



FIDUMA & JECA

TURNÊ 2026



FIDUMA & JECA – TOUR 2026

CONDIÇÕES TÉCNICAS

1. É obrigatório, que os equipamentos de sonorização e iluminação do show sejam compatíveis com os espaços físicos: salões, teatros, ginásios ou locais abertos.
2. A empresa LOCADORA compromete-se a notificar, antecipadamente, a quantidade dos componentes e o potencial dos seus sistemas.
 - 2.1 Nossa equipe técnica não aceitará sistema com ruído ou problema eletrônico que possam comprometer o show.
3. É obrigatório o uso de dois grupos geradores de no mínimo 350kva com chave reversora para stand by, trifásico com aterramento SUPER SILENCIADO com placa reguladora excitatriz (não aceitamos, em hipótese nenhuma, Gerador de escova) e Chave reversora, automática ou manual, mínima de 500 amperes. Recomendamos concentrar som e luz em um gerador e deixar o outro de reserva, portanto é essencial o uso da chave-reversora automática ou manual.
 - 3.1 Ligar o GERADOR 01 (uma) hora após o início da montagem.
4. A Contratante está obrigada a manter 02 (dois) profissionais eletricitas antes, durante e após o show no local à disposição da Contratada.
5. A disposição dos equipamentos no palco seguirá o MAPA DE PALCO, que está sujeito à alterações e atualizações, enviado pela produção local ou pelo técnico responsável à empresa LOCADORA.
6. Caso haja alguma divergência em relação aos equipamentos requisitados, a empresa LOCADORA deverá comunicar, IMEDIATAMENTE, ao técnico ou a produção do show.

IMPORTANTE

A empresa LOCADORA do equipamento designará 03 (três) técnicos responsáveis: 01 (um) para monitor, 01 (um) para o P.A, e 01 (um) para iluminação. Os técnicos deverão estar presentes na passagem do som e durante todo o show. A dimensão mínima do PALCO deverá ser de 16 metros de frente, 10 metros de profundidade, 1,80 metro de altura do solo e 07 metros de pé direito, O PALCO terá áreas separadas de serviço para Monitor Mixer e Rack Dimmer de cobertura total, ainda, 02 camarins, cestos de lixos e um responsável pela faxina durante a montagem e o show.

OBSERVAÇÕES

A passagem de som é muito importante, caso haja, "bandas de abertura" outro sistema deverá ser montado. "Não compartilhamos os mesmos canais nem instrumentos com outras bandas". Os consoles, equalizadores e periféricos são de utilização EXCLUSIVA para o show da dupla FIDUMA & JECA.

Para show **ao ar livre**, no local onde ficar o console de mixagem do P.A., necessitaremos de: 110db constantes de nível sonoro e a house mix a uma distância de, no máximo, 30 metros do palco, coberta e a 30 cm do solo, não pode ser molhada.

Em locais fechados, o console de mixagem do P.A. deve ficar ou ser montado sempre no meio do salão, a uma distância máxima de 20 metros do palco e a 30 cm do solo.

Nos clubes e casas noturnas que disponibilizam mesas e cadeiras, o console do P.A. e os periféricos deverão ser montados de forma a não prejudicar a visão do público.

O console do monitor deve ficar sempre do lado oposto aos RACKs e DIMMER de iluminação.

* Em caso de dúvida, falar com o técnico responsável.

* É PROIBIDA qualquer gravação do show sem prévia autorização.



FIDUMA & JECA – TOUR 2026

BACKLINE

04 - MICROFONES SEM FIO SHURE AXIENT.
02 - IN EAR SHURE PSM900.
04 - PEDESTAIS PRETOS PARA SEM FIO.
01 - SIDE FILL 04 ALTAS 02 SUBS.
04 - MONITORES SPOT.
01 - BATERIA COMPLETA, COM TODAS A FERRAGENS.
10 - DIRECT BOX.
10 - PEDESTAIS PRETOS.
10 - RÉGUAS DE AC110V.
02 - RÉGUAS DE AC 220V.
01 - CUBO DE BAIXO HARTKE.
01 - CUBO DE GUITARRA FENDER TWIN.
01 - SISTEMA DE 8VIAS DE MON COM CABOS.
06 - PRATICÁVEIS 20 CM DE ALTURA 2X1.
01 - CONSOLE DE P.A, PM5DRH OU DIGIDESIGN.
01 - CONSOLE DE MON, PM5DRH, DIGIDESIGN, DM7
03 - SUBSNAKES 12 VIAS INPUT.
01 - SUBSNAKE 06 VIAS OUTPUT.
SISTEMA DE FRONT FILL COMPÁTIVEL.

ATENÇÃO!

NÃO SERÃO ACEITOS, EM NENHUMA HIPÓTESE, CONSOLES:

: LS9, X32, MIDAS 32, WING.

SE HOUVER OUTRAS ATRAÇÕES, DEVERÁ SER MONTADO OUTRO SISTEMA.

APÓS A MONTAGEM E PASSAGEM DE SOM, NÃO PODERÁ SER FEITA QUALQUER ALTERAÇÃO NO PATCH FEITO.



FIDUMA & JECA – TOUR 2026

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MODELO MICROFONE
01	KICK	SM 52
02	SNARE UP	SM 57
03	SNARE DOWN	E 604
04	SNARE 2	SM 57
05		
06	HI HAT	C 1000
07	ROTON TOM	E 604
08		
09	TOM 1	E 604
10	TOM 2	E 604
11	TOM 3	E 604
12	TOM 4	E 604
13	OVER L	C 1000
14	OVER R	C 1000
15	AMB	C 1000
16	AMB	C 1000
17	BASS	TR
18	GRT	D.I
19	VIO GRT	D.I
20	SANFONA	TR
21	VIO JECA	D.I
22	VIO GTR2	D.I
23	VIO BASE	D.I
24		
25	VS	
26	VS	
27	VS	
28	VS	
29	VS	
30	VS	
31	VS	
32	VS	
33	VS	
34	VS	
35	VOX FIDUMA	PRÓPRIO
36	VOX JECA	PRÓPRIO
37	VOX STBY	LOCADORA
38	VOX STBY	LOCADORA
39	COM BASS	SM 58
40	COM PROD	
41	COM FIDUMA	
42	COM JECA	
43	COM RICARDO	SM 58
44	COM KENO	SM 58



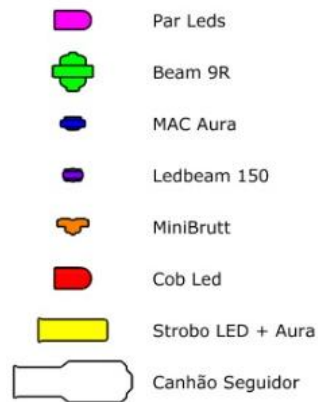
FIDUMA & JECA – TOUR 2026

OUTPUT LIST

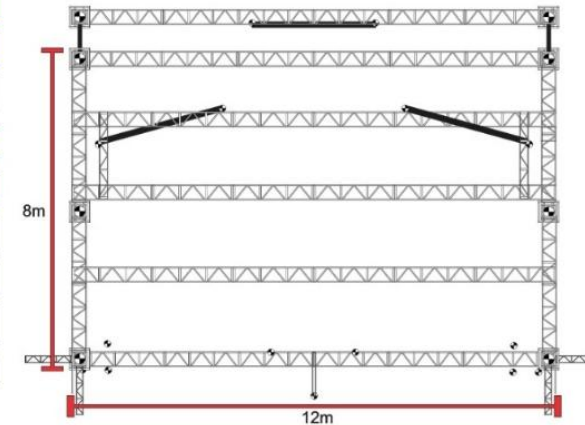
CH	INSTRUMENTO
01	FIDUMA
02	FIDUMA
03	JECA
04	JECA
05	BATERIA
06	BAIXO
07	GUITARRA
08	VIOLÃO
09	SANFONA
10	ROADIES
11	PAINEL
12	PRODUTOR
13	MON FIDUMA 2X
14	MON JECA 2X
15	SIDE L
16	SIDE R

EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO E GRID - LOCADORA

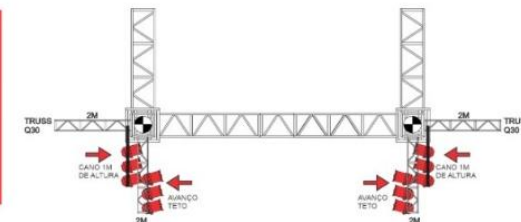
Symbol key



12	PAR LED COB 300W OUTDOOR
08	PAR LED 15W RGBWA
11	STROBO DE LED FITA RGB
08	MINI BRUT LED 4X
22	MOVING HEAD 480 CMY
24	MOVING HEAD WASH 19x15 RGBW
04	HAZE A BASE DE ÓLEO
01	CONSOLE MA C/ 8 UNIVERSOS
01	SISTEMA ARTNET
02	CABO DE REDE PALCO/HOUSE



LUZ DE FOTOGRAFIA



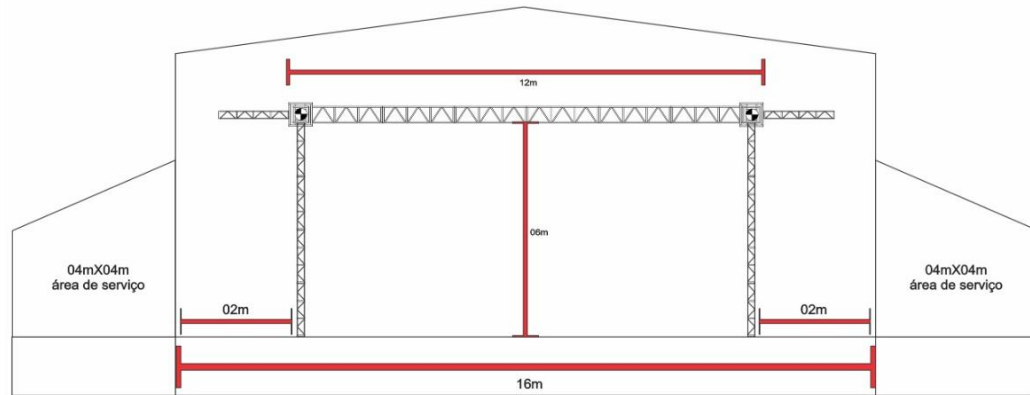
Nota: Todo o sistema deve ser preparado e configurado utilizando o protocolo de rede Art-Net, com mesa de backup e 4.096 parâmetros disponíveis no sistema GrandMA2.

ATT: TODO O SISTEMA DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADO, O GRID DEVERÁ SER DE Q50, A LINHA DO PAINEL SEPARADA, MUITA ATENÇÃO NA HORA DA MONTAGEM EM PALCOS DE MADEIRA, SEMPRE POSICIONAR AS BASES DO GRID AONDE TENHA MAIS SUSTENTAÇÃO (TRAVESSAS).

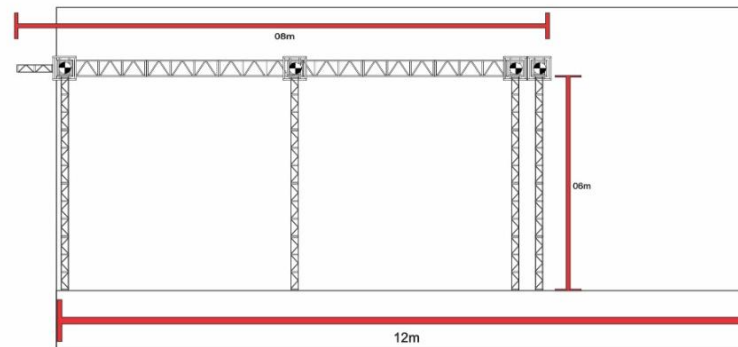
FIDUMA & JECA – TOUR 2026

PLANTA DE PALCO

PLANTA DE PALCO FRONTAL







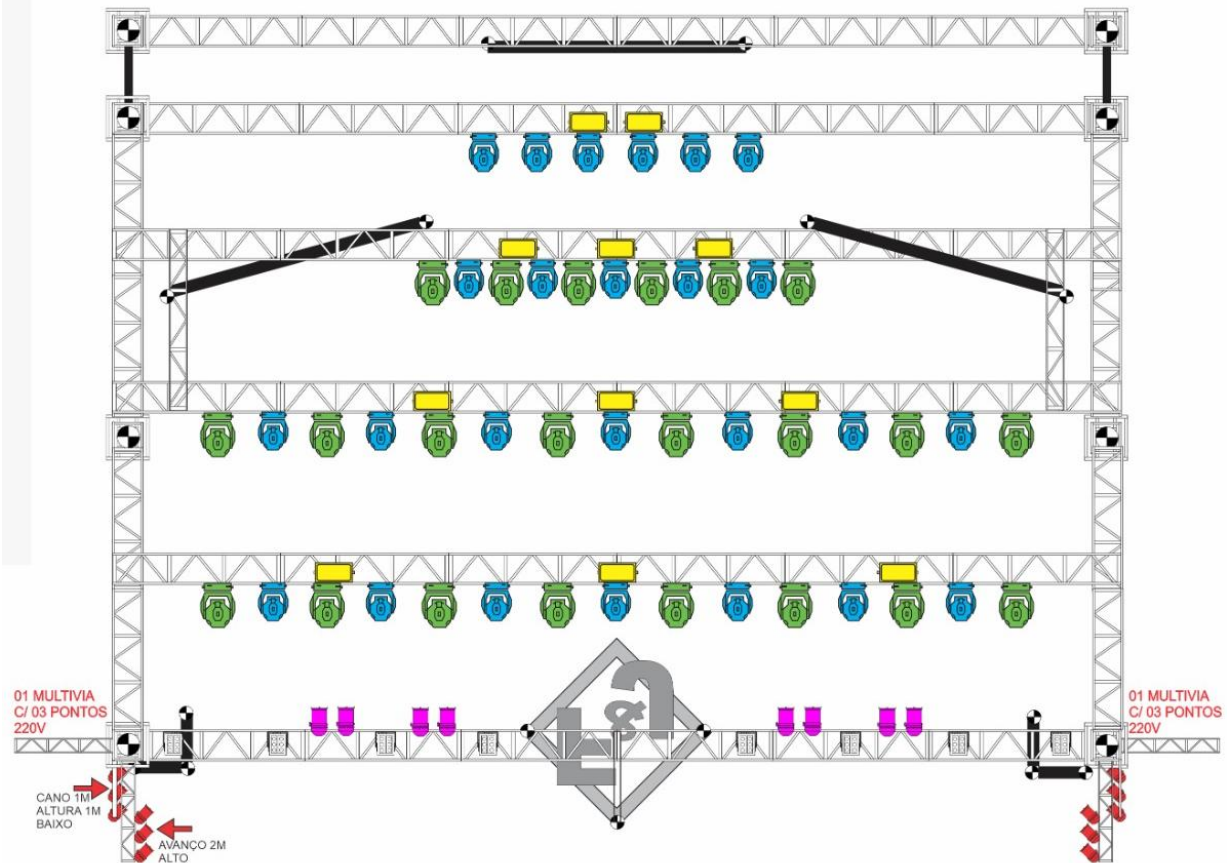
PLANTA DE PALCO LATERAL



PLANTA DE LUZ

Symbol key

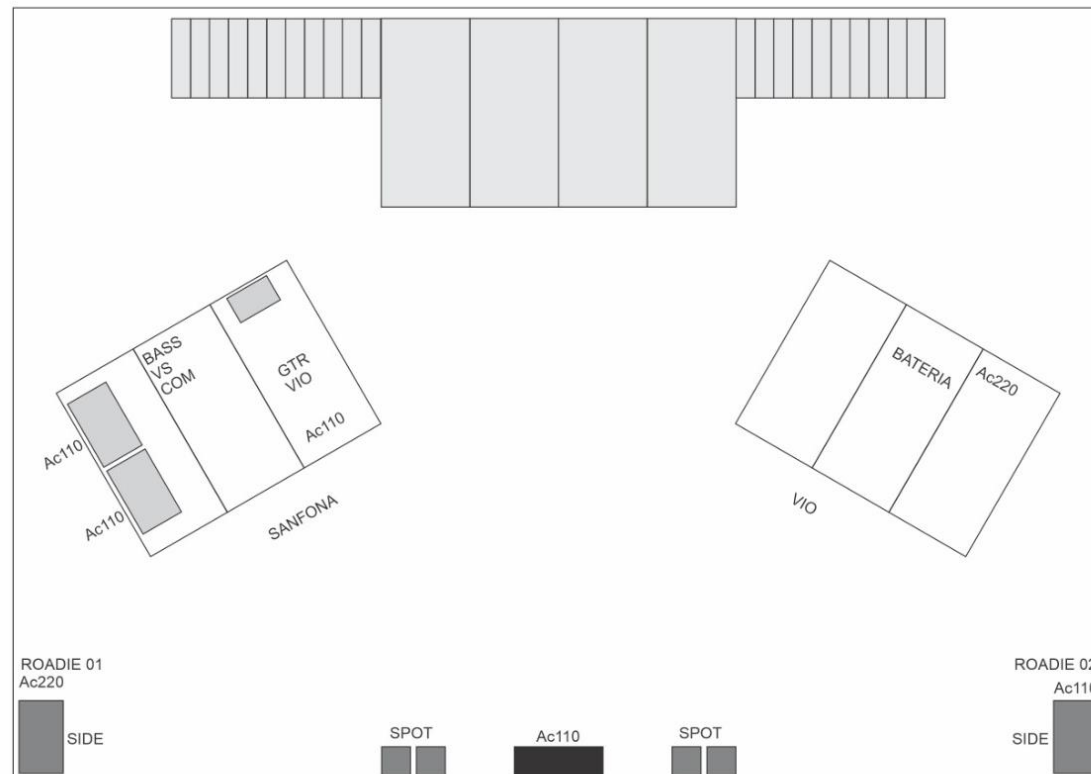
-  Par Leds
-  Beam 9R
-  MAC Aura
-  Ledbeam 150
-  MiniBrutt
-  Cob Led
-  Strobo LED + Aura
-  Canhão Seguidor





FIDUMA & JECA – TOUR 2026

PLANTA DE PALCO



ATENÇÃO

**AO REDOR DO GRID NÃO PODERÁ HAVER NENHUM CASE QUE ATRAPALHE A PASSAGEM !
TODOS OS CABOS, DEVERÃO ESTAR COM PASSA CABOS !**




Contato: 17 99759-5895 Jhonattan (Jhow)

FIDUMA & JECA – TOUR 2026

VISTA 3D PALCO

Symbol key

-  Par Leds
-  Beam 9R
-  MAC Aura
-  Ledbeam 150
-  MiniBrutt
-  Cob Led
-  Strobo LED + Aura
-  Canhão Seguidor

