



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

SECRETARIA SOLICITANTE: Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo

1 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

Contratação de empresa especializada objetivando a locação estrutura (som e iluminação, gerador, tenda e palcos) para Semana da Consciência Negra , a ser realizado dos dias 20 a 24 de novembro de 2024.

A Semana da Consciência Negra é uma oportunidade para celebrar a rica cultura afro-brasileira, promovendo a valorização de suas tradições, manifestações artísticas e históricas. Isso enriquece o patrimônio cultural da cidade. Um evento dessa natureza contribui para o fortalecimento da identidade cultural da população negra em Três Pontas, proporcionando um espaço para que as pessoas se sintam representadas e valorizadas, além de promover a integração entre diferentes grupos da comunidade, fortalecendo laços sociais e promovendo um senso de pertencimento e solidariedade. Portanto, realizar um evento na Semana da Consciência Negra em Três Pontas é uma ação significativa que contribui para a educação, a cultura, a justiça social e o fortalecimento da comunidade. Essa iniciativa não apenas celebra a história e as contribuições da população negra, mas também promove um ambiente de respeito e inclusão para todos.

2 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

Cada evento tem características específicas. Uma empresa especializada pode adaptar suas soluções de acordo com as necessidades da Semana da Consciência Negra, considerando aspectos como o número de participantes, o tipo de atrações e o ambiente em que o evento ocorrerá.

A locação de equipamentos de som, iluminação e estruturas como palcos e tendas exige que sejam atendidas normas de segurança e qualidade. Profissionais especializados garantem que os equipamentos estejam em conformidade com as regulamentações vigentes, assegurando a segurança dos participantes.

A gestão de logística, transporte e montagem de estruturas para um evento de grande porte requer planejamento detalhado. Profissionais da área são capazes de organizar essas etapas de forma eficiente, evitando atrasos e garantindo que tudo esteja pronto a tempo.

3 - OBJETO/ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES:

Item	Código	Quant.	Unidade	Descrição	Valor Global
1	30177	1	SERVIÇO	SERVICO DE SOM(PA SISTEMA LINE ARRAY Serviço de Som (PA Sistema line array grande porte) -Ano mínimo 16 caixas para sub grave por lado (falantes de 18 polegadas com 1200 rms cada); 16 caixas mod line array, vias médio grave e agudo com 2 falantes de 12 polegadas de 600 rms cada falante, titaninun de 300 wts cada com guias de ondas, ajuste de angulação nas caixas, 04 amplificadores para sub graves de no mínimo 14.000 rms, 04 amplificadores para vias médio de no mínimo 6000 rms 02 amplificadores de 2200 rms, 02 processadores de áudio digital que tenha (crossover, equalizador gráfico com no mínimo 31 bandas, ajuste de angulo por fase, gate, compressor e com entradas e saídas	R\$ 66.666,67



				balanceadas), 01 multicabo A com no mínimo 48 vias (60mts) esplitado, 01 aparelho mixer controlador que reproduza cd, mp3, mid e pendrive, 01 notebook para uso diversos, 01 mesa de som digital de no mínimo 48 canais de entrada e 16 canais de saída para PA, 1 mesa de no mínimo 48 canais de entrada e 16 canais de saída para monitor, 06 monitores tipo spot, todos iguais, com 600w rms cada, amplificadores compatível com sistema A de monitores, side fill contendo 04 caixas para subgraves, 18 polegadas com (1200w cada), 04 caixas vias médio grave em médio agudo (1000 rms cada) amplificadores compatível com o sistema de monitor, 4 caixas para front fill com amplificação e cabeamento completo para sistema de front, 01 processador de áudio digital que tenha (crossover, equalizador gráfico com no mínimo 31 bandas, ajuste de ângulo por fase, gate, compressor, A e com entradas e saídas balanceadas), 01 bateria completa com 01 bumbo, 02 tons, 01 surdo, 01 caixa, 02 estantes para pratos, 01 estante para caixa, 01 máquina de chimbau, 01 pedal para bumbo, 01 banco, 02 kits de microfones específicos para bateria com 8 microfones cada, 01 cubo para baixo com 2 caixas com 04 alto falante de 10 polegadas e um falante de 15 polegadas e cabeçote, 01 amplificador para guitarra de no mínimo 100 wts, com 02 caixas com 01 alto falante de 12 polegadas e 10 polegadas, 01 amplificador para teclado, 8 direct box de impedância para instrumentos, 05 microfones sem fio para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF, 05 microfones para vocal com pedestais, 05 microfones para uso diverso com pedestais, 2 microfones oriculares uhf com ajuste de frequência, 25 pedestais e 12 garras clamp, cabos e conexões para ligar todo o sistema, 01 operador técnico e 01 auxiliar técnico. equipamentos de iluminação com no mínimo: 12 Moving Beam 230 7r plus, 20 canhões par led 64 rgbw de no mínimo 36x3w cada, 06 canhões par 64 foco 5 de 1000w cada, 4 refletores soft par 64 com lâmpadas cada, 01 mesa digital controladora dmx, de no mínimo 2 universos, 01 rack dimer dmx de no mínimo 24 canais com no mínimo 8000w por canal, 50 metros de treliça q30/ em alumínio, ou aço 25, em estado de novas, 06 praticáveis para sobre palco, 01 sistema MAM Power trifásico com entrada de 100 amperes por fase, com no mínimo 24 saídas 220, 24 saídas em 110 sistema de proteção individual para saída para ligar todo o sistema de som, 01 sistema MAM Power trif 750 cada, 8 refletores elipsoidal 36, 02 máquinas de fazer fumaça de 3000w dmx, 06 mini brute de 02 E ATENDER RIDER EM ANEXO Local de prestação do serviço: Sambódromo Jaime de Abreu (o produto deverá estar no local 24 horas antes do evento) Todas as despesas inclusas (Alimentação, hospedagem, equipe, cabos, conectores e demais que forem necessário para o perfeito funcionamento) Documentos necessários conforme a norma do CBMMG vigente, nos dias 20/11 a 23/11/2024, totalizando 4 dias.	
2	28622	2	SERVIÇO	SOM PEQUENO PORTE 4 sub grave duplos 2000w cada 6 line array 12 e driver 4 amplificadores 1 de 16000w, 1 de 8000w e 2 de 4000w 1 processador dbx Uma mesa digital 01v Yamaha 32 canais 1 main Power com cabeamento 16mm com 30 metros 2 microfones sem fio 4 vias de ear sem fio 4 caixas retorno 1 cubo de contrabaixo de 800w 1 cubo de guitarra 120w	R\$ 13.666,67



				4 palco praticáveis de 2/1m 1 kit microfones bateria 5 microfones shure sm 58 5 microfones shure sm 57 10 pedestais para microfone Cabeamento para todo sistema com conectores newtrik e amphenol para todo sistema Local de prestação do serviço: Praça do Botafogo no dia 24/11/2024 e no (o produto deverá estar no local 3 horas antes do evento) Todas as despesas inclusas (Alimentação, hospedagem, equipe, cabos, conectores e demais que forem necessário para o perfeito funcionamento) Documentos necessários conforme a norma do CBMMG vigente.	
3	33531	1	SERVIÇO	LOCACAO DE 02 (DOIS) GERADORES, SENDO UM EM OPERAÇÃO E UM EM STAND BY CARACTERÍSTICAS DO EQUIPAMENTO QUE DEVERÁ PERMANECER EM OPERAÇÃO: GERADOR ELÉTRICO: LOCAÇÃO DIÁRIA DE GERADOR ELÉTRICO DE 260KVA, SILENCIADO. CARACTERÍSTICAS DO EQUIPAMENTO QUE DEVERÁ PERMANECER EM STAND BY: GERADOR ELÉTRICO: LOCAÇÃO DIÁRIA DE GERADOR ELÉTRICO DE 180KVA, SILENCIADO. ITENS INCLUSOS: 04 (QUATRO) CABOS DE AC COM MÍNIMO DE 50(CINQUENTA) METROS; 01 (UMA) CAIXA INTERMEDIARIA COM BARRAMENTO; 01 (UM) MAQUINISTA OPERADOR DE EQUIPAMENTO DISPONÍVEL NO LOCAL. PLACAS E EXTINTOR DE ACORDO COM A LEGISLAÇÃO VIGENTE DO CBMMG DIÁRIA DE 16 (DEZESSEIS) HORAS FUNCIONANDO E UM GERADOR DO MESMO MODELO EM STANDBY NOS DIAS 20/11/2024 – 23/11/2024. TOTALIZANDO 04 (QUATRO) DIAS DE EVENTO. LOCAL DE PRESTAÇÃO DO SERVIÇO: SAMBODROMO JAIME ABREU (PRODUTO DEVERÁ ESTÁ ESTA NO LOCAL 36 HORAS ANTES DO EVENTO).	R\$ 22.333,33
4	3739	1	SERVIÇO	LOCACAO DE PALCO Locacao com montagem e desmontagem de servico de palco em estrutura trelicada q 30 em aluminio ou aco 25 galvanizados em excelente estado, com teto em lona branca anti chamas redondo ou duas aguas com no minimo 10 metros de frente por 9 metros de lateral, com tela sombrite nas laterais e fundo, com 6m pes direitos de no minimo 6 metros de altura e asas laterais para subir o sistema de caixas line array , piso, com ajuste de altura de 1 metro ate 1,70 metro piso em compensado naval de 20mm preto anti derrapante com esquadrias de aluminio ou com pintura metalica, 01 area de servico nas medidas 3,30 por 2,20 na lateral do palco na mesma altura do	R\$ 28.666,67



				piso do palco, guarda corpo com 1,20m em todas laterais e fundo escada de acesso de no minimo 1,20 mt de largura luz de emergencia e luz de servico de no minimo 500wts. 1 house mix com piso elevado de 30 cm de no minimo 1,60 por 2,20 com grades nas laterais e lona branca ant chamas, 4 camarins 4x4 de octanorme com piso encarpetado e, luz de emergencia e iluminacao por conta da contratada (no minimo 4 tomadas O palco deve atender sempre o rider dos artistas. Incluso – Transporte, montagem, desmontagem , equipe técnica ,seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos e todas as despesas referentes às diárias, acomodações e alimentação dos funcionários. (O PRODUTO DEVERÁ ESTAR NO LOCAL 36 HORAS ANTES DO EVENTO)	
5	48574	1	SERVIÇO	LOCACAO DE PAINEL DE LED Painel de LED de alta definição P3 com medidas de 8,00x4,00 metro s.(módulos,cabos,conectores estrutura em Q30 para montagem e que for necessários,para o uso do mesmo para exibição de vídeos e propagandas) nos dias 20/11 a 23/11/2024, totalizando 4 dias de evento Local de prestação do serviço : Sambodromo Jaime de Abreu (o produto deverá estar no local 24 horas antes do evento) Todas as despesas inclusas(Alimentação, hospedagem, equipe, cabos, conectores e demais que forem necessário para o perfeito funcionamento) Documentos necessários conforme a norma do CBMMG vigente.	R\$ 26.800,00
6	51842	1	SERVIÇO	CERCAMENTO Locação 80 (Oitenta Metros) metros de fechamento com placas de metal,2,20mx 2,00m, com as devidas barras de travamento, tudo em perfeito estado de conservação. - Incluso-Transporte, alimentação, hospedagem, seguros, documentações legais referente a lei vigente, bem como responsabilidade civil e todas as despesas referentes às diárias dos funcionários. LOCALDEPRESTAÇÃO DO SERVIÇO: (O PRODUTO DEVERÁ ESTAR NO LOCAL 36 HORASANTESDOEVENTO)	R\$ 4.875,00
7	51020	1	SERVIÇO	GRADIL Locação 150 (Cento e cinquenta) metros de gradil, 2,00m x 0,90cm, em metal, com todas as peças iguais, em perfeito estado, com encaixes para travamento incluso – Transporte, alimentação, hospedagem, seguros, documentações legais referente a lei vigente, bem como responsabilidade civil e todas as despesas referentes às diárias dos funcionários. LOCAL DE PRESTAÇÃO DO SERVIÇO: (O PRODUTO DEVERÁ ESTAR NO LOCAL 36 HORAS ANTES DO EVENTO)	R\$ 6.875,00
8	9403	1	SERVIÇO	LOCAÇÃO SANITÁRIOS QUÍMICOS Serão necessários 40 (Quarenta) para uso no Sambódromo Jaime de Abreu . Devem estar inclusos no serviço o papel higiênico, limpeza e manutenção, disponível 24horas no local do evento para a realização de higienização sempre que necessário nos dias de realização do evento (20 à 23) de NOVEMBRO de 2024).(O PRODUTO DEVERÁ ESTAR NOLOCAL 24 HORAS ANTES DO EVENTO)	R\$ 22,500,00
9	77049	1	SERVIÇO	LOCACAO DE 05 BANHEIRO QUIMICO DEFIC Banheiro quimico para deficiente fisico. Locacao individual, portateis, com montagem e desmontagem,com manutencao e abastecimento diario de papel higienico, em polietileno de alta densidade ou material similar, com teto translucido, piso	R\$ 7.575,00



				antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação livre/ocupado, dimensões mínimas de 1,10m de frente x 1,10m de fundo x 2,10 de altura, 0,5 m de altura do assento, composto de caixa de dejetos, com volume de tanque de aproximadamente 220 litros, porta papel higiênico, com abertura da porta em aproximadamente 180°, para uso do público portador de necessidades especiais disponível 24 horas no local do evento para a realização de higienização sempre que necessário nos dias de realização do evento (20 à 23) de NOVEMBRO de 2024). (O PRODUTO DEVERÁ ESTAR NO LOCAL 24 HORAS ANTES DO EVENTO)	
--	--	--	--	---	--

4 - ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Estima-se o valor de R\$ 199.708,33 (cento e noventa e nove mil setecentos e oito reais e trinta e três centavos).

5 - JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

- () Item.
(x) Lote.

LOTE: A contratação será por LOTE, visto que o objeto, em que pese seja divisível, há prejuízo para o conjunto da solução ou perda de economia de escala, além de ser técnica e economicamente viável. Junto a isso, o agrupamento por lote visa propiciar a participação de licitantes que disponham de capacidade para execução da totalidade do objeto.

6 - CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES?

Não há

7 - IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratada deverá atender aos critérios de qualidade ambiental, sustentabilidade socioambiental, respeitando as normas de proteção ao meio ambiente. A contratada será responsável pela destinação correta de todos os resíduos gerados na execução dos serviços/prestação dos serviços.

8 - POSICIONAMENTO CONCLUSIVO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DA NECESSIDADE A QUE SE DESTINA

A contratação de uma empresa especializada para a realização da Semana da Consciência Negra em Três Pontas é não apenas adequada, mas essencial para o sucesso do evento. Essa decisão se fundamenta em vários aspectos cruciais:

8.1 - Expertise e Experiência: Empresas especializadas possuem conhecimento técnico e experiência em eventos culturais, garantindo que todos os aspectos, desde a logística até a execução, sejam tratados de forma profissional. Isso reduz riscos de falhas e assegura uma experiência positiva para todos os participantes.



8.2 - Qualidade da Estrutura: A locação de equipamentos de som, iluminação, palcos e outras estruturas deve atender a padrões de segurança e qualidade. Uma empresa especializada garantirá que os materiais utilizados sejam adequados e estejam em conformidade com as normas vigentes, proporcionando um ambiente seguro para o público.

8.3 - Eficiência Logística: A realização de um evento de grande porte exige um planejamento logístico meticuloso. Profissionais da área são capazes de gerenciar essa logística de maneira eficiente, assegurando que a montagem, operação e desmontagem ocorram dentro dos prazos estabelecidos.

Diante do exposto, é evidente que a contratação de uma empresa especializada é a melhor opção para garantir a realização de uma Semana da Consciência Negra em Três Pontas que não apenas atenda às expectativas dos organizadores e participantes, mas também honre a importância cultural e histórica da data. Essa abordagem assegura um evento de alta qualidade, seguro e significativo, promovendo a inclusão e a valorização da cultura afro-brasileira na cidade.

9 - CONTRATAÇÃO COM PREVISÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES – PAC

O objeto da contratação não está previsto no Plano de Contratações Anual 2024, tendo em vista este instrumento de governança ainda não ter sido elaborado pela Municipalidade.

Três Pontas/MG, 07 de outubro de 2024

Pierre José Teodoro Alves
Chefe de Divisão de Programas Culturais
Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Turismo



MAPA DE RISCOS

RISCO 01 - FALTA DE RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS PARA A CONTRATAÇÃO DO OBJETO				
Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa (X) Média () Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTIGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Atraso no início dos procedimentos licitatórios	Aumento das demandas que necessitam do objeto da contratação.	Reserva ou Realocação de Recursos Orçamentários e Financeiros pelo Gestor	Secretaria Demandante.	Antes do início dos Procedimentos Licitatórios

RISCO 02 - CANCELAMENTO DO SHOW				
Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTIGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Desapontamento do público, prejuízo financeiro	reputação prejudicada	Contrato detalhado com cláusulas específicas sobre cancelamentos, incluindo penalidades; Pagamento antecipado.	Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo; Divisão de Licitações e Contratos; Assessoria Jurídica	Durante a contratação

RISCO 03 - PROBLEMAS TÉCNICOS DURANTE O SHOW				
Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTIGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO



Interrupção do espetáculo, insatisfação do público.	Possível reembolso de ingressos, danos à reputação.	Parceria com uma equipe técnica confiável, testes prévios dos equipamentos, planos de contingência para rápida resolução de problemas.	Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo	Durante a realização do evento
---	---	--	---	--------------------------------

RISCO 04 - PROBLEMAS LOGÍSTICOS

Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Atrasos no evento, dificuldades operacionais.	Descontentamento do público, impacto na agenda do festival.	Planejamento detalhado da logística, comunicação eficiente entre as partes envolvidas, protocolos de contingência para solução rápida de problemas.	Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo	Constante

RISCO 05 - CONDIÇÕES CLIMÁTICAS ADVERSAS

Probabilidade		() Baixa (X) Média () Alta		
Impacto		() Baixa () Média (X) Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Interrupção do evento ao ar livre, possível cancelamento.	Impacto na participação do público.	Monitoramento constante das condições climáticas, planos de contingência para eventos em locais cobertos ou adiamento programado	Secretaria Municipal de Cultura Lazer e Turismo	Constante

RISCO 06 - QUESTÕES CONTRATUAIS E LEGAIS

Probabilidade		(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto		() Baixa (X) Média () Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTINGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO



Litígios, custos legais, danos à reputação.	Comprometimento da integridade financeira e reputacional do festival.	Revisão minuciosa do contrato por profissionais jurídicos, clareza nas cláusulas, consulta regular durante a execução do evento.	Assessoria Jurídica.	Durante a contratação
---	---	--	----------------------	-----------------------

RISCO 07 - PROBLEMAS DE SAÚDE DOS ARTISTAS

Probabilidade		☐ Baixa ☒ Média ☐ Alta		
Impacto		☐ Baixa ☐ Média ☒ Alta		
DANOS	IMPACTO	AÇÃO DE CONTIGÊNCIA	RESPONSÁVEL	PRAZO
Cancelamento de última hora, desapontamento do público.	Reembolso de valores, impacto na imagem do festival.	Contrato com cláusulas específicas sobre a ausência dos ARTISTAS, em virtude de casos fortuitos e alheios a sua vontade, tais como, mas não limitado a enfermidades.	Secretaria Demandante; Divisão de Licitações e Contratos; Assessoria Jurídica.	Durante a contratação