



IDEALIZANDO O PRESENTE PROJETANDO O FUTURO

# PRAÇA CORONEL NEVES

## *“Jardinzão”*



**BOA ESPERANÇA-MG**  
**2025**



## **EQUIPE DE TRABALHO**

**Aline de Souza**  
**Adélia de Bastos P. Nanete**  
**Brunelly França Silva**  
**Laiz Rodrigues**  
**Rodrigo Torres Moreira Oliveira**



## Sumário

1. INTRODUÇÃO .....	4
2. PESQUISA HISTÓRICA E ICONOGRÁFICA.....	5
3. LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO E DESCRIÇÃO DO BEM CULTURAL .....	14
4. DIAGNÓSTICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO.....	24
5. MEMORIAL DESCRITIVO .....	25
6. RRT (REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA).....	28
7. ART (ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA).....	30
8. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	32
ANEXO I – ORÇAMENTO SINTÉTICO.....	33
ANEXO II – ORÇAMENTO COMPOSIÇÃO.....	34
ANEXO III – BDI.....	35
ANEXO IV – CRONOGRAMA.....	36
ANEXO V – MEMÓRIA DE CÁLCULO .....	37
ANEXO VI – COTAÇÕES.....	38
ANEXO VII - PROJETO EXECUTIVO .....	39



## 1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho tem como intuito orientar a execução do Projeto de Revitalização do bem inventariado Praça Coronel Neves, mais conhecido com Jardimzão. Localizado ao centro do município de Boa Esperança – MG, o importante conjunto paisagístico, patrimônio cultural, possui valor histórico, social, paisagístico e turístico para a comunidade local.

Inaugurada em 1929 como Jardim Público Municipal, a Praça da Matriz, o popular “Jardinzão” ou, oficialmente, Praça Coronel Neves, com quase 100 anos de existência passou por algumas modificações em sua estrutura.

Inicialmente, analisou-se o histórico do município, a ficha de inventário do bem, o acervo iconográfico, pesquisas na internet e informações complementares, como conversas com moradores, com os conselheiros do patrimônio cultural, os engenheiros da prefeitura, afim de investigar e conhecer fatores e situações já ocorridas no bem, assim como os principais desejos a serem implantados no projeto de revitalização. A busca por essas informações trouxe um melhor esclarecimento das possíveis intervenções e necessidades a serem adotadas.

Esse documento conta com informações e dados levantados no local, objetivando a preservação do bem, e analisando seu estado de conservação. Toda a Praça foi avaliada criteriosamente através de medições e relatório fotográfico.

A praça constitui-se em um espaço público inserido no contexto urbano, que tem como principal característica ser livre de edificações e, desse modo, propício ao convívio social e recreação dos seus frequentadores (Vieiro et al., 2009).

A cidade de Boa Esperança situa-se no sul de Minas Gerais e é reconhecida em âmbitos estadual e nacional por ser detentora de um grande potencial turístico, capaz de gerar no mercado frutos econômicos, sociais, culturais e ambientais. A Praça Coronel Neves, conhecida popularmente como “Jardinzão”, encontra-se ao lado da Basílica Nossa Senhora das Dores.



## 2. PESQUISA HISTÓRICA E ICONOGRÁFICA

O início do primeiro povoado plantado pelo Capitão José Alves de Figueiredo, traçou os quadrantes da primitiva Dolores do Pântano, erguendo a ermida a Nossa Senhora das Dolores para o culto da fé da exígua população, na antiga Rua dos Passos, depois uma Igreja no antigo Largo da Misericórdia hoje Praça Dr. Joaquim Vilela. Com o progresso, em princípios do século XIX edificou-se a primeira Igreja Matriz Nossa Senhora das Dolores (hoje Basílica Nossa Senhora das Dolores), na Praça Coronel Neves. Juntamente a esta, ao lado, foi reservado um amplo terreno para a praça. Ao redor deste espaço foram sendo erguidos sobrados, chalés e belas residências de um só pavimento da burguesia esperancense.

Em 1914 a construção da Igreja estava finalizada e em 1920 teve o início da construção da praça, sendo esta inaugurada em 07/03/1929.

*[...] no domingo de carnaval, dia 10 do corrente, inaugurou-se o Jardim Público desta cidade [...]. Distribuíram-se, na véspera, convites ao povo, sem distinções de classes políticas ou sociais, para que ninguém deixasse de comparecer ao acto inaugural. [...] Acompanhado de grande número de pessoas, precedido da magnífica corporação musical 'Banda Municipal', dirigiu-se à Praça Cel. Neves. Determinou que se abrissem os portões, por onde penetrou grande multidão de pessoas [...] (Jornal A Verdade - edição de 28 de fevereiro de 1929)*

A Praça Coronel Neves teve inspiração em outras da região, seguindo o formato comum das cidades daquela época, possuindo áreas ajardinadas recobertas por tapetes de gramas, conforme descrito no discurso do pároco J. Freire e Silva o qual também fez a caracterização do local antes da construção da praça, como consta em relato no mesmo jornal, como se segue:

*Esta obra d'arte e de gosto, esta obra de mérito e de valor, que engalana e ensoberbece a principal praça da cidade, emprestando-lhe aspecto novo e inédito, vestindo-a de verdejante tapete, com variiegados matizes, e semelhando-a a outras que são o orgulho d'outras cidades, bem merece rememorada sua pequenina história [...]. Dantes, neste mesmo local em que nos achamos, uma roupagem esfarrapada de grama irregular, rasteira*



*e pobre, verde-escura, cambiantes de amarelo-pálido, se estendia pela praça toda, entrecortada amiúde e em diversos sentidos por veredas tortuosas e assimétricas. Aqui, ali e acolá, erguiam-se montículos de terra branca ou vermelha, habitações rústicas de cupins, emprestando ao antigo largo da matriz, um aspecto desses campos de fazendas, tão poéticos na sua simplicidade bucólica e desgracioso trato [...] (A Verdade, ed. 7 de março, 1929)*

Existem fotos antigas documentado a praça, com os canteiros formados por vegetação arbustiva formando desenhos geométricos, coqueiros e árvores todas já plantadas. Ao centro, existia um lago com peixes, em forma de círculo.

Em 1976, a praça foi reformada, mantendo o traçado dos jardins e substituindo o lago por uma fonte (com lago, elevada em concreto e revestida por trabalho de cacos de azulejos). No mandato da Prefeita Dulce Naves Gambogi a praça foi novamente reformada, sendo retirada a fonte com o lago, e deixando o espaço livre. Foi inaugurada em 07/07/2003 e atualmente permanece com as mesmas características.

Histórico: Acervo Casa da Cultura. Ficha de inventário. 2008. Exercício 2009.

MOREIRA, Maicon de Almeida. ARAÚJO, Neiton Antonio Fiusa. COELHO, Silvério José. CIDADES VERDES: Resgate Histórico e Percepção de Uso Da Praça Coronel Neves, Em Boa Esperança-MG. ISSN eletrônico 2317-8604, volume 8, número 21, 2020.



**Início da formação do Jardimzão ao lado da Igreja – início do Século XX  
Detalhe para o cercamento**

<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



**Praça Coronel Neves – s/r de data**

<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



IDEALIZANDO O PRESENTE PROJETANDO O FUTURO



Vista da Praça Coronel Neves ao lado da Igreja Matriz - 1940

<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



Foto aérea do Jardimão, Praça Coronel Neves. Ano de 1955. No centro ficava o tanque dos peixinhos dourados.

<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



IDEALIZANDO O PRESENTE PROJETANDO O FUTURO



**Praça Coronel Neves - 1959**

<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



**Praça Coronel Neves - 1959**

<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



IDEALIZANDO O PRESENTE PROJETANDO O FUTURO



**Jardim Praça Cel. Neves - Boa Esperança - 1966**  
<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



**Vista aérea da Praça Coronel Neves ao lado da igreja – s/r de data**  
<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



IDEALIZANDO O PRESENTE PROJETANDO O FUTURO



Vista da Praça Coronel Neves – s/r de data  
 Detalhe para a noiva – movimento após uma cerimônia  
<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



Vista da Praça Coronel Neves – s/r de data  
<https://www.facebook.com/groups/111775412689799>



**Foto 001 – Vista geral da Praça com visada para a Avenida Governador Valadares**  
Município de Boa Esperança  
Data: 24/03/2008  
Acervo: Ficha de inventário. 2008.

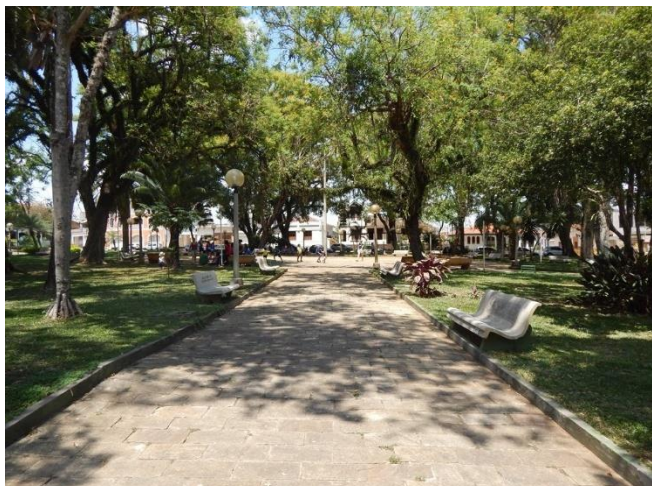


**Foto 002 – Vista geral da Praça com visada para osobrado**  
Município de Boa Esperança  
Data: 24/03/2008



**Foto 003 – Coreto e a Basílica Menor de Nossa Senhora das Dores**  
Município de Boa Esperança  
Data: 24/03/2008

Acervo: Ficha de inventário. 2008.



**Praça Coronel Neves**

**Fotografias: Autoria: Brunelly França Silva – Data: 23/05/2019**

Acervo: Ficha de inventário. 2019.



**Praça Coronel Neves**

**Fotografias: Autoria: Brunelly França Silva – Data: 23/05/2019**

Acervo: Ficha de inventário. 2019.



### **3. LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO E DESCRIÇÃO DO BEM CULTURAL**

O presente relatório é de fundamental importância, pois através deste é possível analisar de maneira minuciosa cada detalhe do bem, além de orientar na execução da obra para que não haja a descaracterização do bem inventariado.

A ideia básica original do partido da praça datada de 1920 ainda permanece: tem ao centro um grande espaço livre, formando um eixo central, e ao redor deste, canteiros gramados e com árvores de grande porte separados entre si por caminhos.

Localizada em terreno plano, a praça possui formato predominantemente quadrada e é cortada em seis eixos que formam oito canteiros separados por largos caminhos, que levam ao eixo central formando um grande círculo. O piso da praça é composto por pedra São Tomé, e os passeios que a contornam em ladrilhos cimentícios, com rampas de acesso de pedestres.

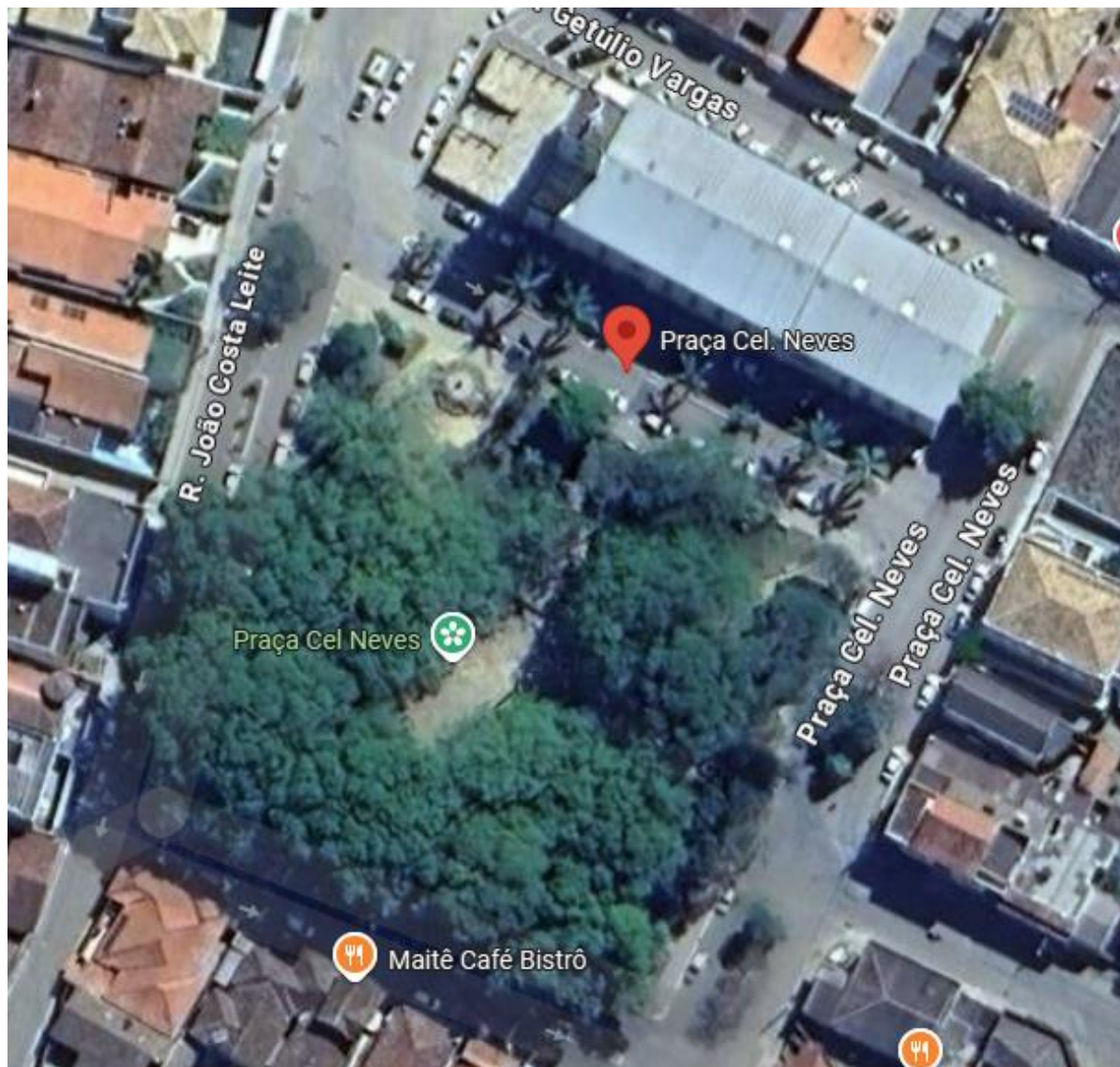
Os equipamentos urbanos se restringem a bancos de concreto com encosto dispostos ao longo dos canteiros, luminárias originais a época da inauguração da praça, lixeiras e playground. O coreto destaca-se no contexto da praça, ele é construído em alvenaria e apresenta grade de ferro, com poste de iluminação ao centro.

A vegetação da praça é tão adensada que vista externamente quase não se observa o espaço central, apenas as grandes árvores que a circundam.

A topografia nas proximidades da praça é plana, permitindo visada de 360 graus. As avenidas que a contornam são pavimentadas com calçamento paralelepípedo com canteiros centrais nas vias. Os passeios são amplos e possuem rampas de acesso. No entorno imediato destaca-se a Basílica Nossa Senhora das Dores, além de outras edificações residenciais de grande valor histórico e arquitetônico.



IDEALIZANDO O PRESENTE PROJETANDO O FUTURO



Vista aérea da Praça Coronel Neves  
Google Maps/2025



**Praça Coronel Neves: eixo central: piso em pedra**



**Praça Coronel Neves: eixo central: piso em pedra**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025

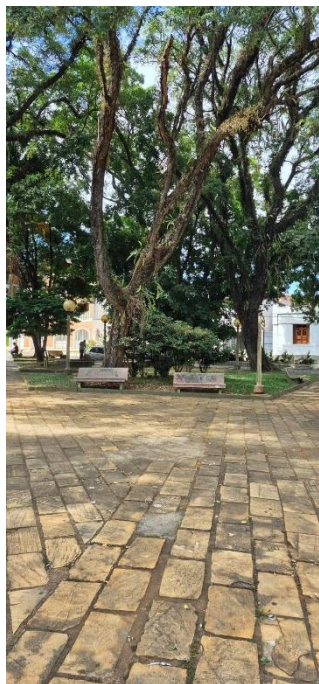


**Praça Coronel Neves: eixo central: vistas das árvores e coqueiros de grande porte**

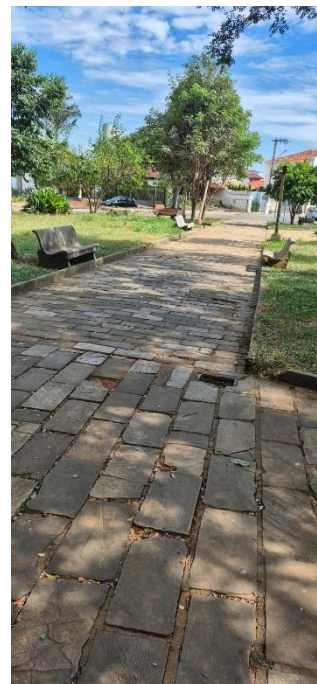


**Praça Coronel Neves: vista do eixo central: bancos em concreto e postes de iluminação**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: eixo central: piso em pedra**



**Praça Coronel Neves: pisos quebrados**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: vista central**

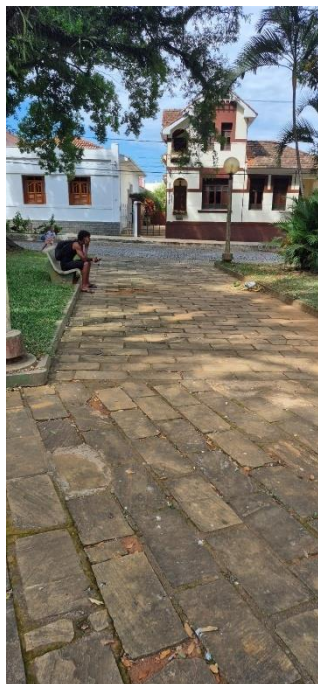


**Praça Coronel Neves: vista do playground**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



IDEALIZANDO O PRESENTE PROJETANDO O FUTURO



**Praça Coronel Neves: piso quebrado**

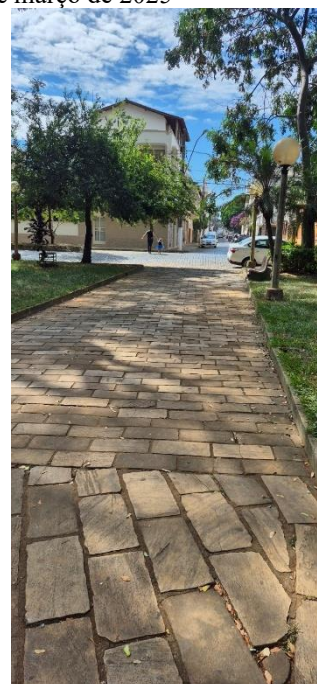


**Praça Coronel Neves: piso com sujidades**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: caminhos e canteiros**



**Praça Coronel Neves: caminhos e canteiros**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: vista central com poste**

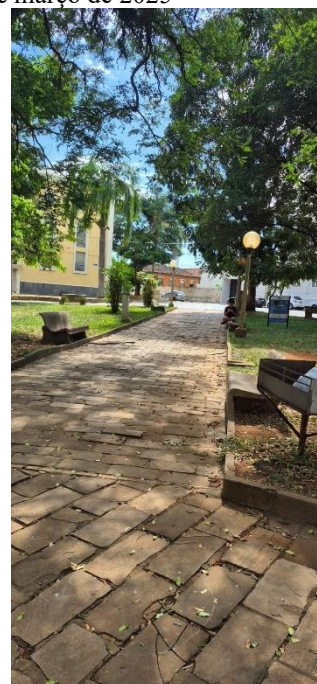


**Praça Coronel Neves: eixos longitudinais**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025

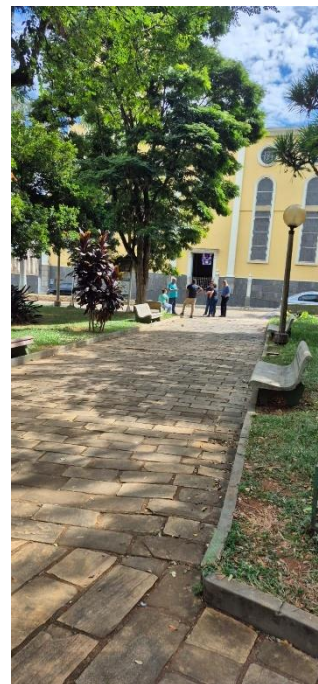


**Praça Coronel Neves: caminhos e canteiros**



**Praça Coronel Neves: caminhos e canteiros**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: vista do passeio com piso em ladrilho cimentício**      **Praça Coronel Neves: caminhos e canteiros**

Fotos: Aatoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: banco em concreto com encosto**      **Praça Coronel Neves: vista do coreto**

Fotos: Aatoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: vista do coreto**



**Praça Coronel Neves: passeio com piso em ladrilho cimentício**

Fotos: Aatoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: vista da via com calçamento e placa indicativa na praça**



**Praça Coronel Neves: passeio com piso em ladrilho cimentício**

Fotos: Aatoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: vista da praça, via em calçamento e rampa de acessibilidade**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: passeio com piso em ladrilho cimentício** **Praça Coronel Neves: playground**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



**Praça Coronel Neves: playground: caixa de areia**



**Praça Coronel Neves: antigo piso em ladrilho**

Fotos: Autoria: Adélia Bastos – Data: 11 de março de 2025



#### 4. DIAGNÓSTICO DO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

Após estudo desenvolvido no bem cultural inventariado Praça Coronel Neves, constatou-se que a mesma não se encontra em processo de arruinamento, mas apresenta problemas físicos que comprometem sua integridade: pisos quebrados e com sujidades; falta de manutenção; postes de iluminação e bancos quebrados; pichações no coreto; necessidade de cuidados e manutenções no paisagismo; árvores de grande porte danificando o piso.

A Praça apresenta degradações devido à falta de manutenção no decorrer dos anos. Este projeto de revitalização foi elaborado de modo a zelar pela sua preservação, e proporcionar melhor uso do local. Além de referenciar e valorizar a historicidade do bem.

Responsáveis técnicos:

Brunelly França  
CAU A99341-7

Rodrigo Torres  
CAU A94781-4



## 5. MEMORIAL DESCRITIVO

O presente memorial descritivo tem por objetivo definir as intervenções previstas para a requalificação da Praça Coronel Neves, mantendo o traçado original e promovendo a melhoria das condições de uso, conforto e acessibilidade. As obras visam preservar a identidade do espaço público, adequando-o às normas contemporâneas de acessibilidade, sustentabilidade e segurança.

### DEMOLIÇÕES E CONSTRUÇÕES

**Todas as demolições necessárias para o início da obra serão realizadas pela prefeitura de Boa Esperança!**

#### **Pavimentação**

O piso existente em pedra São Tomé será substituído por dois tipos de revestimentos, de modo a valorizar o conjunto e garantir acessibilidade e conforto;

Fulget antiderrapante, aplicado nas áreas de circulação principal e entorno do coreto, conferindo aspecto natural e rústico.

Piso intertravado de concreto, aplicado nas vias secundárias e áreas de transição, favorecendo a drenagem e a manutenção.

O desenho do piso foi concebido como homenagem ao pianista Nelson Freire, personalidade ilustre da cidade de Boa Esperança, buscando traduzir em sua composição a musicalidade, a sensibilidade e a harmonia que marcaram sua trajetória.

O traçado valoriza a fluidez e o movimento, remetendo ao ritmo e à leveza da música, integrando-se ao conjunto arquitetônico e paisagístico da praça.

Será preservado o nível atual da praça, removendo apenas o necessário para a instalação do novo piso.

Entre a Praça e a Igreja Matriz será feita uma elevação do piso, aumentando a área da praça.



## **Novo Coreto**

No local do antigo coreto será construído um novo coreto, reinterpretando o elemento tradicional como espaço de convivência, apresentações culturais e identidade simbólica da praça.

O novo coreto contará com subsolo técnico, destinado à casa de máquinas e ao sistema de automação da praça, conforme as especificações do projeto executivo. O acesso ao subsolo será realizado através de um alçapão metálico instalado no piso do coreto, com escada tipo marinheiro, garantindo segurança e praticidade na manutenção dos equipamentos.

As paredes do subsolo serão executadas em blocos de concreto maciços (bloco cheio), com impermeabilização integral interna e externa, de modo a evitar infiltrações e garantir a estanqueidade e durabilidade da estrutura.

A estrutura principal do coreto será composta por pilares de ferro fundido, que sustentarão o telhado com telha tipo Shingle e forro em madeira natural. O piso será executado em granito branco Siena escovado, conferindo acabamento nobre e resistência ao desgaste.

O guarda-corpo será confeccionado em ferro trabalhado, com ornamentos metálicos entre os vãos dos pilares, o guarda corpo em frente a escada seguirá o modelo das demais grades porem deve ser construída como portão para maior segurança do local. A base do coreto, acima do piso, receberá revestimento em pedra moledo, proporcionando textura e integração visual com os elementos naturais da praça.

O conjunto foi concebido de forma a aliar tradição e tecnologia, garantindo funcionalidade, durabilidade e harmonia com o traçado original da praça.

## **Paisagismo e Mobiliário Urbano**

O paisagismo da praça será integralmente reformulado, mantendo as espécies arbóreas de grande porte em bom estado fitossanitário e substituindo as que apresentam risco à população, conforme autorização e instruções do CODEMA.



Serão introduzidas novas espécies arbóreas e ornamentais, de acordo com as especificações do projeto paisagístico, visando à harmonia estética, biodiversidade e conforto ambiental. Entre as espécies previstas destacam-se:

- Palmeira-das-Canárias (*Phoenix canariensis*) e Cássia-imperial (*Cassia fistula*) como espécies de destaque, conferindo verticalidade e imponência ao conjunto;
- Espécies floríferas e de forração como Dianella, Moréia, Capim-dos-Pampas, Trapoeraba-roxa, Capim-Texas-vermelho, Azaleia, Hortênsia branca e rosa, Agapanto e Buxinho, proporcionando variações de textura, cor e volume ao longo dos canteiros;
- A inserção de Damas-da-Noite (*Cestrum nocturnum*), distribuídas em pontos estratégicos, visa tornar a experiência de caminhar pela praça mais agradável e sensorial, difundindo um aroma característico e marcante durante o período noturno.

Os canteiros serão permeáveis, com ponto de irrigação manual em casa um deles, iluminação cênica, valorizando a vegetação.

O mobiliário urbano será renovado com bancos em formato orgânico, executados em alvenaria revestida em granilite preto, além de lixeiras metálicas padronizadas e nova iluminação pública em estilo colonial com dois braços, criando um ambiente aconchegante e seguro.

O conjunto paisagístico foi concebido para reforçar a identidade visual e afetiva da praça, promovendo o convívio, o conforto e a integração entre natureza e espaço urbano.

**OBS 1: OS MATERIAIS E FERRAMENTAS DEVERÃO SER GUARDADOS DENTRO DE CONTAINER, QUE ESTARÁ LOCALIZADO PRÓXIMO AO LOCAL DE OBRAS.**

**OBS 2: AO FINAL DA OBRA, DEVERÁ SER REALIZADA LIMPEZA DE TODO LOCAL (entregar a obra limpa).**



## 6. RRT (REGISTRO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA)



**CAU/BR** Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil

Registro de Responsabilidade Técnica - RRT

**RRT 16195490**

### 1. RESPONSÁVEL TÉCNICO

Nome Civil/Social: RODRIGO TORRES MOREIRA OLIVEIRA  
 Título Profissional: Arquiteto(a) e Urbanista  
 CPF: 106.XXX.XXX-70  
 Nº do Registro: 000A947814

#### 1.1 Empresa Contratada

Razão Social: Myra Projetos e Consultoria Ltda - ME  
 Período de Responsabilidade Técnica: 22/04/2014 - sem data fim  
 CNPJ: 19.XXX.XXX/0001-21  
 Nº Registro: 0000PJ259934

### 2. DETALHES DO RRT

Nº do RRT: SI16195490I00CT001  
 Data de Cadastro: 23/10/2025  
 Data de Registro: 24/10/2025  
 Modalidade: RRT SIMPLES  
 Forma de Registro: INICIAL  
 Forma de Participação: INDIVIDUAL

#### 2.1 Valor do RRT

Valor do RRT: R\$125,40      Boleto nº 23244869      Pago em: 24/10/2025

### 3. DADOS DO SERVIÇO/CONTRATANTE

#### 3.1 Serviço 001

Contratante: Objetiva Projetos e Serviços LTDA  
 Tipo: Pessoa Jurídica de Direito Privado  
 Valor do Serviço/Honorários: R\$35.000,00  
 CPF/CNPJ: 19.XXX.XXX/0001-73  
 Data de Início: 01/09/2025  
 Data de Previsão de Término: 08/06/2026

#### 3.1.1 Endereço da Obra/Serviço

País: Brasil  
 Tipo Logradouro: PRAÇA  
 Logradouro: CORONEL NEVES JARDINZAO  
 Bairro: CENTRO  
 CEP: 37170000  
 Nº: S/N  
 Complemento:  
 Cidade/UF: BOA ESPERANÇA/MG

#### 3.1.2 Atividade(s) Técnica(s)

Grupo: PROJETO	Quantidade: 5.444,55
Atividade: 1.1.3 - Projeto arquitetônico de reforma	Unidade: metro quadrado
Grupo: PROJETO	Quantidade: 5.444,55
Atividade: 1.1.5 - Projeto de monumento	Unidade: metro quadrado
Grupo: PROJETO	Quantidade: 5.444,55
Atividade: 1.3.2 - Projeto de luminotecnica	Unidade: metro quadrado
Grupo: PROJETO	Quantidade: 5.444,55
Atividade: 1.6.3 - Projeto de arquitetura paisagística	Unidade: metro quadrado
Grupo: PROJETO	Quantidade: 5.444,55
Atividade: 1.11.3.3 - Projeto de restauração paisagística	Unidade: metro quadrado



**CAU/BR** Conselho de Arquitetura  
e Urbanismo do Brasil

Registro de Responsabilidade Técnica - RRT

**RRT 16195490**

### 3.1.3 Tipologia

Tipologia: Público

### 3.1.4 Descrição da Obra/Serviço

Projeto de Revitalização da Praça Coronel Neves (Jardinzão)

### 3.1.5 Declaração de Acessibilidade

Declaro o atendimento às regras de acessibilidade previstas em legislação e em normas técnicas pertinentes para as edificações abertas ao público, de uso público ou privativas de uso coletivo, conforme § 1º do art. 56 da Lei nº 13146, de 06 de julho de 2015.

## 4. RRT VINCULADO POR FORMA DE REGISTRO

Nº do RRT	Contratante	Forma de Registro	Data de Registro
<b>S116195490I00CT001</b>	<b>Objetiva Projetos e Serviços LTDA</b>	<b>INICIAL</b>	<b>23/10/2025</b>

## 5. DECLARAÇÃO DE VERACIDADE

Declaro para os devidos fins de direitos e obrigações, sob as penas previstas na legislação vigente, que as informações cadastradas neste RRT são verdadeiras e de minha responsabilidade técnica e civil.

## 6. ASSINATURA ELETRÔNICA

Documento assinado eletronicamente por meio do SICCAU do arquiteto(a) e urbanista RODRIGO TORRES MOREIRA OLIVEIRA, registro CAU nº 000A947814, na data e hora: 2025-10-23 18:26:20, com o uso de login e de senha. O **CPF/CNPJ** está oculto visando proteger os direitos fundamentais de liberdade, privacidade e o livre desenvolvimento da personalidade da pessoa natural (**LGPD**).

A autenticidade deste RRT pode ser verificada em: <https://acesso.caubr.gov.br/pesquisar-documento>, ou via QRCode.  
Documento Impresso em: 03/12/2025 às 11:12:35 por: siccau, ip 10.244.12.245.





## 7. ART (ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA)

Página 1/2



Anotação de Responsabilidade Técnica - ART  
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

**CREA-MG**

**ART OBRA / SERVIÇO**  
**Nº MG20254492208**

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Minas Gerais

INICIAL

1. Responsável Técnico

**BRUNO HENRIQUE FRANCA SILVA**  
Título profissional: ENGENHEIRO CIVIL, ENGENHEIRO DE SEGURANÇA DO TRABALHO RNP: 1412424330  
Registro: MG0000169892D MG

Empresa contratada: **BFC OBRAS E SOLUÇÕES INTEGRADAS LTDA** Registro Nacional: 0001319833-MG

2. Dados do Contrato

Contratante: **Myra Projetos e Consultoria Ltda.** CPF/CNPJ: 19.588.322/0001-21  
**RUA CRISTIANO PEREIRA** Nº: 280  
Complemento: Bairro: **JARDIM BRASIL VILELA**  
Cidade: **CAMPO BELO** UF: **MG** CEP: **37270000**

Contrato: **Não especificado** Celebrado em: **01/10/2025**  
Valor: **R\$ 2.000,00** Tipo de contratante: **Pessoa Jurídica de Direito Privado**  
Ação Institucional: **Outros**

3. Dados da Obra/Serviço

**AVENIDA PRAÇA CORONEL NEVES** Nº: **S/N**  
Complemento: Bairro: **CENTRO**  
Cidade: **BOA ESPERANÇA** UF: **MG** CEP: **37171000**  
Data de Início: **01/10/2025** Previsão de término: **30/12/2025** Coordenadas Geográficas: **-21.090651, -45.566722**  
Finalidade: **PATRIMÔNIO HISTÓRICO** Código: **Não Especificado**  
Proprietário: **MUNICÍPIO DE BOA ESPERANÇA** CPF/CNPJ: **18.239.590/0001-75**

4. Atividade Técnica

	Quantidade	Unidade
14 - Elaboração		
80 - Projeto > CONSTRUÇÃO CIVIL > EDIFICAÇÕES > DE EDIFICAÇÃO > #1.1.1.1 - DE ALVENARIA	5.444,55	m²
80 - Projeto > SISTEMAS DE PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIOS E CATÁSTROFES > SISTEMAS DE DETECÇÃO E ALARME > #43.5.1 - DE ESPECIFICAÇÃO DE SISTEMA DE ALARME DE INCÊNDIO	5.444,55	m²
80 - Projeto > CONSTRUÇÃO CIVIL > INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS > #1.4.1 - DE SISTEMA DE ÁGUA POTÁVEL	5.444,55	m²
80 - Projeto > CONSTRUÇÃO CIVIL > INSTALAÇÕES HIDROSSANITÁRIAS > #1.4.3 - DE INSTALAÇÃO DE SISTEMA DE ESGOTO SANITÁRIO	5.444,55	m²
80 - Projeto > ELETROTÉCNICA > INSTALAÇÕES ELÉTRICAS > DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS EM BAIXA TENSÃO > #11.10.1.2 - PARA FINS COMERCIAIS	5.444,55	m²
38 - Especificação > CONSTRUÇÃO CIVIL > EDIFICAÇÕES > DE REFORMA DE EDIFICAÇÃO > #1.1.2.4 - EM MATERIAIS MISTOS	5.444,55	m²
35 - Elaboração de orçamento > CONSTRUÇÃO CIVIL > EDIFICAÇÕES > DE REFORMA DE EDIFICAÇÃO > #1.1.2.4 - EM MATERIAIS MISTOS	5.444,55	m²

Após a conclusão das atividades técnicas o profissional deve proceder a baixa desta ART

5. Observações

REVITALIZAÇÃO PRAÇA CORONEL NEVES

6. Declarações

- Declaro estar ciente de que devo cumprir as regras de acessibilidade previstas nas normas técnicas da ABNT, na legislação específica e no decreto n. 5296/2004.

- Cláusula Compromissória: Qualquer conflito ou litígio originado do presente contrato, bem como sua interpretação ou execução, será resolvido por arbitragem, de acordo com a Lei no. 9.307, de 23 de setembro de 1996, por meio da Câmara de Mediação e Arbitragem - CMA vinculada ao Crea-MG, nos termos do respectivo regulamento de arbitragem que, expressamente, as partes declaram concordar

- Declaro, nos termos da Lei Federal nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), que estou ciente de que meus dados pessoais e eventuais documentos por mim apresentados nesta solicitação serão utilizados conforme a Política de Privacidade do CREA-MG, que encontra-se à disposição no seguinte endereço eletrônico: <https://www.crea-mg.org.br/transparencia/gp/politica-privacidade-dados>. Em caso de cadastro de ART para PESSOA FÍSICA, declaro que informei ao CONTRATANTE e ao PROPRIETÁRIO que para a emissão desta ART é necessário cadastrar nos sistemas do CREA-MG, em campos específicos, os seguintes dados pessoais: nome, CPF e endereço. Por fim, declaro que estou ciente de que é proibida a inserção de qualquer dado pessoal no campo "observação" da ART, seja meu ou de terceiros.

- Declaro, nos termos da Lei Federal nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 - Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD), que estou ciente de que

A autenticidade desta ART pode ser verificada em: <https://crea-mg.sitac.com.br/publico/>, com a chave: 580a2  
Impresso em: 03/12/2025 às 12:35:20 por: ip: 177.173.194.135

www.crea-mg.org.br  
Tel: 0800 031 2732

atendimento@crea-mg.org.br  
Fax:





Página 2/2



Anotação de Responsabilidade Técnica - ART  
Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977

**CREA-MG**

**ART OBRA / SERVIÇO**  
**Nº MG20254492208**

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia de Minas Gerais

INICIAL

não posso compartilhar a ART com terceiros sem o devido consentimento do contratante e/ou do(a) proprietário(a), exceto para cumprimento de dever legal.

**7. Entidade de Classe**

SEM INDICAÇÃO DE ENTIDADE DE CLASSE

**8. Assinaturas**

Declaro serem verdadeiras as informações acima

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
Local data

BRUNO HENRIQUE FRANCA SILVA - CPF: 079.373.016-35

Myra Projetos e Consultoria Ltda. - CNPJ: 19.588.322/0001-21

**9. Informações**

\* A ART é válida somente quando quitada, mediante apresentação do comprovante do pagamento ou conferência no site do Crea.

**10. Valor**

Valor da ART: **R\$ 103,03** Registrada em: **27/11/2025** Valor pago: **R\$ 103,03** Nosso Número: **8609777961**

A autenticidade desta ART pode ser verificada em: <https://crea-mg.sitac.com.br/publico/>, com a chave: 580a2  
Impresso em: 03/12/2025 às 12:35:22 por: ip: 177.173.194.135



www.crea-mg.org.br  
Tel: 0800 031 2732

atendimento@crea-mg.org.br  
Fax:





## 8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto de revitalização do bem cultural inventariado, Praça Coronel Neves, teve como objetivo aprimorar o uso do local, preservando e valorizando sua historicidade.

Observando a importância histórico e cultural que as praças possuem ao longo da história de uma cidade, objetivou-se com este estudo fazer um resgate histórico da praça e avaliar a percepção dos usuários quanto a sua funcionalidade.

O projeto apresentado tem o intuito de nortear a revitalização do bem.

É muito importante lembrar que toda e qualquer intervenção deve respeitar os critérios estabelecidos de preservação do traçado da praça, levando em consideração que o bem é um patrimônio cultural inventariado do município.

É necessário também eliminar ou amenizar todas as causas que geram as patologias, como o mau uso do local, os danos causados pelas raízes das árvores de grande porte e a falta de manutenção do piso, mobiliário urbano e paisagismo.

A planilha orçamentária e o cronograma físico financeiro são de fundamental importância, pois apresenta especificações para a etapa de execução da obra. Deverá ser utilizada pela equipe do setor de obras do município e pelo setor de licitações que serão os responsáveis pela contratação da empresa que executará a obra. Mostra de maneira discriminada os serviços separando o custo unitário e o custo total de material e da mão de obra, além de uma projeção das etapas físicas e financeiras dos custos orçados que irão auxiliar na etapa de execução da obra.



## ANEXO I – ORÇAMENTO SINTÉTICO



## ANEXO II – ORÇAMENTO COMPOSIÇÃO



## ANEXO III – BDI



## ANEXO IV – CRONOGRAMA



## ANEXO V – MEMÓRIA DE CÁLCULO



## ANEXO VI – COTAÇÕES



## **ANEXO VII - PROJETO EXECUTIVO**