

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Secretaria solicitante:	Secretaria Municipal de Cultura de Lazer e Turismo			
Descrição da Necessidade da Contratação:				
CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRODUÇÃO DE EVENTOS, FENAC PROMOCOES E EVENTOS LTDA, PARA REALIZAÇÃO DO 54º FESTIVAL NACIONAL DA CANÇÃO FENAC, QUE ACONTECERÁ NOS DIAS 16 E 17 DE AGOSTO DE 2024 NA CIDADE DE TRES PONTAS -MG.				
Descrição da solução como um todo:				
A decisão de contratar, O Festival Nacional da Canção (FENAC) é um evento de caráter artístico e cultural singular, com uma trajetória consolidada que atrai artistas e espectadores de todo o Brasil. Sua especificidade e originalidade, com curadoria exclusiva e formato inigualável, tornam impossível a substituição por qualquer outro evento similar. As características próprias do FENAC justificam a contratação direta, dado que não há outra entidade ou evento com as mesmas peculiaridades e qualidade. O FENAC promove significativamente a cultura local e nacional, incentivando a produção musical brasileira e oferecendo uma plataforma de visibilidade para artistas de diversas regiões do país. A promoção cultural gerada pelo evento é de interesse público relevante, contribuindo para o enriquecimento cultural e artístico da sociedade.				
Objeto/Estimativa das Quantidades:				
ITEM	QUANT.	UNIDADE	DESCRIÇÃO	VALOR GLOBAL
01	01	SERVIÇO	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRODUÇÃO DE EVENTOS, FENAC PROMOCOES E EVENTOS LTDA, PARA REALIZAÇÃO DO 54º FESTIVAL NACIONAL DA CANÇÃO FENAC, QUE ACONTECERÁ NOS DIAS 16 E 17 DE AGOSTO DE 2024 NA CIDADE DE TRES PONTAS -MG.	R\$ 165.000,00
Estimativa do valor da contratação			O valor da contratação é de R\$ 165.000,00, conforme justificativa de preços que segue anexa.	
Justificativa para o parcelamento ou não da solução			Em regra, conforme disposições estabelecidas na alínea b, inciso V, do art. 40 da Lei n.º 14.133/21, o planejamento da compra deverá atender, entre outros, ao princípio do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso, com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem perda da economia de escala. Considerando as especificidades do presente objeto a demanda não será parcelada, haja vista que a apresentação é única.	
Contratações Correlatas/Interdependentes?			Não há	
Impactos Ambientais			A contratada deverá atender aos critérios de qualidade ambiental, sustentabilidade socioambiental, respeitando as normas de proteção ao meio ambiente. A contratada será responsável pela destinação correta de todos os resíduos gerados na execução dos serviços.	

Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina	Com base nos pontos apresentados, a contratação do 54º Festival Nacional da Canção, a singularidade, a exclusividade, a notória especialização da entidade organizadora, a promoção cultural e o interesse público envolvido são fatores determinantes que respaldam a contratação direta, em conformidade com a legislação vigente.
Contratação com previsão no Plano Anual de Contratações - PAC?	O objeto da contratação não está previsto no Plano de Contratações Anual 2024, tendo em vista este instrumento de governança ainda não ter sido elaborado pela Municipalidade.
Servidor ou equipe responsável pela elaboração do projeto básico da contratação:	Pierre Jose Teodoro Alves Masp 13705
Data:	24/07/2024
Assinatura Responsável(s): do(s)	

MAPA DE RISCOS

RISCO 01 - FALTA DE RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS PARA A CONTRATAÇÃO DO OBJETO

Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa (X) Média () Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Atraso no início dos procedimentos licitatórios	Aumento das demandas que necessitam do objeto da contratação.	Reserva ou Realocação de Recursos Orçamentários e Financeiros pelo Gestor	Secretaria Demandante.	Antes do início dos Procedimentos Licitatórios

RISCO 02 - CANCELAMENTO DO SHOW

Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Desapontamento do público, prejuízo financeiro	reputação prejudicada	Contrato detalhado com cláusulas específicas sobre cancelamentos, incluindo penalidades; Pagamento antecipado.	Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo; Divisão de Licitações e Contratos; Assessoria Jurídica	Durante a contratação

RISCO 03 - PROBLEMAS TÉCNICOS DURANTE O SHOW

Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Interrupção do espetáculo, insatisfação do público.	Possível reembolso de ingressos, danos à reputação.	Parceria com uma equipe técnica confiável, testes prévios dos equipamentos, planos de contingência para rápida resolução de problemas.	Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo	Durante a realização do evento

RISCO 04 - PROBLEMAS LOGÍSTICOS

Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
---------------	--	------------------------------	--	--

Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Atrasos no evento, dificuldades operacionais.	Descontentamento do público, impacto na agenda do festival.	Planejamento detalhado da logística, comunicação eficiente entre as partes envolvidas, protocolos de contingência para solução rápida de problemas.	Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo	Constante

RISCO 05 - CONDIÇÕES CLIMÁTICAS ADVERSAS				
Probabilidade		() Baixa (X) Média () Alta		
Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Interrupção do evento ao ar livre, possível cancelamento.	Impacto na participação do público.	Monitoramento constante das condições climáticas, planos de contingência para eventos em locais cobertos ou adiamento programado	Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo	Constante

RISCO 06 - QUESTÕES CONTRATUAIS E LEGAIS				
Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa (X) Média () Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Litígios, custos legais, danos à reputação.	Comprometimento da integridade financeira e reputacional do festival.	Revisão minuciosa do contrato por profissionais jurídicos, clareza nas cláusulas, consulta regular durante a execução do evento.	Assessoria Jurídica.	Durante a contratação

RISCO 07 - PROBLEMAS DE SAÚDE DOS ARTISTAS				
Probabilidade		() Baixa (X) Média () Alta		
Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Cancelamento de última hora, desapontamento do público.	Reembolso de ingressos, impacto na imagem do festival.	Contrato com cláusulas específicas sobre a ausência dos ARTISTAS, em	Secretaria Demandante; Divisão de Licitações e	Durante a contratação

		virtude de casos fortuitos e alheios a sua vontade, tais como, mas não limitado a enfermidades.	Contratos; Assessoria Jurídica.	
--	--	---	--	--

Servidor ou equipe responsável pela elaboração do mapa de risco:	Pierre Jose Teodoro Alves Masp 13705
Data:	24/07/2024
Assinatura Responsável(s): do(s)	