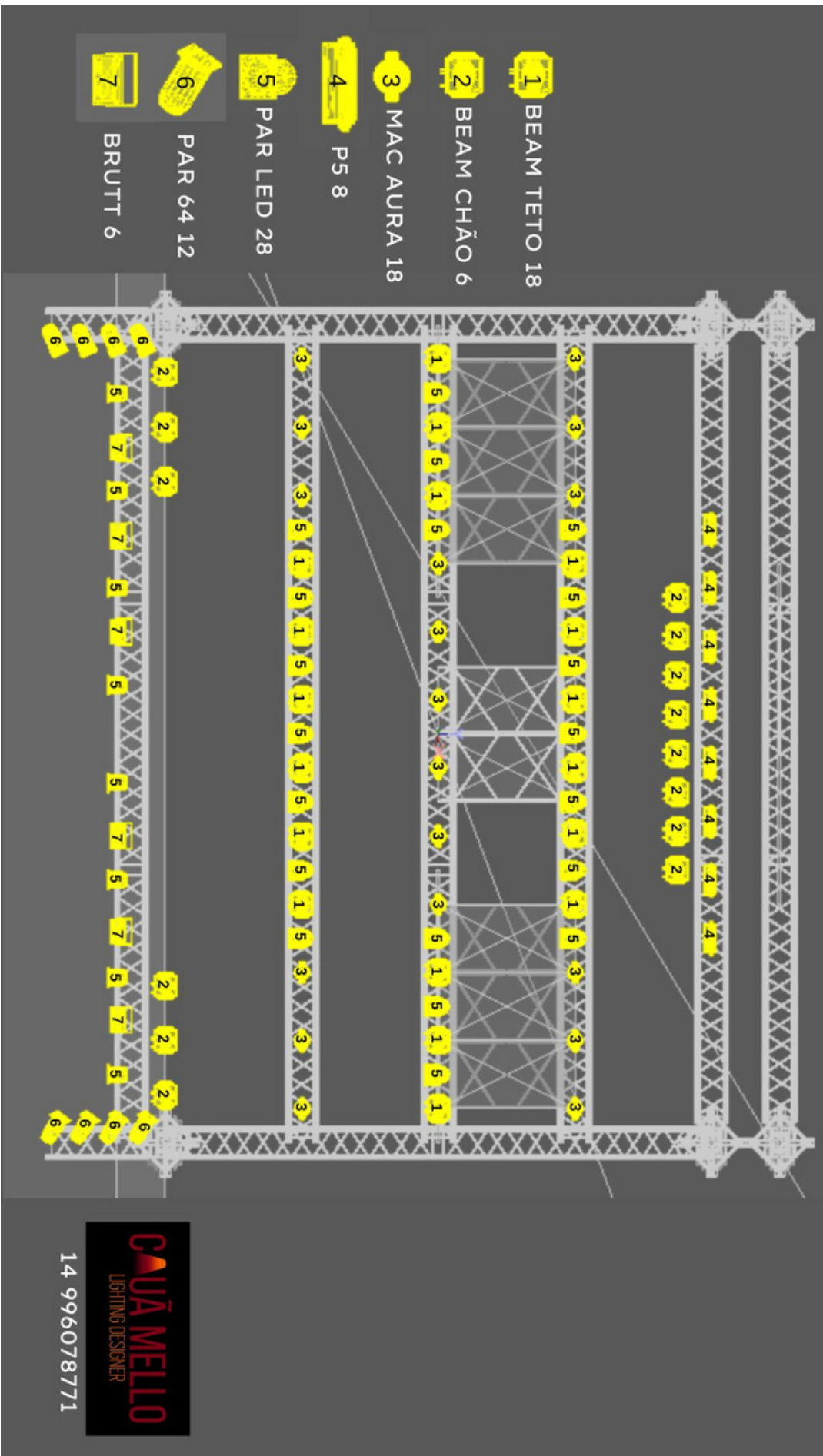


RIDER TÉCNICO
GILBERTO & GILMAR 2024/2025



GRID

O Grid deve conter 12m de boca por 8m de profundidade e 6m de altura.

O Grid deve conter 1 avanço de 1m a frente no slive.

O Grid deve conter 4 linhas montadas por cima das linhas laterais.

O Grid para o painel de led deve conter 12m de comprimento e 6m de altura.

NÃO SERA ACEITO GRID DE FERRO!

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM: 011 980551010 ALAN (PRODUTOR) 014 996078771 CAUÃ MELLO (ILUMINADOR)

Relação de equipamentos da locadora contratada

1-Console Grand Ma2 Command wing (atualizada) **INDISPENSÁVEL.**

Não aceitamos console AVOLITES !

24-Moving Beam 200 7r GTD 9 r ION .18 no Grid e 6 no chão.

18-MAC AURA

28-Par Led 3 w

08-P5 ou Atômico RGBW.**Dar preferência a strobos de led.**

06-Mini Brutt testeira.

12-Lâmpadas par 64 foco 5 em arara com gelatina de correção.

02-Maquinas de Fumaça DMX com ventiladores.

02- Refletor de led 100w para luzes de serviço.

02- canhão seguidor com operador (com comunicação)

Caso houver passarela no local a mesma deverá ser iluminada com ribaltas em todo seu contorno.

Todos equipamentos de iluminação deverá estar com endereçamentos individuais e em vias individuais.

Via 01- Somente os moving locadora

Via 02- Par Led, atômico Dimmer

Via 03- Equipamentos da Banda

Via 04- Stand by.

OBSERVAÇÕES.

O contratante deverá fornecer 02 geradores de preferência para ligação dos equipamentos de som e iluminação individuais.

O sistema elétrico de som e iluminação deverá estar **ATERRADO !!!**

As pessoas designada para afinação das lâmpadas e aparelhos devem usar luvas isolantes, cinto de segurança e capacete para evitarmos acidentes de trabalho.

O palco deverá ter 14x10 com área de serviço e o Grid deve ser montado todo em Q50 na horizontal e vertical, medindo 12m de boca 8 de profundidade com 6m de altura.

Deixar as luzes de serviço montadas para desmontagem dos equipamentos no final do show.

Deixar o grid baixo para montagem dos tecidos e equipamentos da produção da banda.

Os elipsoidais devem ser montado na parte de cima do Q50 com algemas.

Equipamentos como movings, par led, atômico devem ser montados por baixo do Q50.

ATENÇÃO!

Todos equipamentos citados nesse Rider técnico devem estar em perfeito estado de funcionamento e conversação.

Os equipamentos citados nesse Rider poderão ser substituídos por compatíveis apenas com a confirmação do produtor ou do iluminador responsável.

A empresa local contratada deverá disponibilizar técnicos de som e iluminação experientes com conhecimento do sistema instalado pela empresa durante todo o evento.

A equipe da empresa local deverá estar à disposição da equipe do artista durante todo o período de trabalho (montagem, teste, check light e sound, show, desmontagem).

NÃO COMPARTILHAMOS OS SEGUINTE EQUIPAMENTOS COM OUTROS ARTISTAS.

Microfones, ir-ears, instrumentos, movings e atômics entre outros equipamentos pessoais.

Pedimos que ao receber este Rider Técnico entrar em contato com a produção do artista para confirmação dos equipamentos solicitados para apresentação.

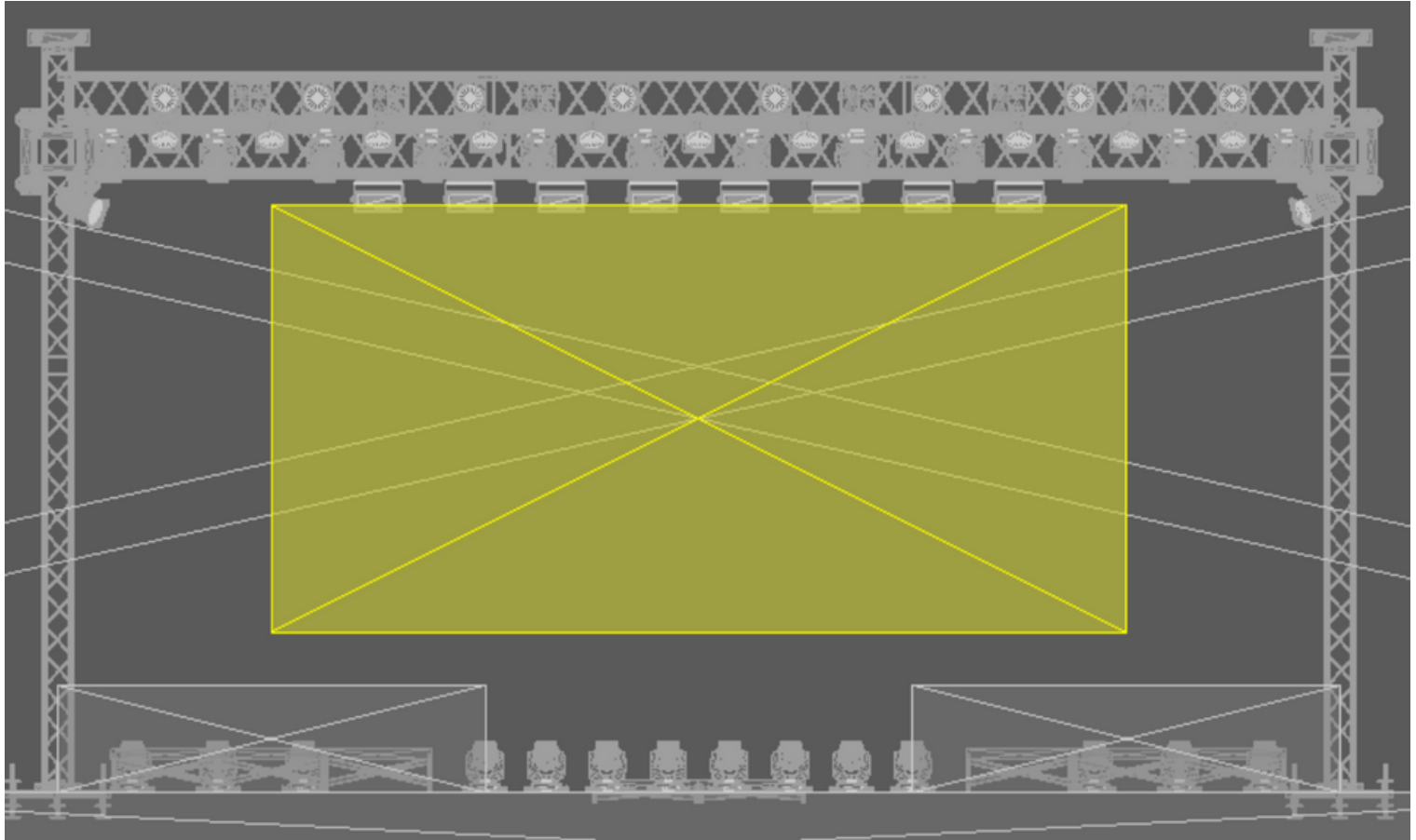
Fica a cargo do contratante a segurança dos equipamentos expostos do

Artista do início da montagem até o final do evento bem como todos os tipos de liberação para trabalho no local.

Gilberto & Gilmar



14 996078771



PAINEL DE LED 8X4

32- Placas de painel de led P6, P5 ou P4 ,na configuração de 96x96.

(Painel deverá medir 8 metros de comprimento por 4 metros de altura).

Painel deverá estar montado, mapeado e configurado aguardando a produção. Montagem do painel deverá ser feita em um grid separado medindo 12 metros de comprimento e 6 metros de altura com 2 talhas para ajuste de altura.

(não será aceito grid de ferro e painel P10).

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM: 011 980551010 ALAN
(PRODUTOR) 014 996078771 CAUÃ MELLO (ILUMINADOR)



14 996078771