

RIDER TÉCNICO

ESTE RIDER É PARTE INTEGRANTE DO CONTRATO DO ARTISTA E DEVERÁ SER SEGUIDO EM TODOS OS ITENS.

F.O.H

- ✓ 01 CONSOLE DIGITAL DIGICO (SD8, SD10, SD12 OU QUANTUM 338), VENUE (MIX RACK E S6L), YAMAHA (CL5, DM7 E PM RIVAGE. **NÃO ACEITAMOS PM5D RH) QUALQUER OUTRA CONSOLE NECESSITA DE APROVAÇÃO DIRETA DO PRODUTOR E DO TÉCNICO;**
- ✓ 01 CAIXA AMPLIFICADA CONECTADA A 1 VIA DA CONSOLE DE P.A. 12"X DRIVE (EXEMPLO QSC K12) **NÃO ACEITAMOS AMPLIFICADORES DE INSTRUMENTOS;**
- ✓ 01 SISTEMA DE PA COMPATÍVEL COM O LOCAL DO EVENTO, DIMENSIONADO E ALINHADO COM SEU RESPECTIVO SOFTWARE, DEVERÁ ESTAR MONTADO NO MÍNIMO 2 METROS A FRENTE E 2 METROS AO LADO DA BOCA DE CENA DO PALCO;
- ✓ O SUB EM CARDIOID E DEVERA ESTAR EM VIA SEPARADA DO LR;
- ✓ É IMPRESCINDÍVEL O USO DE FRONT FILL EM VIA SEPARADA DO LR;
- ✓ **PARA RODEIO, OUTRAS BANDAS OU QUALQUER OUTRO TIPO DE ATRAÇÕES UTILIZAR UMA CONSOLE SEPARADA, EM HIPÓTESE ALGUMA PODERÁ SER A MESMA DA BANDA;**
- ✓ HOUSE MIX ACIMA DE 35 METROS MONTAR UM CONTROL ROOM.

MONITOR

- ✓ CONSOLE YAMAHA CL3, CL5, DM7 OU PM RIVAGE **QUALQUER OUTRA CONSOLE NECESSITA DE APROVAÇÃO DIRETA DO PRODUTOR E DO TÉCNICO;**
- ✓ **PARA OUTRAS BANDAS, UTILIZAR UMA CONSOLE SEPARADA, EM HIPÓTESE ALGUMA PODERÁ SER A MESMA DA BANDA;**
- ✓ 01 SISTEMA SIDE FILL;
- ✓ 01 MONITOR
- ✓ MICROFONES, DIRECT BOX E PEDESTAIS CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO INPUT LIST;
- ✓ 12 REGUAS DE AC (2P+T) PARA O PALCO.

BACK LINE

- ✓ 01 BATERIA COMPLETA GRETSCH, DW, YAMAHA, PEARL CONTENDO: BUMBO 22", TONS 8", 10", 12", 14", 16", 6 ESTANTES DE PRATOS, ESTANTE DE CAIXA E MÁQUINA DE CHIMBAL COM PRESILHA, A BATERIA DEVERÁ ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO;
- ✓ 01 AMPLIFICADOR DE BAIXO DE PREFERENCIA 4X10 + 1X15 (HARTKE, GK OU AMPEG);
- ✓ 08 PRATICÁVEIS PANTOGRAFICOS (PADRÃO 2M X 1M).

OBS:

- ✓ SISTEMA CLEAR COM ENTRE O SISTEMA DE MONITOR E SITEMA F.O.H **(INDISPENSÁVEL);**
- ✓ EM CASO DE OUTRAS BANDAS DEVERÁ SER PROVIDENCIADO OUTRO SISTEMA DE SUBSNAKES E MULTICABO, NÃO COMPARTILHAMOS CONSOLE EM HIPÓTESE ALGUMA;
- ✓ A MESA DE MONITOR DEVERÁ SER INSTALADA AO LADO DIREITO (VISO DO PUBLICO);
- ✓ O SISTEMA DEVERÁ ESTAR MONTADO E CHECADO NO MÍNIMO 10 HORAS ANTES DO INÍCIO DO EVENTO;
- ✓ TODO SISTEMA DEVERÁ ESTAR ESTABILIZADO E ATERRADO;
- ✓ NECESSITAMOS DE UM GERADOR DEDICADO APENAS AO SISTEMA DE ÁUDIO COM ESPECIFICAÇÕES QUE ATENDAM AS NECESSIDADES DO SISTEMA, LIGADOS DESDE A PASSAGEM DE SOM ATÉ O TÉRMINO DA DESMONTAGEM;
- ✓ AO RECEBER ESTE RIDER, ENTRAR EM CONTATO COM O NOSSA PRODUÇÃO PARA CONFIRMAÇÃO DO EQUIPAMENTO.

ALESSANDRO TP - PRODUTOR EXECUTIVO	alesaporito@hotmail.com	(11) 98259-8171
MURILO - TÉCNICO DE MONITOR	murilomuchilamix@gmail.com	(11) 99581-0530
ARTHUR COLADO - TÉCNICO DE P.A	arthur_colado@yahoo.com.br	(19) 99588-2083

INPUT LIST

CH	INPUT	MIC	PEDESTAL	SUB SNAKE	OBS
01	KICK	SHURE BETA 91	XXX	A-01/01	LOCADORA
02	SNARE TOP	SHURE SM 57	PEQUENO	A-02/02	LOCADORA
03	SNARE BOTT	SHURE SM 57	XXX	A-03/03	LOCADORA
04	HI HAT	AKG C1000	MEDIO	A-04/04	LOCADORA
05	RACK TON 1	SENNHEISER E 604	XXX	A-05/05	LOCADORA
06	RACK TON 2	SENNHEISER E 604	XXX	A-06/06	LOCADORA
07	RACK TON 3	SENNHEISER E 604	XXX	A-07/07	LOCADORA
08	FLOOR TON 1	SENNHEISER E 604	XXX	A-08/08	LOCADORA
09	FLOOR TON 2	SENNHEISER E 604	XXX	A-09/09	LOCADORA
10	RIDE	AKG C1000	PEQUENO	A-10/10	LOCADORA
11	OH L	AKG C3000	GRANDE	A-11/11	LOCADORA
12	OH R	AKG C3000	GRANDE	A-12/12	LOCADORA
13	BASS	XXX	XXX	S/FIO	PROPRIO
14	VIOLAO	XXX	XXX	S/FIO	PROPRIO
15	GUITAR L	D.I.	XXX	B-01/15	LOCADORA
16	GUITAR R	D.I.	XXX	B-02/16	LOCADORA
17	VIOLAO SANTIAGO	XXX	XXX	S/FIO	PROPRIO
18	SANFONA	XXX	XXX	S/FIO	PROPRIO
19	KEY 1 L	D.I.	XXX	B-03/19	LOCADORA
20	KEY 1 R	D.I.	XXX	B-04/20	LOCADORA
21	KEY 2 L	D.I.	XXX	B-05/21	LOCADORA
22	KEY 2 R	D.I.	XXX	B-06/22	LOCADORA
23	PERCUS L	XXX	XXX	C-01/23	XXX
24	PERCUS R	XXX	XXX	C-02/24	XXX
25	VIOLAO L	XXX	XXX	C-03/25	XXX
26	VIOLAO R	XXX	XXX	C-04/26	XXX
27	HARMONIA L	XXX	XXX	C-05/27	XXX
28	HARMONIA R	XXX	XXX	C-06/28	XXX
29	BACK L	XXX	XXX	C-07/29	XXX
30	BACK R	XXX	XXX	C-08/30	XXX
31	ACORDION	XXX	XXX	C-09/31	XXX
32	GUEST	XXX	XXX	C-10/32	XXX
33	LEAD	XXX	XXX	C-11/33	XXX
34	CLICK	XXX	XXX	C-12/34	XXX
35	GUILHERME	SHURE AXIENT	GRANDE	S/FIO	PROPRIO
36	SANTIAGO	SHURE AXIENT	GRANDE	S/FIO	PROPRIO
37	SPARE GUILHERME	SHURE SLX-D	XXX	S/FIO	PROPRIO
38	SPARE SANTIAGO	SHURE SLX-D	XXX	S/FIO	PROPRIO
39	GUEST 1	SHURE AXIENT	GRANDE	S/FIO	LOCADORA
40	GUEST 2	SHURE AXIENT	GRANDE	S/FIO	LOCADORA
41	VOZ KEY	SHURE SM 57	GRANDE	B-07/41	LOCADORA
42	COM. SPLIT	2X SHURE SM 57	2X PEQUENO	B-08/42	LOCADORA
43	ROADIE	SHURE SLX-D	XXX	S/FIO	PROPRIO
44	FOH TECH	SHURE BETA 58	XXX	XXX	LOCADORA
45	MON TECH	SHURE SM 57	GRANDE	XXX	LOCADORA
46	TCODE	XXX	XXX	B-09/46	XXX
47	AMBIENCIA L	RODE	PEQUENO	XXX	LOCADORA
48	AMBIENCIA R	RODE	PEQUENO	XXX	LOCADORA

■ SUBSNAKE A ■ SUBSNAKE B ■ SUBSNAKE C ■ NOSSO EQUIPAMENTO

