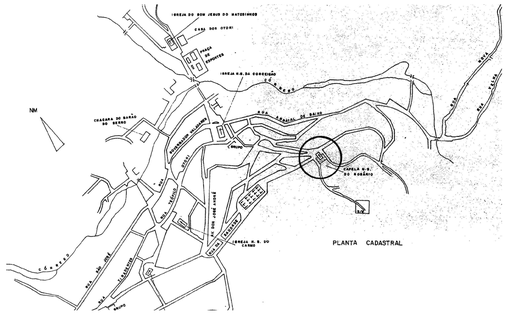
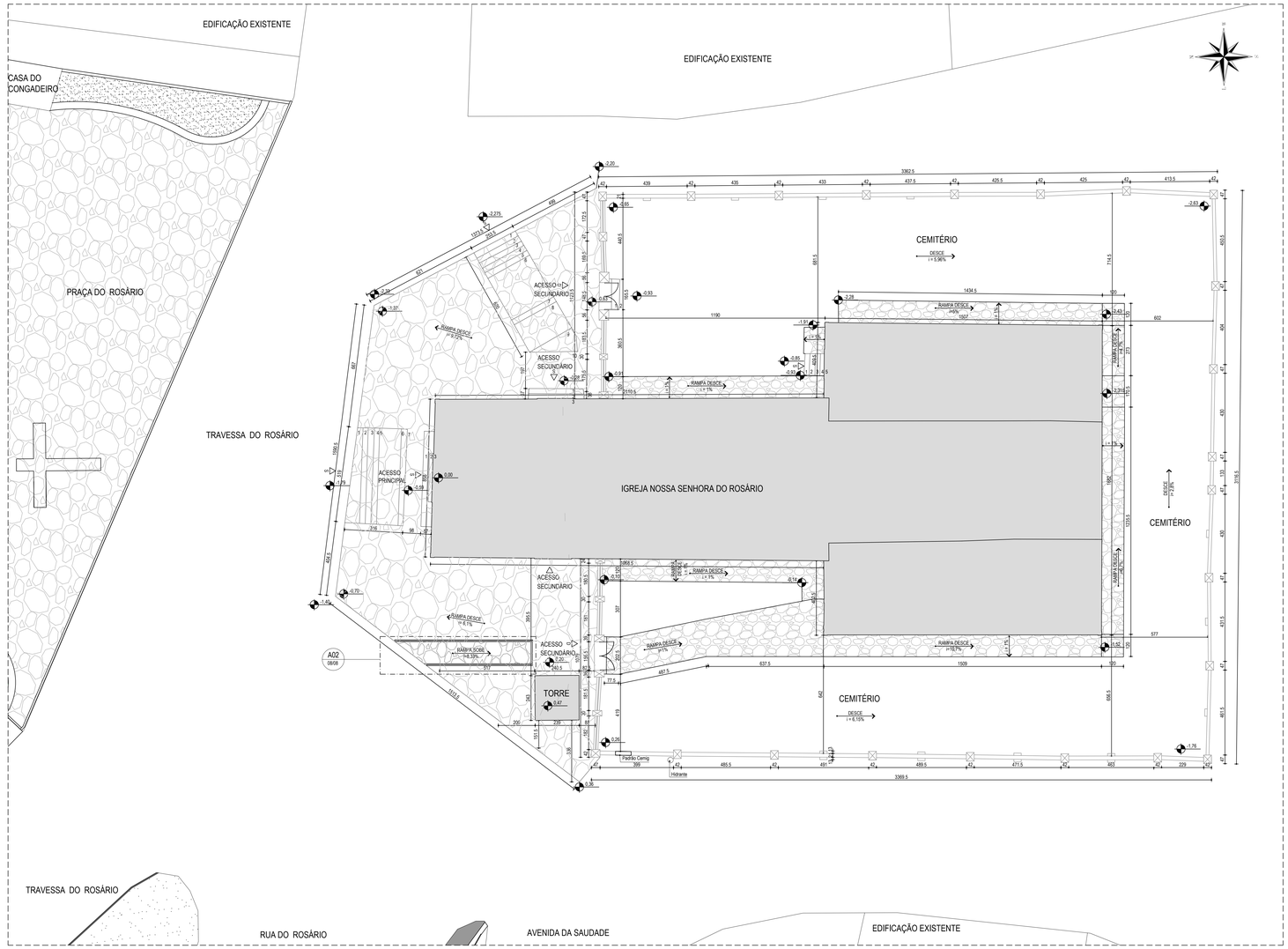


PLANTA CADASTRAL

PLANTA DE SITUAÇÃO
ESCALA 1:5000



IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:100
ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA: 616,50m²
ÁREA ADRO 347,48m²
ÁREA CEMITÉRIO 637,00m²
AREA TORRE 5,70m²
ÁREA DO TERRENO 1359,33m²

1 - IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

1.1 - INTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca
A 2 - Madeira com pintura latéx, cor branca
A 3 - Azulejo branco, 20x20, com filete em granito cinza andorinha

B - TETO

B 1 - Tabuado liso, abobada facetada
B 2 - Tabuado liso, abobada de berço
B 3 - Saia e camisa , plano
B 4 - Tabuado liso, inclinado
B 5 - Esteira
B 6 - Barroteamento
B 7 - Concreto
B 8 - Telha vã

C - PISO

C 1 - Campas
C 2 - Tabuado corrido
C 3 - Cimentado
C4 - Piso contínuo em cimentado rústico com aplicação de resina

D - RODAPÉ

D 1 - Pintura esmalte, cor azul
D 2 - Sem rodapé

1.2 - EXTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca

B - ELEMENTOS DE MADEIRA

B 1 - Pintura esmalte, cor azul
B 2 - Pintura esmalte, cor branca
B 3 - Pintura látex, cor branca

2 - LISTAGEM DE SERVIÇOS

2.1 - INTERIOR

2.1 - ESTRUTURA

2.1.1 - Revisão das emendas dos esteios mal executadas - 20%.
2.1.2 - Recomposição do revestimento de madeira dos esteios das fachadas principal e posterior - 20%.

2.2 - COBERTURA

2.2.1 - Desselhamento total e reentelhamento posterior com reaproveitamento das telhas existentes e complementação, se necessário (15%).
2.2.2 - Revisão do engradamento do telhado, com substituição parcial do ripamento - 30%.
2.2.3 - Amarração das telhas com grampos de aço galvanizado, fio 14 em "S", sem furação.
2.2.4 - Revisão dos beirais forrados, com substituição das partes deterioradas - 15%.
2.2.5 - Revisão dos cachorros e adequação daqueles que apresentam fatura diversa - 15%.
2.2.6 - Revisão e recomposição dos rufos - 20%.

2.3 - ALVENARIA

2.3.1 - Remoção da instalação sanitária existente, em madeirite, da sacristia.
2.3.2 - Execução da nova instalação sanitária a ser implantada no porão, conforme projeto.

2.4 - REVESTIMENTOS

2.4.1 - Execução de reboco liso para a nova instalação sanitária, conforme projeto.
2.4.2 - Assentamento de azulejo h= 1,20m e filete de granito,para instalação sanitária conforme projeto.
2.4.3 - Recomposição do reboco danificado quando da execução das obras - 20%.

2.5 - PINTURAS/TRATAMENTOS

2.5.1 - Execução de pintura látex para as alvenarias externas e internas.
2.5.2 - Execução de pintura látex para o revestimento da parede da capela-mor.
2.5.3 - Remoção da pintura existente dos forros das capelas e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.4 - Remoção da pintura das esquadrias e estrutura autônoma aparente, de madeira e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.5 - Remoção da pintura dos guarda pós e cachorros dos beirais e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.6 - Remoção da pintura existente e execução de outra para tardoz do retábulo, fechamento da escada, da sacristia, em esmalte acetinado.
2.5.7 - Execução de pintura para o guarda corpo das escadas de acesso ao coro e camarim, com verniz de poliuretano fosco.
2.5.8 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.5.9 - Execução de nova pintura para o forro em esteira do Átrio.
2.5.10 - Execução de nova pintura para os rodapés das alvenarias.
2.5.11 - Remoção do encerramento existente e execução de um novo, com cera de alto transito acetinado, para escada de acesso ao coro, da W&W ou equivalente
2.5.12 - Imunização de todo o madeiramento existente.
2.5.13 - Remoção do acabamento encerado e execução de novo, para pisos de madeira, com cera alto transito acetinado,da W&W ou equivalente.

2.2.6 - PISOS, SOLEIRAS, RODAPÉS

2.6.1 - Remoção do lajotado instalado junto ao supedâneo e recuperação do piso original existente, com revisão do piso e calafetação dos pontos deteriorados - 15%.
2.6.2 - Recuperação do piso junto à porta da Capela Lado Epistola - 10%.
2.6.3 - Remoção do piso em cimento natado da instalação sanitária a ser demolida.
2.6.4 - Recomposição do tabuado corrido onde havia o piso em cimento natado da instalação sanitária - 100%.
2.6.5 - Revisão geral do piso tabuado de toda a Igreja, com limpeza e calafetação.
2.6.6 - Remoção total do piso cimentado existente no porão e execução de um novo.
2.6.7 - Execução de piso cimentado para a nova instalação sanitária e aplicação de resina.
2.6.8 - Recomposição da soleira em pedra existente da porta P81 - 10%.
2.6.9 - Readequação das soleiras de madeira das janelas JC1 e JC2, para evitar o retorno das águas pluviais.
2.6.10 - Revisão de todas as soleiras, com limpeza, calafetação e aplicação de cera alto transito W&W.

2.2.7 - TETOS / TABEIRAS

2.7.1 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.7.2 - Revisão e recomposição do forro da nave em abobada facetada, em tabuado corrido - 30%
2.7.3 - Revisão e recomposição do forro da Capela Lado Evangelho e Lado Epistola - 20%.
2.7.4 - Revisão e limpeza do forro em esteira do Átrio - 30%.
2.7.5 - Revisão das tabeiras, em madeira, do forro do Átrio - 15%.

2.2.8 - ESQUADRIAS

2.8.1 - Restauração geral das esquadrias compreendendo: recomposição de partes danificadas, calafetação de fissuras, desempenos e reaprumo das folhas, reparos nas dobradiças e trancas, conforme o Quadro de Intervenção das Esquadrias.

2.2.9 - DIVERSOS

2.9.1 - Revisão da escadas de acesso ao coro, inclusive guarda-corpo - 15%.
2.9.2 - Revisão da escadas de acesso ao depósito, inclusive guarda-corpo -5%.
2.9.3 - Instalação do lavabo / pia na sacristia, conforme projeto.

2.10 - ÁREA EXTERNA

2.10.1 - Execução de rampa para atender a acessibilidade universal, para acesso do arruamento para o adro, conforme projeto.
2.10.2 - Adequação da passarela de acesso ao interior da Igreja, através da Capela Lado Epistola, para atender a acessibilidade universal, conforme projeto.
2.10.3 - Readequação da sarjeta existente no entorno da Igreja, para o acesso a nova instalação sanitária do porão e adequação do sentido do escoamento das águas pluviais.
2.10.4 - Recuperação da pintura do cercamento de alvenaria do adro.
2.10.5 - Recuperação da pintura dos portões e grades de ferro do cercamento do adro.

LEGENDA :

- IGREJA NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
- MURO
- PASSEIO
- VIA DE ACESSO
- GRAMADO
- CRUZEIRO

BASE CADASTRAL - CONVÊNIO FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO/ UFMG / FUNDEP / ESCOLA DE ARQUITETURA - FEV/ 1979

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO
ARQUITETURA E RESTAURO
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA
Av. NOSSA SENHORA DO CARMO nº231 sala 313 - CARMO - BH/MG
Tel: (31) 88417248 - secxxiitrina@gmail.com

IPHAN - Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN em MINAS GERAIS

PROJETO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
SERRO - MG

PRANCHA
1/8

TITULO DO DESENHO
PROJETO - IMPLANTAÇÃO E PLANTA DE SITUAÇÃO

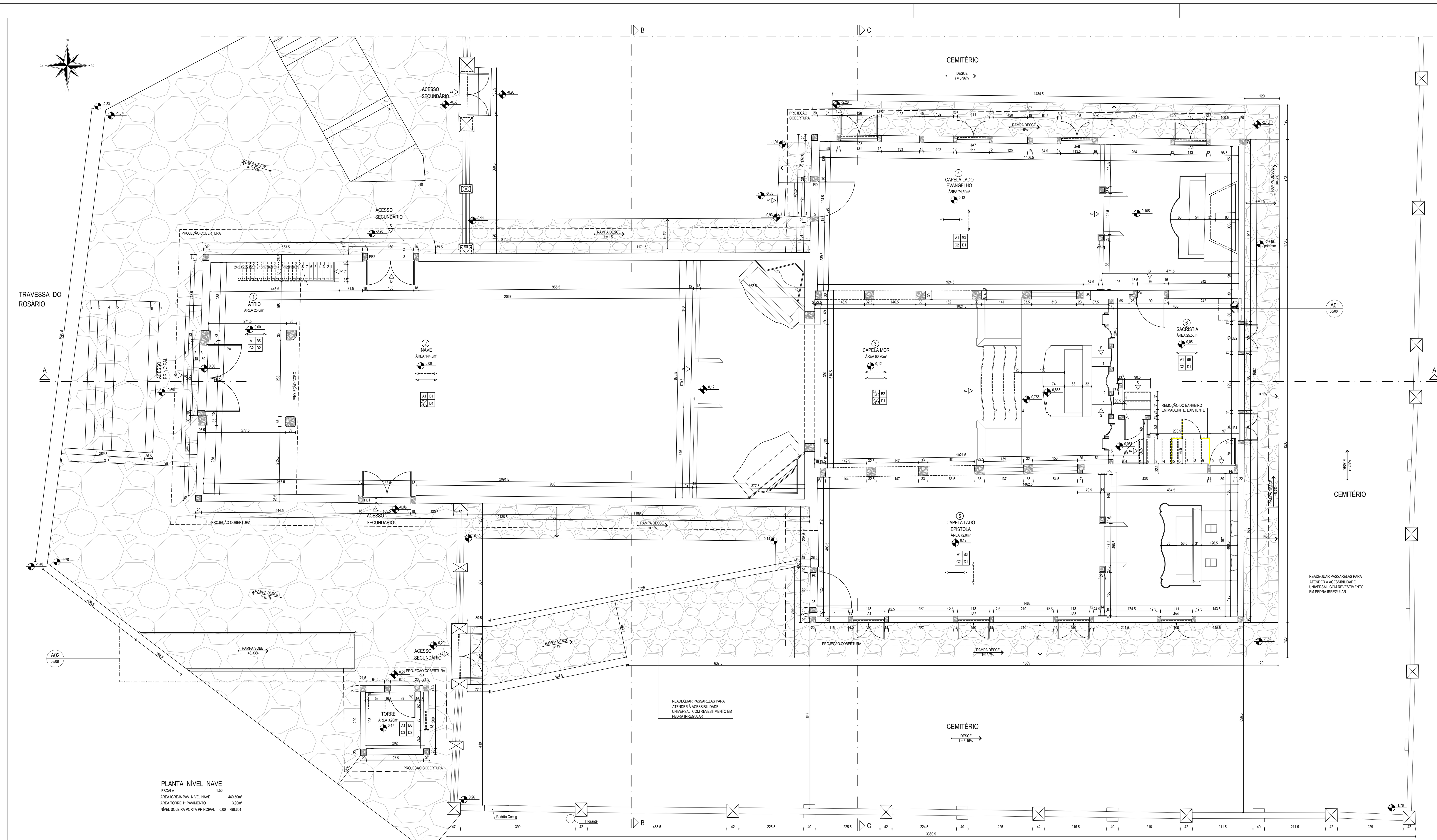
DESENVOLVIMENTO / DESENHO
MISLENE DRUMMOND / JULIA LUKSCHAL / JULIANA DRUMMOND

DATA
AGO. 2016

ESCALA
INDICADA

RESPONSÁVEL TÉCNICO
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO
CAU/MG 70961-2

MARIA CARMEN PERILO
CAU/MG A9843-2



1 - IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

1.1 - INTERIOR
A - PAREDES
A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca
A 2 - Madeira com pintura latéx, cor branca
A 3 - Azulejo branco, 20x20, com filete em granito cinza andorinha

B - TETO
B 1 - Tabuado liso, abobada facetada
B 2 - Tabuado liso, abobada de berço
B 3 - Saia e camisa , plano
B 4 - Tabuado liso, inclinado
B 5 - Esteira
B 6 - Barroteamento
B 7 - Concreto
B 8 - Telha vã

C - PISO
C 1 - Campas
C 2 - Tabuado corrido
C 3 - Cimentado
C4 - Piso contínuo em cimentado rústico com aplicação de resina

D - RODAPÉ
D 1 - Pintura esmalte, cor azul
D 2 - Sem rodapé

1.2 - EXTERIOR
A - PAREDES
A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca

B - ELEMENTOS DE MADEIRA
B 1 - Pintura esmalte, cor azul
B 2 - Pintura esmalte, cor branca
B 3 - Pintura látex, cor branca

2 - LISTAGEM DE SERVIÇOS

1.1 - INTERIOR
2.1 - ESTRUTURA
2.1.1 - Revisão das emendas dos esteios mal executadas - 20%.
2.1.2 - Recomposição do revestimento de madeira dos esteios das fachadas principal e posterior - 20%.
2.2 - COBERTURA
2.2.1 - Destelhamento total e reentelhamento posterior com reaproveitamento das telhas existentes e complementação, se necessário (15%).
2.2.2 - Revisão do engradamento do telhado, com substituição parcial do ripamento - 30%.
2.2.3 - Amarração das telhas com grampos de aço galvanizado, fio 14 em "S", sem furação.
2.2.4 - Revisão dos beirais forrados, com substituição das partes deterioradas - 15%.
2.2.5 - Revisão dos cachorros e adequação daqueles que apresentam fatura diversa - 15%.
2.2.6 - Revisão e recomposição dos rufos - 20%.
2.3 - ALVENARIA
2.3.1 - Remoção da instalação sanitária existente, em madeirite, da sacristia.
2.3.2 - Execução da nova instalação sanitária a ser implantada no porão, conforme projeto.
2.4 - REVESTIMENTOS
2.4.1 - Execução de reboco liso para a nova instalação sanitária, conforme projeto.
2.4.2 - Assentamento de azulejo h= 1,20m e filete de granito,para instalação sanitária conforme projeto.
2.4.3 - Recomposição do reboco danificado quando da execução das obras - 20%.
2.5 - PINTURAS/TRATAMENTOS
2.5.1 - Execução de pintura látex para as alvenarias externas e internas.
2.5.2 - Execução de pintura látex para o revestimento da parede da capela-mor.
2.5.3 - Remoção da pintura existente dos forros das capelas e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.4 - Remoção da pintura das esquadrias e estrutura autônoma aparente, de madeira e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.5 - Remoção da pintura dos guarda pós e cachorros dos beirais e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.6 - Remoção da pintura existente e execução de outra para tardoz do retábulo, fechamento da escada, da sacristia, em esmalte acetinado.
2.5.7 - Execução de pintura para o guarda corpo das escadas de acesso ao coro e camarim, com verniz de poliuretano fosco.
2.5.8 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.5.9 - Execução de nova pintura para o forro em esteira do Átrio.
2.5.10 - Execução de nova pintura para os rodapés das alvenarias.
2.5.11 - Remoção do enceramento existente e execução de um novo, com cera de alto transito acetinado, para escada de acesso ao coro, da W&W ou equivalente
2.5.12 - Imunização de todo o madeiramento existente.
2.5.13 - Remoção do acabamento encerado e execução de novo, para pisos de madeira, com cera alto transito acetinado,da W&W ou equivalente.
2.2.6 - PISOS, SOLEIRAS, RODAPÉS
2.6.1 - Remoção do tablado instalado junto ao supedâneo e recuperação do piso original existente, com revisão do piso e calafetação dos pontos deteriorados - 15%.
2.6.2 - Recuperação do piso junto à porta da Capela Lado Epistola - 10%.
2.6.3 - Remoção do piso em cimento natado da instalação sanitária a ser demolida.
2.6.4 - Recomposição do tabuado corrido onde havia o piso em cimento natado da instalação sanitária - 100%.
2.6.5 - Revisão geral do piso tabuado de toda a Igreja, com limpeza e calafetação.
2.6.6 - Remoção total do piso cimentado existente no porão e execução de um novo.
2.6.7 - Execução de piso cimentado para a nova instalação sanitária e aplicação de resina.
2.6.8 - Recomposição da soleira em pedra existente da porta PB1 - 10%.
2.6.9 - Readequação das soleiras de madeira das janelas JC1 e JC2, para evitar o retorno das águas pluviais.
2.6.10 - Revisão de todas as soleiras, com limpeza, calafetação e aplicação de cera alto transito W&W.
2.2.7 - TETOS / TABEIRAS
2.7.1 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.7.2 - Revisão e recomposição do forro da nave em abobada facetada, em tabuado corrido - 30%
2.7.3 - Revisão e recomposição do forro da Capela Lado Evangelho e Lado Epistola - 20%.
2.7.4 - Revisão e limpeza do forro em esteira do Átrio - 30%.
2.7.5 - Revisão das tabeiras, em madeira, do forro do Átrio - 15%.
2.2.8 - ESQUADRIAS
2.8.1 - Restauração geral das esquadrias compreendendo: recomposição de partes danificadas, calafetação de fissuras, desempenos e reaprumo das folhas, reparos nas dobradiças e trancas, conforme o Quadro de Intervenção das Esquadrias.
2.2.9 - DIVERSOS
2.9.1 - Revisão da escadas de acesso ao coro, inclusive guarda-corpo - 15%.
2.9.2 - Revisão da escadas de acesso ao depósito, inclusive guarda-corpo -5%.
2.9.3 - Instalação do lavabo / pia na sacristia, conforme projeto.
2.10 - ÁREA EXTERNA
2.10.1 - Execução de rampa para atender a acessibilidade universal, para acesso do arruamento para o adro, conforme projeto.
2.10.2 - Adequação da passarela de acesso ao interior da Igreja, através da Capela Lado Epistola, para atender a acessibilidade universal, conforme projeto.
2.10.3 - Readequação da sarjeta existente no entorno da Igreja, para o acesso a nova instalação sanitária do porão e adequação do sentido do escoamento das águas pluviais.
2.10.4 - Recuperação da pintura do cercamento de alvenaria do adro.
2.10.5 - Recuperação da pintura dos portões e grades de ferro do cercamento do adro.

LEGENDA

- ALVENARIA EXISTENTE
- ALVENARIA À DEMOLIR
- ALVENARIA À CONSTRUIR
- SENTIDO DE FORRO
- SENTIDO DE PISO

PAREDE / TETO / PISO / RODAPÉ: AX BX / CX DX

CÓDIGO DE VÃOS: JX JANELA; PX PORTA

NUMERAÇÃO DE CÔMODOS: (X)

BASE CADASTRAL - CONVÊNIO FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO/ UFMG / FUNDEP / ESCOLA DE ARQUITETURA - FEV/ 1979

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA
Av. NOSSA SENHORA DO CARMO nº221 sala 313 - CARMO - BH/MG
Tel: (31) 996172149 - seculo30arq@gmail.com

IPHAN - Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN em MINAS GERAIS

PROJETO: IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E ENTORNO. SERRO - MG

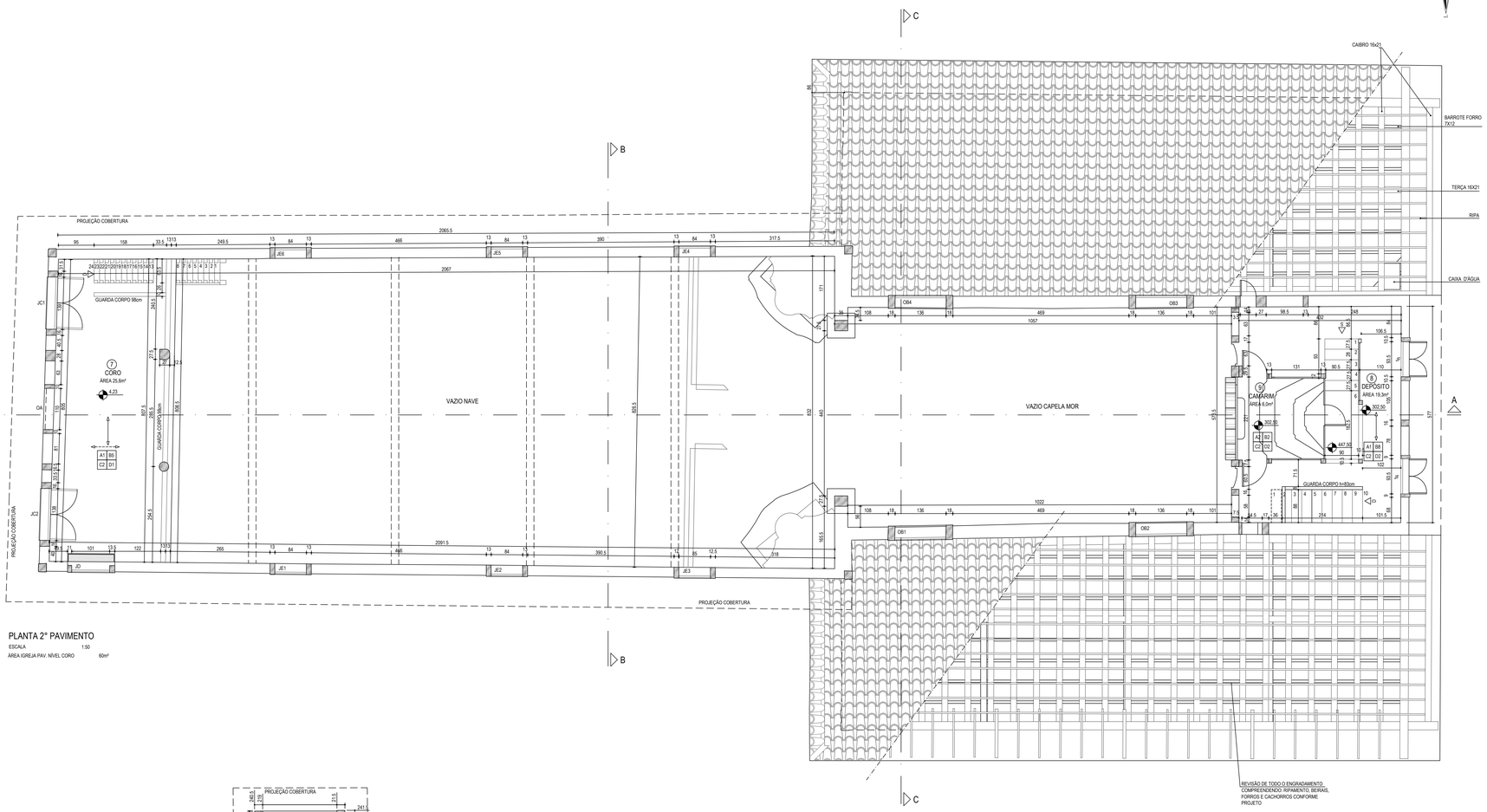
PRANCHA: 2/8

TÍTULO DO DESENHO: PROJETO - PLANTA 1° PAVTO

DESENVOLVIMENTO / DESENHO: MISLENE DRUMOND / JULIA LUKSCHAL / JULIANA DRUMMOND

DATA: AGO. 2016 — ESCALA: 1/50

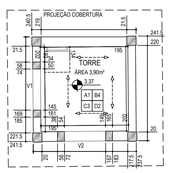
RESPONSÁVEL TÉCNICO: SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO CAU-MG: 17085-2
MARIA CARMEN PERILO CAU-MG: A5843-2



PLANTA 2° PAVIMENTO

ESCALA 1:50

ÁREA IGREJA PAV. NÍVEL CORO 60m²



PLANTA TORRE 2° PAVIMENTO

ESCALA 1:50

ÁREA TORRE 2° PAVIMENTO 3,90m²

1 - IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

1.1 - INTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca
A 2 - Madeira com pintura latéx, cor branca
A 3 - Azulejo branco, 20x20, com filete em granito cinza andorinha

B - TETO

B 1 - Tabuado liso, abobada facetada
B 2 - Tabuado liso, abobada de berço
B 3 - Sala e camisa , plano
B 4 - Tabuado liso, inclinado
B 5 - Esteira
B 6 - Barroteamento
B 7 - Concreto
B 8 - Telha vã

C - PISO

C 1 - Campas
C 2 - Tabuado corrido
C 3 - Cimentado
C4 - Piso continuo em cimentado rústico com aplicação de resina

D - RODAPÉ

D 1 - Pintura esmalte, cor azul
D 2 - Sem rodapé

1.2 - EXTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca

B - ELEMENTOS DE MADEIRA

B 1 - Pintura esmalte, cor azul
B 2 - Pintura esmalte, cor branca
B 3 - Pintura latéx, cor branca

2 - LISTAGEM DE SERVIÇOS

1.1 - INTERIOR

2.1 - ESTRUTURA

2.1.1 - Revisão das emendas dos esteios mal executadas - 20%.

2.1.2 - Recomposição do revestimento de madeira dos esteios das fachadas principal e posterior - 20%.

2.2 - COBERTURA

2.2.1 - Desbelhamento total e reentelhamento posterior com reaproveitamento das telhas existentes e complementação, se necessário (15%).

2.2.2 - Revisão do engradamento do telhado, com substituição parcial do ripamento - 30%.

2.2.3 - Amarração das telhas com grampos de aço galvanizado, fo 14 em "S", sem furação.

2.2.4 - Revisão dos beirais forrados, com substituição das partes deterioradas - 15%.

2.2.5 - Revisão dos cachorros e adequação daqueles que apresentam fatura diversa - 15%.

2.2.6 - Revisão e recomposição dos rufos - 20%.

2.3 - ALVENARIA

2.3.1 - Remoção da instalação sanitária existente, em madeirite, da sacristia.

2.3.2 - Execução da nova instalação sanitária a ser implantada no pordo, conforme projeto.

2.4 - REVESTIMENTOS

2.4.1 - Execução de reboco liso para a nova instalação sanitária, conforme projeto.

2.4.2 - Assentamento de azulejo h= 1,20m e filete de granito,para instalação sanitária conforme projeto.

2.4.3 - Recomposição do reboco danificado quando da execução das obras - 20%.

2.5 - PINTURAS/TRATAMENTOS

2.5.1 - Execução de pintura látex para as alvenarias externas e internas.

2.5.2 - Execução de pintura látex para o revestimento da parede da capela-mor.

2.5.3 - Remoção da pintura existente dos forros das capelas e execução de nova pintura em esmalte acetinado.

2.5.4 - Remoção da pintura das esquadrias e estrutura autônoma aparente, de madeira e execução de nova pintura em esmalte acetinado.

2.5.5 - Remoção da pintura dos guarda pós e cachorros dos beirais e execução de nova pintura em esmalte acetinado.

2.5.6 - Remoção da pintura existente e execução de outra para tardoz do retábulo, fechamento da escada, da sacristia, em esmalte acetinado.

2.5.7 - Execução de pintura para o guarda corpo das escadas de acesso ao coro e camarim, com verniz de poliuretano fosco.

2.5.8 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.

2.5.9 - Execução de nova pintura para o forro em esteira do Átrio.

2.5.10 - Execução de nova pintura para os rodapés das alvenarias.

2.5.11 - Remoção do encerramento existente e execução de um novo, com cera de alto transito acetinado, para escada de acesso ao coro, da W&W ou equivalente

2.5.12 - Imunização de todo o madeiramento existente.

2.5.13 - Remoção do acabamento encerado e execução de novo, para pisos de madeira, com cera alto transito acetinado,da W&W ou equivalente.

2.6 - PISOS, SOLEIRAS, RODAPÉS

2.6.1 - Remoção do tablado instalado junto ao supedâneo e recuperação do piso original existente, com revisão do piso e calafetação dos pontos deteriorados - 15%.

2.6.2 - Recuperação do piso junto à porta da Capela Lado Epistola - 10%.

2.6.3 - Remoção do piso em cimento natado da instalação sanitária a ser demolida.

2.6.4 - Recomposição do tabuado corrido onde havia o piso em cimento natado da instalação sanitária - 100%.

2.6.5 - Revisão geral do piso tabuado de toda a Igreja, com limpeza e calafetação.

2.6.6 - Remoção total do piso cimentado existente no porão e execução de um novo.

2.6.7 - Execução de piso cimentado para a nova instalação sanitária e aplicação de resina.

2.6.8 - Recomposição da soleira em pedra existente da porta PB1 - 10%.

2.6.9 - Readequação das soleiras de madeira das janelas JC1 e JC2, para evitar o retorno das águas pluviais.

2.6.10 - Revisão de todas as soleiras, com limpeza, calafetação e aplicação de cera alto transito W&W.

2.7 - TETOS / TABEIRAS

2.7.1 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.

2.7.2 - Revisão e recomposição do forro da nave em abobada facetada, em tabuado corrido - 30%

2.7.3 - Revisão e recomposição do forro da Capela Lado Evangelho e Lado Epistola - 20%.

2.7.4 - Revisão e limpeza do forro em esteira do Atrio - 30%.

2.7.5 - Revisão das tabeiras, em madeira, do forro do Átrio - 15%.

2.8 - ESQUADRIAS

2.8.1 - Restauração geral das esquadrias compreendendo: recomposição de partes danificadas, calafetação de fissuras, desempenos e reaprumo das folhas, reparos nas dobradiças e trancas, conforme o Quadro de Intervenção das Esquadrias.

2.9 - DIVERSOS

2.9.1 - Revisão da escadas de acesso ao coro, inclusive guarda-corpo - 15%.

2.9.2 - Revisão da escadas de acesso ao depósito, inclusive guarda-corpo -5%.

2.9.3 - Instalação do lavabo / pia na sacristia, conforme projeto.

2.10 - ÁREA EXTERNA

2.10.1 - Execução de rampa para atender a acessibilidade universal, para acesso do arruamento para o adro, conforme projeto.

2.10.2 - Adequação da passarela de acesso ao interior da Igreja, através da Capela Lado Epistola, para atender a acessibilidade universal, conforme projeto.

2.10.3 - Readequação da sarjeta existente no entorno da Igreja, para o acesso a nova instalação sanitária do porão e adequação do sentido do escoamento das águas pluviais.

2.10.4 - Recuperação da pintura do cercamento de alvenaria do adro.

2.10.5 - Recuperação da pintura dos portões e grades de ferro do cercamento do adro.

LEGENDA

- ALVENARIA EXISTENTE
- ALVENARIA À DEMOLIR
- ALVENARIA À CONSTRUIR
- SENTIDO DE FORRO
- SENTIDO DE PISO

PAREDE / TETO / PISO / RODAPE — AX BX CX DX

CÓDIGO DE VÃOS: JX JANELA; PX PORTA

NUMERAÇÃO DE CÔMODOS: (X)

BASE CADASTRAL - CONVÊNIO FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO/ UFMG / FUNDEP / ESCOLA DE ARQUITETURA - FEV/ 1979

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA
Av. NOSSA SENHORA DO CARMO nº221 sala 313 - CARMO - BH/MG
Tel: (31) 99817-7149 - seculo30arq@gmail.com

IPHAN - Instituto do Patrimonio Histórico e Artistico Nacional
Superintendência do IPHAN em MINAS GERAIS

PROJETO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E ENTORNO.
SERRO - MG

PRANCHA
3/8

TITULO DO DESENHO
PROJET0 - PLANTA 2° PAVTO e PLANTA TORRE 2°PAVTO

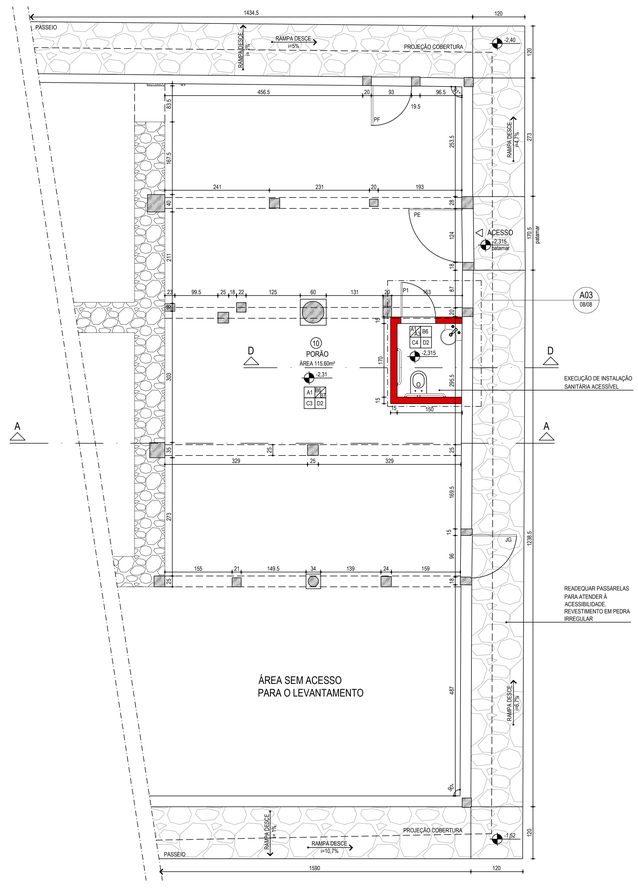
DESENVOLVIMENTO / DESENHO
MISLENE DRUMOND / JULIA LUKSCHAL / JULIANA DRUMMOND

DATA
AGO. 2016

ESCALA
1/50

RESPONSAVEL TECNICO
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO
CAU/MG 15385-0

MARIA CARMEN PERILO
CAU/MG 16842-3



PLANTA PORÃO
ESCALA 1:50
ÁREA IGREJA PAV. NIVEL PORÃO 116,00m²

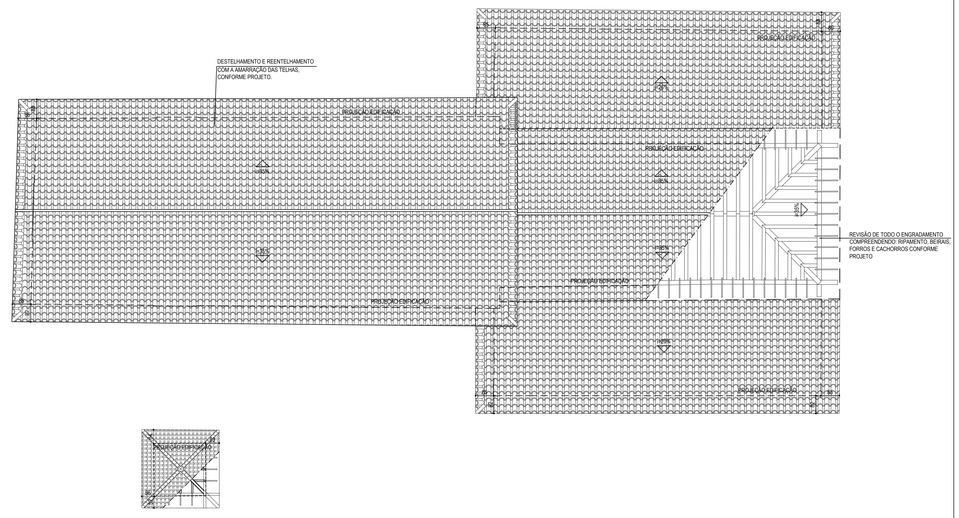
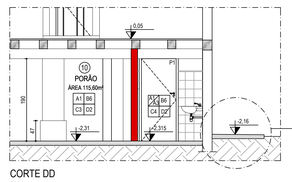
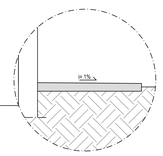


DIAGRAMA DE COBERTURA
ESCALA 1:100



CORTE DD
ESCALA 1:50



DETALHE INCLINAÇÃO PASSARELA
ESCALA 1:25

1 - IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

1.1 - INTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca
A 2 - Madeira com pintura latéx, cor branca
A 3 - Azulejo branco, 20x20, com filete em granito cinza andorinha

B - TETO

B 1 - Tabuado liso, abobada facetada
B 2 - Tabuado liso, abobada de berço
B 3 - Sala e camisa , plano
B 4 - Tabuado liso, inclinado
B 5 - Esteira
B 6 - Barroteamento
B 7 - Concreto
B 8 - Telha vã

C - PISO

C 1 - Campas
C 2 - Tabuado corrido
C 3 - Cimentado
C4 - Piso continuo em cimentado rústico com aplicação de resina

D - RODAPÉ

D 1 - Pintura esmalte, cor azul
D 2 - Sem rodapé

1.2 - EXTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca

B - ELEMENTOS DE MADEIRA

B 1 - Pintura esmalte, cor azul
B 2 - Pintura esmalte, cor branca
B 3 - Pintura látex, cor branca

2 - LISTAGEM DE SERVIÇOS

2.1 - INTERIOR

2.1 - ESTRUTURA

2.1.1 - Revisão das emendas dos esteios mal executadas - 20%.
2.1.2 - Recomposição do revestimento de madeira dos esteios das fachadas principal e posterior - 20%.

2.2 - COBERTURA

2.2.1 - Destelhamento total e reentelhamento posterior com reaproveitamento das telhas existentes e complementação, se necessário (15%).
2.2.2 - Revisão do engradamento do telhado, com substituição parcial do ripamento - 30%.
2.2.3 - Amarração das telhas com grampos de aço galvanizado, fio 14 em "S", sem furação.
2.2.4 - Revisão dos beirais forrados, com substituição das partes deterioradas - 15%.
2.2.5 - Revisão dos cachorros e adequação daqueles que apresentam fatura diversa - 15%.
2.2.6 - Revisão e recomposição dos rufos - 20%.

2.3 - ALVENARIA

2.3.1 - Remoção da instalação sanitária existente, em madeirite, da sacristia.
2.3.2 - Execução da nova instalação sanitária a ser implantada no pordo, conforme projeto.

2.4 - REVESTIMENTOS

2.4.1 - Execução de reboco liso para a nova instalação sanitária, conforme projeto.
2.4.2 - Assentamento de azulejo h= 1,20m e filete de granito,para instalação sanitária conforme projeto.
2.4.3 - Recomposição do reboco danificado quando da execução das obras - 20%.

2.5 - PINTURAS/TRATAMENTOS

2.5.1 - Execução de pintura látex para as alvenarias externas e internas.
2.5.2 - Execução de pintura látex para o revestimento da parede da capela-mor.
2.5.3 - Remoção da pintura existente dos forros das capelas e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.4 - Remoção da pintura das esquadrias e estrutura autônoma aparente, de madeira e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.5 - Remoção da pintura dos guarda pós e cachorros dos beirais e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.6 - Remoção da pintura existente e execução de outra para tardoz do retábulo, fechamento da escada, da sacristia, em esmalte acetinado.
2.5.7 - Execução de pintura para o guarda corpo das escadas de acesso ao coro e camarim, com verniz de poliuretano fosco.
2.5.8 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.5.9 - Execução de nova pintura para o forro em esteira do Átrio.
2.5.10 - Execução de nova pintura para os rodapés das alvenarias.
2.5.11 - Remoção do encerramento existente e execução de um novo, com cera de alto transito acetinado, para escada de acesso ao coro, da W&W ou equivalente
2.5.12 - Imunização de todo o madeiramento existente.
2.5.13 - Remoção do acabamento encerado e execução de novo, para pisos de madeira, com cera alto transito acetinado,da W&W ou equivalente.

2.6 - PISOS, SOLEIRAS, RODAPÉS

2.6.1 - Remoção do tablado instalado junto ao supedâneo e recuperação do piso original existente, com revisão do piso e calafetação dos pontos deteriorados - 15%.
2.6.2 - Recuperação do piso junto à porta da Capela Lado Epistola - 10%.
2.6.3 - Remoção do piso em cimento natado da instalação sanitária a ser demolida.
2.6.4 - Recomposição do tabuado corrido onde havia o piso em cimento natado da instalação sanitária - 100%.
2.6.5 - Revisão geral do piso tabuado de toda a Igreja, com limpeza e calafetação.
2.6.6 - Remoção total do piso cimentado existente no porão e execução de um novo.
2.6.7 - Execução de piso cimentado para a nova instalação sanitária e aplicação de resina.
2.6.8 - Recomposição da soleira em pedra existente da porta PB1 - 10%.
2.6.9 - Readequação das soleiras de madeira das janelas JC1 e JC2, para evitar o retorno das águas pluviais.
2.6.10 - Revisão de todas as soleiras, com limpeza, calafetação e aplicação de cera alto transito W&W.

2.7 - TETOS / TABEIRAS

2.7.1 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.7.2 - Revisão e recomposição do forro da nave em abobada facetada, em tabuado corrido - 30%
2.7.3 - Revisão e recomposição do forro da Capela Lado Evangelho e Lado Epistola - 20%.
2.7.4 - Revisão e limpeza do forro em esteira do Átrio - 30%.
2.7.5 - Revisão das tabeiras, em madeira, do forro do Átrio - 15%.

2.8 - ESQUADRIAS

2.8.1 - Restauração geral das esquadrias compreendendo: recomposição de partes danificadas, calafetação de fissuras, desempenos e reaprumo das folhas, reparos nas dobradiças e trancas, conforme o Quadro de Intervenção das Esquadrias.

2.9 - DIVERSOS

2.9.1 - Revisão da escadas de acesso ao coro, inclusive guarda-corpo - 15%.
2.9.2 - Revisão da escadas de acesso ao depósito, inclusive guarda-corpo -5%.
2.9.3 - Instalação do lavabo / pia na sacristia, conforme projeto.

2.10 - ÁREA EXTERNA

2.10.1 - Execução de rampa para atender a acessibilidade universal, para acesso do arruamento para o adro, conforme projeto.
2.10.2 - Adequação da passarela de acesso ao interior da Igreja, através da Capela Lado Epistola, para atender a acessibilidade universal, conforme projeto.
2.10.3 - Readequação da sarjeta existente no entorno da Igreja, para o acesso a nova instalação sanitária do porão e adequação do sentido do escoamento das águas pluviais.
2.10.4 - Recuperação da pintura do cercamento de alvenaria do adro.
2.10.5 - Recuperação da pintura dos portões e grades de ferro do cercamento do adro.

LEGENDA

- ALVENARIA EXISTENTE
- ALVENARIA À DEMOLIR
- ALVENARIA À CONSTRUIR
- SENTIDO DE FORRO
- SENTIDO DE PISO

PAREDE / TETO / PISO / RODAPE — A1 B6 C4 D3

CÓDIGO DE VÃOS: JX JANELA; PX PORTA

NUMERAÇÃO DE CÔMODOS: (X)

BASE CADASTRAL - CONVÊNIO FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO/ UFMG / FUNDEP / ESCOLA DE ARQUITETURA - FEV/ 1979

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA
Av. NOSSA SENHORA DO CARMO nº221 sala 313 - CARMO - BH/MG
Tel: (31) 99617218 - seculo30mg@gmail.com

IPHAN - Instituto do Patrimonio Histórico e Artistico Nacional
Superintendência do IPHAN em MINAS GERAIS

PROJETO: IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
SERRO - MG

PRANCHA: 4/8

TÍTULO DO DESENHO: PROJETO - PLANTA PORÃO, CORTE DD, DIAGRAMA DE COBERTURA

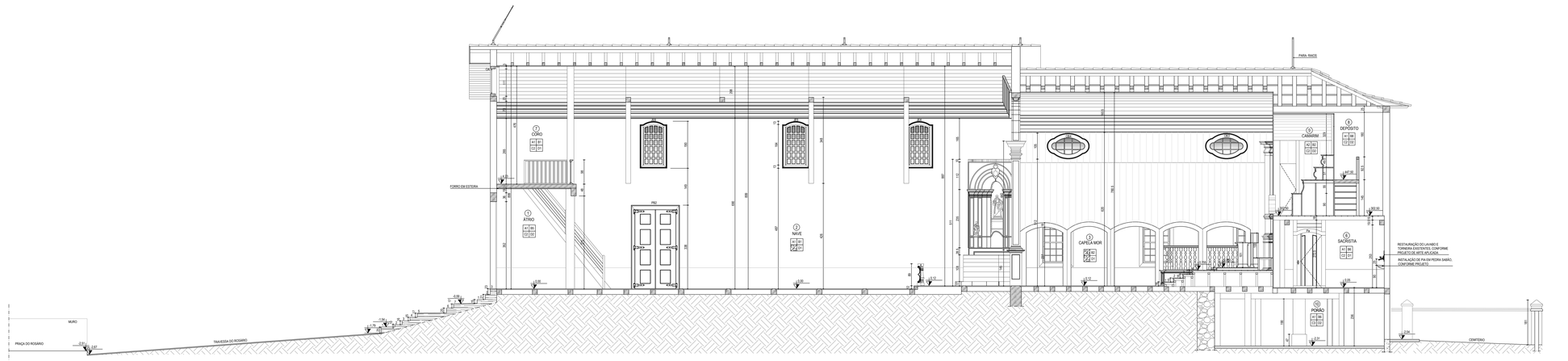
DESENVOLVIMENTO / DESENHO: MISLENE DRUMOND / JULIA LUKSCHAL / JULIANA DRUMMOND

DATA: AGO. 2016

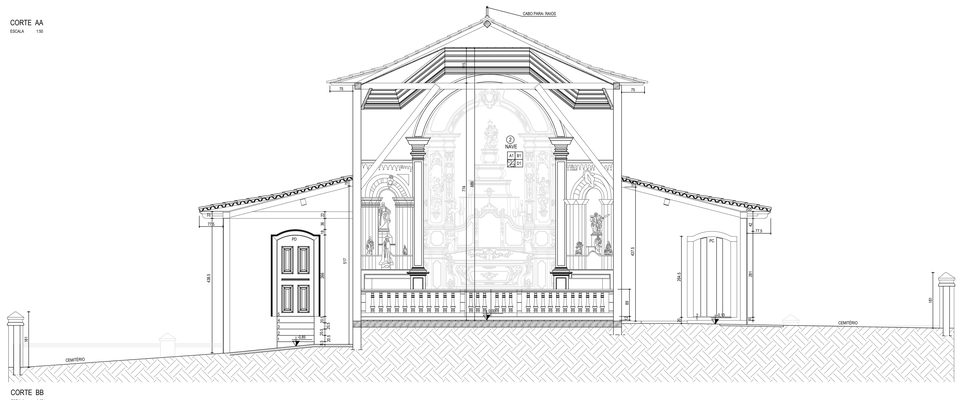
ESCALA: 1/50

RESPONSÁVEL TÉCNICO: SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO
CAU-MG 113963-2

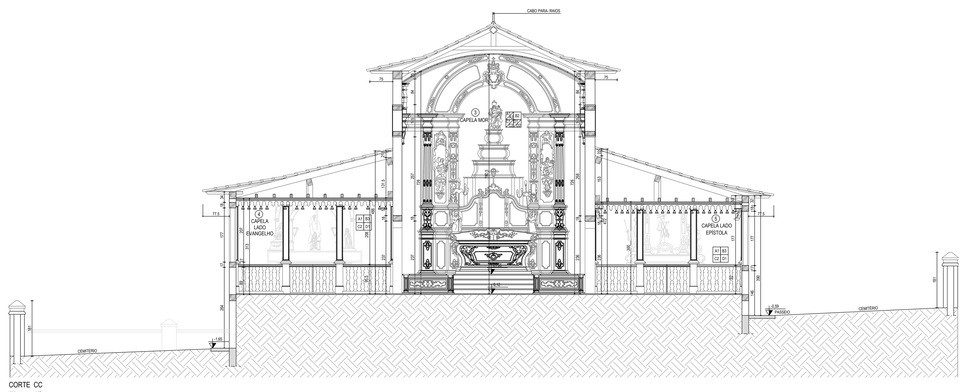
MARIA CARMEN PERILO
CAU-MG A38443-2



CORTE AA
ESCALA 1:50



CORTE BB
ESCALA 1:50



CORTE CC
ESCALA 1:50

1 - IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

1.1 - INTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca
A 2 - Madeira com pintura latéx, cor branca
A 3 - Azulejo branco, 20x20, com filete em granito cinza andorinha

B - TETO

B 1 - Tabuado liso, abobada fecetada
B 2 - Tabuado liso, abobada de berço
B 3 - Sala e camisa , plano
B 4 - Tabuado liso, inclinado
B 5 - Esteira
B 6 - Barrotamento
B 7 - Concreto
B 8 - Telha vã

C - PISO

C 1 - Campas
C 2 - Tabuado corrido
C 3 - Cimentado
C4 - Piso contínuo em cimentado rústico com aplicação de resina

D – RODAPÉ

D 1 - Pintura esmalte, cor azul
D 2 - Sem rodapé

1.2 - EXTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca

B - ELEMENTOS DE MADEIRA

B 1 - Pintura esmalte, cor azul
B 2 - Pintura esmalte, cor branca
B 3 - Pintura latéx, cor branca

2 - LISTAGEM DE SERVIÇOS

2.1 - INTERIOR

2.1 - ESTRUTURA

2.1.1 - Revisão das emendas dos esteios mal executadas - 20%.

2.1.2 - Recomposição do revestimento de madeira dos esteios das fachadas principal e posterior - 20%.

2.2 - COBERTURA

2.2.1 – Desbastamento total e reentelhamento posterior com reaproveitamento das telhas existentes e complementação, se necessário (15%).

2.2.2 - Revisão do engradamento do telhado, com substituição parcial do ripamento - 30%.

2.2.3 - Ancoragem das telhas com grampos de aço galvanizado, fio 14 em "C", sem função.

2.2.4 - Revisão dos beirais forrados, com substituição das partes deterioradas - 15%.

2.2.5 - Revisão dos cachorros e adequação daqueles que apresentam fatura diversa - 15%.

2.2.6 - Revisão e recomposição dos rufos - 20%.

2.3 - ALVENARIA

2.3.1 - Remoção da instalação sanitária existente, em madeirite, da sacristia.

2.3.2 - Execução da nova instalação sanitária a ser implantada no porão, conforme projeto.

2.4 - REVESTIMENTOS

2.4.1 - Execução de reboco liso para a nova instalação sanitária, conforme projeto.

2.4.2 - Assentamento de azulejo h= 1,20m e filete de granito,para instalação sanitária conforme projeto.

2.4.3 - Recomposição do reboco danificado quando da execução das obras - 20%.

2.5 - PINTURA/TRATAMENTOS

2.5.1 - Execução de pintura látex para as alvenarias externas e internas.

2.5.2 - Execução de pintura látex para o revestimento da parede do capela-mor.

2.5.3 - Remoção da pintura existente dos forros das capelas e execução de nova pintura em esmalte acetinado.

2.5.4 - Remoção da pintura das esquadrias e estrutura auditoria aparente, de madeira e execução de nova pintura em esmalte acetinado.

2.5.5 - Remoção da pintura dos guarda pós e cachorros dos beirais e execução de nova pintura em esmalte acetinado.

2.5.6 - Remoção da pintura existente e execução de outra para tardoz do retábulo, fechamento da escada, da sacristia, em esmalte acetinado.

2.5.7 - Execução de pintura para o guarda corpo das escadas de acesso ao coro e camarim, com verniz de poliuretano fosco.

2.5.8 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.

2.5.9 - Execução de nova pintura para o forro em esteira do Altar.

2.5.10 - Execução de nova pintura para as rodapés das alvenarias.

2.5.11 - Remoção do envernizamento existente e execução de um novo, com cera de alto transito acetinado, para escada de acesso ao coro e camarim, ou equivalente

2.5.12 - Incrustação de tinta o madeiramento existente.

2.5.13 - Remoção do acabamento encerado e execução de novo, para pisos de madeira, com cera alto transito acetinado,da WAX ou equivalente.

2.2.6 - PISOS, SOLEIRAS, RODAPÉS

2.6.1 - Remoção do tabuado instalado junto ao supedâneo e recuperação do piso original existente, com revisão do piso e calafetação dos pontos deteriorados - 15%.

2.6.2 - Recuperação do piso junto à porta da Capela Lado Epístola - 10%.

2.6.3 - Remoção do piso em cimento rebaixado da instalação sanitária e ser demolida.

2.6.4 - Recomposição do tabuado corrido onde havia o piso em cimento rebaixado da instalação sanitária - 100%.

2.6.5 - Revisão geral do piso tabuado de boia e lgreja, com limpeza e calafetação.

2.6.6 - Remoção total do piso cimentado existente no porão e execução de um novo.

2.6.7 - Execução de piso cimentado para a nova instalação sanitária e aplicação de resina.

2.6.8 - Recomposição da soleira em pedra existente da porta P01 - 10%.

2.6.9 - Readequação das soleiras de madeira das janelas JC1 e JC2, para evitar o retorno das águas pluviais.

2.6.10 - Revisão de todas as soleiras, com limpeza, calafetação e aplicação de cera alto transito WAW.

2.7 - ESQUADRIAS

2.7.1 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.

2.7.2 - Revisão e recomposição do forro da nave em abobadada fecetada, em tabuado corrido - 30%.

2.7.3 - Revisão e recomposição do forro da Capela Lado Evangelho e Lado Epístola - 20%.

2.7.4 - Revisão e limpeza do forro em esteira do Altno - 30%.

2.7.5 - Revisão das taliseiras, em madeira, do forro do Altno - 15%.

2.2.8 - ESQUADRIAS

2.8.1 – Restauração geral das esquadrias compreendendo: recomposição de partes danificadas, calafetação de fissuras, desempenos e reaprumo das folhas, reparos nas dobradiças e trancas, conforme o Quadro de Intervenção das Esquadrias.

2.2.9 - DIVERSOS

2.9.1 - Revisão da escadas de acesso ao coro, inclusive guarda-corpo - 15%.

2.9.2 - Revisão da escadas de acesso ao depósito, inclusive guarda-corpo -5%.

2.9.3 - Instalação do lavabo / pia na sacristia, conforme projeto.

2.10 - ÁREA EXTERNA

2.10.1 - Execução de rampa para atender a acessibilidade universal, para acesso do arruamento para o adro, conforme projeto.

2.10.2 – Adequação da passarela de acesso ao interior da Igreja, através da Capela Lado Epístola, para atender a acessibilidade universal, conforme projeto.

2.10.3 - Execução de canaleta no entorno externo no entorno da Igreja, para o acesso a nova instalação sanitária do porão e execução do sentido de escoamento das águas pluviais.

2.10.4 - Recuperação da pintura do cercamento de alvenaria do adro.

2.10.5 - Recuperação da pintura dos portões e grades de ferro do cercamento do adro.

LEGENDA

ALVENARIA EXISTENTE
ALVENARIA A DEMOLIR
ALVENARIA A CONSTRUIR
SENTIDO DE FORRO
SENTIDO DE PISO

PAREDE / TETO / RODAPÉ / PISO

CÓDIGO DE VÃOS: JR JANELA; PA PORTA

NUMERAÇÃO DE CÔMODOS

BASE CADASTRAL - CONVÊNIO FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO/ UFMG / FUNDEP / ESCOLA DE ARQUITETURA - FEV/ 1979

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA
RUA DOS INCONFIDENTES, 1070 SALA 102 - CENTRO - BH/MG
Tel: (31) 3861-7338 - seculoXXX@gmail.com

IPHAN - Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN em MINAS GERAIS

PROJETO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
SERRO - MG

PRANCHA
5/8

TÍTULO DO DESENHO
PROJETO - CORTES AA, BB E CC

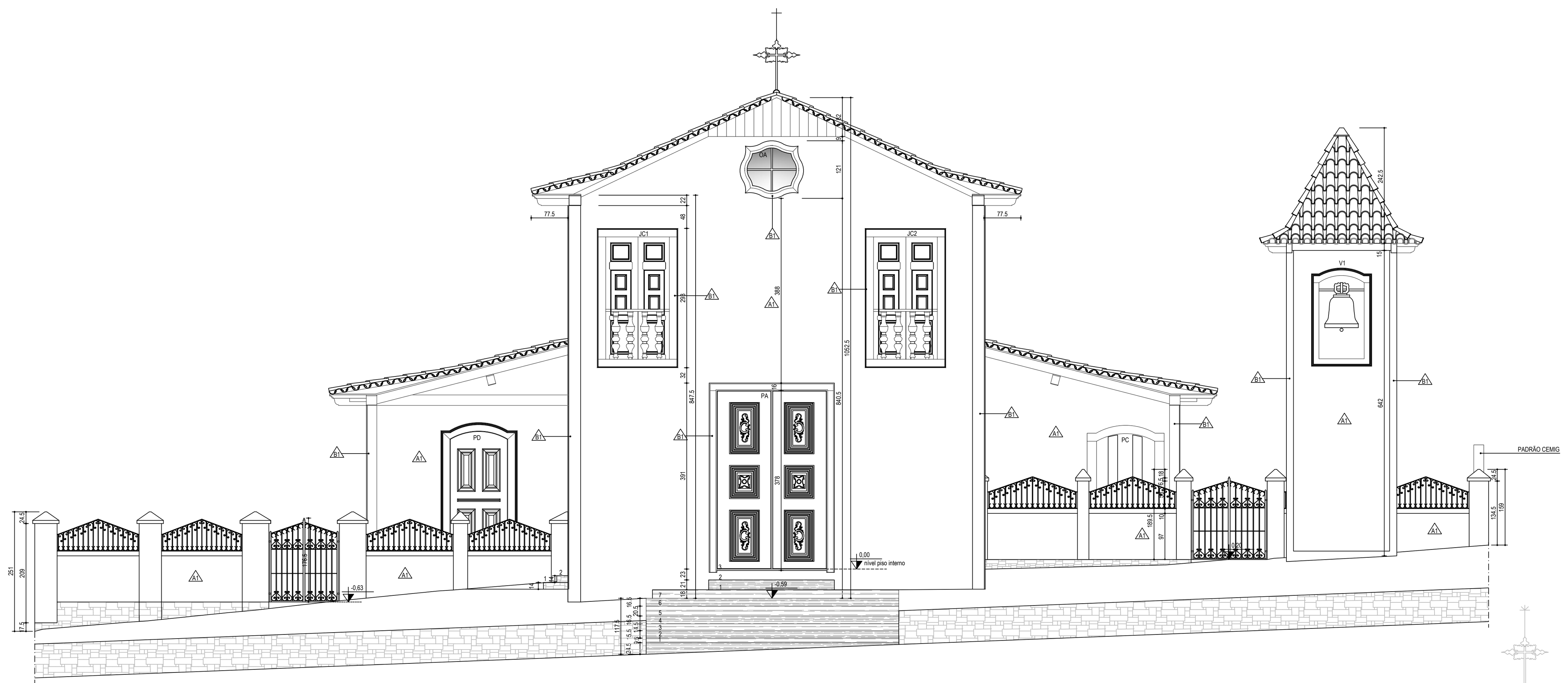
DESENHO/PROJETO / DESENHO
MISLENE DRUMOND / JULIA LUKSCHAL / JULIANA DRUMMOND

DATA
AGO. 2016

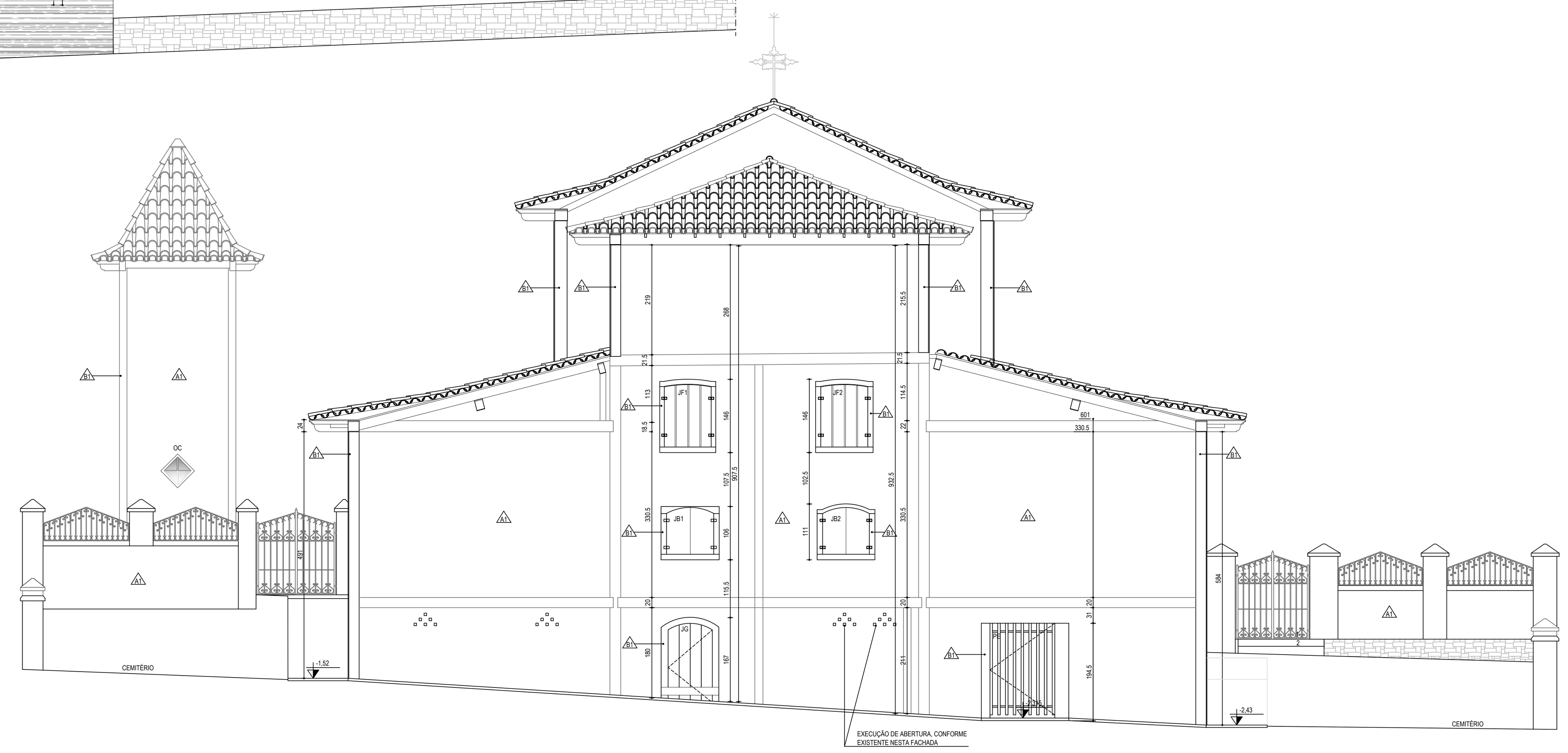
ESCALA
1:50

RESPONSÁVEL TÉCNICO
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO
CAU/MG 119824-1

MARIA CARMEN PERILO
CAU/MG 4486-0



FACHADA PRINCIPAL
ESCALA 1:50



1 - IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

1.1 - INTERIOR
A - PAREDES
A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca
A 2 - Madeira com pintura latéx, cor branca
A 3 - Azulejo branco, 20x20, com filete em granito cinza andorinha

B - TETO
B 1 - Tabuado liso, abobada facetada
B 2 - Tabuado liso, abobada de berço
B 3 - Saia e camisa , plano
B 4 - Tabuado liso, inclinado
B 5 - Esteira
B 6 - Barroteamento
B 7 - Concreto
B 8 - Telha vã

C - PISO
C 1 - Campas
C 2 - Tabuado corrido
C 3 - Cimentado
C4 - Piso contínuo em cimentado rústico com aplicação de resina

D - RODAPÉ
D 1 - Pintura esmalte, cor azul
D 2 - Sem rodapé

1.2 - EXTERIOR
A - PAREDES
A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca

B - ELEMENTOS DE MADEIRA
B 1 - Pintura esmalte, cor azul
B 2 - Pintura esmalte, cor branca
B 3 - Pintura látex, cor branca

2 - LISTAGEM DE SERVIÇOS

1.1 - INTERIOR
2.1 - ESTRUTURA
2.1.1 - Revisão das emendas dos esteios mal executadas - 20%.
2.1.2 - Recomposição do revestimento de madeira dos esteios das fachadas principal e posterior - 20%.
2.2 - COBERTURA
2.2.1 - Destelhamento total e reentelhamento posterior com reaproveitamento das telhas existentes e complementação, se necessário (15%).
2.2.2 - Revisão do engradamento do telhado, com substituição parcial do ripamento - 30%.
2.2.3 - Amarração das telhas com grampos de aço galvanizado, fio 14 em "S", sem furação.
2.2.4 - Revisão dos beirais forrados, com substituição das partes deterioradas - 15%.
2.2.5 - Revisão dos cachorros e adequação daqueles que apresentam fatura diversa - 15%.
2.2.6 - Revisão e recomposição dos rufos - 20%.
2.3 - ALVENARIA
2.3.1 - Remoção da instalação sanitária existente, em madeirite, da sacristia.
2.3.2 - Execução da nova instalação sanitária a ser implantada no porão, conforme projeto.
2.4 - REVESTIMENTOS
2.4.1 - Execução de reboco liso para a nova instalação sanitária, conforme projeto.
2.4.2 - Assentamento de azulejo h= 1,20m e filete de granito,para instalação sanitária conforme projeto.
2.4.3 - Recomposição do reboco danificado quando da execução das obras - 20%.
2.5 - PINTURAS/TRATAMENTOS
2.5.1 - Execução de pintura látex para as alvenarias externas e internas.
2.5.2 - Execução de pintura látex para o revestimento da parede da capela-mor.
2.5.3 - Remoção da pintura existente dos forros das capelas e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.4 - Remoção da pintura das esquadrias e estrutura autônoma aparente, de madeira e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.5 - Remoção da pintura dos guarda pós e cachorros dos beirais e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.6 - Remoção da pintura existente e execução de outra para tardoz do retábulo, fechamento da escada, da sacristia, em esmalte acetinado.
2.5.7 - Execução de pintura para o guarda corpo das escadas de acesso ao coro e camarim, com verniz de poliuretano fosco.
2.5.8 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.5.9 - Execução de nova pintura para o forro em esteira do Átrio.
2.5.10 - Execução de nova pintura para os rodapés das alvernarias.
2.5.11 - Remoção do enceramento existente e execução de um novo, com cera de alto transito acetinado, para escada de acesso ao coro, da W&W ou equivalente
2.5.12 - Imunização de todo o madeiramento existente.
2.5.13 - Remoção do acabamento encerado e execução de novo, para pisos de madeira, com cera alto transito acetinado,da W&W ou equivalente.
2.2.6 - PISOS, SOLEIRAS, RODAPÉS
2.6.1 - Remoção do tablado instalado junto ao supedâneo e recuperação do piso original existente, com revisão do piso e calafetação dos pontos deteriorados - 15%.
2.6.2 - Recuperação do piso junto à porta da Capela Lado Epistola - 10%.
2.6.3 - Remoção do piso em cimento natado da instalação sanitária a ser demolida.
2.6.4 - Recomposição do tabuado corrido onde havia o piso em cimento natado da instalação sanitária - 100%.
2.6.5 - Revisão geral do piso tabuado de toda a Igreja, com limpeza e calafetação.
2.6.6 - Remoção total do piso cimentado existente no porão e execução de um novo.
2.6.7 - Execução de piso cimentado para a nova instalação sanitária e aplicação de resina.
2.6.8 - Recomposição da soleira em pedra existente da porta PB1 - 10%.
2.6.9 - Readequação das soleiras de madeira das janelas JC1 e JC2, para evitar o retorno das águas pluviais.
2.6.10 - Revisão de todas as soleiras, com limpeza, calafetação e aplicação de cera alto transito W&W.
2.2.7 - TETOS / TABEIRAS
2.7.1 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.7.2 - Revisão e recomposição do forro da nave em abobada facetada, em tabuado corrido - 30%
2.7.3 - Revisão e recomposição do forro da Capela Lado Evangelho e Lado Epistola - 20%.
2.7.4 - Revisão e limpeza do forro em esteira do Átrio - 30%.
2.7.5 - Revisão das tabeiras, em madeira, do forro do Átrio - 15%.
2.2.8 - ESQUADRIAS
2.8.1 - Restauração geral das esquadrias compreendendo: recomposição de partes danificadas, calafetação de fissuras, desempenos e reaprumo das folhas, reparos nas dobradiças e trancas, conforme o Quadro de Intervenção das Esquadrias.
2.2.9 - DIVERSOS
2.9.1 - Revisão da escadas de acesso ao coro, inclusive guarda-corpo - 15%.
2.9.2 - Revisão da escadas de acesso ao depósito, inclusive guarda-corpo -5%.
2.9.3 - Instalação do lavabo / pia na sacristia, conforme projeto.
2.10 - ÁREA EXTERNA
2.10.1 - Execução de rampa para atender a acessibilidade universal, para acesso do arruamento para o adro, conforme projeto.
2.10.2 - Adequação da passarela de acesso ao interior da Igreja, através da Capela Lado Epistola, para atender a acessibilidade universal, conforme projeto.
2.10.3 - Readequação da sarjeta existente no entorno da Igreja, para o acesso a nova instalação sanitária do porão e adequação do sentido do escoamento das águas pluviais.
2.10.4 - Recuperação da pintura do cercamento de alvenaria do adro.
2.10.5 - Recuperação da pintura dos portões e grades de ferro do cercamento do adro.

LEGENDA

ALVENARIA EXISTENTE
ALVENARIA À DEMOLIR
ALVENARIA À CONSTRUIR
SENTIDO DE FORRO
SENTIDO DE PISO

PAREDE | TETO | PISO | RODAPÉ
AX BX
CX DX

CÓDIGO DE VÃOS
JX JANELA
PX PORTA

NUMERAÇÃO DE CÔMODOS
(X)

BASE CADASTRAL - CONVÊNIO FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO/ UFMG / FUNDEP / ESCOLA DE ARQUITETURA - FEV/ 1979

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA
Av. NOSSA SENHORA DO CARMO nº221 sala 313 - CARMO - BH/MG
Tel: (31) 996172149 - seculo30arq@gmail.com

IPHAN - Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN em MINAS GERAIS

PROJETO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
SERRO - MG

PRANCHA
6/8

TÍTULO DO DESENHO
PROJETO - FACHADAS FRONTAL E POSTERIOR

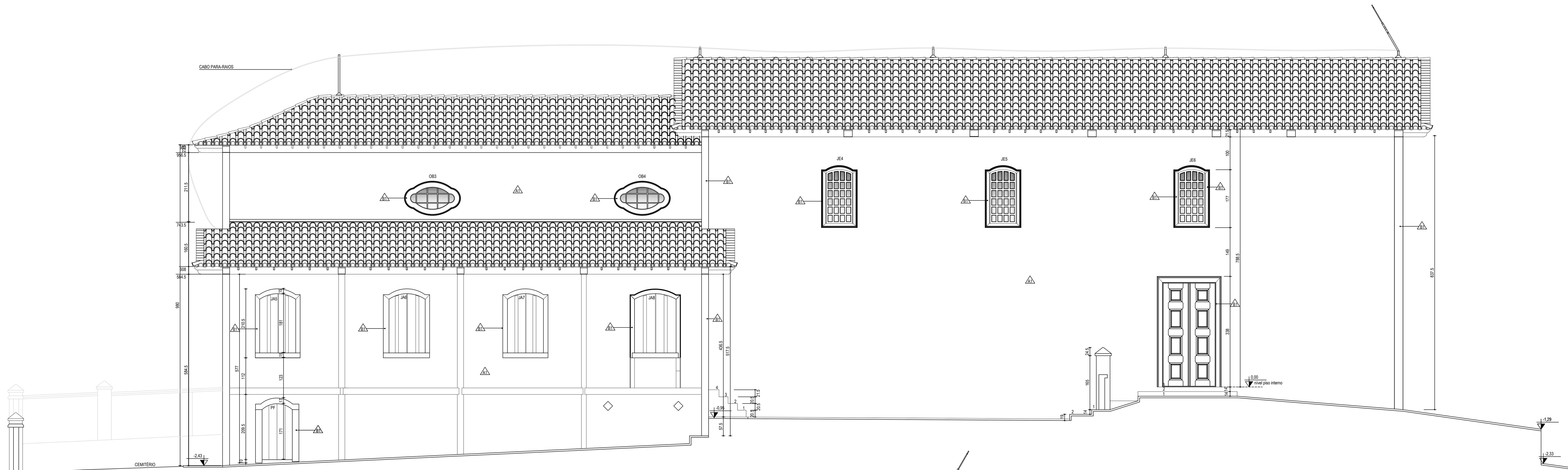
DESENVOLVIMENTO / DESENHO
MISLENE DRUMOND / JULIA LUKSCHAL / JULIANA DRUMMOND

DATA
AGO. 2016

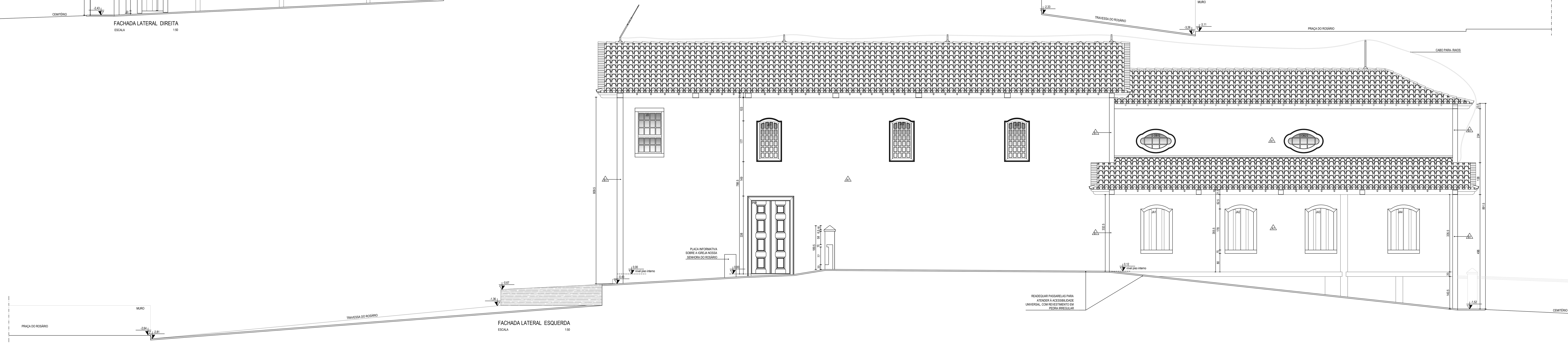
ESCALA
1/50

RESPONSÁVEL TÉCNICO
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO
CAU-MG: 17085-2

Maria Carmen Perilo
MARIA CARMEN PERILO
CAU-MG: A5843-2



FACHADA LATERAL DIREITA
ESCALA 1:50



FACHADA LATERAL ESQUERDA
ESCALA 1:50

1 - IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

1.1 - INTERIOR
A - PAREDES
A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca
A 2 - Madeira com pintura latéx, cor branca
A 3 - Azulejo branco, 20x20, com filete em granito cinza andorinha

B - TETO
B 1 - Tabuado liso, abobada facetada
B 2 - Tabuado liso, abobada de berço
B 3 - Saia e camisa , plano
B 4 - Tabuado liso, inclinado
B 5 - Esteira
B 6 - Barroteamento
B 7 - Concreto
B 8 - Telha vã

C - PISO
C 1 - Campas
C 2 - Tabuado corrido
C 3 - Cimentado
C4 - Piso contínuo em cimentado rústico com aplicação de resina

D - RODAPÉ
D 1 - Pintura esmalte, cor azul
D 2 - Sem rodapé

1.2 - EXTERIOR
A - PAREDES
A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca

B - ELEMENTOS DE MADEIRA
B 1 - Pintura esmalte, cor azul
B 2 - Pintura esmalte, cor branca
B 3 - Pintura látex, cor branca

2 - LISTAGEM DE SERVIÇOS

1.1 - INTERIOR
2.1 - ESTRUTURA
2.1.1 - Revisão das emendas dos esteios mal executadas - 20%.
2.1.2 - Recomposição do revestimento de madeira dos esteios das fachadas principal e posterior - 20%.
2.2 - COBERTURA
2.2.1 - Destelhamento total e reentelhamento posterior com reaproveitamento das telhas existentes e complementação, se necessário (15%).
2.2.2 - Revisão do engradamento do telhado, com substituição parcial do ripamento - 30%.
2.2.3 - Amarração das telhas com grampos de aço galvanizado, fio 14 em "S", sem furação.
2.2.4 - Revisão dos beirais forrados, com substituição das partes deterioradas - 15%.
2.2.5 - Revisão dos cachorros e adequação daqueles que apresentam fatura diversa - 15%.
2.2.6 - Revisão e recomposição dos rufos - 20%.
2.3 - ALVENARIA
2.3.1 - Remoção da instalação sanitária existente, em madeirite, da sacristia.
2.3.2 - Execução da nova instalação sanitária a ser implantada no porão, conforme projeto.
2.4 - REVESTIMENTOS
2.4.1 - Execução de reboco liso para a nova instalação sanitária, conforme projeto.
2.4.2 - Assentamento de azulejo h= 1,20m e filete de granito,para instalação sanitária conforme projeto.
2.4.3 - Recomposição do reboco danificado quando da execução das obras - 20%.
2.5 - PINTURAS/TRATAMENTOS
2.5.1 - Execução de pintura látex para as alvenarias externas e internas.
2.5.2 - Execução de pintura látex para o revestimento da parede da capela-mor.
2.5.3 - Remoção da pintura existente dos forros das capelas e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.4 - Remoção da pintura das esquadrias e estrutura autônoma aparente, de madeira e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.5 - Remoção da pintura dos guarda pós e cachorros dos beirais e execução de nova pintura em esmalte acetinado.
2.5.6 - Remoção da pintura existente e execução de outra para tardoz do retábulo, fechamento da escada, da sacristia, em esmalte acetinado.
2.5.7 - Execução de pintura para o guarda corpo das escadas de acesso ao coro e camarim, com verniz de poliuretano fosco.
2.5.8 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.5.9 - Execução de nova pintura para o forro em esteira do Átrio.
2.5.10 - Execução de nova pintura para os rodapés das alvernarias.
2.5.11 - Remoção do enceramento existente e execução de um novo, com cera de alto transito acetinado, para escada de acesso ao coro, da W&W ou equivalente
2.5.12 - Imunização de todo o madeiramento existente.
2.5.13 - Remoção do acabamento encerado e execução de novo, para pisos de madeira, com cera alto transito acetinado,da W&W ou equivalente.
2.2.6 - PISOS, SOLEIRAS, RODAPÉS
2.6.1 - Remoção do tablado instalado junto ao supedâneo e recuperação do piso original existente, com revisão do piso e calafetação dos pontos deteriorados - 15%.
2.6.2 - Recuperação do piso junto à porta da Capela Lado Epistola - 10%.
2.6.3 - Remoção do piso em cimento natado da instalação sanitária a ser demolida.
2.6.4 - Recomposição do tabuado corrido onde havia o piso em cimento natado da instalação sanitária - 100%.
2.6.5 - Revisão geral do piso tabuado de toda a Igreja, com limpeza e calafetação.
2.6.6 - Remoção total do piso cimentado existente no porão e execução de um novo.
2.6.7 - Execução de piso cimentado para a nova instalação sanitária e aplicação de resina.
2.6.8 - Recomposição da soleira em pedra existente da porta PB1 - 10%.
2.6.9 - Readequação das soleiras de madeira das janelas JC1 e JC2, para evitar o retorno das águas pluviais.
2.6.10 - Revisão de todas as soleiras, com limpeza, calafetação e aplicação de cera alto transito W&W.
2.2.7 - TETOS / TABEIRAS
2.7.1 - O forro e cimalhas da capela-mor e cimalha da Nave serão tratados no projeto de arte aplicada.
2.7.2 - Revisão e recomposição do forro da nave em abobada facetada, em tabuado corrido - 30%
2.7.3 - Revisão e recomposição do forro da Capela Lado Evangelho e Lado Epistola - 20%.
2.7.4 - Revisão e limpeza do forro em esteira do Átrio - 30%.
2.7.5 - Revisão das tabeiras, em madeira, do forro do Átrio - 15%.
2.2.8 - ESQUADRIAS
2.8.1 - Restauração geral das esquadrias compreendendo: recomposição de partes danificadas, calafetação de fissuras, desempenos e reaprumo das folhas, reparos nas dobradiças e trancas, conforme o Quadro de Intervenção das Esquadrias.
2.2.9 - DIVERSOS
2.9.1 - Revisão da escadas de acesso ao coro, inclusive guarda-corpo - 15%.
2.9.2 - Revisão da escadas de acesso ao depósito, inclusive guarda-corpo -5%.
2.9.3 - Instalação do lavabo / pia na sacristia, conforme projeto.
2.10 - ÁREA EXTERNA
2.10.1 - Execução de rampa para atender a acessibilidade universal, para acesso do arruamento para o adro, conforme projeto.
2.10.2 - Adequação da passarela de acesso ao interior da Igreja, através da Capela Lado Epistola, para atender a acessibilidade universal, conforme projeto.
2.10.3 - Readequação da sarjeta existente no entorno da Igreja, para o acesso a nova instalação sanitária do porão e adequação do sentido do escoamento das águas pluviais.
2.10.4 - Recuperação da pintura do cercamento de alvenaria do adro.
2.10.5 - Recuperação da pintura dos portões e grades de ferro do cercamento do adro.

LEGENDA

ALVENARIA EXISTENTE
ALVENARIA À DEMOLIR
ALVENARIA À CONSTRUIR
SENTIDO DE FORRO
SENTIDO DE PISO

PAREDE | TETO | AX BX | CX DX | PISO | RODAPÉ

CÓDIGO DE VÃOS
JX JANELA
PX PORTA

NUMERAÇÃO DE CÔMODOS (X)

BASE CADASTRAL - CONVÊNIO FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO/ UFMG / FUNDEP / ESCOLA DE ARQUITETURA - FEV/ 1979

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA
Av. NOSSA SENHORA DO CARMO nº221 sala 313 - CARMO - BH/MG
Tel: (31) 996172149 - seculo30arq@gmail.com

IPHAN - Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN em MINAS GERAIS

PROJETO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
SERRO - MG

PRANCHA
7/8

TÍTULO DO DESENHO
PROJETO - FACHADAS LATERAL DIREITA E LATERAL ESQUERDA

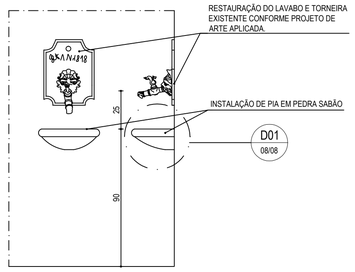
DESENVOLVIMENTO / DESENHO
MISLENE DRUMOND / JULIA LUKSCHAL / JULIANA DRUMMOND

DATA
AGO. 2016

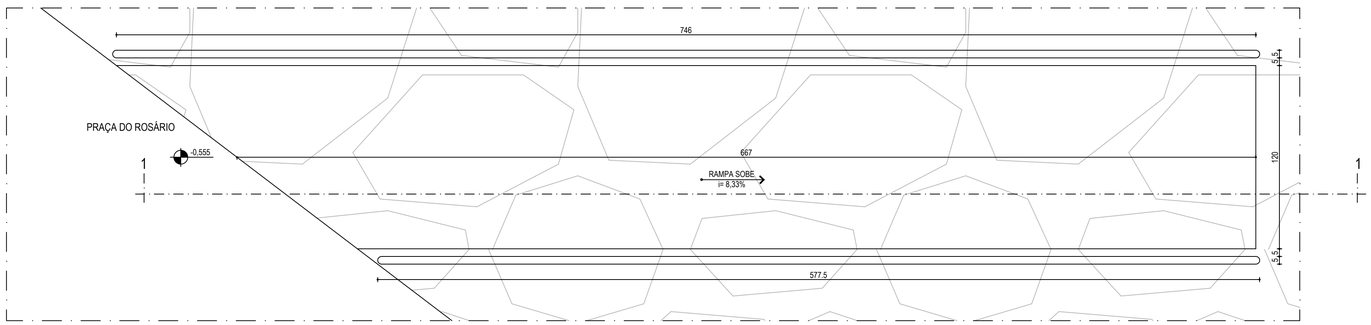
ESCALA
1/50

RESPONSÁVEL TÉCNICO
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO
CAU-MG: 17085-2

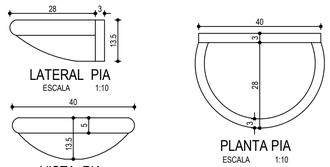
MARIA CARMEN PERILO
CAU-MG: A5843-2



AMPLIAÇÃO - LAVABO E PIA A01
ESCALA 1:20 02e05/08



AMPLIAÇÃO - RAMPA ADRO A02
ESCALA 1:20 01e02/08

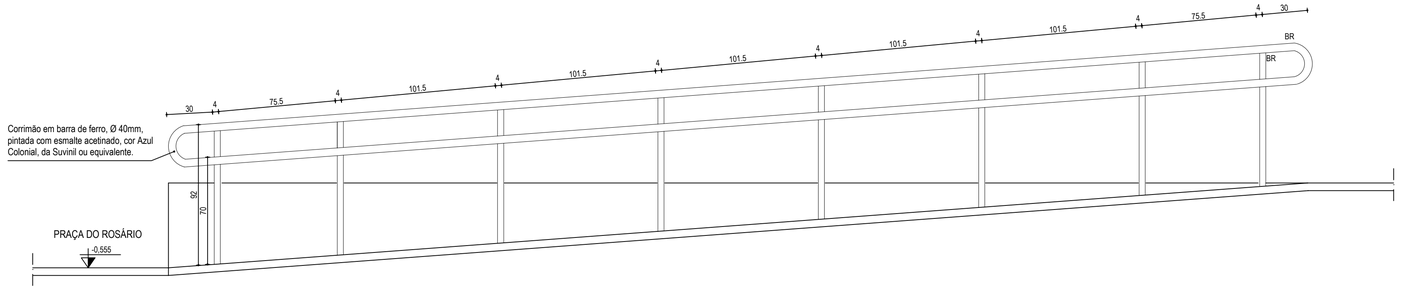


LATERAL PIA
ESCALA 1:10

PLANTA PIA
ESCALA 1:10

VISTA PIA
ESCALA 1:10

DETALHE - PIA EM PEDRA SABÃO D01
ESCALA 1:20 02e05/08



1 - IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS

1.1 - INTERIOR

A - PAREDES

A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca
A 2 - Madeira com pintura latéx, cor branca
A 3 - Azulejo branco, 20x20, com filete em granito cinza andorinha

B - TETO

B 1 - Tabuado liso, abobada facetada
B 2 - Tabuado liso, abobada de berço
B 3 - Saia e camisa , plano
B 4 - Tabuado liso, inclinado
B 5 - Esteira
B 6 - Barroteamento
B 7 - Concreto
B 8 - Telha vã

C - PISO

C 1 - Campas
C 2 - Tabuado corrido
C 3 - Cimentado
C4 - Piso continuo em cimentado rústico com aplicação de resina

D - RODAPÉ

D 1 - Pintura esmalte, cor azul
D 2 - Sem rodapé

1.2 - EXTERIOR

A - PAREDES

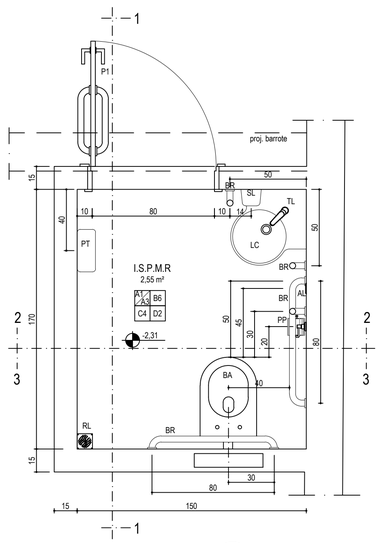
A 1 - Reboco liso com pintura latéx, cor branca

B - ELEMENTOS DE MADEIRA

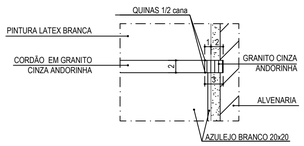
B 1 - Pintura esmalte, cor azul
B 2 - Pintura esmalte, cor branca
B 3 - Pintura látex, cor branca

2 - ESPECIFICAÇÕES DE LOUÇAS, METAIS E ACESSÓRIOS

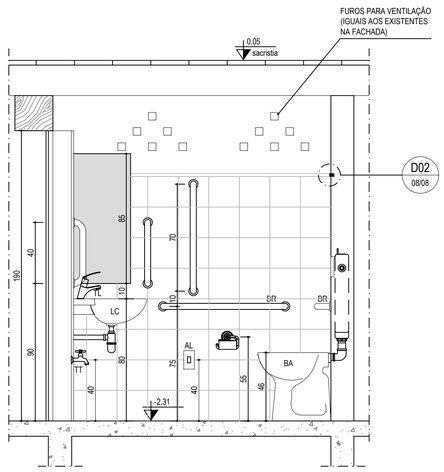
AL Pulsador, cor branca; a campainha, cigarra de embutir ficará no eixo e a 5cm acima da porta do lado externo da Pial Plus ou equivalente.
BA Bacia convencional, linha Acesso Confort, sem abertura frontal, ref. 31310 da Celite ou equivalente, com caixa de descarga de embutir de acionamento frontal Montblanc, antivandalismo, linha Ecoline da Montana ou equivalente.
BR Barras de apoio em inox da Levevida,Ø 40mm, ou equivalente.
ES Espelho em cristal 40x85, e=5mm, fixados com 04 parafusos tipo finesson.
LC Lavatório de canto, branco, ref. 04013 da Celite ou equivalente.
PI Placa de impacto para porta P.M.R., em inox 304, h=400mm, da Levevida ou equivalente.
PP Papeleira com tampa ref. B5001CI CRo, linha Neoclassic, da Celite ou equivalente.
PT Dispenser para toalha interfolhada da Lalekla ou equivalente.
RL Ralo com grelha quadrada de aluminio 10x10cm da Tigre ou equivalente.
SL Dispenser para sabão liquido Toam da Lalekla ou equivalente.
TL Monocomando de mesa código B500 CDCR, linha Ecoline, da Celite ou equivalente.
TT Torneira de parede , 1/4 de volta, com bico união plástico, ref.B5007CKCR3, Celite One ou equivalente.



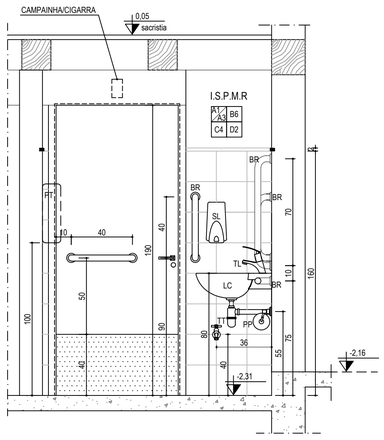
AMPLIAÇÃO - I.S.P.M.R. A03
ESCALA 1:20 04/08



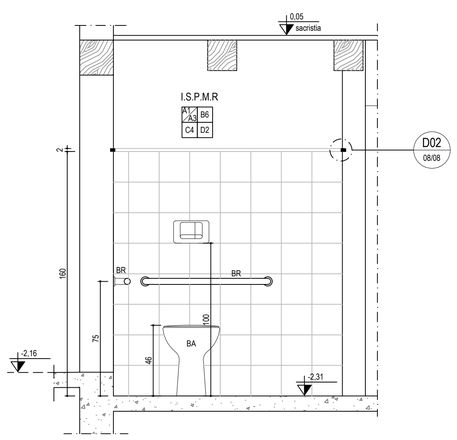
DETALHE GRANITO D02
ESCALA 1:5 08/08



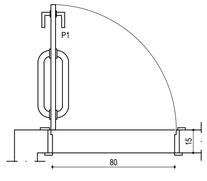
SEÇÃO 1.1
ESCALA 1:20



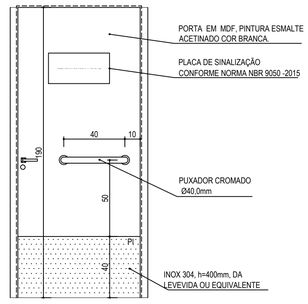
SEÇÃO 2.2
ESCALA 1:20



SEÇÃO 3.3
ESCALA 1:20



PORTA P1 - PLANTA
ESCALA 1:20



PORTA P1 VISTA EXTERNA
ESCALA 1:20

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA
Av. NOSSA SENHORA DO CARMO nº221 sala 313 - CARMO - BH/MG
Tel: (31) 996172149 - seculo30arq@gmail.com

IPHAN - Instituto do Patrimonio Histórico e Artístico Nacional
Superintendência do IPHAN em MINAS GERAIS

PROJETO
IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO E ENTORNO
SERRO - MG

PRANCHA 8/8

TÍTULO DO DESENHO - EXECUTIVO
PROJETO - AMPLIAÇÃO A01 , A02 , A03 e DETALHE 01 e 02

DESENVOLVIMENTO / DESENHO
MISLENE DRUMOND / JULIA LUKSCHAL / JULIANA DRUMMOND

DATA AGO. 2016

ESCALA 1/20

RESPONSÁVEL TÉCNICO
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO
CAU-MG: 17085-2

MARIA CARMEN PERILO
CAU-MG: A5843-2