
RIDER TÉCNICO

JOÃO NETO & FREDERICO



producao@joaonetoefrederico.com.br

JOÃO NETO
& **FREDERICO**


TÁ COMBINADO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

RIDER TÉCNICO JNeF – TOUR 2025

P.A. - SISTEMA (OBSERVAÇÕES GERAIS)

- Sistema de P.A. Stéreo, com processamento digital, que deverá ser corretamente dimensionado para a área em que será realizado o show. O sistema deverá ter cobertura uniforme e sem distorções em toda a área de platéia. Para isso, deverão ser colocadas torres de Delay e Out-fill quando necessários, além da quantidade de caixas suficientes para uma cobertura e pressão sonora satisfatórias.
- O sistema deverá fornecer ao menos 110 dB na Housemix.
- As caixas do P.A. deverão estar içadas (Fly) e montadas sempre a 1,5 metros da lateral do palco e 1,5 metros a frente do mesmo.
- Não será aceito em hipótese alguma o P.A. montado na mesma linha do grid.
- É obrigatório o uso de Front-fill.
- Amplificadores e cabos utilizados no sistema deverão estar corretamente dimensionados e em perfeito estado de conservação e funcionamento, assim como consoles, microfones e todo equipamento fornecido pela empresa de som.
- A empresa de som deverá disponibilizar pelo menos 04 funcionários que saibam ligar e manusear todo o equipamento desde a chegada da equipe até o término do show.
- É imprescindível que todo o sistema, palco e estrutura estejam corretamente Aterrados.
- Em hipótese alguma, serão permitidos banners, faixas, telas ou qualquer tipo de propaganda em frente às caixas de som.

CONSOLES, MULTICABOS E BACKLINE (OBSERVAÇÕES GERAIS)

- Consoles, multicabos e backline deverão ser de uso exclusivo e não serão compartilhadas em hipótese nenhuma.
- No caso da ocorrência de bandas de abertura, deverá ser disponibilizada uma segunda console, multicabo e backline.
- As consoles deverão estar equipadas com luminárias.

RIDER TÉCNICO JNeF – TOUR 2025

PALCO (ESPECIFICAÇÕES)

- Saia de Palco (Frente do Palco): Deverá ser de cor preta, cobrindo de uma asa a outra.
- Largura: 14 mts.
- Profundidade: 12 mts.
- Altura: 1,60 mts (mínimo) / 2,20 mts (máximo).
- Pé Direito: 7 mts contados a partir do piso do palco.
- É obrigatória a existência das áreas de serviço fora das medidas do palco.

HOUSEMIX

- A Housemix deverá comportar confortavelmente as mesas de som e luz.
- Deverá estar posicionada sempre no centro, com no máximo 30 cm de altura e no máximo a 30 mts do palco (locais abertos), montada em local seguro e protegido. No caso de locais fechados, a Housemix deverá estar montada a no máximo 20 mts do palco.
- Na impossibilidade de atender à esse quesito, deverá ser montado um sistema de Control Room. Sempre que isso ocorrer, é obrigatório o contato com a nossa produção para devida autorização.
- É extremamente necessário o uso de iluminação de serviço nas 02 Housemixes (P.A. e Monitor).
- Não será permitido o trânsito de pessoas não autorizadas por nossa produção nas Housemixes, bem como no palco durante o show, montagem e desmontagem.

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)

- Serão necessários 3 grupos geradores silenciosos: 01 de no mínimo 180 KVA para o som e outro de no mínimo 250 KVA para a luz, terceiro de standby.
- Não será aceito um único gerador em hipótese alguma.
- Não será permitido que os geradores forneçam energia para outros fins que não os mencionados nesse rider.
- Por medida de segurança, os geradores devem estar aterrados, abastecidos com combustível e prontos para serem ligados as 12:00 do dia do espetáculo.

RIDER TÉCNICO JNeF – TOUR 2025

- **P.A.**

01 – Console digital de 48 canais de entrada: Digidesign Venue (Mixrack /S6L) / Yamaha PM5D RH / DIGICO SD8.

01 – Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor (Indispensável).

Na ocorrência de eventos com mais de uma console na Housemix, o Intercom deverá ser montado ao alcance de todos os técnicos.

- **MONITOR**

01 – Console digital de 48 canais de entrada e 24 saídas: **Yamaha PM5D RH.**

01 – Side-fill Stéreo com processamento digital: EAW KF850, SB850 (2x2), Meyer, Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton, RCF

01 – Sub para bateria (02X18")

04 – Monitores (SM 400, SM 222, RCF, DB, D&B, Norton, LS Áudio ou similar)

O processador do Side deverá estar em local de fácil acesso.

- **BACKLINE**

02 – Microfones sem fio Shure UR4 ou 01 UR4D / SM58 - Não serão aceitas cópias ou falsificações.

20 – Pedestais de microfone - 06 pequenos e 14 grandes.

01 – Amplificador de baixo – GK800 / Hartke HA5500 / Ampeg (Caixas 4x10 e 1x15).

01 – Amplificador de guitarra – Fender Twin Reverb / Hot Rod Deville

05 – Subsnakes de 12V.

03 – Multivias de 08V.

08 – Pontos de A.C.120 Volts estabilizados.

10 – Praticáveis sem altura (2,0 x 1,0).

Microfones e D.I's, conforme Input List.

Cabos XLR necessários para ligar todo Input.

ATENÇÃO: É OBRIGATÓRIO SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE MONITOR E PA.

RIDER TÉCNICO JNeF – TOUR 2025

ATENÇÃO: É OBRIGATÓRIO SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE MONITOR E PA.

- Todo sistema de AC do palco deverá estar aterrado e estabilizado em 120V / 60 Hz

EM CASO DE DÚVIDAS, NÃO HESITE EM ENTRAR EM CONTATO:

Qualquer alteração só poderá ocorrer com autorização da produção (Luan Nunes)

OBS: Bandas de abertura NÃO deverão compartilhar praticáveis, microfones, pedestais, sub snakes, console monitor com JOÃO NETO E FREDERICO, devendo ser providenciado pela locadora todos os itens separadamente.

- **CONTATOS**

PRODUTOR GERAL – 062 9 96843616 (LUAN)

TÉC. DE SOM – 062 9 92068293 (DANIEL)

RIDER TÉCNICO JNeF – TOUR 2025

CH	INSTRUMENTO	MIC / DI	PEDESTAL	SUBSNACK
01	BUMBO	BETA52	-	A-1
02	CAIXA 1 TOP	SM57	CURTO	A-2
03	CAIXA 1 ESTEIRA	E-604	-	A-3
04	CAIXA 2 TOP	SM57	CURTO	A-4
05	CAIXA 2 ESTEIRA	E-604	-	A-5
06	CAIXA EFEITO	E-604	-	A-6
07	HIT HAT	SM81	CURTO	A-7
08	RONTONTON	E-604	-	A-8
09	TON 1	E-604	-	A-9
10	TON 2	E-604	-	A-10
11	TON 3	E-604	-	A-11
12	TON 4	E-604	-	A-12
13	OVER L	SM81 / C1000	LONGO	B-1
14	OVER R	SM81 / C1000	LONGO	B-2
15	CONGA LOW	SM57	CURTO	C-1
16	CONGA HI	SM57	CURTO	C-2
17	TIMBAL	SM58	CURTO	C-3
18	PANDEIRO	SM57	CURTO	C-4
19	BACURINHA	SM57	CURTO	C-5
20	SURDO LOW	BETA52	CURTO	C-6
21	SURDO HI	SM58	CURTO	C-7
22	BONGÔ LOW	E-604 / SM57	CURTO	C-8
23	BONGÔ HI	E-604 / SM57	CURTO	C-9
24	EFEITOS	SM81 / C1000	LONGO	C-10
25	BAIXO	RACK	RACK	RACK
26	VIOLÃO SOLO	RACK	RACK	RACK
27	GUIARRA L	XLR	-	B-3
28	GUIARRA R	XLR	-	B-4
29	VIOLÃO JN	RACK	RACK	RACK
30	SANFONA	RACK	RACK	RACK
31	TECLADO L	XLR	-	D-1
32	TECLADO R	XLR	-	D-2
33	VS 1	XLR	-	D-3
34	VS 2	XLR	-	D-4
35	VS 3	XLR	-	D-5
36	VS 4	XLR	-	D-6
37	VS 5	XLR	-	D-7
38	VS 6	XLR	-	D-8
39	VS 7	XLR	-	D-9
40	VS 8	XLR	-	D-10
41	MIC JN	RACK	RACK	RACK
42	MIC FD	RACK	RACK	RACK
43	STBY JN	RACK	RACK	RACK
44	STBY FD	RACK	RACK	RACK
45	COMUNICAÇÃO TECLADO	XLR	-	D-11
46	COMUNICAÇÃO PRODUÇÃO	RACK	RACK	RACK
47	ROLDIE 1	RACK	RACK	RACK
48	ROLDIE 2	RACK	RACK	RACK

RIDER TÉCNICO JNeF – TOUR 2025

- MARCAÇÕES P/ MULTI-VIAS

SUBSNACK - A

MULTIA BATERIA	VIA	DESCRIÇÃO	PATCH
	01	BUMBO	01
	02	CX 1 TOP	02
	03	CX 1 EST	03
	04	CX 2 TOP	04
	05	CX 2 EST	05
	06	CX EFEITO	06
	07	HH	07
	08	ROTONTON	08
	09	TON 1	09
	10	TON 2	10
	11	TON 3	11
	12	TON 4	12

SUBSNACK - C

MULTIA PERCUSSÃO	VIA	DESCRIÇÃO	PATCH
	01	CONGA LOW	15
	02	CONGA HI	16
	03	TIMBAL	17
	04	PANDEIRO	18
	05	BACURINHA	19
	06	SURDO LOW	20
	07	SURDO HI	21
	08	BONGÔ LOW	22
	09	BONGÔ HI	23
	10	EFEITOS	24
	11		
	12		

SUBSNACK - B

MULTIA GUITARRA	VIA	DESCRIÇÃO	PATCH
	01	OVER L	13
	02	OVER R	14
	03	GUITARRA L	27
	04	GUITARRA R	28
	05		
	06		
	07		
	08		
	09		
	10		
	11		
	12		

SUBSNACK - D

MULTIA TECLADO / VS	VIA	DESCRIÇÃO	PATCH
	01	TECLADO L	31
	02	TECLADO R	32
	03	VS - 1	33
	04	VS - 2	34
	05	VS - 3	35
	06	VS - 4	36
	07	VS - 5	37
	08	VS - 6	38
	09	VS - 7	39
	10	VS - 8	40
	11	COMUNICAÇÃO TECLADO	45
	12		

- CONTATOS

PRODUTOR GERAL – 062 9 96843616 (LUAN)

TÉC. DE SOM – 062 9 92068293 (DANIEL)

PROJETO TÉCNICO

TURNÊ

JOÃO NETO E FREDERICO

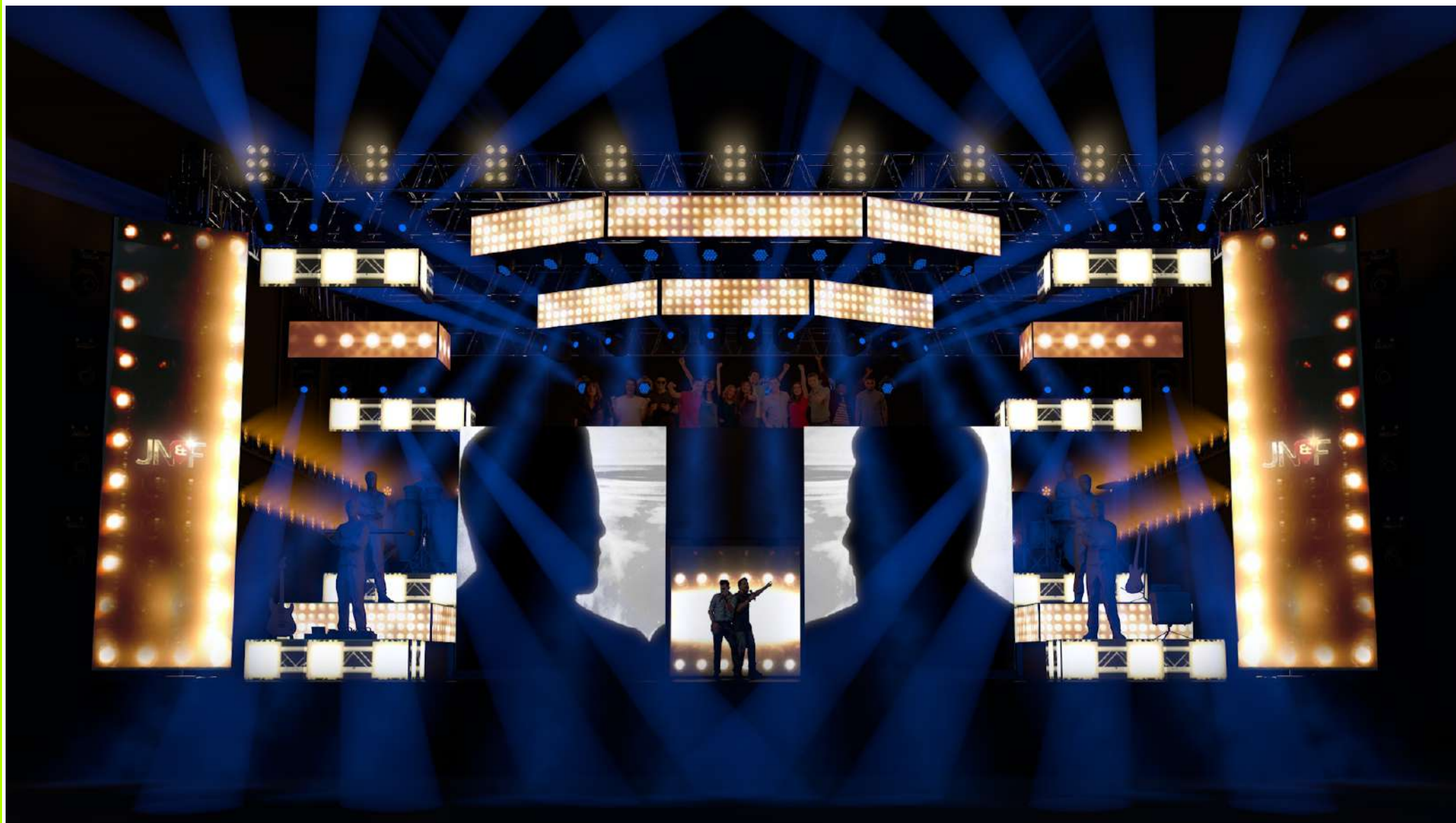
JOÃO NETO
 FREDERICO


TÁ COMBINADO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

MODE creative



CONCEITO CENOGRÁFICO

**PROJETO:**

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

2

OBSERVAÇÕES:**LAYOUT:**

Conceito Cenográfico

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001


TÁ COMBINADO
PRODUÇÃO ARTÍSTICA

MODE
creative

CONCEITO CENOGRÁFICO

**PROJETO:**

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

3

OBSERVAÇÕES:**LAYOUT:**

Conceito Cenográfico

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001

TÁCOMBINADO
PRODUÇÃO ARTÍSTICA

MODE
creative

CONCEITO CENOGRÁFICO

**PROJETO:**

Turnê João Neto e Frederico

LAYOUT:

Conceito Cenográfico

DIREÇÃO:

Mode Creative

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

PÁGINA:

4

VERSÃO:

001

OBSERVAÇÕES:


TÁ COMBINADO
PRODUÇÃO ARTÍSTICA

MODE
creative

CONCEITO CENOGRÁFICO

**PROJETO:**

Turnê João Neto e Frederico

LAYOUT:

Conceito Cenográfico

DIREÇÃO:

Mode Creative

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

PÁGINA:

5

VERSÃO:

001

OBSERVAÇÕES:


TÁ COMBINADO
PRODUÇÃO ARTÍSTICA

MODE
creative



ESTRUTURAL LOCADORA



Q-30	Qtd	Q-50	Qtd	Outros	Qtd
3.00 Metros	12	5.00 Metros	08	Sleeve	06
		4.00 Metros	07	Base	06
		3.00 Metros	04	Pau de Carga	06
		2.00 Metros	02	Talha 1 Tonelada	06
				Cinta e Anilha	06
				Cinta Catraca	08

PROJETO:
Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:
Mode Creative

PÁGINA:
7

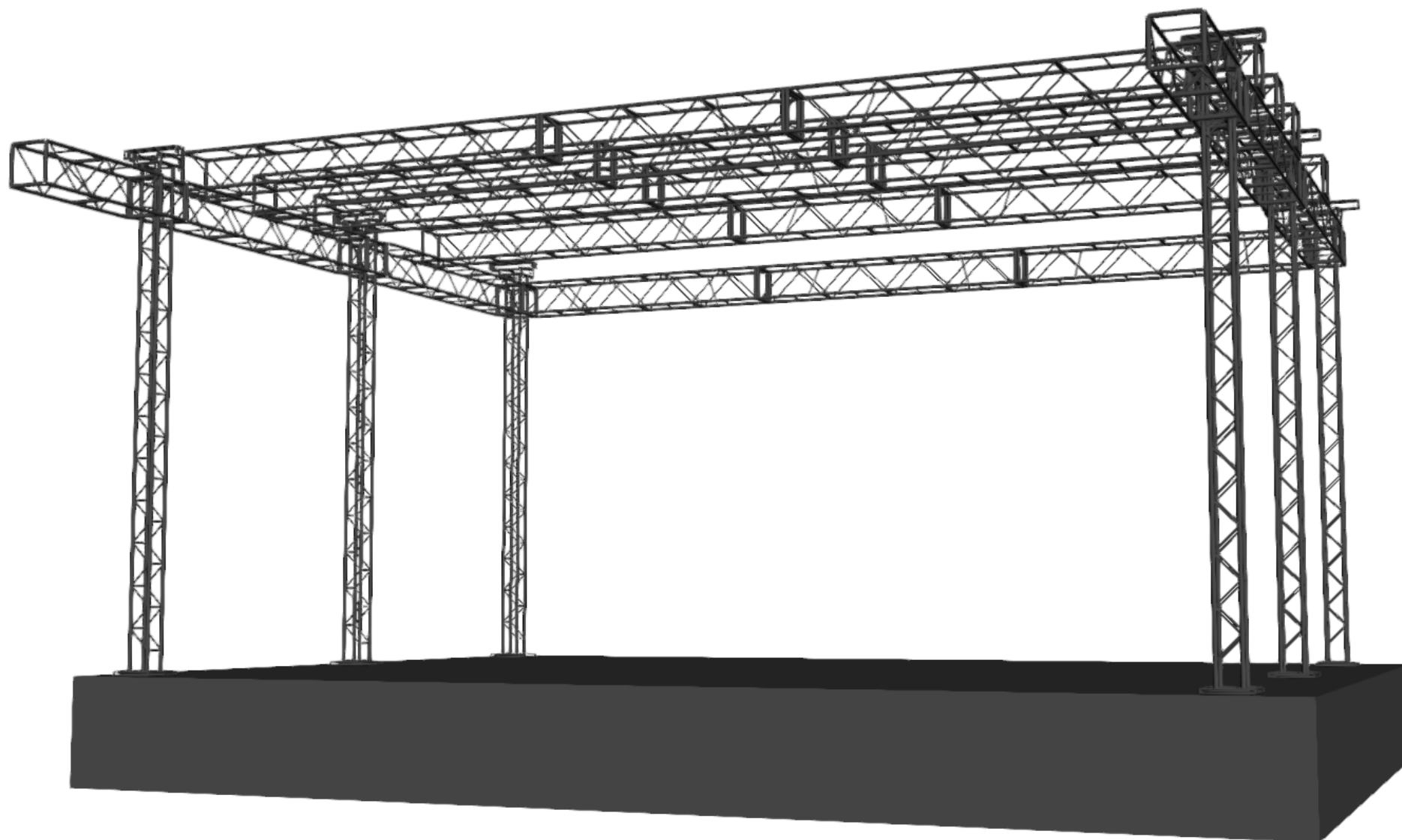
OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:
Lista Estrutural

CONTATO:
tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:
001



**PROJETO:**

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

8

OBSERVAÇÕES:**LAYOUT:**

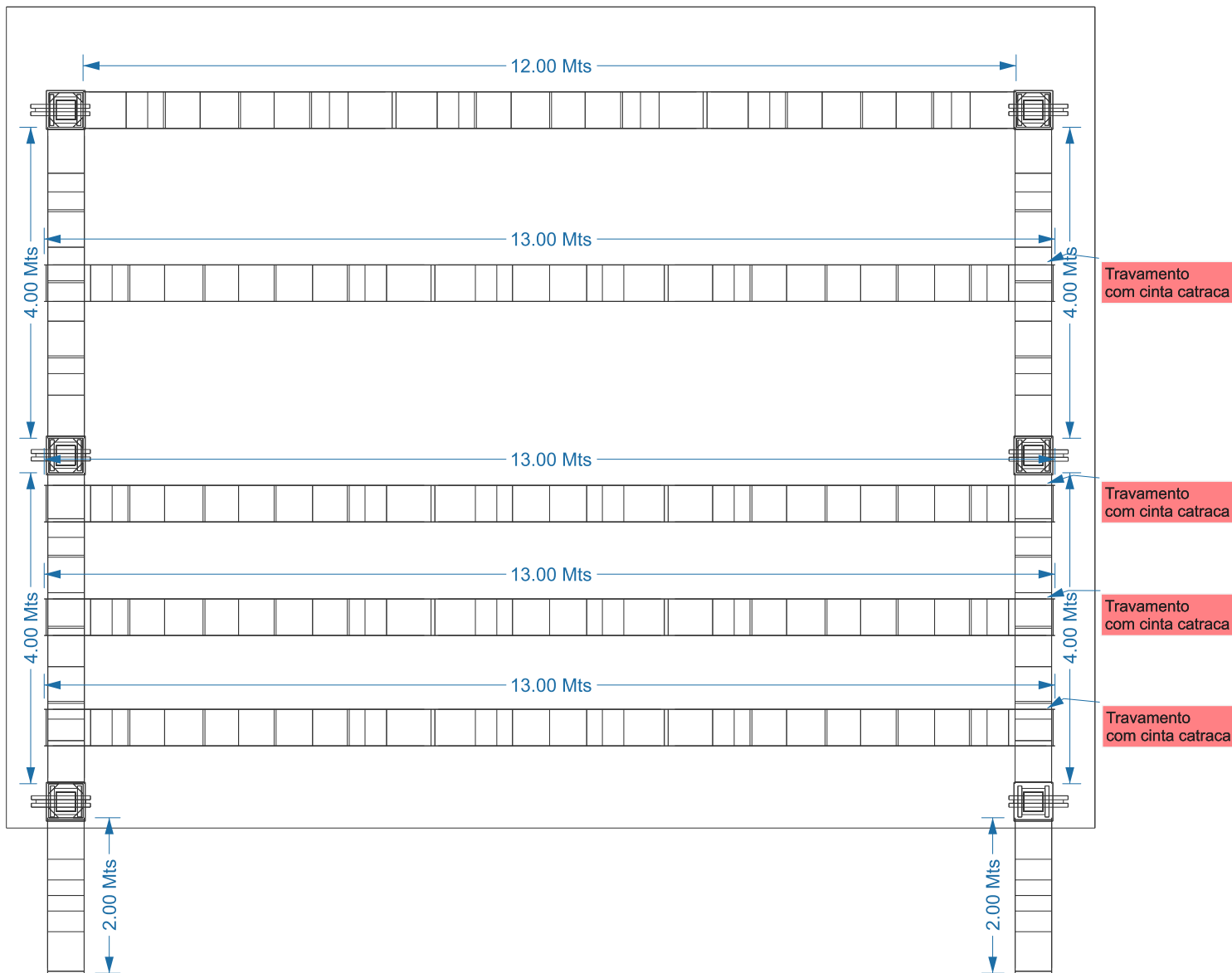
Vista 3D

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001



Modelo	Qtd
Q-50 (5.00 Metros)	08
Q-50 (4.00 Metros)	07
Q-50 (3.00 Metros)	04
Q-50 (2.00 Metros)	02
Q-30 (3.00 Metros)	12
Sleeve	06
Base	06
Pau de carga	06
Talha 1 Tonelada	06
Cinta e Anilha	06
Cinta Catraca	08

PROJETO:

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

9

OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:

Vista Superior

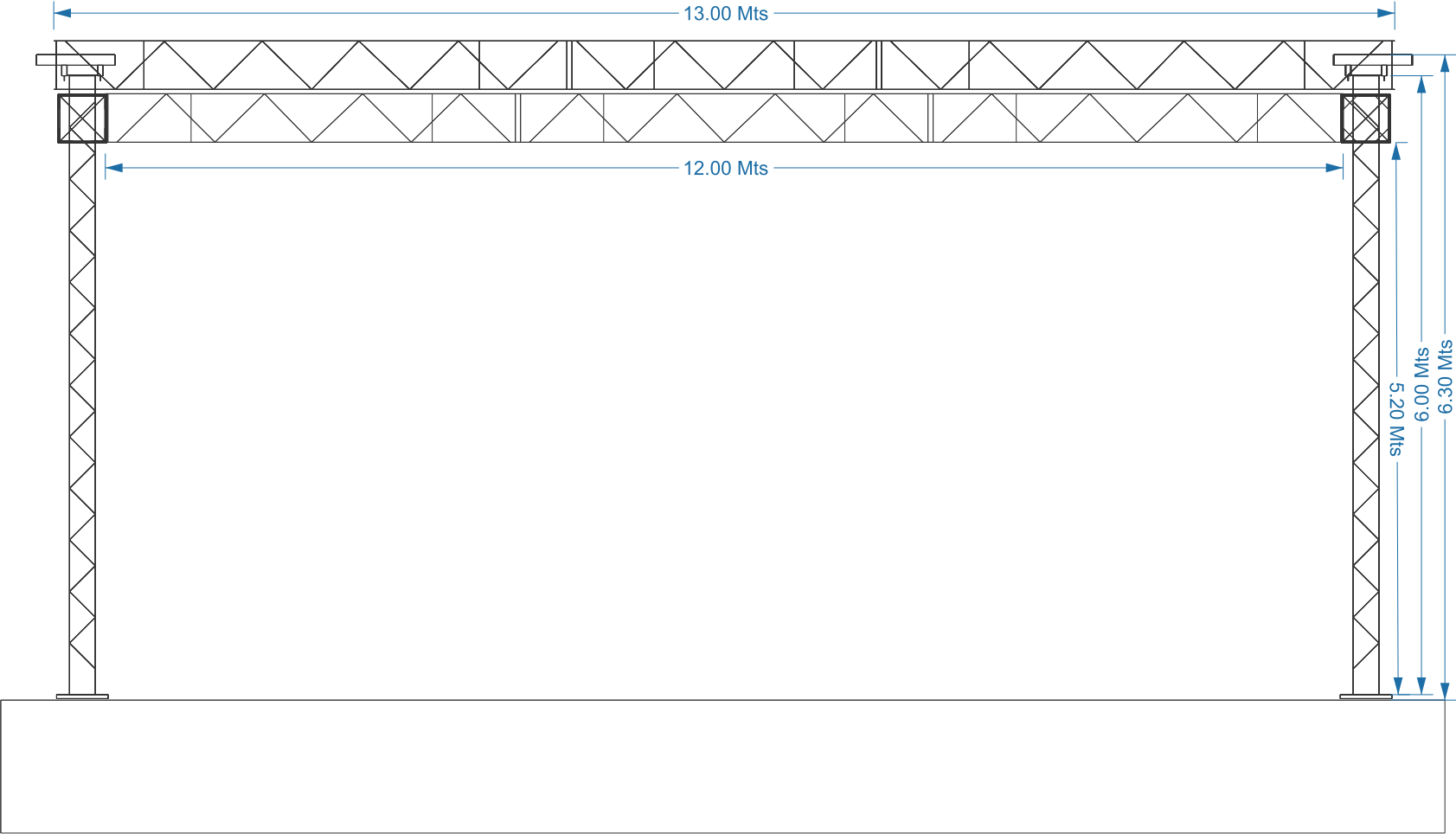
CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

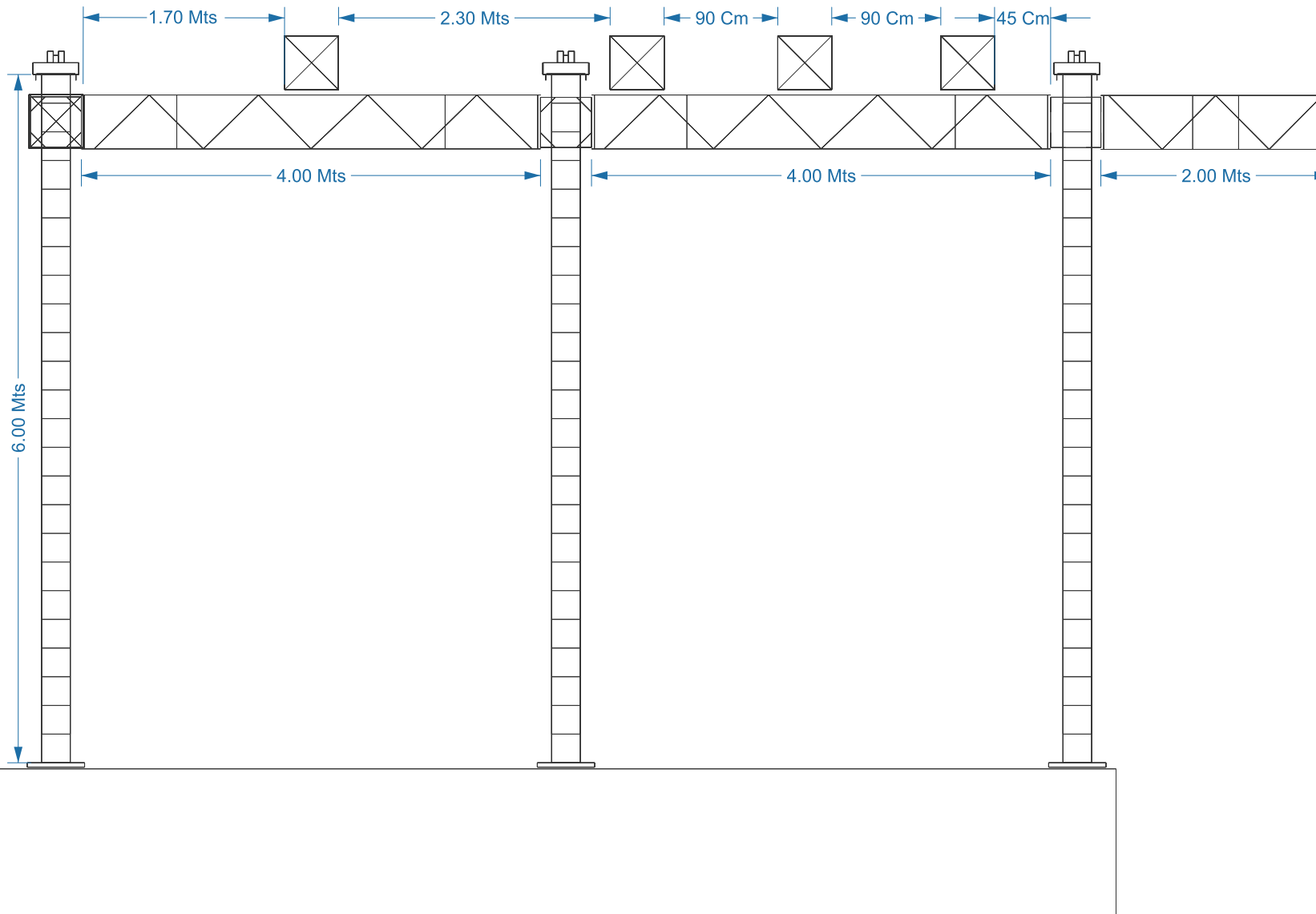
VERSÃO:

001

**MODE**
creative

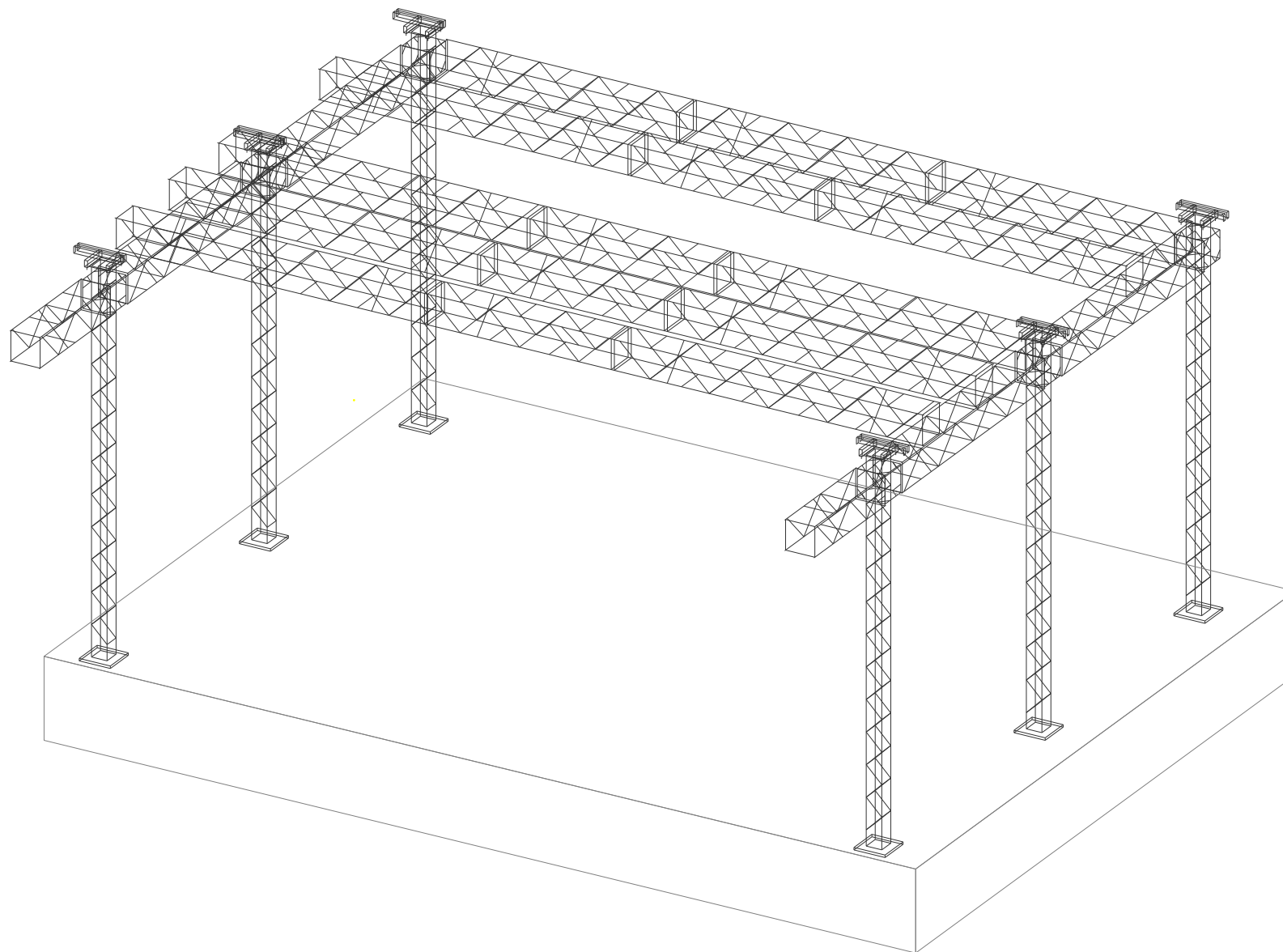


Modelo	Qtd
Q-50 (5.00 Metros)	08
Q-50 (4.00 Metros)	07
Q-50 (3.00 Metros)	04
Q-50 (2.00 Metros)	02
Q-30 (3.00 Metros)	12
Sleeve	06
Base	06
Pau de carga	06
Talha 1 Tonelada	06
Cinta e Anilha	06
Cinta Catraca	08

LISTA
ESTRUTURALVISTA
3DVISTA
SUPERIORVISTA
FRONTALVISTA
LATERALVISTA
PERSPECTIVADA

Modelo	Qtd
Q-50 (5.00 Metros)	08
Q-50 (4.00 Metros)	07
Q-50 (3.00 Metros)	04
Q-50 (2.00 Metros)	02
Q-30 (3.00 Metros)	12
Sleeve	06
Base	06
Pau de carga	06
Talha 1 Tonelada	06
Cinta e Anilha	06
Cinta Catraca	08

PROJETO:
Turnê João Neto e Frederico**DIREÇÃO:**
Mode Creative**PÁGINA:**
11**OBSERVAÇÕES:****LAYOUT:**
Vista Lateral**CONTATO:**
tecnica@modecreative.com.br**VERSÃO:**
001
TÁCOMBINADO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**MODE**
creative



Modelo	Qtd
Q-50 (5.00 Metros)	08
Q-50 (4.00 Metros)	07
Q-50 (3.00 Metros)	04
Q-50 (2.00 Metros)	02
Q-30 (3.00 Metros)	12
Sleeve	06
Base	06
Pau de carga	06
Talha 1 Tonelada	06
Cinta e Anilha	06
Cinta Catraca	08

PROJETO:

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

12

OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:

Vista Lateral

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

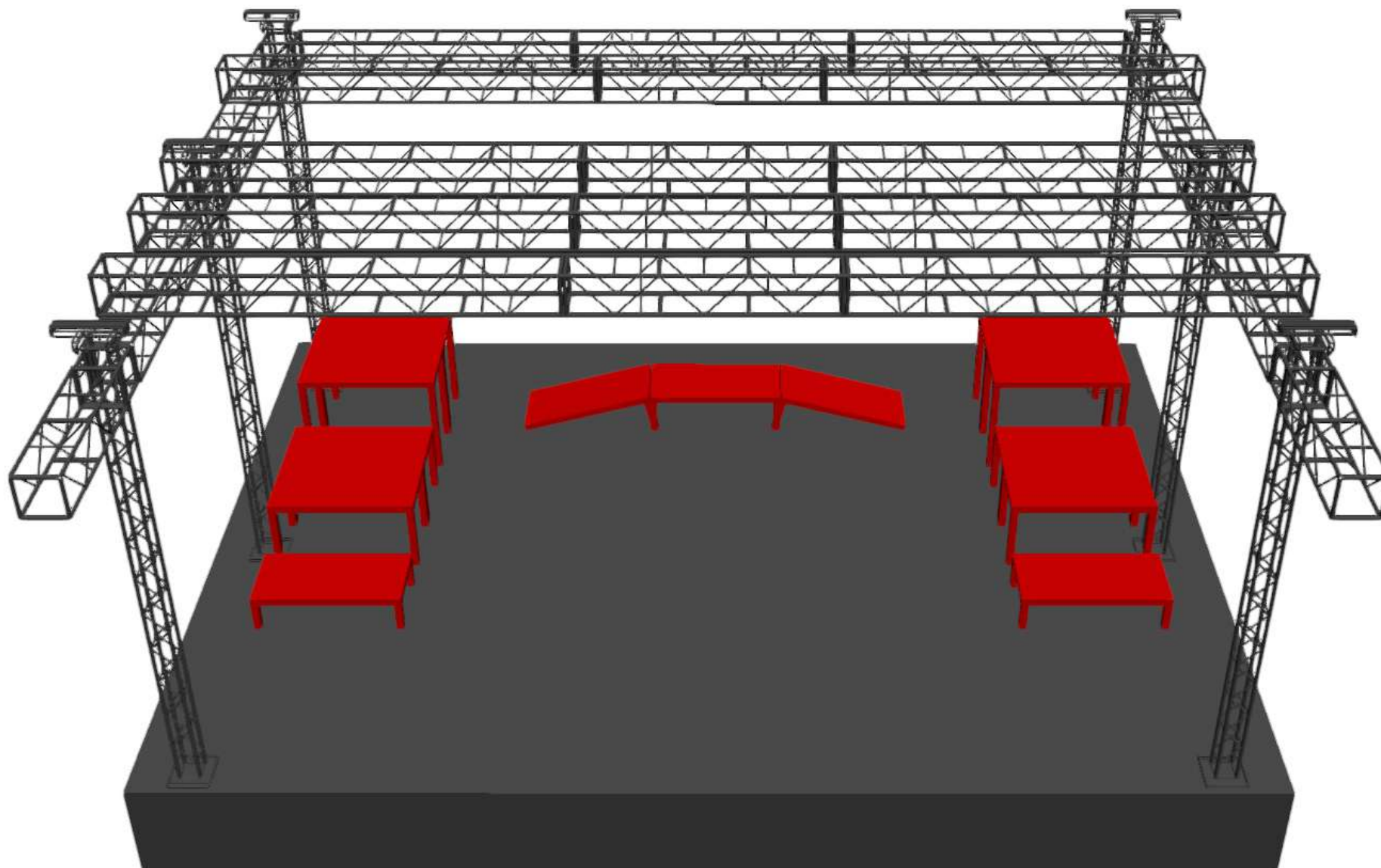
VERSÃO:

001



PRATICÁVEIS

Praticáveis	Qtd	Pés	Qtd
Telescópico 2.00 Mts x 1.00 Mts	13	1.50 Metros	16
		1.00 Metro	16
		50 Cm	08
		60 Cm	08

**PROJETO:**

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

15

OBSERVAÇÕES:**LAYOUT:**

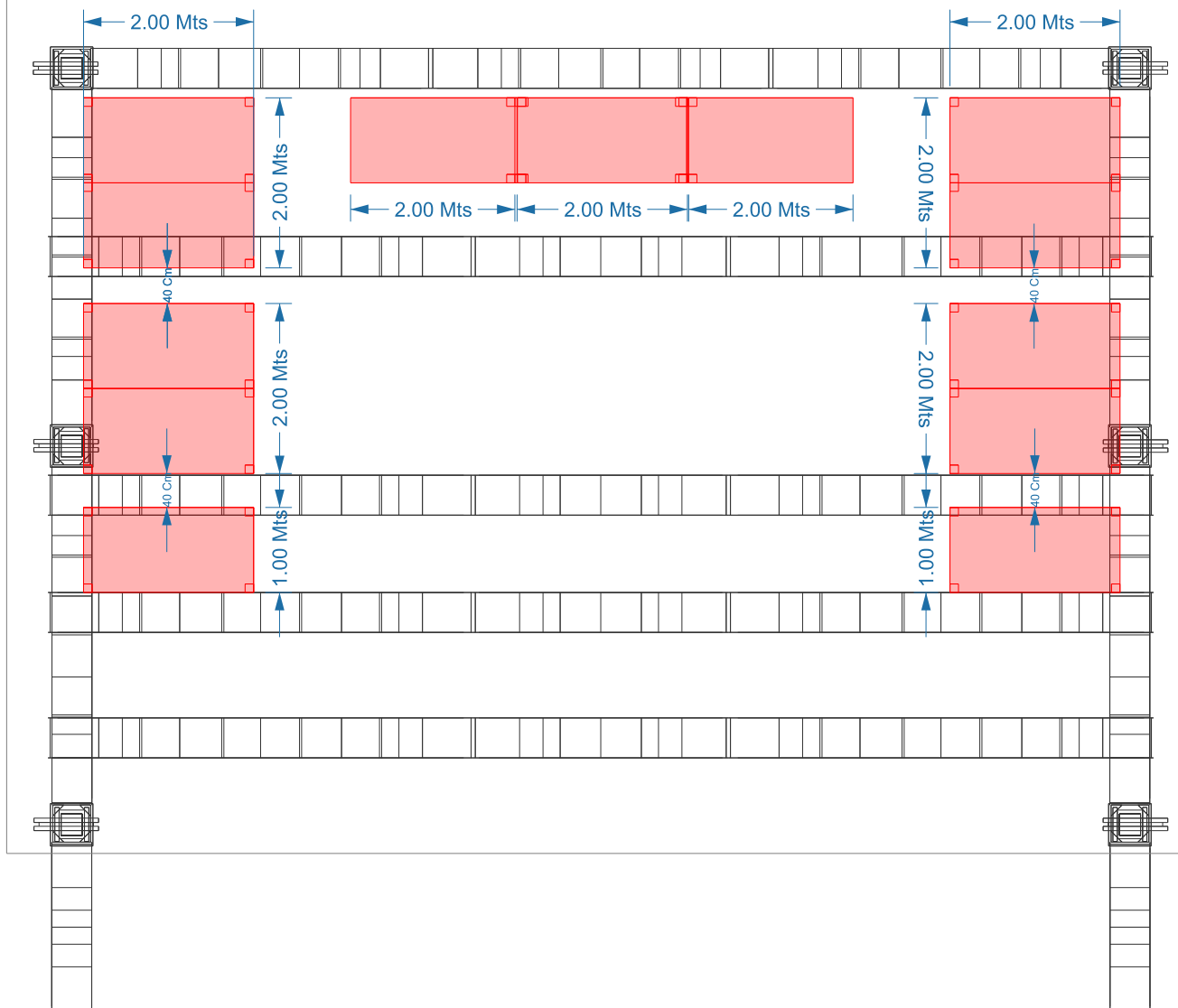
Vista 3D

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001



Modelo	Qtd
Telescópico 2.00 Mts x 1.00 Mts	13
Pés 1.50 Mts	16
Pés 1.00 Mts	16
Pés 50 Cm	08
Pés 60 Cm	08

PROJETO:

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

16

OBSERVAÇÕES:**LAYOUT:**

Vista Superior

CONTATO:

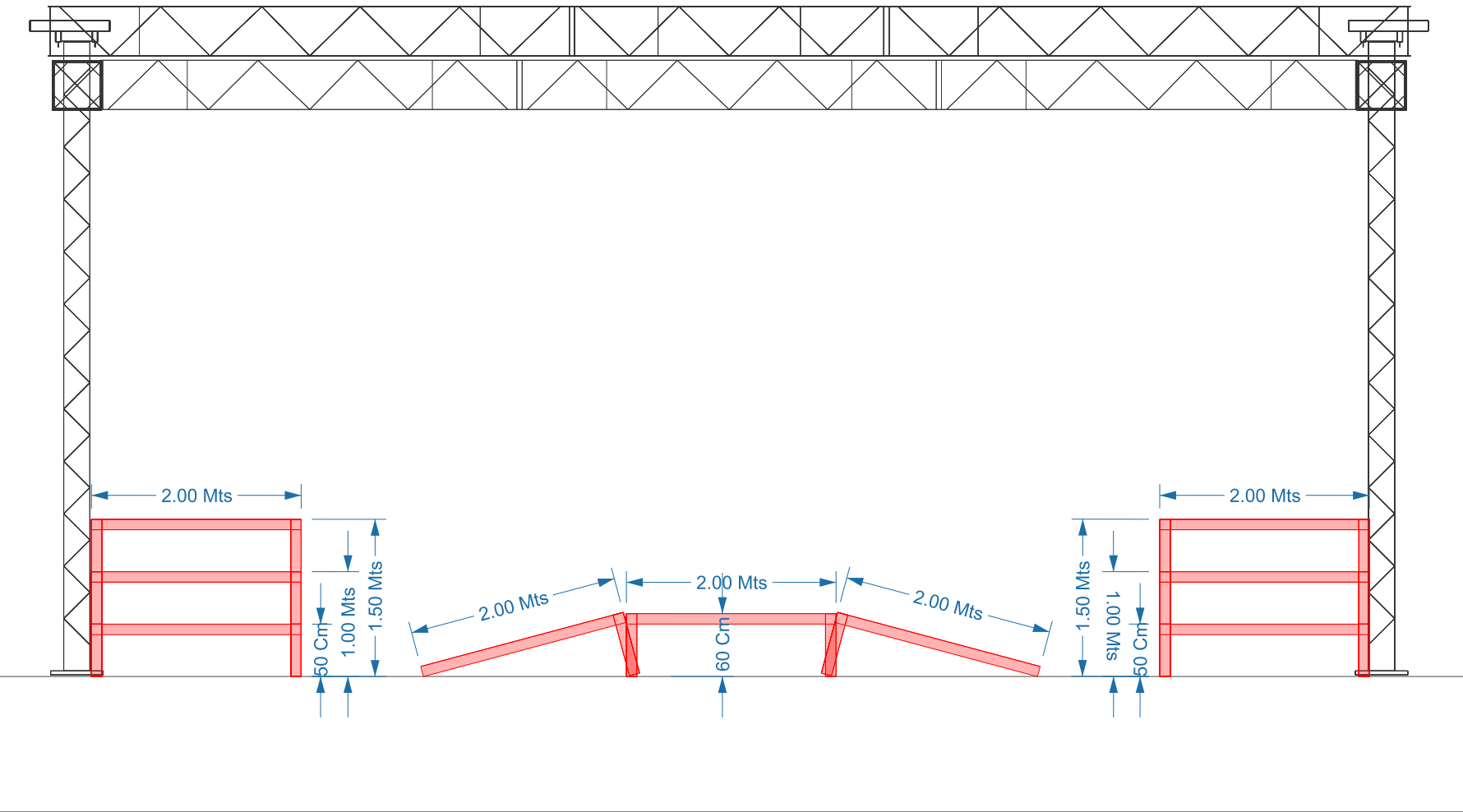
tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

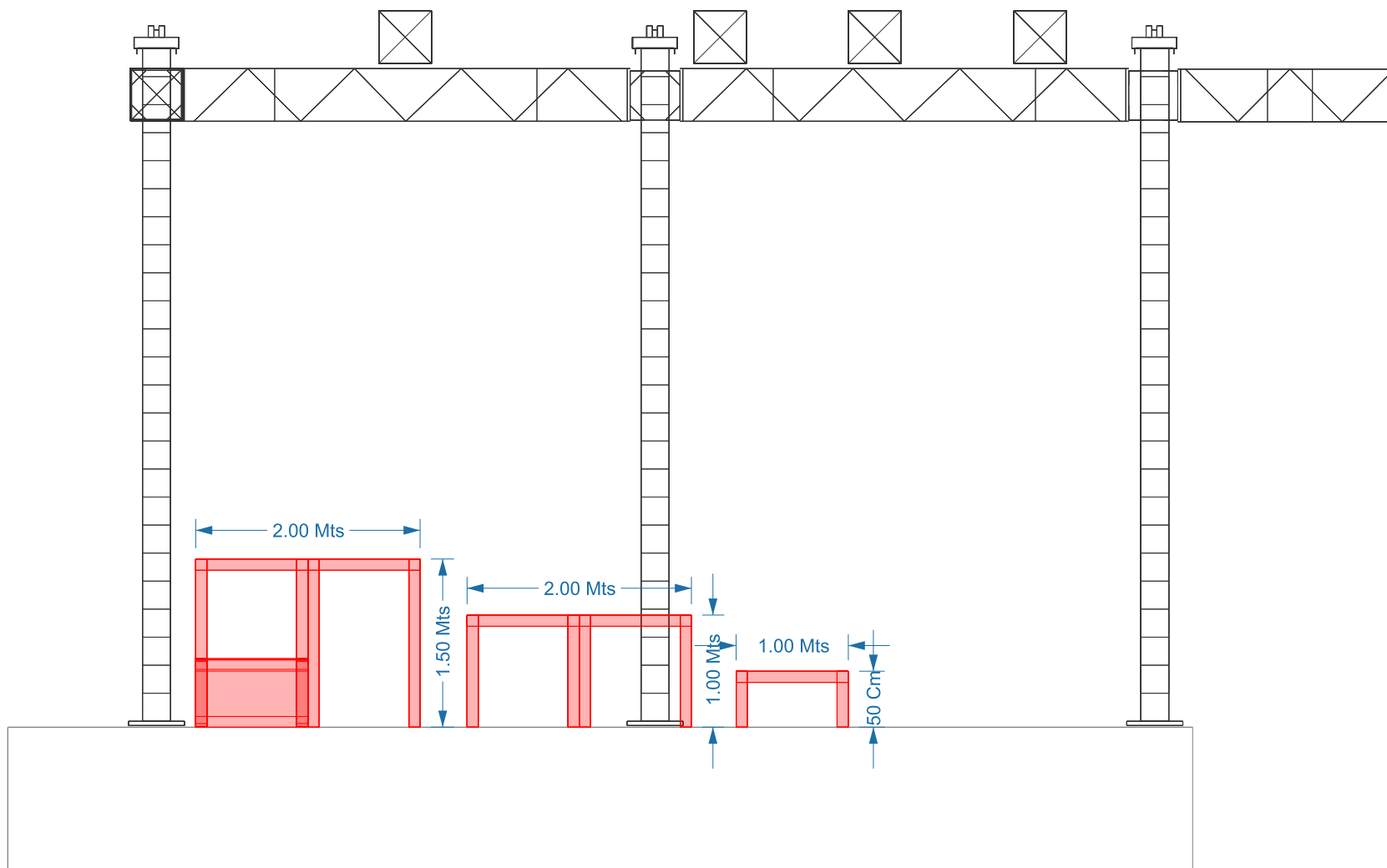
001



MODE
creative



Modelo	Qtd
Telescópico 2.00 Mts x 1.00 Mts	13
Pés 1.50 Mts	16
Pés 1.00 Mts	16
Pés 50 Cm	08
Pés 60 Cm	08



Modelo	Qtd
Telescópico 2.00 Mts x 1.00 Mts	13
Pés 1.50 Mts	16
Pés 1.00 Mts	16
Pés 50 Cm	08
Pés 60 Cm	08

PROJETO:

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

18

OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:

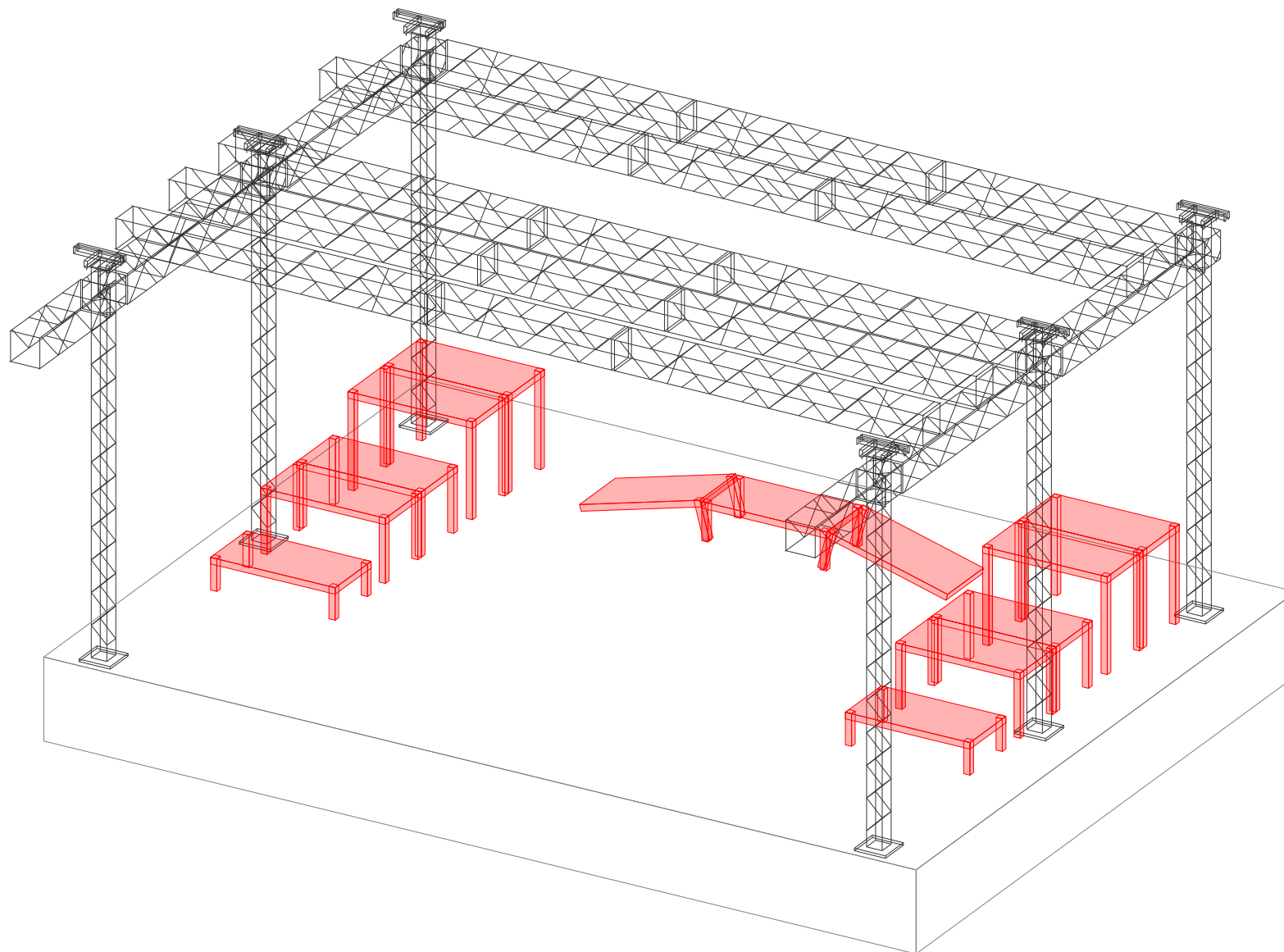
Vista Lateral

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001



Modelo	Qtd
Telescópico 2.00 Mts x 1.00 Mts	13
Pés 1.50 Mts	16
Pés 1.00 Mts	16
Pés 50 Cm	08
Pés 60 Cm	08

PROJETO:
Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:
Mode Creative

PÁGINA:
19

OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:
Vista Perspectivada

CONTATO:
tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:
001


TÁCOMBINADO
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

MODE
creative



ILUMINAÇÃO LOCADORA



Palco	Qtd
Beam 10R	20
Strobo RGB Fita	08
Par Led	24
Cob Led	08
Brutt 6 Lâmp	08
Fog	04
Ventilador	04
Canhão Seguidor 15R	02
Intercon (04 Fones)	01
Fibra de rede Palco/House	02
M.A Light 2	01
Sistema de Buffer	04
Pro Power	01
Rack Dimmer 24 canais	01

PROJETO:

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

21

OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:

Lista Iluminação

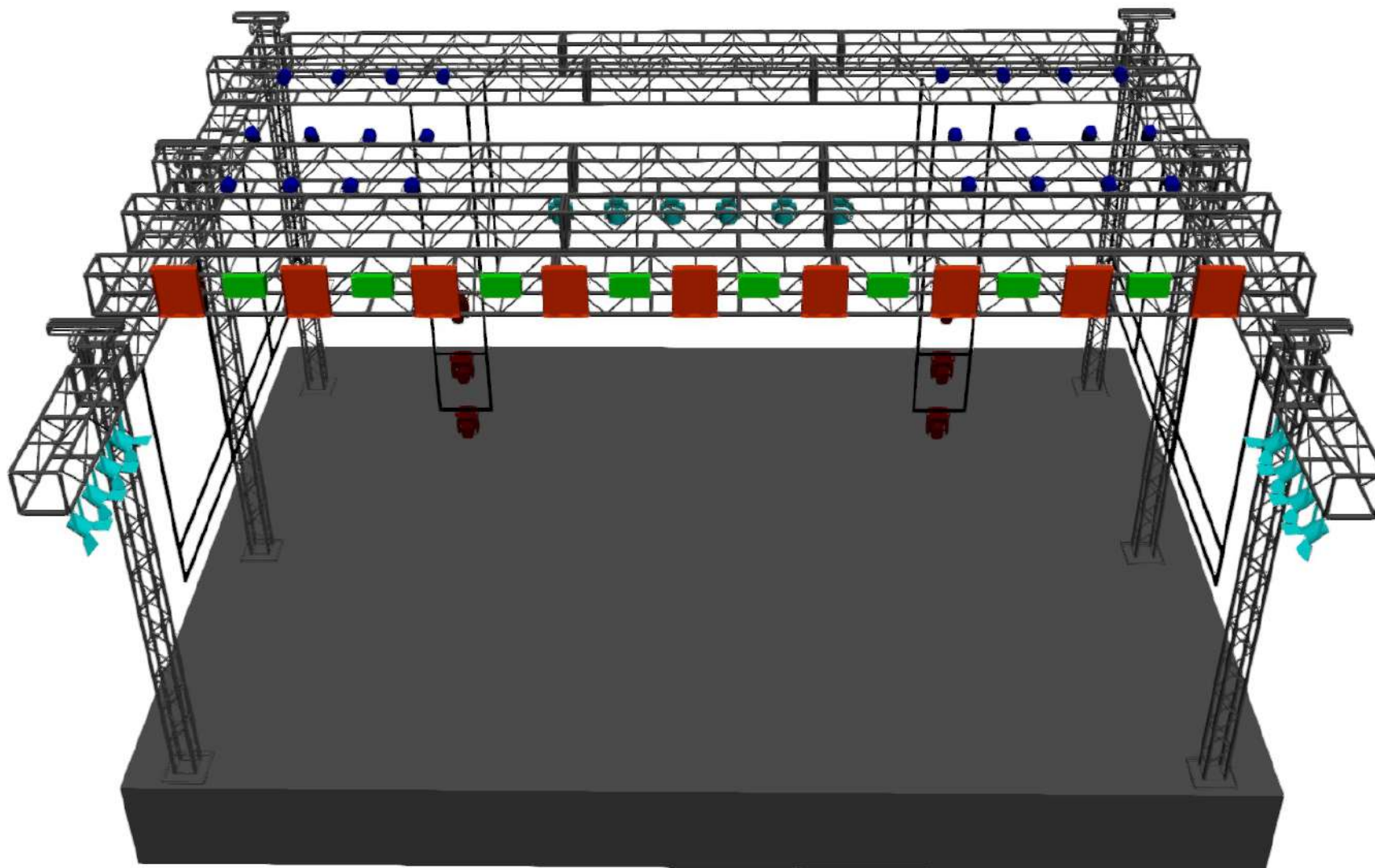
CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001



**PROJETO:**

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

22

OBSERVAÇÕES:**LAYOUT:**

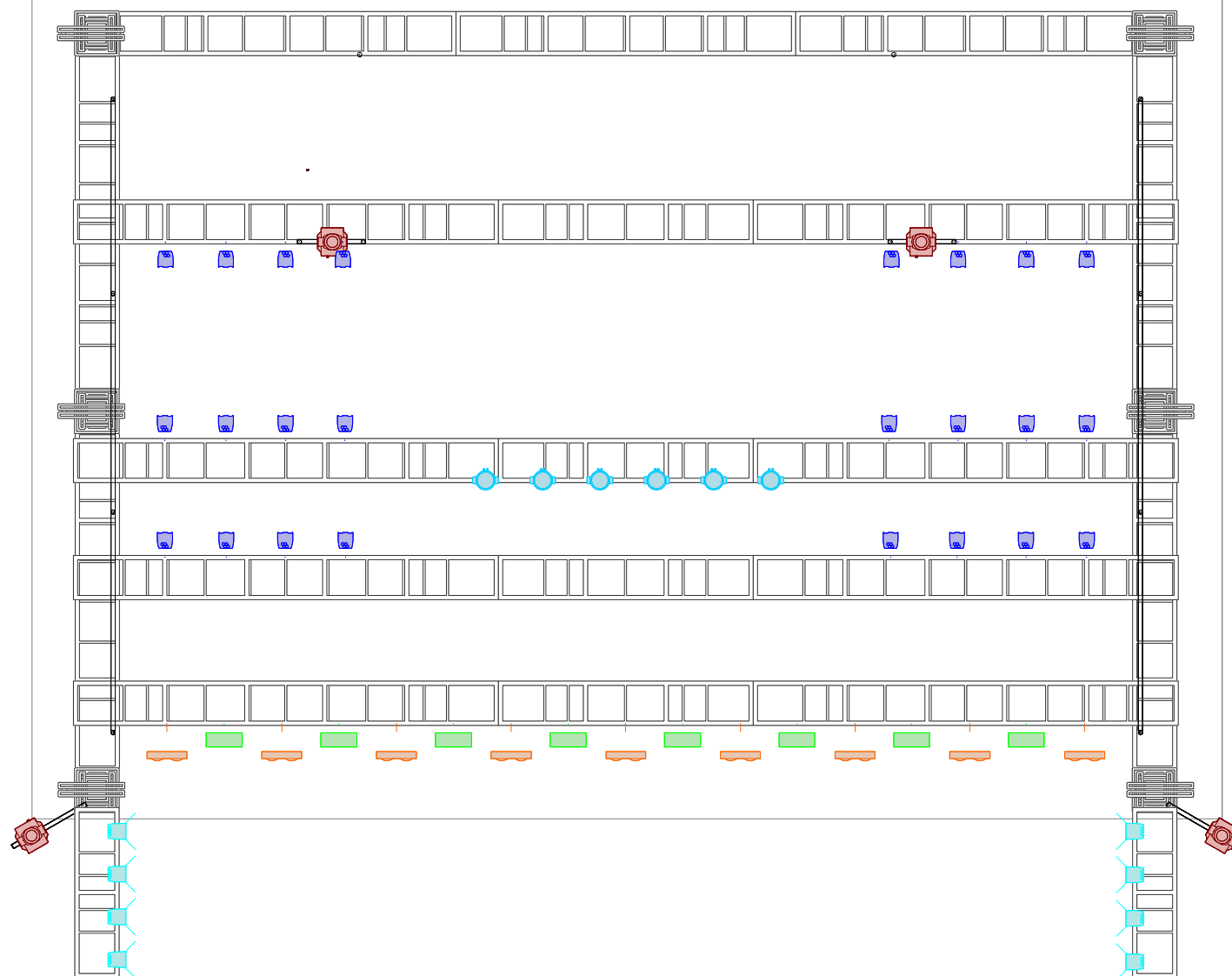
Vista 3D

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001



Leg	Modelo	Qtd
	Par Led	24
	Strobo RGB Fita	08
	Cob Led	08
	Brutt 6 Lâmp	08
	Beam 10R	20
	M.A Light 2	01
	Fog	02
	Ventilador	02
	Canhão Seguidor 15r	02
	Intercon (04 Fones)	01
	Fibra de rede Palco/House	02
	Sistema de Buffer	04
	Pro Power	01
	Rack Dimmer 24 canais	02

PROJETO:

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

23

OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:

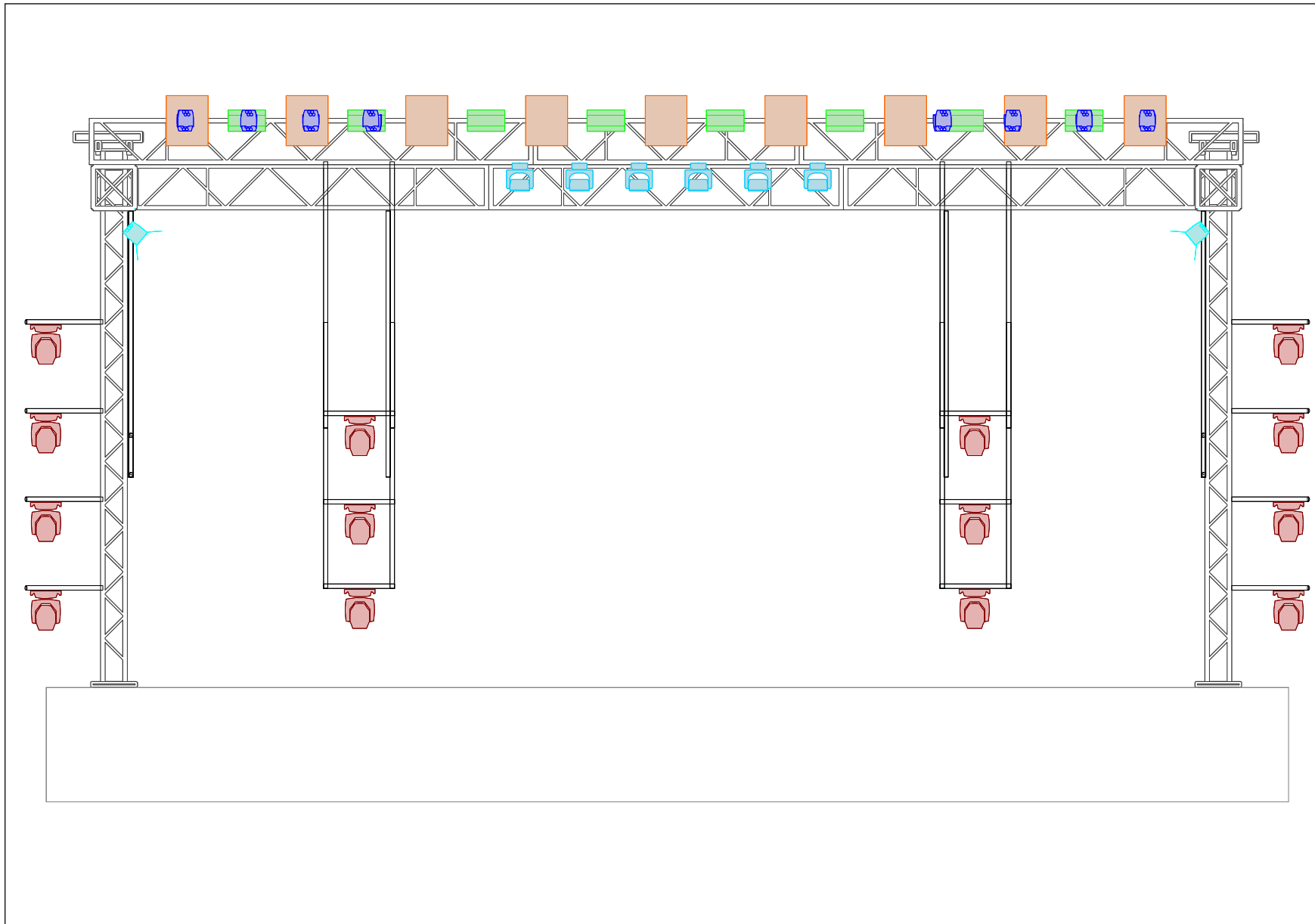
Vista Superior

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001

LISTA
ILUMINAÇÃOVISTA
3DVISTA
SUPERIORVISTA
FRONTALVISTA
LATERALVISTA
PERSPECTIVADA

Leg	Modelo	Qtd
	Par Led	24
	Strobe RGB Fita	08
	Cob Led	08
	Brutt 6 Lâmp	08
	Beam 10R	20
	M.A Light 2	01
	Fog	02
	Ventilador	02
	Canhão Seguidor 15r	02
	Intercon (04 Fones)	01
	Fibra de rede Palco/House	02
	Sistema de Buffer	04
	Pro Power	01
	Rack Dimmer 24 canais	02

PROJETO:
Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:
Mode Creative

PÁGINA:
24

OBSERVAÇÕES:

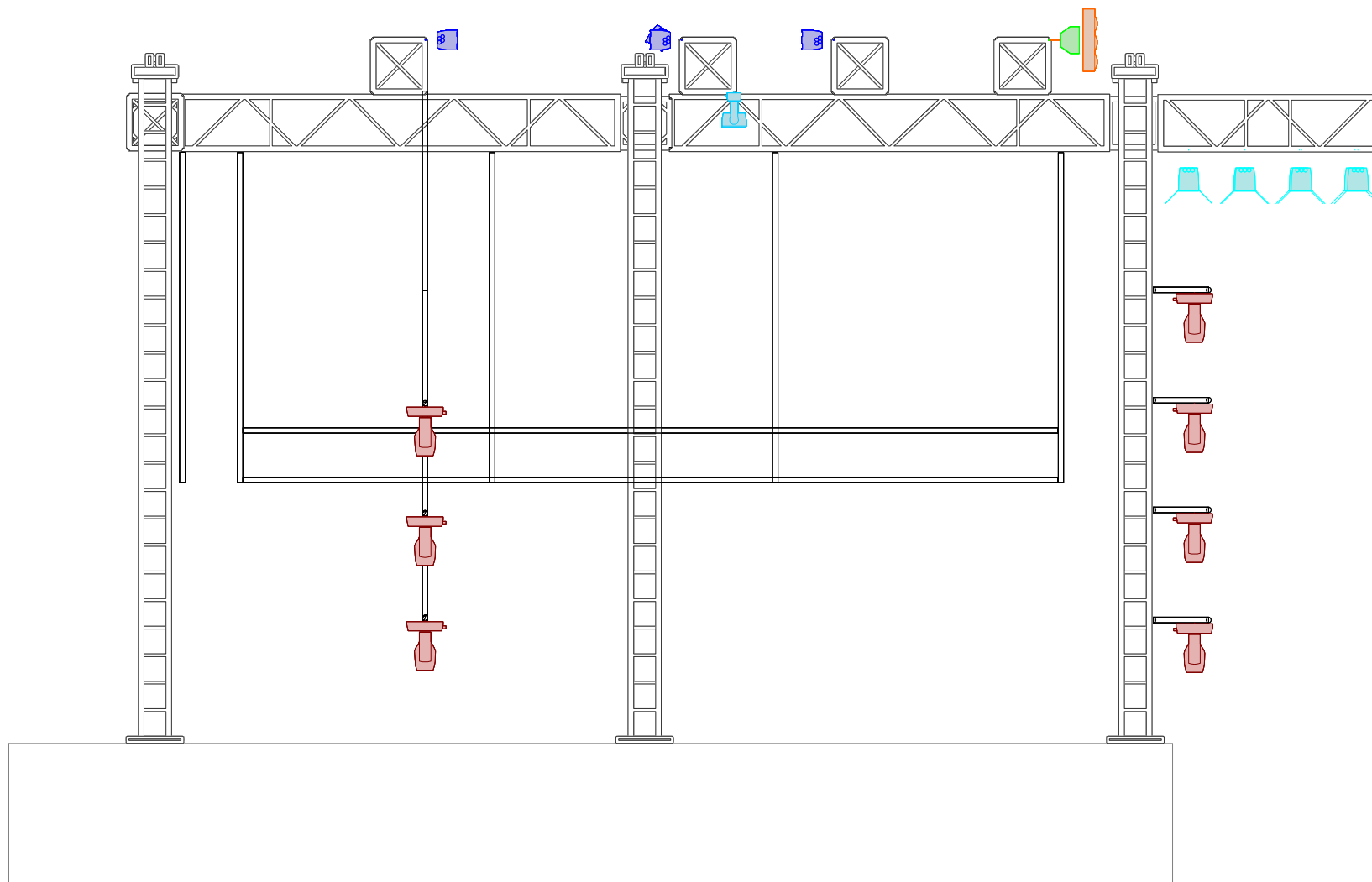
LAYOUT:
Vista Frontal

CONTATO:
tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:
001

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

MODE
creative



Leg	Modelo	Qtd
	Par Led	24
	Strobo RGB Fita	08
	Cob Led	08
	Brutt 6 Lâmp	08
	Beam 10R	20
	M.A Light 2	01
	Fog	02
	Ventilador	02
	Canhão Seguidor 15r	02
	Intercon (04 Fones)	01
	Fibra de rede Palco/House	02
	Sistema de Buffer	04
	Pro Power	01
	Rack Dimmer 24 canais	02

PROJETO:
Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:
Mode Creative

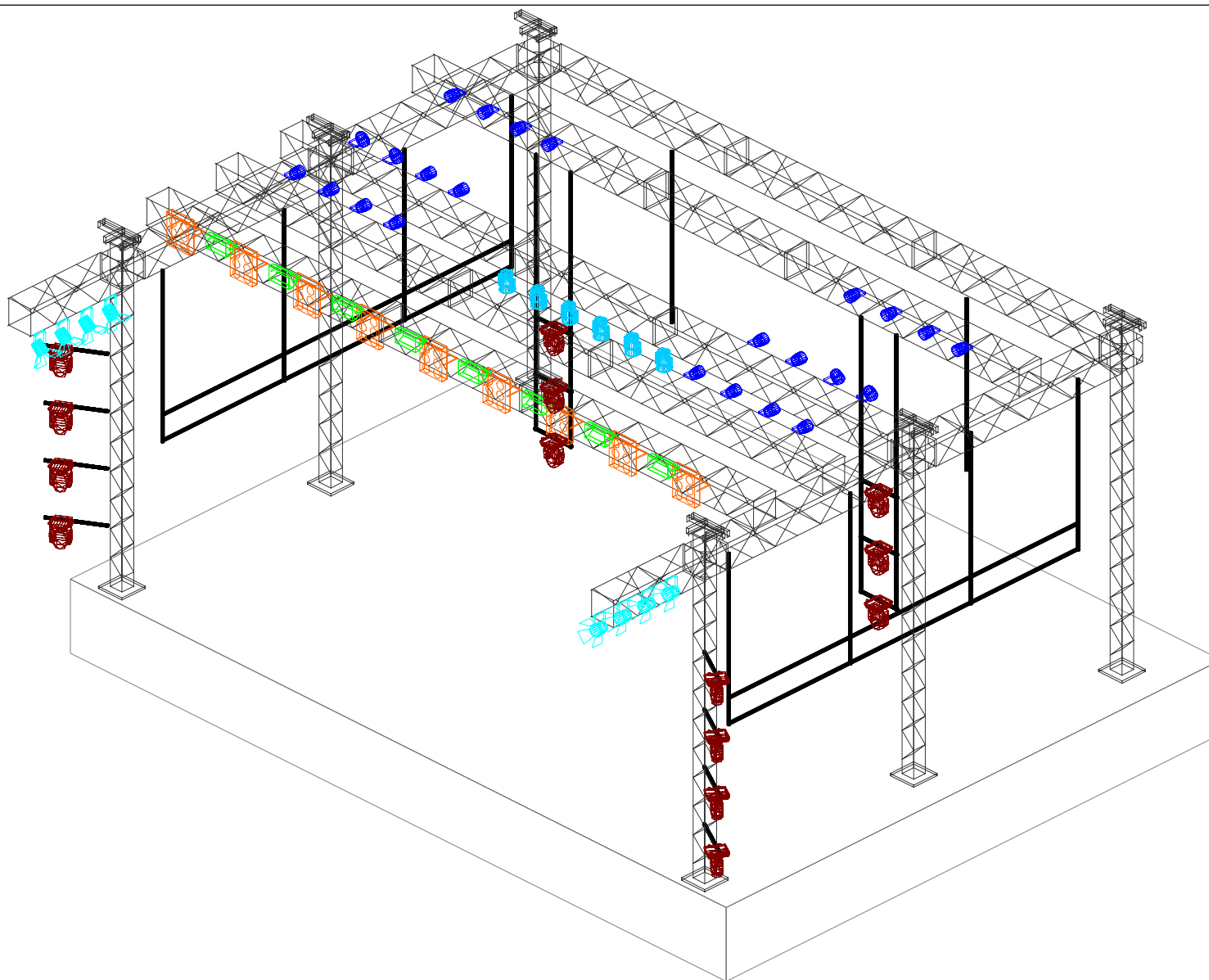
PÁGINA:
25

OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:
Vista Lateral1

CONTATO:
tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:
001



Leg	Modelo	Qtd
	Par Led	24
	Strobo RGB Fita	08
	Cob Led	08
	Brutt 6 Lâmp	08
	Beam 10R	20
	M.A Light 2	01
	Fog	02
	Ventilador	02
	Canhão Seguidor 15r	02
	Intercon (04 Fones)	01
	Fibra de rede Palco/House	02
	Sistema de Buffer	04
	Pro Power	01
	Rack Dimmer 24 canais	02

PROJETO:

Turnê João Neto e Frederico

DIREÇÃO:

Mode Creative

PÁGINA:

26

OBSERVAÇÕES:

LAYOUT:

Vista Perspectivada

CONTATO:

tecnica@modecreative.com.br

VERSÃO:

001



CONTATOS



Nome	Cargo	Contato
Luan Nunes	Produtor	(62) 99684-3616
Alessandro (Beijo)	Iluminador	(62) 99434-5390

