

MARCOS & BELUTTI

RIDER TÉCNICO E INPUT LIST - TOUR 2025

P.A.

- O Sistema de PA deverá cobrir toda a área a ser sonorizada com uma cobertura uniforme em pressão (115dB SPL em curva C Weighted) e resposta de frequências com variação máxima de 3dBs para mais ou para menos, portanto, Out Fill e torres de Delay deverão ser usados sempre que necessário;
 - Todas as vias do sistema devem estar separadas: L, R, Sub, Front, Out, Delay, ...
 - P.A modelos sugeridos: (LS Áudio, Taigar, Attack, d&b, JBL, L-Acoustics, Nexo, Meyer, EAW, Norton);
 - Montar Front Fill para a área próxima ao palco para melhor cobertura sonora, modelos sugeridos, acompanhar o PA.
 - Mesas de som sugerido na sequência de preferência: AVID VENUE (S6L, Profile, MixRack), Soundcraft (VI Series), DIGICO (SD Series), YAMAHA (Rivage, DM e CL Series), MIDAS (PRO SERIES).
 - A House Mix deverá estar localizada entre 1,5 a 2 vezes a distância entre um P.A. e outro, altura de no máximo 15 cm do chão e centralizada em relação ao palco;
 - AC 110 volts aterrado e estabilizado na house mix.
- ✓ **É indispensável a comunicação entre P.A e Monitor via intercom.**

MONITOR

- Mesa de som sugerida: Allen&Heat AVANTIS, com pacote Dpack liberado ou Digico SD8 Todas com 56 canais de input e 32 de output.
- Side fill Estereo devidamente processado, modelos sugeridos: LS Áudio, Nexo, L'Acoustic K Séries, JBL VTX, d&b J-Seires. (4 lines em F1y e 2 subs por lado)
- 06 Monitores modelos sugeridos: LS Áudio MQ6Y, Nexo 45N12, JBL M22 ou d&b M2. **Não aceitamos monitores modelo Clair 12AM.**
- **SM400. (SOMENTE MONITORES ORIGINAIS)**
- 02 Microfones Sem Fio (Shure / Sennheiser), com combiner e antenas.
- 01 Ear Estereo modelo: Shure psm 1000, 900, Sennheiser 2050, G4 ou Ew300 para CUE.
- 01 Multicabo 56 canais splitado PA e Monitor.
- 02 ISOLADORES para TimeCode. (Luz e Painel de Led)
- **LUZ DE SERVIÇO NA HOUSE DE MONITOR E PALCO.**
- Caso tenha banda de abertura, favor disponibilizar outra mesa de monitor e patch separado para a mesma, não compartilhamos a mesa de monitor.

Produtor Responsável: Eduardo Fuzaro (11) 9 9855-2160

producao@marcosebelutti.com.br

Técnico de P.A: Hudson Soares (19) 9 9689-5296

Técnico de Monitor: Marcos Amaral (15) 9 8119-8906

<http://www.marcosebelutti.com.br>

MARCOS & BELUTTI

PALCO

- Pedimos 01 gerador de 180 KVA Exclusivo para o som com aterramento independente.
- 10 Reguas de AC 117 volts estabilizado e aterrado em pontos específico do palco e House mix P.A. e monitor.
- 13 Praticáveis (8 somente folha ou 20cm p/ BANDA e 5 com 60cm p/ Painel LED)
- 48 Cabos XLR tamanhos variados (3m, 5m e 15m.)
- 04 Subsnacks 12 vias cada.
- 12 Pedestais grandes.
- 04 Pedestais pequenos.
- 04 Direct Box Passivo
- Microfones: 05 e904 ou e604, 01 sm81 e 02 sm57 para Ambiência.
- 04 Pontos de AC 220v na frente do palco para TP, Ventiladores e fogos.

COMPLEMENTOS

- Estes complementos só serão necessários quando nossa logística não nos permitir que nosso sistema e instrumentos cheguem a tempo do início do evento.
- Verificar com nossa produção se estes complementos serão necessários para este show.
- 06 Bodypacks s/fio Shure Axient Digital com cabos P10 x Mini Xlr, para cada instrumento conforme input list.
- 06 Bastoes Beta58A Shure Axient Digital e 02 Botoes talk nos bastoes 01 e 02.
- 10 Shure PSM1000 com 10 Bodypacks Estereo.
- 04 Amplificadore de fone EAM com caixinha e controle de volume (1 estereo e 3 mono)
- TODOS SISTEMA SEM FIO DEVEM ESTAR COM ANTENAS, COMBINERS E AMPLIFICADORES EXTERNOS.
- 02 Teclados, sendo 01 de 61 teclas (Motif ou Fantom) e o outro de 88 teclas (Nord, Fantom, Motif, RD 2000) estantes para os 2 teclados e banco.
- 01 Bateria completa, modelos sugeridos: Pearl, DW, Tama, Gretsch.
 - Configuração da bateria: Tons 08,10,12,14 e 16.
 - Bumbo de 22.
 - 03 Caixas, sendo uma de 14/5, uma de 14/8 outra de 10/5.
 - Ferragens: 06 ferragens de pratos girafas, 03 estantes de caixa (uma mais alta), 01 máquina de chimbau,
 - banco regulável.
 - Pedal de bumbo Pearl, DW, Tama.
 - OBS: As ferragens não precisam ser de uma marca específica.
 - Pratos 3 Crashes de 16,17 e 18.
 - Hi-Hat de 14, ride 20, splash 10.
 - Marcas sugeridas de pratos: Zildjan série k, Sabian Séries AAx ou Evolution HHX.

Produtor Responsável: Eduardo Fuzaro (11) 9 9855-2160

producao@marcosebelutti.com.br

Técnico de P.A: Hudson Soares (19) 9 9689-5296

Técnico de Monitor: Marcos Amaral (15) 9 8119-8906

MARCOS & BELUTTI

VIAS AUXILIARES

Auxiliar 01	Drums L	EAM L
Auxiliar 02	Drums R	EAM R
Auxiliar 03	Bass L	PSM 1000 Shure L
Auxiliar 04	Bass R	PSM 1000 Shure R
Auxiliar 05	Guitarra L	PSM 1000 Shure L
Auxiliar 06	Guitarra R	PSM 1000 Shure R
Auxiliar 07	Acordeon L	PSM 1000 Shure L
Auxiliar 08	Acordeon R	PSM 1000 Shure R
Auxiliar 09	Keyboard L	PSM 1000 Shure L
Auxiliar 10	Keyboard R	PSM 1000 Shure R
Auxiliar 11	Marcos L	PSM 1000 Shure L
Auxiliar 12	Marcos R	PSM 1000 Shure R
Auxiliar 13	Belutti L	PSM 1000 Shure L
Auxiliar 14	Belutti R	PSM 1000 Shure R
Auxiliar 15	CUE L	PSM 1000 Shure L
Auxiliar 16	CUE R	PSM 1000 Shure R
Auxiliar 17	Roadie 1	PSM 1000 Shure MONO
Auxiliar 18	Roadie 2	PSM 1000 Shure MONO
Auxiliar 19	TP	EAM MONO
Auxiliar 20	Fogos	EAM MONO
Auxiliar 21	Led	EAM MONO
Auxiliar 22		
Auxiliar 23		
Auxiliar 24		
Local 01	Monitor Marcos *	03 monitores
Local 02	Monitor Belutti *	03 monitores
Local 03	Side fill L, lado MARCOS	4 lines Fly + 2 subs
Local 04	Side fill R, lado BELUTTI	4 lines Fly + 2 subs

Produtor Responsável: Eduardo Fuzaro (11) 9 9855-2160

producao@marcosebelutti.com.br

Técnico de P.A: Hudson Soares (19) 9 9689-5296

Técnico de Monitor: Marcos Amaral (15) 9 8119-8906

MARCOS & BELUTTI

CH	INPUT	MICROFONE / DI. / XLR	RESP.	PEDESTAL
01	BUMBO	BETA52	LOCADORA	
02	CAIXA 1 TOP	SHURE SM57	LOCADORA	PEDESTAL PEQUENO
03	CAIXA 1 BOTTON	E604 / E904	LOCADORA	CLAMP
04	CAIXA 2	E604 / E904	LOCADORA	CLAMP
05	CAIXA 3	E604 / E904	LOCADORA	CLAMP
06	HI HAT	SHURE SM81	LOCADORA	PEDESTAL MEDIO
07	TON 01	E604 / E904	LOCADORA	CLAMP
08	TON 02	E604 / E904	LOCADORA	CLAMP
09	TON 03	E604 / E904	LOCADORA	CLAMP
10	SURDO 1	E604 / E904	LOCADORA	CLAMP
11	SURDO 2	E604 / E904	LOCADORA	CLAMP
12	OVER L	SHURE SM81	LOCADORA	PEDESTAL GRANDE
13	OVER R	SHURE SM81	LOCADORA	PEDESTAL GRANDE
14	BASS	BODYPACK 01 S/FIO	SEM FIO	
15	GTR L	XLR	LOCADORA	
16	GTR R	XLR	LOCADORA	
17	VIOLÃO	BODYPACK 02 S/FIO	SEM FIO	
18	SANFONA	BODYPACK 03 S/FIO	SEM FIO	
19	PIANO L	DI ATIVO	LOCADORA	
20	PIANO R	DI ATIVO	LOCADORA	
21	TECLADO L	DI ATIVO	LOCADORA	
22	TECLADO R	DI ATIVO	LOCADORA	
23	KEYTAR L	BODYPACK 04 S/FIO	SEM FIO	
24	KEYTAR R	BODYPACK 05 S/FIO	SEM FIO	
25	TOOLS PERC L	XLR	LOCADORA	
26	TOOLS PERC R	XLR	LOCADORA	
27	TOOLS CORDAS L	XLR	LOCADORA	
28	TOOLS CORDAS R	XLR	LOCADORA	
29	TOOLS EFEITOS L	XLR	LOCADORA	
30	TOOLS EFEITOS R	XLR	LOCADORA	
31	TOOLS CLICK	XLR	LOCADORA	
32	COMUNICAÇÃO KEY	MIC COM CHAVE ON/OFF	PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
33	VIOLÃO MARCOS	BODYPACK 06 S/FIO	SEM FIO	
34	*VOZ MARCOS	BASTAO AXIENT 01	SEM FIO	PEDESTAL GRANDE
35	*VOZ BELUTTI	BASTAO AXIENT 02	SEM FIO	PEDESTAL GRANDE
36	STBY MARCOS	BASTAO AXIENT 03	SEM FIO	
37	STBY BELUTTI	BASTAO AXIENT 04	SEM FIO	
38	COM. BELUTTI	TALK AXIENT 01	SEM FIO	
39	AMBIENCE L	SHURE BETA 57	LOCADORA	PEDESTAL PEQUENO
40	AMBIENCE R	SHURE BETA 57	LOCADORA	PEDESTAL PEQUENO
41	ROADIE / LOCUTOR	BASTAO AXIENT 05	SEM FIO	
42	ROADIE / LOCUTOR	BASTAO AXIENT 06	SEM FIO	
43	TON 04	E604 / E904	LOCADORA	
44	CAIXA CONDENSER	SHURE SM81	LOCADORA	
45	TIME CODE	XLR OUT PLACA VS	2 ISOLADOR	02 CANAIS PARA LUZ E PAINEL
46	COM. MARCOS	TALK AXIENT 02	SEM FIO	
47				
48				

MARCOS & BELUTTI

SUB SNAKE 01 - BAT surdo	
01	01 - BUMBO
02	07 - TOM 1
03	08 - TOM 2
04	09 - TOM 3
05	43 - TOM 4
06	10 - SURDO 1
07	11 - SURDO 2
08	12 - OVER L
09	
10	
11	
12	

SUB SNAKE 02 - BAT caixas	
01	02 - CAIXA TOP
02	44 - CAIXA CONDENSER
03	03 - CAIXA BOTTON
04	04 - CAIXA 2
05	05 - CAIXA 3
06	06 - HI HAT
07	13 - OVER R
08	
09	
10	
11	
12	

SUB SNAKE 03 - TECLADO	
01	15 - GTR L
02	16 - GTR R
03	19 - PIANO L
04	20 - PIANO R
05	21 - TECLADO L
06	22 - TECLADO R
07	32 - COM TECLADO
08	
09	
10	
11	
12	

SUB SNAKE 04 - VS TECLADO	
01	25 - TOOLS PERC L
02	26 - TOOLS PERC R
03	27 - TOOLS CORDAS L
04	28 - TOOLS CORDAS R
05	29 - TOOLS EFX L
06	30 - TOOLS EFX R
07	31 - TOOLS CLICK
08	45 - TIME CODE
09	
10	
11	
12	

Produtor Responsável: Eduardo Fuzaro (11) 9 9855-2160

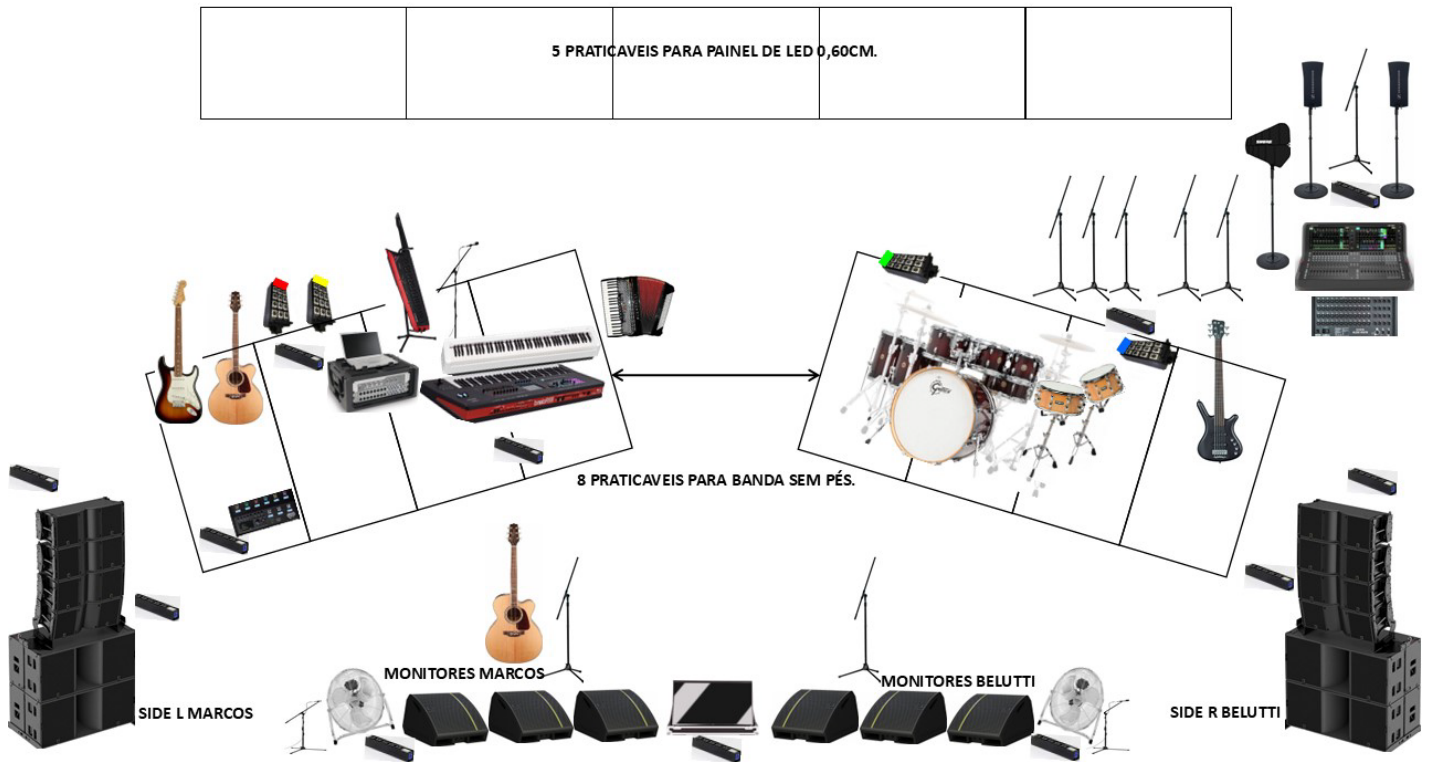
producao@marcosebelutti.com.br

Técnico de P.A: Hudson Soares (19) 9 9689-5296

Técnico de Monitor: Marcos Amaral (15) 9 8119-8906

MARCOS & BELUTTI

MAPA DE PALCO



Produtor Responsável: Eduardo Fuzaro (11) 9 9855-2160
producao@marcosebelutti.com.br
Técnico de P.A: Hudson Soares (19) 9 9689-5296
Técnico de Monitor: Marcos Amaral (15) 9 8119-8906

<http://www.marcosebelutti.com.br>