



GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais

Gerência de Elementos Artísticos

Nota Técnica nº 17/IEPHA/GEA/2024

PROCESSO Nº 2200.01.0000595/2024-02

Solicitante: DECULP – Departamento Municipal de Cultura e Proteção do Patrimônio Cultural – São Tomé das Letras

Assunto: Encaminhamento de proposta de restauração de bens móveis da Igreja Matriz de São Tomé

Monumento: Igreja Matriz de São Tomé

Proteção legal: tombamento estadual

Data: 25-06-2024

Descrição / histórico

Trata-se de análise de proposta de restauro de bens móveis da Igreja Matriz de São Tomé, município de São Tomé das Letras, encaminhada pelo ofício Of. nº 87/2024/Deculp-STL (90731154), do Departamento Municipal de Cultura e Proteção do Patrimônio Cultural do município de São Tomé das Letras, datado de 20 de junho de 2024 e assinado por Francisca Josiane Cardoso Félix, Chefe do Departamento de Cultura e Proteção do Patrimônio Histórico e Artístico de São Tomé das Letras.

O ofício solicita análise da proposta elaborada pela empresa Solo Conservação e Restauro (90731476), assinada pelo restaurador e historiador Carlos Magno de Araújo. São objeto da solicitação os seguintes bens móveis: Cristo Crucificado; dois castiçais de banqueta; dois castiçais dos degraus do trono; São Thomé; São Sebastião; Nossa Senhora da Conceição. A proposta e o ofício foram inseridos no mesmo processo SEI referente à análise de projetos de intervenção de bens integrados da edificação, elaborados pela mesma empresa. O custeio dos serviços para intervenção nos bens móveis será oriundo de emenda parlamentar do Deputado Federal Odair Cunha.

A Igreja Matriz de São Tomé, juntamente com o Conjunto Arquitetônico e Paisagístico do Centro Histórico de São Tomé das Letras, é tombada pelo Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais, IEPHA-MG, desde 11 de dezembro de 1995 (reunião Conselho Curador), sendo homologado SEC 24 de abril de 1996.

Análise

A proposta assinada pelo restaurador Carlos Magno é datada de 19 de junho de 2024, sendo apresentada em arquivo PDF de 8 páginas.

Foram dadas informações de técnica, procedência, dimensões, descrição formal, estado de conservação e tratamento (suporte e policromia) para cada um dos bens indicados na proposta.

Foram propostos os seguintes procedimentos para cada um dos bens:

- Cristo Crucificado: higienização (trinchas de cerdas macias e/ou aspirador de pó); tratamento preventivo contra cupins (cupinícida Termidor diluído a 1% em solvente orgânico); consolidações pontuais (pó de serragem aglutinado em PVA); reestruturação da imagem (colagem de blocos usando cola PVA e pinos de madeira para junção); confecção de parte faltante em madeira cedro; testes e prospecções para remoção de repinturas; fixação pontual da policromia (com cola de coelho ou acetato de polivinila); aplicação e base de preparação nas áreas consolidadas e com perda de policromia (carbonato de cálcio aglutinado com cola de coelho ou gesso crê aglutinado em PVA); nivelamento;

reintegração cromática (gouache ou aquarela); aplicação de camada de proteção (paraloid B72, diluído em xilo, acrescido de cera microcristalina).

- Castiçais de banqueta (2 unidades): higienização (trinchas de cerdas macias e/ou aspirador de pó); fabricação de bobèche em lata recortada; tratamento preventivo contra cupins (cupinicida Termidor diluído a 1% em solvente orgânico); consolidações pontuais (pó de serragem aglutinado em PVA); testes e prospecções para limpeza; remoção da purpurina oxidada sobre douramento; fixação pontual em áreas de descolamento do douramento; (com cola de coelho ou acetato de polivinila); aplicação e base de preparação nas áreas consolidadas e com perda de policromia (carbonato de cálcio aglutinado com cola de coelho ou gesso crê aglutinado em PVA); nivelamento; reintegração cromática (gouache ou aquarela); aplicação de camada de proteção (paraloid B72, diluído em xilo, acrescido de cera microcristalina).
- Castiçais dos degraus do trono (2 unidades): higienização (trinchas de cerdas macias e/ou aspirador de pó); remoção das intervenções atuais e readaptação para uso de velas; tratamento preventivo contra cupins (cupinicida Termidor diluído a 1% em solvente orgânico); consolidações pontuais (pó de serragem aglutinado em PVA); complementação de parte faltante em madeira de lei; testes e prospecções para limpeza; fixação pontual em áreas de descolamento do douramento; base de preparação nas áreas consolidadas e com perda de policromia (carbonato de cálcio aglutinado com cola de coelho ou gesso crê aglutinado em PVA); nivelamento; reintegração cromática (pigmento mica ou folha de ouro); aplicação de camada de proteção (paraloid B72, diluído em xilo, acrescido de cera microcristalina).
- São Thomé: higienização (trinchas de cerdas macias e/ou aspirador de pó); tratamento preventivo contra cupins (cupinicida Termidor diluído a 1% em solvente orgânico); consolidações pontuais (pó de serragem aglutinado em PVA); reestruturação da imagem (colagem de blocos e trincas usando cola PVA e pinos de madeira); testes e prospecções para remoção de retoques pontuais; fixação pontual em áreas de descolamento da policromia (cola de coelho ou acetato de polivinila); base de preparação nas áreas consolidadas e com perda de policromia (carbonato de cálcio aglutinado com cola de coelho ou gesso crê aglutinado em PVA); nivelamento; reintegração cromática (gouache ou aquarela); aplicação de camada de proteção (paraloid B72, diluído em xilo, acrescido de cera microcristalina).
- São Sebastião: higienização (trinchas de cerdas macias e/ou aspirador de pó); tratamento preventivo contra cupins (cupinicida Termidor diluído a 1% em solvente orgânico); consolidações pontuais (pó de serragem aglutinado em PVA); reestruturação da imagem (colagem de blocos e trincas usando cola PVA e pinos de madeira); testes e prospecções para remoção de retoques pontuais; fixação pontual em áreas de descolamento da policromia (cola de coelho ou acetato de polivinila); base de preparação nas áreas consolidadas e com perda de policromia (carbonato de cálcio aglutinado com cola de coelho ou gesso crê aglutinado em PVA); nivelamento; reintegração cromática (gouache ou aquarela); aplicação de camada de proteção (paraloid B72, diluído em xilo, acrescido de cera microcristalina); relatório e documentação fotográfica.
- Nossa Senhora da Conceição: higienização (trinchas de cerdas macias e/ou aspirador de pó); tratamento preventivo contra cupins (cupinicida Termidor diluído a 1% em solvente orgânico); consolidações pontuais (pó de serragem aglutinado em PVA); reestruturação da imagem (colagem de blocos e trincas usando cola PVA e pinos de madeira); testes e prospecções para remoção de retoques pontuais; fixação pontual em áreas de descolamento da policromia (cola de coelho ou acetato de polivinila); base de preparação nas áreas consolidadas e com perda de policromia (carbonato de cálcio aglutinado com cola de coelho ou gesso crê aglutinado em PVA); nivelamento; reintegração cromática (gouache ou aquarela); aplicação de camada de proteção (paraloid B72, diluído em xilo, acrescido de cera microcristalina); relatório e documentação fotográfica.

O prazo de execução para os serviços é de 30 dias, com custo previsto de R\$ 51.263,80 (cinquenta e um mil, duzentos e sessenta e três reais e oitenta centavos).

Conclusão

Considerando as informações prestadas para intervenção dos bens móveis, no contexto dos projetos já aprovados para bens integrados elaborados pela empresa Solo Conservação e Restauro, concluímos que a proposta é passível de aprovação, sendo autorizada a execução dos serviços.

Solicitamos que seja informado o período de execução dos serviços e encaminhado no mesmo processo SEI

a documentação técnica da intervenção.

Orientamos que o traslado dos bens móveis, se necessário, deve ser documentado e autorizado pelo responsável legal, bem como comunicado para autorização do IEPHA.

Reforçamos que nesta nota técnica não foram avaliadas questões de orçamento ou prazo de execução, sendo os mesmos de responsabilidade de futuros contratante e contratada.

Elaboração:

Ana Eliza Soares de Souza

Analista de Gestão, Proteção e Restauro – GEA

Ciente:

Luciane Andrade Resende

Diretora de Conservação e Restauração



Documento assinado eletronicamente por **Ana Eliza de Souza, Servidor (a) Público (a)**, em 25/06/2024, às 10:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciane Andrade Resende, Diretor (a)**, em 26/06/2024, às 17:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 47.222, de 26 de julho de 2017](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.mg.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **91035654** e o código CRC **C3E5B322**.