



TERMO DE ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PROCESSO Nº 009/2026 – PREGÃO PRESENCIAL Nº 004/2026

Em conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e o Decreto Municipal nº 038/2020, que designa a Secretária Municipal de Administração como autoridade competente para adjudicar e homologar Pregão Presencial, **ADJUDICO e HOMOLOGO** o objeto contratado em favor da empresa vencedora/habilitada, conforme detalhado a seguir:

OBJETO: Registro de Preços para futura e eventual contratação de empresa especializada para prestação de serviços de planejamento, organização, produção e execução de eventos, compreendendo a locação de estruturas, sistemas de sonorização, iluminação, painéis de LED, grupos geradores e fornecimento de mão de obra especializada (locação e brigada), visando atender às demandas da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Desenvolvimento Econômico e demais Secretarias do Município de Santa Maria de Itabira/MG.

FORNECEDOR: EDUARDO FERREIRA BARROS LTDA, inscrita no cadastro nacional da pessoa jurídica sob o nº 19.124.248/0001-92.

DESCRIÇÃO DO ITEM E VALOR:

LOTE 01					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade	Valor Unit.	Valor total
1	Contratação de empresa para prestação de Serviço de produção, organização e realização de eventos, especialmente para produzir, organizar e executar as Tradicionais Festas do Município de Santa Maria de Itabira/MG.	12	Unidade	R\$ 6.500,00	R\$ 78.000,00
2	Serviços de Estudos e Projetos para Instalação e Montagem de Equipamento de Sonorização e Iluminação, PÚBLICO DE ATÉ 10.000 PESSOAS, incluindo todos os equipamentos de segurança necessário (extintores e placas) protocolado e aprovado no corpo de bombeiros bem como acompanhamento de vistoria.	7	Unidade	R\$ 6.900,00	R\$ 48.300,00



**PREFEITURA DE
SANTA MARIA
DE ITABIRA**
GESTÃO QUE APROXIMA, CIDADE QUE AVANÇA

**RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26**

3	SERVIÇO DE LOCUÇÃO - Profissional capacitado para serviços de locução e animação de Palco, em datas, locais e horários flexíveis, pré estabelecidos pela SECTDE, despesas com transporte, alimentação, hospedagem inclusas no valor.	30	Diária	R\$ 1.250,00	R\$ 37.500,00
4	BRIGADISTAS, profissional capacitado para serviços de segurança e brigadistas, devidamente equipado com todo material necessário para a prestação dos serviços, com documentação pertinente à atividade rigorosamente em dia. Em locais e datas pré estabelecidas pela SECTDE. Carga horária de 8 horas/dia. Despesas com alimentação, transporte, hospedagem, inclusas no valor.	400	Diária	R\$ 260,00	R\$ 104.000,00
5	EQUIPE DE APOIO, Profissional capacitado para os serviços de carregadores, apoio de palco, camarim, assim como em toda extensão de área do evento. Em locais e datas pré determinadas pela SECTDE. Carga horaria de 8 horas/dia. Profissional devidamente uniformizado. Despesas com transporte, hospedagem, alimentação inclusas no valor.	500	Diária	R\$ 260,00	R\$ 130.000,00
6	CAMARIM INSTITUCIONAL, para abastecimento (alimentação e bebidas), ornamentação, organização, em 01 (um) camarim por dia para até 80 pessoas, de acordo com exigências e programação da equipe técnica.	6	Diária	R\$ 13.700,00	R\$ 82.200,00
Valor Total					R\$ 480.000,00

LOTE 03					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade	Valor Unit.	Valor total
1	SISTEMA DE LUZ DE GRANDE PORTE COMPOSTO POR, NO MÍNIMO: - 24 Refletores PAR 64#5 ou Source Four; - 36 Refletores PAR LED RGBWA+UV 18w; - 12 Refletores Elipsoidais 25º/50º, 750w; - 08 Strobo Atomic 3000w ou Strobo LED RGBW 1000w; - 24 Moving Beam 15R; - 12 Moving Wash RGBW 10w; - 12 Moving Head spot ou híbrido, 1200w com CMY; - 36 canais de Dimmer; - 01 Console Grand MA; - 02 Máquinas de fumaça ou Haze, com líquido e ventilador; - 08 Refletores mini brut de 3600W; - 02 Canhões seguidores, 1500w cada, COM OPERADOR; - 01 Sistema de pró Power de acordo com os equipamentos; - 04 Refletores set light 1000W ou projetor LED 200w (luz de serviço); - Cabos de AC, conexões, garras e cabos de aço para todo sistema. -01 grid alumínio P50 12x 10 mts com duas linhas intermediarias	20	Diária	R\$ 10.500,00	R\$ 210.000,00



RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26

2	SISTEMA DE LUZ DE MÉDIO PORTE COMPOSTO POR NO MÍNIMO: - 12 Refletores Source Four ou Cobe LED 200w; - 24 Refletores PAR LED RGBWA+UV 18w; - 02 Strobo Atomic 3000w ou Strobo LED RGBW 1000w; - 12 Moving Beam 7R; - 06 Moving Wash RGBW 10w; - 24 canais de Dimmer; - 01 Console Grand MA ou Avolite Pearl; - 01 Máquinas de fumaça ou Haze, com líquido e ventilador; - 04 Refletores minibrut de 3600W; - 01 Canhão seguidor 1500w, COM OPERADOR; - 01 Sistema de pró Power de acordo com os equipamentos; - 02 Refletores set light 1000W ou projetor LED 200w (luz de serviço); - Cabos de AC, conexões, garras e cabos de aço para todo sistema. – Grid alumínio P50 09 x07 com uma linha intermediária	25	Diária	R\$ 6.400,00	R\$ 160.000,00
3	SISTEMA DE LUZ DE PEQUENO PORTE COMPOSTO POR NO MÍNIMO: - 08 Refletores Source Four ou Cobe LED 200w; - 12 Refletores PAR LED RGBWA+UV 18w; - 01 Strobo Atomic 3000w ou Strobo LED RGBW 1000w; - 08 Moving Beam 7R; - 12 canais de Dimmer; - 01 Console Grand MA ou Avolite Pearl; - 01 Máquinas de fumaça ou Haze, com líquido e ventilador; - 02 Refletores minibrut de 3600W; - 01 Sistema de pró Power de acordo com os equipamentos; - 02 Refletores set light 1000W ou projetor LED 200w (luz de serviço); - Cabos de AC, conexões, garras e cabos de aço para todo sistema - 01 grid alumínio 6x4 mts, 04 mts de altura e linha intermediária.	30	Diária	R\$ 3.800,00	R\$ 114.000,00
Valor Global					R\$ 484.000,00



**RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26**

LOTE 04					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade	Valor Unit.	Valor total
1	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE COMPOSTO POR NO MÍNIMO: Sistema de sonorização, dimensionado para o espaço e público estimado em até 40 mil pessoas (Referência: Meyer Sound, D&B, JBL, Nexo, Norton, L'Acoustic ou similar superior). O sistema deve contemplar a máxima cobertura ao espaço proposto, provendo na House Mix, 110 DbA sem distorções ou ruídos, contemplando acessórios para elevação, contendo: - 02 clusters line array L+R com mínimo 24 caixas (12 caixas por lado); - 24 caixas de subgraves com arranjo dimensionado de acordo com o P.A, espaço do evento e público estimado; - Sistema de front fill composto de 06 clusters, com caixas source point; - 02 clusters de line array para torres de delay, dimensionadas para o espaço do evento e público estimado; - 01 Sistema de amplificação para o PA e torres de delay; - Gerenciadores de áudio respectivo ao P.A e arranjos, com no mínimo 4 inputs e 12 outputs (Referência: XTA dp226, Dolby Lake, Drive Rack, omidrive) - 01 CD player com leitor USB / MP3; - 01 Console digital, com no mínimo 48 inputs on board (Referência: Yamaha, PM5D RH ou CL5, RIVAGE PM SERIES Digidesign Venue Profile, Digico, SD8, SD9, SD10 Soundcraft ViSERIES 1,3,6,) - 01 Console Digital com no mínimo 16 inputs on board (Para locução e vídeos) - 01 Sistema Intercon PA/Monitor. MONITOR: - 01 Console digital, com no mínimo 48 inputs e 24 outputs (Referência: Yamaha, PM5D RH ou CL5 RIVAGE PM SERIES Digidesign Venue Profile, Digico, SD8, SD9, SD10 Soundcraft ViSERIES 1,3,6); - 01 Side fill estéreo 3 ou 4 vias, com amplificação (Referência: Meyer Sound, D&B, Norton, Nexo, JBL, L'Acoustic, RCF, similar ou superior); - 01 gerenciador de áudio respectivo ao side fill; - 12 caixas de monitor 12" ou 15" + drive (referência: Meyer Sound, D&B, Norton, L'Acoustic, Nexo, EAW, similar ou superior); - 02 caixas de sub 2x18", para drum fill; - 04 Sistemas de IEM sem fio e respectivos FONES (Referência: SHURE PSM 900, 1000, SENHEISER seriesG3 EW 300 ou similar superior). Sistema de amplificação e gestão de do sinal URF. - 16 canais de amplificação de fones (Referência: Power play); - 16 Fones de ouvido (Referência: Koss Porta Pró, AKG 414). BACKLINE: 01 kit de bateria acústica, contendo: 01 bumbo 22", 03 tons 10", 12" e 13", 01 surdo 16", 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbal, 03 estantes de pratos articuláveis, 01 pedal de bumbo, 01 banco (Referência: Gretsch, Yamaha, Tama, Sonor, DW ou similar superior); - 02 Sistemas de contrabaixo, importados com caixas originais 1x15" e 4x10" (Referência: Hartke 5500, GK800, Ampeg svt3, svt7, Gallego); - 03 Amplificadores de guitarra (Fender Twin, reverb 69, JCM900, ou similar superior); - 01 kit CDJ Pioneer, com Mixer 01 DJM 900NX e 02 CDJ2000NX - 12 praticáveis 2m x 1m telescópicos, com rodas, acabamento em carpete e saia em tecido Oxford preto. MICROFONES, PEDESTAIS E GARRAS: - 06 Microfones UHF sem fio SHURE ou Sennheiser; - 12 SM 58ª ou similar superior; - 12 SM 57ª ou similar superior; - 04 SM 98 HC; - 04 AKG 418 OU PRO35 ou similar superior; - 06 SM 81 ou similar superior; - 06 MD504 ou similar superior; - 04 MD421 ou	20	Diária	R\$ 11.800,00	R\$ 236.000,00



**RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26**

2	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE COMPOSTO POR NO MÍNIMO: Sistema de sonorização, dimensionado para o espaço e público estimado em até 40 mil pessoas (Referência: Meyer Sound, D&B, JBL, Nexo, Norton, L'Acoustic ou similar superior). O sistema deve contemplar a máxima cobertura ao espaço proposto, provendo na House Mix, 110 DbA sem distorções ou ruídos, contemplando acessórios para elevação, contendo: - 02 clusters line array L+R com mínimo 24 caixas (12 caixas por lado); - 24 caixas de subgraves com arranjo dimensionado de acordo com o P.A, espaço do evento e público estimado; - Sistema de front fill composto de 06 clusters, com caixas source point; - 02 clusters de line array para torres de delay, dimensionadas para o espaço do evento e público estimado; - 01 Sistema de amplificação para o PA e torres de delay; - Gerenciadores de áudio respectivo ao P.A e arranjos, com no mínimo 4 inputs e 12 outputs (Referência: XTA dp226, Dolby Lake, Drive Rack, omidrive) - 01 CD player com leitor USB / MP3; - 01 Console digital, com no mínimo 48 inputs on board (Referência: Yamaha, PM5D RH ou CL5, RIVAGE PM SERIES Digidesign Venue Profile, Digico, SD8, SD9, SD10 Soundcraft ViSERIES 1,3,6,) - 01 Console Digital com no mínimo 16 inputs on board (Para locução e vídeos) - 01 Sistema Intercon PA/Monitor. MONITOR: - 01 Console digital, com no mínimo 48 inputs e 24 outputs (Referência: Yamaha, PM5D RH ou CL5 RIVAGE PM SERIES Digidesign Venue Profile, Digico, SD8, SD9, SD10 Soundcraft ViSERIERS 1,3,6); - 01 Side fill estéreo 3 ou 4 vias, com amplificação (Referência: Meyer Sound, D&B, Norton, Nexo, JBL, L'Acoustic, RCF, similar ou superior); - 01 gerenciador de áudio respectivo ao side fill; - 12 caixas de monitor 12" ou 15" + drive (referência: Meyer Sound, D&B, Norton, L'Acoustic, Nexo, EAW, similar ou superior); - 02 caixas de sub 2x18", para drum fill; - 04 Sistemas de IEM sem fio e respectivos FONES (Referência: SHURE PSM 900, 1000, SENHEISER seriesG3 EW 300 ou similar superior). Sistema de amplificação e gestão de do sinal URF. - 16 canais de amplificação de fones (Referência: Power play); - 16 Fones de ouvido (Referência: Koss Porta Pró, AKG 414). BACKLINE: 01 kit de bateria acústica, contendo: 01 bumbo 22", 03 tons 10", 12" e 13", 01 surdo 16", 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbau, 03 estantes de pratos articuláveis, 01 pedal de bumbo, 01 banco (Referência: Gretch, Yamaha, Tama, Sonor, DW ou similar superior); - 02 Sistemas de contrabaixo, importados com caixas originais 1x15" e 4x10" (Referência: Hartke 5500, GK800, Ampeg svt3, svt7, Gallego); - 03 Amplificadores de guitarra (Fender Twin, reverb 69, JCM900, ou similar superior); - 01 kit CDJ Pionner, com Mixer 01 DJM 900NX e 02 CDJ2000NX - 12 praticáveis 2m x 1m telescópicos, com rodas, acabamento em carpete e saia em tecido Oxford preto. MICROFONES, PEDESTAIS E GARRAS: - 06 Microfones UHF sem fio SHURE ou Sennheiser; - 12 SM 58ª ou similar superior; - 12 SM 57ª ou similar superior; - 04 SM 98 HC; - 04 AKG 418 OU PRO35 ou similar superior; - 06 SM 81 ou similar superior; - 06 MD504 ou similar superior; - 04 MD421 ou similar superior; - 12 DIRECT BOX PASSIVO ou similar superior; - 12 DIRECT BOX ATIVO ou similar superior. -PATCH E ACESSÓRIOS: -01 Multicabo splitado ou stage rack com no mínimo 56 inputs interligando consoles de PA e monitor; -08 subsnakes, 12 vias, com sistema de multipino; -04 Cabos com sistema multipino, 12 vias cada, mínimo 25 metros cada. -200 Cabos XLR x XLR com 2m, 5m, 10m e 20m -20 Cabos P10 x P10 com 2m, 5m e 10m -Demais cabos, plugs e adaptadores para a ligação de todo sistema -20 Pedestais de microfone pequeno -30 Pedestais de microfone médio e grande -15 Garras de microfone "LP" -20 Réguas de A	25	Diária	R\$ 6.400,00	R\$ 160.000,00
---	---	----	--------	--------------	----------------



RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26

3	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE COMPOSTO POR NO MÍNIMO: Sistema de sonorização de, dimensionado para o espaço e público estimado até 1.000 pessoas. O sistema deve contemplar a máxima cobertura ao espaço proposto sem distorções ou ruídos, contemplando acessórios para elevação, contendo: - 02 clusters line array L+R com mínimo 06 caixas (03 caixas por lado); - 06 caixas de subgraves com arranjo dimensionado de acordo com o P.A (03 caixas por lado), espaço do evento e público estimado; - 01 Sistema de amplificação para o PA e torres de delay; - Gerenciadores de sistemas respectivo ao P.A e arranjos, com no mínimo 4 inputs e 8 outputs (Referência: Dolby Lake, Drive Rack, similar ou superior); - 01 CD player com leitor USB / MP3; - 01 Console digital, total recall com no mínimo 32 inputs on board e 16 outputs (Referência: X32 Behringer, m32, m400, similar ou superior) - 01 Sistema Intercon PA/Monitor. - Side fill estéreo, com amplificação (Referência: Meyer Sound, D&B, Norton, Nexo, JBL, L'Acoustic, RCF); - 01 gerenciador de sistemas respectivo ao Side fill; - 04 caixas de monitor 12" ou 15" + drive - 02 Sistemas de IEM sem fio e respectivos FONES. Sistema de amplificação e gestão de do sinal RF. - 4 canais de amplificação de fones (Referência: Power play); - 4 Fones de ouvido (Referência: Koss Porta Pro AKG 414). BACKLINE: - 01 Sistemas de contrabaixo com caixas 1x15" e 4x10". - 01 Amplificadores de guitarra. Marshal - 01 kit CDJ Pionner, com Mixer 01 DJM 900 NX e 02 CDJ2000NX MICROFONES, PEDESTAIS E GARRAS: - 04 Microfones UHF sem fio SHURE ou Sennherseir; - 06 SM 58ª ou similar superior; - 06 SM 57ª ou similar superior; - 02 AKG 418 OU PRO 35 ou similar superior; - 04 SM 81 ou similar superior; - 04 MD 504 ou similar superior; - 04 DIRECT BOX PASSIVO ou similar superior; - 04 DIRECT BOX ATIVO ou similar superior. PATCH E ACESSÓRIOS: - 02 subsnakes 12 vias, com 20 mínimo 20 metros de cabos; - 40 Cabos XLR x XLR com 2m, 5m, 10m e 20m - 10 Cabos P10 x P10 com 2m, 5m e 10m - Demais cabos, plugs e adaptadores para a ligação de todo sistema. - 06 Pedestais de microfone pequeno - 12 Pedestais de microfone médio e grande - 04 Garras de microfone "LP" - 05 Réguas de AC.	30	Diária	R\$ 3.900,00	R\$ 117.000,00
4	PAINEL DE LED P 4.8mm, medida do painel 05mX03m (15m²) Outdoor – Absen Resolução por placa – 104X104 pixels. Em perfeito estado de conservação e funcionamento. Incluindo operador/técnico responsável, montagem e desmontagem.	300	Diária em Metro Quadrado	R\$ 310,00	R\$ 93.000,00
5	PAINEL DE LED P3 outdoor 1x1 processadora de vídeo 4k 60hz com cabeamento e notebook com o técnico responsável (tudo em alta definição)	400	Diária em Metro Quadrado	R\$ 310,00	R\$ 124.000,00



RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26

6	GERADOR: locação de gerador no mínimo de 260kva, cabinado, silenciado a 1 metro em 65db, motor diesel com tanque no mínimo de 200 litros, mais sistema de chave reversora, de 600 amperes, gerador deve conter 250 metros de cabo na espessura de 90mm, (cada) perna de cabo e passa cabo transporte, diesel e técnico responsável durante o funcionamento do gerador no evento. Base de funcionamento mínimo deverá ser de 12horas por dia. Obs. Esse equipamento não poderá funcionar em cima de caminhão ou reboque. Acompanhados de 08 GRADIS DE CONTECAO PARA ISOLAR O EQUIPAMENTO. Extintor de incêndio incluso. GERADOR NÃO PODERA TER MAIS DE 5 ANOS DE USO. deverá constar o (ART) sempre.	50	Diária	R\$ 6.000,00	R\$ 300.000,00
7	GERADOR: locação de gerador no mínimo de 100kva, cabinado, silenciado a 1 metro em 65db, motor diesel com tanque no mínimo de 100 litros, mais sistema de chave reversora, de 600 amperes, gerador deve conter 250 metros de cabo na espessura de 90mm, (cada) perna de cabo e passa cabo transporte, diesel e técnico responsável durante o funcionamento do gerador no evento. Base de funcionamento mínimo deverá ser de 12horas por dia. Obs. Esse equipamento não poderá funcionar em cima de caminhão ou reboque. Acompanhados de 08 GRADIS DE CONTECAO PARA ISOLAR O EQUIPAMENTO. Extintor de incêndio incluso. GERADOR NÃO PODERA TER MAIS DE 5 ANOS DE USO. deverá constar o (ART) sempre.	15	Diária	R\$ 4.000,00	R\$ 60.000,00
Valor Global					R\$ 1.090.000,00

gfp



RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26

LOTE 05					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade	Valor Unit	Valor total
1	PALCO 8mts x 6 mts: duas águas , estrutura P 30 no teto, piso compensado naval de 25 mm, com altura mínima de 1,60mts em relação ao solo, pé direito do teto deverá estar com no mínimo 07 mts, coberto com lona antichama, cujas especificações técnicas e fabricante deverão ser informados na proposta. Fechamento nas laterais e fundo com lona adequada, ortofônico na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries, rampa e escada de acesso nas laterais com corrimão em conformidade com as exigências do corpo dos bombeiros militar do estado de Minas Gerais, guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1,30 m, com travamentos para evitar queda. Aterramento do palco conforme normas NBR. 01 (hum) camarim na medida 04 x 04m com piso nivelado e carpetado, em placas padronizadas, com cobertura em tenda com sobra de 1,5 mts para cada lado e fechamentos laterais, proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. – “House mix” duplo em q30 (alumínio) para ser montado na frente do palco, com altura de 40 cm do solo, na medida de 05 m x 05 m, coberta com fechamento nas laterais e cercamento com grade de proteção em torno de toda a sua estrutura. 02 (duas) asas de pa “fly” em estrutura q30 (alumínio), medindo aproximadamente 06 m altura x 2,50 m largura acompanhando o mesmo alinhamento do palco, sendo o pé de sustentação do sistema com resistência de carga suficiente para receber as caixas de som da locadora. Asa deverá ser independente do palco, montada em forma quadrada totalmente travada em cima e em baixo. –Palco deve estar aterrado. ASA INDEPENDENTE DO PALCO.	25	Diária	R\$ 6.600,00	R\$ 165.000,00



RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26

2	PALCO 10mts x 8mts: duas águas estrutura P 30 no teto, piso compensado naval de 25 mm, com altura mínima de 1,80 m em relação ao solo, pé direito do teto deverá estar com no mínimo 8,00 mts, coberto com lona antichama, cujas especificações técnicas e fabricante deverão ser informados na proposta. Fechamento nas laterais e fundo com tela adequada, ortofônico na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries, rampa e escada de acesso nas laterais com corrimão em conformidade com as exigências do corpo de bombeiros militar do estado de Minas Gerais, guarda corpo em material metálico, com altura mínima de 1,30 m, com travamentos para evitar queda. Aterramento do palco conforme normas NBR.: 01 (uma) áreas de serviço anexas ao palco na medida 04x04, fechamentos laterais e no fundo com lona adequada à utilização em eventos e proteção total contra chuva e aterramento conforme norma NBR. 01 (um) camarim na medida 04 x 04mts em placas padronizadas, com, cobertura em tenda com sobra de 1,5 mts para cada lado e fechamentos laterais, proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. – “House mix” duplo em q30 (alumínio) para ser montado na frente do palco, com altura de 40 cm do solo, na medida de 05 m x 05 m, coberta com fechamento nas laterais e cercamento com grade de proteção em torno de toda a sua estrutura. 02 (duas) asas de pa FLY em estrutura q30 (alumínio), medindo aproximadamente 08 m altura x 3,60 m largura e 2,30 de fundo acompanhando o mesmo alinhamento do palco, sendo o pé de sustentação do sistema com resistência de carga suficiente para receber sistema de som da locadora. Asa deverá ser independente do palco, montada em forma quadrada totalmente travada em cima e em baixo. –Palco deve estar aterrado. ASA INDEPENDENTE DO PALCO, PISO FORRADO COM LINÓLEO.	10	Diária	R\$ 8.000,00	R\$ 80.000,00
---	---	----	--------	--------------	---------------



RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26

3	PALCO 16mts x 14mts: duas águas estrutura P 50 no teto, piso compensado naval de 25 mm, com altura mínima de 1,80 m em relação ao solo e forro de LINÓLIO. Pé direito do teto deverá estar com no mínimo 10 metros de altura, coberto com lona antichama, cujas especificações técnicas e fabricante deverão ser informados na proposta. Fechamento nas laterais e fundo com lona adequada. Ortofônico na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries, rampa e escada de acesso nas laterais com corrimão em conformidade com as exigências do corpo de bombeiros militar do estado de Minas Gerais. Guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1,30m, com travamentos para evitar queda. Aterramento do palco conforme normas NBR.: 02 (duas) áreas de serviço anexas ao palco na medida 06x04, fechamentos laterais e no fundo com lona adequada à utilização em eventos e proteção total contra chuva e escada em ambas, aterramento conforme norma NBR. – “House mix” duplo em q30 (alumínio) para ser montado na frente do palco, com altura de 40 cm do solo, na medida de 6 m x 3 m, coberta com fechamento nas laterais e cercamento com grade de proteção em torno de toda a sua estrutura. 02 escada para palco com guarda corpo 01 rampa de acesso para deficiente .02 (duas) asas de p.a FLY em estrutura q30 (alumínio), medindo aproximadamente 10 m altura x 3,60 m largura e 2,30 de fundo acompanhando o mesmo alinhamento do palco, sendo o pé de sustentação do sistema com resistência de carga suficiente para receber sistema de som da locadora. Asa deverá ser independente do palco, montada em forma quadrada totalmente travada em cima e em baixo. –Palco deve estar aterrado. ASA INDEPENDENTE DO PALCO. Obs. :palco deverá ter testeira na medida de 10 por 1.5. PISO FORRADO COM LINÓLEO.	10	Diária	R\$ 17.000,00	R\$ 170.000,00
4	BOX TRUSS DE ALUMÍNIO Q30 com 08 parafusos para cada peça solicitada	3000	Diária em Metro Linear	70	R\$ 210.000,00
Valor Total					R\$ 625.000,00



RUA CASEMIRO ANDRADE, 279, CENTRO | CEP 35.910-000
ESTADO DE MINAS GERAIS | TEL. (31) 3191-3701 | CNPJ 18.299.453/0001-26

FORNECEDOR: LUCIELE ABRANTES ROSSI, inscrita no cadastro nacional da pessoa jurídica sob o nº 26.921.036/0001-00.

DESCRIÇÃO DO ITEM E VALOR:

LOTE 02					
Item	Descrição	Quantidade	Unidade	Valor Unit.	Valor total
1	TENDAS 04mts x 04mts estrutura em metalon; teto piramidal com calha de 100mm, cobertura de teto e fechamentos laterais inferiores; em lona anti-incêndio.	50	Diária	R\$ 600,00	R\$ 30.000,00
2	TENDAS 06mts x 06mts COR BRANCA, estrutura em metalon; teto piramidal; cobertura de teto e fechamento lateral inferiores, em lona anti-incêndio.	30	Diária	R\$ 700,00	R\$ 21.000,00
3	TENDAS 8mts x 8mts COR BRANCA, estrutura com metalon, teto piramidal; cobertura de teto e fechamentos laterais inferiores; em lona anti-incêndio.	25	Diária	R\$ 1.000,00	R\$ 25.000,00
4	TENDAS 10mts x 10mts COR BRANCA, estrutura com metalon, teto piramidal; cobertura de teto e fechamentos laterais inferiores; em lona anti-incêndio.	100	Diária	R\$ 2.430,00	R\$ 243.000,00
4	BARRACAS 03mts x 03mts, estruturas em metalon teto piramidal, cobertura de teto e fechamento laterais, inferiores, em lona anti-incêndio com balcão laterais e frentes.	200	Diária	R\$ 590,00	R\$ 118.000,00
5	PLACA DE FECHAMENTO, chapa metálica 2,20mts x 2,20mts instaladas, em ótimo estado de conservação incluir transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, hospedagem e alimentação da equipe se necessário.	300	Diária	R\$ 80,00	R\$ 24.000,00
6	GRADES DE CONTENÇÃO, composta por grades tubular, contendo tudo com dimensões de 2,0mts x 1,0mt cada peça, em ótimo estado de conservação incluir transporte, carga, descarga, montagem, desmontagem, mão de obra, hospedagem e alimentação da equipe se necessário.	1200	Diária	R\$ 90,00	R\$ 108.000,00
Valor Total					R\$ 569.000,00

Santa Maria de Itabira, 05 de fevereiro de 2026.

Elizângela Lage Gonçalves

Secretária Municipal de Administração