



Av. Lincoln Westin da Silveira - 2231 - Praça Amália Engel – Centro – 37130-000

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INTRODUÇÃO

Conforme definição do art. 6º, inciso XX da Lei n. 14.133, de 1º de abril de 2021, o Estudo Técnico Preliminar (ETP) é documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução, dando base – posteriormente - ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico a serem elaborados caso se conclua pela viabilidade da contratação.

O Estudo Técnico Preliminar – ETP é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação, que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução. Ele serve de base ao Termo de Referência a ser elaborado, caso se conclua pela viabilidade da contratação.

O ETP tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento de demanda registrada no Documento de Formalização da Demanda – DFD, bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar a tomada de decisão e o prosseguimento do respectivo processo de contratação.

1.DESCRICÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

Justifica-se a realização do presente procedimento licitatório, uma vez que o Município não possui esse tipo de equipamento e mão de obra especializada para esse fins.

O serviço compreende-se a sonorização, iluminação de acordo com o rider técnico dos cantores: Thiago Brado; Fernandinho; Double You e Zezé de Camargo e Luciano, que irão se apresentar durante as festividades em comemoração aos 155 anos do município de Alfenas, entre os dias 12 a 15 de outubro de 2024, na Praça Getúlio Vargas.

A utilização desses equipamentos será de forma eventual, ocorrendo apenas para a realização deste evento.

Optamos pelo aluguel desses equipamentos devido ao curto prazo de utilização, e ao valor ser consideravelmente inferior ao valor da aquisição de equipamentos semelhantes.

A locação destes equipamentos é acrescida dos serviços de transporte, instalação, desinstalação dos equipamentos, e mão de obra bem como acompanhamento e execução por técnico especializado.

Contratar serviços de sonorização e iluminação para eventos é muitas vezes uma necessidade fundamental para garantir o sucesso e a qualidade da experiência dos participantes.

Em eventos, especialmente aqueles que envolvem apresentações ao vivo, performances musicais, etc., a qualidade do som é crucial. Um sistema de sonorização profissional garante que todos os participantes possam ouvir claramente o que está sendo dito ou tocado. Da mesma forma, a iluminação adequada é necessária para garantir que todos possam ver o que está acontecendo no palco ou no espaço do evento. A iluminação desempenha um papel significativo na criação da atmosfera e do ambiente desejados para um evento. Ela pode ser usada para definir o tom, criar efeitos visuais e estabelecer a energia certa para a ocasião.

A qualidade do som e da iluminação reflete diretamente na percepção dos participantes sobre a credibilidade e o profissionalismo do evento. Equipamentos de qualidade e técnicos experientes transmitem uma imagem positiva e mostram que os organizadores se preocupam com a experiência dos participantes. Além de melhorar a experiência dos participantes, sistemas de som e iluminação profissionais também podem contribuir para a segurança do evento. Por exemplo, iluminação adequada pode ajudar a evitar acidentes ao garantir que os participantes possam ver claramente onde estão indo e evitar obstáculos no local.

A contratação de serviços profissionais de sonorização e iluminação inclui o suporte de técnicos qualificados para configurar, operar e monitorar os equipamentos durante todo o evento. Isso libera os organizadores para se concentrarem em outras áreas do evento, sabendo que os aspectos técnicos estão sendo tratados por especialistas.

A contratação de serviços de sonorização e iluminação é essencial para garantir que um evento seja bem-sucedido, seguro e memorável para todos os envolvidos.

3.PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A contratação pretendida está alinhada com o Planejamento 2024, porém, o plano de contratações anual ainda não foi adotado pelo Município de Alfenas, por ser facultativo.

4.PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA

Há disponibilidade orçamentária para a presente licitação, e considerando que a despesa se divide entre os setores administrativo e operacional. A despesa está classificada nos elementos abaixo:

Item	Recurso Orçamentário	Descrição
01	Programa	0001- Alfenas e a Excelência na Gestão Municipal.



Av. Lincoln Westin da Silveira - 2231 - Praça Amália Engel – Centro – 37130-000

02	Recurso	1500- Recurso Não vinculado de Impostos
03	Valor estimado	R\$167.666,66
04	Ficha	645/2024
05	Elemento	3.3.90.39.00.00.00.00
06	Atividade	2.087- Apoio a Realização de Festas Tradicionais Municipal.

5 – ANÁLISE DE ALTERNATIVAS

Diante da necessidade, é pertinente avaliar as alternativas disponíveis para atender a essa demanda, conforme preconiza a Lei 14.133/2021 e demais legislações pertinentes.

No entanto, no caso em questão, a opção se justifica pelo presente planejamento estar de acordo com as necessidades técnicas e operacionais do setor requisitante.

Os riscos envolvidos são administráveis. Em suma, esta equipe de planejamento informa que a necessidade da contratação e os quantitativos informados são amparados pelas justificativas que compõem o presente Estudo Técnico Preliminar e todas as atividades inerentes ao serviço discriminados, objeto referente a contratação de empresa especializada em locação e serviços de sonorização e iluminação, conforme regras estabelecidas neste termo de referência.

Para fins de julgamento e seleção da proposta mais vantajosa para esta Administração, será considerado a adjudicação por **MENOR PREÇO GLOBAL** elegendo a modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, para este processo licitatório se dá pelas características do objeto, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

6. ANÁLISE DE ALTERNATIVAS:

Diante da necessidade, é pertinente avaliar as alternativas disponíveis para atender a essa demanda, conforme preconiza a Lei 14.133/2021 e demais legislações pertinentes.

No entanto, no caso em questão, a opção se justifica pelo presente planejamento estar de acordo com as necessidades técnicas e operacionais do setor requisitante.

Os benefícios pretendidos são adequados e os custos previstos são compatíveis e caracterizam a economicidade.

Os riscos envolvidos são administráveis. Em suma, esta equipe de planejamento informa que a necessidade da contratação e os quantitativos informados são amparados pelas justificativas que compõem o presente Estudo Técnico Preliminar e que caso existam questionamentos sobre as motivações apresentadas pelo respectivo setor.

A equipe de planejamento declara também que as especificações do item de interesse do setor têm caráter técnico e as mesmas foram elaboradas e selecionadas pelo respectivo requisitante de modo a atender as suas demandas, sem onerar indevidamente a Administração Pública e nem mitigar a competitividade, sendo necessárias e suficientes para a definição do objeto da contratação.

Ao considerar a contratação de uma empresa especializada em sonorização e iluminação, é importante considerar vários fatores. Aqui estão algumas etapas e critérios que podem ajudar na sua análise:

Levantamento de Necessidades: Identificar o tipo do evento

Espaço Disponível: Considere o local do evento, seu tamanho e características acústicas.

Equipamentos Necessários: Liste os equipamentos de sonorização e iluminação que serão essenciais, neste caso o rider técnico de cada artista.

Pesquisa de Fornecedores

Reputação: Pesquise empresas no mercado, verificando avaliações e depoimentos de clientes anteriores.

Portfólio: Analise eventos passados realizados pela empresa. A diversidade e qualidade das produções são indicativas de experiência.

Propostas e Orçamentos

Comparação de Preços: Solicite orçamentos detalhados de diferentes empresas.

Transparência: Verifique se as propostas incluem todos os custos (transporte, montagem, desmontagem e técnicos qualificados.).

Qualidade dos Equipamentos

Tecnologia Utilizada: Detalhar os equipamentos que serão utilizados (marcas, modelos).

Manutenção: Verifique se os equipamentos são bem mantidos e atualizados.

Equipe Técnica

Experiência da Equipe: Formação e a experiência da equipe responsável pela operação dos equipamentos.

Suporte Durante o Evento: Verifique se haverá suporte técnico disponível durante toda a duração do evento.

Prazo e Logística

Cronograma de Montagem: Planejamento do tempo necessário para a montagem e desmontagem dos equipamentos e passagem de som.

Acessibilidade do Local: Avalie a facilidade de acesso ao local para transporte dos equipamentos.

Conclusão

A contratação de uma empresa especializada em sonorização e iluminação pode impactar diretamente a qualidade do evento. Portanto, é crucial realizar uma análise minuciosa, levando em conta tanto os aspectos técnicos quanto a reputação e a confiabilidade dos fornecedores.

Para viabilizar a contratação, deverá ser elaborado o Termo de Referência e o Edital de Licitação, na modalidade adequada qual seja, Pregão Eletrônico.



Av. Lincoln Westin da Silveira - 2231 - Praça Amália Engel – Centro – 37130-000

A motivação pela escolha do PREGÃO para este processo licitatório se dá pelas características do objeto, com fulcro na Lei 14.133/21, devendo o serviço ser prestado conforme especificações do Termo de Referência.

Assim, com base nos princípios e normativas estabelecidos pela Lei 14.133/2021, bem como na jurisprudência consolidada sobre o tema, se apresenta como a opção mais adequada e legalmente respaldada para atender à necessidade específica.

7 – ESTIMATIVAS DE CUSTOS, QUANTIDADES E PESQUISA DE PREÇOS:

7.1. Os valores atribuídos são de referência à cotações realizadas a empresas especializadas no ramo de locação e serviço de sonorização e iluminação.

7.2. Na tabela, demonstra as especificações, os quantitativos e a estimativa dos valores. Os itens, as quantidades e os valores estabelecidas neste Estudo Técnico foram cuidadosamente descritas na tabela dos itens, **não** podendo ultrapassar o preço unitário dos mesmos, conforme abaixo:

Itens	DESCRIÇÃO DO OBJETO COM AS ESPECIFICAÇÕES	UN	QUANT.	VALOR ESTIMADO
1	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CONFORME RIDER TÉCNICO/ SHOW DO CANTOR THIAGO BRADO 12/10/2024	SV	01	R\$42.500,00
2	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CONFORME RIDER TÉCNICO/ SHOW DO CANTOR FERNANDINHO 13/10/2024	SV	01	R\$42.500,00
3	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CONFORME RIDER TÉCNICO/ SHOW DO CANTOR DOUBLE YOU 14/10/2024	SV	01	R\$42.500,00
4	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO CONFORME RIDER TÉCNICO/ SHOW DO CANTOR ZEZÉ DE CAMARGO E LUCIANO 15/10/2024	SV	01	R\$40.166,66
Valor total e estimado GLOBAL:				R\$167.666,66

8 – VALOR ESTIMADO PARA AQUISIÇÃO:

O valor de custo desta aquisição a ser realizada pelo setor requisitante, importa em R\$167.666,66 (cento e sessenta e sete mil, seiscentos e sessenta e seis reais e sessenta e seis centavos).

9. Forma de Pagamento:

Pagamento será efetuado, em até 21 (vinte e um) dias após a apresentação da Nota Fiscal/Fatura e ao relatório emitido pelo fiscal do contrato.

A nota fiscal /fatura deverá constar o(s) número (s) da(s) ordem (ens.) de fornecimento parcial (is) emitida pelo setor de compras desta Prefeitura.

Sobre a fatura incidirão os tributos legalmente instituídos e multas que eventualmente vierem a ser aplicadas. Sendo a licitante vencedora isenta ou beneficiada de redução de alíquota de qualquer imposto, taxa ou de contribuição social ou ainda optante pelo SIMPLES, deverá apresentar junto com a fatura, cópia comprovante respectivo.

Caso o prazo para pagamento coincida com dia de feriado ou final de semana, o prazo para pagamento se estenderá até o primeiro dia útil subsequente.

10. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

Não foram identificados requisitos que restrinjam a competitividade de mercado.

O atraso no fornecimento acarretará a aplicação das sanções previstas na Lei 14.133/2021 e suas correlatas, bem como as demais normas cabíveis, nos termos definidos no Edital.

A execução do serviço deverá ser de responsabilidade da contratada sem ônus para a Prefeitura Municipal de Alfenas e à Secretaria Municipal de Cultura. Todas as despesas com o transporte, hospedagem, lanches/ refeições, água, técnicos entre outras despesas relacionadas ao serviço a ser prestado correrão por conta da empresa contratada.

Durante a execução do contrato, a empresa deverá informar um responsável, com capacidade de resolução imediata de possíveis problemas, para fins de contato direto do fiscal e gestor de contrato da secretaria.

Caso o serviço não seja entregue, ou não esteja de acordo com as especificações, ou apresente algum tipo de defeito, validade fora do prazo, qualidade inferior a esperada, não deverá ser aceito, oportunidade em que a empresa será notificada para corrigir as inconsistências, com os custos correndo por conta da empresa contratada.

O pagamento à empresa contratada será em até 21 (vinte e um) dias após a execução do serviço, mediante a apresentação da nota fiscal e do relatório emitido e atestado pelo fiscal do contrato.

A subcontratação não será admitida.

11. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO

Em conformidade com a prática usual de contratações, onde geralmente são adotados critérios de parcelamento do objeto, tendo em vista e especificidade, a padronização e por ser global, não houve a separação dos itens para as Micro e Pequenas Empresas por impossibilidade legal, em cumprimento ao Art. 49, inciso III da Lei nº123/2006, referente ao serviços a serem realizados.

Levando em consideração o mercado fornecedor, a viabilidade técnica e economia do parcelamento, a inexistência de perda de escala, melhor aproveitamento do mercado e ampliação da competitividade, conclui-se pela necessidade da Administração em adotar a licitação **POR MENOR PREÇO GLOBAL**, para melhor atendimento da demanda, visto que as



Av. Lincoln Westin da Silveira - 2231 - Praça Amália Engel – Centro – 37130-000

rotas são em diferentes localidades, permitindo assim a participação de diversas empresas.

12. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Além de assegurar a disponibilidade dos serviços relacionados a este processo licitatório essencial para atender à demanda DA Secretaria Municipal de Cultura, espera-se promover benefícios significativos em termos de qualidade, suporte técnico profissional capacitado no evento a serem realizados no município.

A adoção de Pregão Eletrônico proporciona vantagens efetivas e práticas, permitindo ampla concorrência, agilidade na realização do objeto pretendido, atendimento de demandas imprevisíveis, redução dos custos da licitação e maior transparência.

13. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS

Não se verifica a necessidade de providências específicas a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do processo licitatório, nem quanto à capacitação de servidores para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização.

14. IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de serviços de sonorização e iluminação pode ter diversos impactos ambientais. Aqui estão alguns dos principais pontos a considerar:

Consumo de Energia: O uso de equipamentos de som e luz pode resultar em elevado consumo de energia, especialmente se forem utilizadas lâmpadas tradicionais em vez de LED. Optar por empresas que utilizem equipamentos energeticamente eficientes pode reduzir significativamente o impacto.

Geração de Resíduos: A montagem e desmontagem de estruturas geram resíduos, como cabos, embalagens e componentes danificados. Equipamentos eletrônicos podem gerar resíduos tóxicos se não forem descartados corretamente.

Transporte e Emissões de Gases: O transporte dos equipamentos para o local do evento contribui para a emissão de gases de efeito estufa, especialmente se a distância for longa ou se forem utilizados veículos não sustentáveis. Otimizar a logística pode mitigar esse impacto.

Perturbação Sonora: Eventos com som elevado podem causar desconforto para a fauna local e comunidades vizinhas.

Restrições de Horário: É importante considerar os horários de funcionamento e as regras locais para minimizar a perturbação.

Uso de Recursos Naturais: A fabricação de equipamentos de som e iluminação consome recursos naturais, como metais e plásticos.

Sustentabilidade dos Fornecedores: Optar por empresas que priorizem práticas sustentáveis na produção e uso de equipamentos pode ajudar a reduzir o impacto.

Descarte de Equipamentos: Equipamentos descartados precocemente podem contribuir para o acúmulo de lixo eletrônico.

Reciclagem: Verifique se a empresa tem políticas de reciclagem ou reuso de equipamentos.

Efeito Visual e Ecológico: O uso excessivo de luzes artificiais pode impactar a fauna noturna e alterar ecossistemas locais.

Escolha de Produtos: Optar por iluminação que minimiza a poluição luminosa é uma alternativa mais sustentável.

Soluções e Alternativas Sustentáveis: Procure utilizar equipamentos com menor impacto ambiental.

Educação e Conscientização: Incentivar práticas sustentáveis durante o evento, como a redução de resíduos e o uso responsável da energia.

A contratação de serviços de sonorização e iluminação deve considerar os impactos ambientais associados. Avaliar fornecedores com práticas sustentáveis e implementar medidas para minimizar esses impactos contribuirá para a realização de eventos mais responsáveis e conscientes em relação ao meio ambiente.

15. ANÁLISE E GERENCIAMENTO DE RISCOS

Ao contratar serviço de sonorização e iluminação, é crucial realizar uma análise de riscos detalhada e aplicar critérios de sustentabilidade. Essa abordagem não só ajuda a garantir a segurança e a qualidade do evento pretendido, mas também minimiza o impacto ambiental e promove a responsabilidade social. Aqui estão as etapas e os principais riscos a serem considerados:

Risco 1 - Estimativa inadequada da quantidade do serviço a ser adquirido.

Danos potenciais: Deficiência nos cálculos dos tipos e quantidade dos serviços e não atendimento total da necessidade que gerou o processo.

Ação mitigadora: Verificar a quantidade do serviço necessário e incluir uma margem para possíveis imprevistos.

Risco 2 - Deficiência na especificação dos itens.

Danos potenciais: Impossibilidade de atender as demandas.

Ação mitigadora: Verificar in loco e conversar com os responsáveis para realizar o levantamento correto dos materiais necessários.

Risco 3 – Falha técnica

Danos potenciais: problemas com os sistemas de som ou iluminação que podem comprometer o evento.

Equipamentos danificados ou inadequados.



Av. Lincoln Westin da Silveira - 2231 - Praça Amália Engel – Centro – 37130-000

Ação mitigadora: Realizar testes e manutenção nos equipamentos antes do evento. Garantir que a equipe técnica esteja bem treinada e familiarizada com os equipamentos.

Risco 4 – Sustentabilidade Ambiental, transporte, equipamento e material.

Danos potenciais: O transporte pode contribuir para a poluição e o aumento de carbono.

Ação mitigadora: Escolha opções de transporte sustentáveis para a equipe, como veículos elétricos ou transporte coletivo. Planejar o transporte para minimizar as emissões de carbono. Utilizar equipamentos e materiais sustentáveis e recicláveis. Optar equipamentos que sejam feitos de materiais reciclados ou que possam ser reciclados após o uso e equipamentos de baixo consumo energético e considere o uso de fontes de energia renováveis para as operações relacionadas à sonorização e iluminação

Risco 5 – Montagem e instalação inadequada

Danos potenciais: Montagem inadequada: riscos de queda de estruturas e equipamentos. Fiação exposta: potencial de choque elétrico ou incêndio. Profissionais técnicos despreparados.

Ação mitigadora: Criar um layout seguro para a instalação de equipamentos e evitar fios expostos. Implementar um plano de evacuação e sinalização clara. Designar uma equipe responsável pelo monitoramento da operação e segurança dos equipamentos. Estabelecer canais de comunicação rápidos para relatar problemas. Realizar treinamentos regulares sobre segurança e operação de equipamentos e capacitação a equipe técnica.

Um gerenciamento eficaz de riscos em serviços de sonorização e iluminação é fundamental para garantir a segurança dos participantes e a fluidez do evento. A identificação, análise e planejamento adequado para mitigar riscos contribui para um evento bem-sucedido e sem contratempos.

16. VIABILIDADE

Declara-se a viabilidade do processo licitatório.

Alfenas, 19 de setembro de 2024

Sanantiel Matias
Fiscal do contrato
Matrícula:45584

17. APROVAÇÃO

Ao término do Estudo Técnico Preliminar (ETP), informamos que o presente documento foi aprovado pelo gestor do contrato o Secretário Municipal de Cultura, Sr. José Ronaldo Saboia.

Com base nessa aprovação, solicitamos a elaboração do Termo de Referência (TR) para dar continuidade ao processo de aquisição.

O Termo de referência, deve ser desenvolvido de acordo com as diretrizes e especificações estabelecidas no ETP, visando assegurar uma contratação eficiente, transparência e de qualidade.

Alfenas, 019 de setembro de 2024

José Ronaldo Saboia
Secretário Municipal de Cultura
Matrícula: 51760



PREFEITURA
MUNICIPAL DE ALFENAS
GESTÃO 2021 / 2024

Secretaria Municipal
DE CULTURA

Av. Lincoln Westin da Silveira - 2231 - Praça Amália Engel – Centro – 37130-000