



PREFEITURA  
**ITABIRITO**



Edital Pregão Compras e Aquisições

# PREGÃO ELETRÔNICO

90067/2024 PL 202/2024

## CONTRATANTE (UASG)

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO/MG (984637)

## OBJETO

Contratação de pessoa jurídica para aquisição de livros de literatura e livros bibliográficos para renovação de títulos que atenda as demandas das atividades da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo por solicitação da Secretaria Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo.

## VALOR TOTAL DA CONTRATAÇÃO

R\$190.511,82 (Cento e Noventa Mil, Quinhentos e Onze Reais e Oitenta e Dois Centavos).

## DATA DA SESSÃO PÚBLICA

Dia **26/11/2024** às **13h** (horário de Brasília)

## PORTAL ELETRÔNICO

COMPRAS.GOV.BR disponível em: <https://www.gov.br/compras/pt-br>

## CRITÉRIO DE JULGAMENTO:

Maior Desconto por Lote

## MODO DE DISPUTA:

aberto

## EXCLUSIVIDADE ME/EPP/EQUIPARADAS

**SIM**



**EDITAL**

**Pregão Eletrônico nº 90067/2024**

**Processo nº 202/2024**

**Data de abertura: 26/11/2024 às 13:00hrs** no sítio  
[www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br)

**Objeto:** “Contratação de pessoa jurídica para aquisição de livros de literatura e livros bibliográficos para renovação de títulos que atenda as demandas das atividades da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo por solicitação da Secretaria Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo”

**Modo de Disputa:**

- ☒ Aberto  
☐ Aberto e Fechado

**Valor total estimado:**  
**R\$190.511,82 (Cento e Noventa Mil, Quinhentos e Onze Reais e Oitenta e Dois Centavos)**

**Exclusiva ME/EPP?**

- ☒ Sim ☐ Não ☐ Misto

**Amostra/Demonstração?**

- ☐ Sim ☒ Não

**Prazo para envio da proposta/documentação:**  
Até dia **26/11/2024**

**Decreto 7.174?**

- ☐ Sim ☒ Não

**Vistoria?**

- ☐ Obrigatória  
☐ Facultativa  
☒ Não se aplica

**Pedidos de esclarecimentos:**

Até 03 (três) dias úteis antes da data designada para a abertura da sessão pública, pelo e-mail:  
[licitacao@pmi.mg.gov.br](mailto:licitacao@pmi.mg.gov.br)

**Impugnações:**

Até 03 (três) dias úteis antes da data designada para a abertura da sessão pública, pelo e-mail:  
[licitacao@pmi.mg.gov.br](mailto:licitacao@pmi.mg.gov.br)

**Prazos para Envio:**

Resposta da Negociação: Até 30 minutos  
Proposta Ajustada: Até 2 horas  
Documentos de Habilitação: Até 2 horas

**Prazo para Intenção de Recurso:**

30 minutos

**Prazo para Razões de Recurso e Contrarrazões:**

3 dias úteis

**Documentação de Proposta**

**Requisitos básicos:**

Verificar Item 4 do Edital seção “Do Preenchimento da Proposta” e Item 5 do Edital seção “Da Abertura da Sessão, Classificação das Propostas e Formulação de Lances”

**Requisitos específicos:**

Não se aplica.

**Documentação de Habilitação**

**Requisitos básicos:**

Verificar Item 9.3 do Termo de Referência seção “Exigências de habilitação”

**Requisitos específicos:**

- . Certidão negativa de falência, recuperação judicial ou extrajudicial expedida pelo distribuidor da sede do fornecedor;
- . Atestado de bom desempenho anterior relativo a objeto de mesma natureza da presente licitação, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado;

Acompanhe as sessões públicas dos Pregões do Município de Itabirito pelo endereço [www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br), selecionando as opções Cidadão > Consulta detalhada de Compras Públicas > Contratações pela Lei 14.133 a partir de 01/04/2023 > Cód. UASG “984637”. O edital e outros anexos estão disponíveis para download no [www.compras.gov.br](http://www.compras.gov.br) e também no endereço: [www.itabirito.mg.gov.br](http://www.itabirito.mg.gov.br).



**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90067/2024**

**EDITAL**

(Processo Administrativo nº 202/2024)

Torna-se público que o(a) Município de Itabirito/MG, por meio do(a) Diretoria de Licitações e Contratos, sediado(a) Avenida Queiroz Júnior, 635, Praia, realizará licitação, na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, nos termos da [Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021](#), do Decreto Municipal nº 14.754, de 10 de fevereiro de 2023, e demais legislação aplicável e, ainda, de acordo com as condições estabelecidas neste Edital.

**1. DO OBJETO**

1.1. O objeto da presente licitação é a Contratação de pessoa jurídica para aquisição de livros de literatura e livros bibliográficos para renovação de títulos que atenda as demandas das atividades da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo por solicitação da Secretaria Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste Edital e seus anexos.

1.2. *A licitação será dividida em grupos, formados por um ou mais itens, conforme tabela constante do Termo de Referência, facultando-se ao licitante a participação em quantos grupos forem de seu interesse, devendo oferecer proposta para todos os itens que os compõem.*

**2. DA PARTICIPAÇÃO NA LICITAÇÃO**

2.1. Poderão participar deste Pregão os interessados que estiverem previamente credenciados no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores - SICAF e no Sistema de Compras do Governo Federal ([www.gov.br/compras](http://www.gov.br/compras)).

2.1.1. Os interessados deverão atender às condições exigidas no cadastramento no Sicafe até o terceiro dia útil anterior à data prevista para recebimento das propostas.

2.2. O licitante responsabiliza-se exclusiva e formalmente pelas transações efetuadas em seu nome, assume como firmes e verdadeiras suas propostas e seus lances, inclusive os atos praticados diretamente ou por seu representante, excluída a responsabilidade do provedor do sistema ou do órgão ou entidade promotora da licitação por eventuais danos decorrentes de uso indevido das credenciais de acesso, ainda que por terceiros.

2.3. É de responsabilidade do cadastrado conferir a exatidão dos seus dados cadastrais nos Sistemas relacionados no item anterior e mantê-los atualizados junto aos órgãos responsáveis pela informação, devendo proceder, imediatamente, à correção ou à alteração dos registros tão logo identifique incorreção ou aqueles se tornem desatualizados.

2.4. A não observância do disposto no item anterior poderá ensejar desclassificação no momento da habilitação.

2.5. *Para todos os itens a participação é exclusiva a microempresas e empresas de pequeno porte, nos termos do [art. 48 da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006](#).*



2.5.1. *A obtenção do benefício a que se refere o item anterior fica limitada às microempresas e às empresas de pequeno porte que, no ano-calendário de realização da licitação, ainda não tenham celebrado contratos com a Administração Pública cujos valores somados extrapolem a receita bruta máxima admitida para fins de enquadramento como empresa de pequeno porte.*

2.6. Será concedido tratamento favorecido para as microempresas e empresas de pequeno porte, **para as sociedades cooperativas mencionadas no artigo 16 da Lei nº 14.133, de 2021**, para o agricultor familiar, o produtor rural pessoa física e para o microempreendedor individual - MEI, nos limites previstos da **Lei Complementar nº 123, de 2006** e do Decreto n.º 8.538, de 2015.

2.7. Não poderão disputar esta licitação:

2.7.1. aquele que não atenda às condições deste Edital e seu(s) anexo(s);

2.7.2. autor do anteprojeto, do projeto básico ou do projeto executivo, pessoa física ou jurídica, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ele relacionados;

2.7.3. empresa, isoladamente ou em consórcio, responsável pela elaboração do projeto básico ou do projeto executivo, ou empresa da qual o autor do projeto seja dirigente, gerente, controlador, acionista ou detentor de mais de 5% (cinco por cento) do capital com direito a voto, responsável técnico ou subcontratado, quando a licitação versar sobre serviços ou fornecimento de bens a ela necessários;

2.7.4. pessoa física ou jurídica que se encontre, ao tempo da licitação, impossibilitada de participar da licitação em decorrência de sanção que lhe foi imposta;

2.7.5. aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau;

2.7.6. empresas controladoras, controladas ou coligadas, nos termos da Lei nº 6.404, de 15 de dezembro de 1976, concorrendo entre si;

2.7.7. pessoa física ou jurídica que, nos 5 (cinco) anos anteriores à divulgação do edital, tenha sido condenada judicialmente, com trânsito em julgado, por exploração de trabalho infantil, por submissão de trabalhadores a condições análogas às de escravo ou por contratação de adolescentes nos casos vedados pela legislação trabalhista;

2.7.8. agente público do órgão ou entidade licitante;

2.7.9. *pessoas jurídicas reunidas em consórcio;*

2.7.10. Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público - OSCIP, atuando nessa condição;

2.7.11. Não poderá participar, direta ou indiretamente, da licitação ou da execução do contrato agente público do órgão ou entidade contratante, devendo ser observadas as situações que possam configurar conflito de interesses no exercício ou após o exercício do cargo ou emprego, nos termos da legislação que disciplina a matéria, conforme **§ 1º do art. 9º da Lei nº 14.133, de 2021**.

2.8. O impedimento de que trata o item 2.7.4 será também aplicado ao licitante que atue em substituição a outra pessoa, física ou jurídica, com o intuito de burlar a efetividade da sanção a ela aplicada, inclusive a sua controladora, controlada ou coligada, desde que devidamente comprovado o ilícito ou a utilização fraudulenta da personalidade jurídica do licitante.

2.9. A critério da Administração e exclusivamente a seu serviço, o autor dos projetos e a empresa a que se referem os itens 2.7.2 e 2.7.3 poderão participar no apoio das atividades de planejamento da contratação, de execução da licitação ou de gestão do contrato, desde que sob supervisão exclusiva de agentes públicos do órgão ou entidade.

2.10. Equiparam-se aos autores do projeto as empresas integrantes do mesmo grupo econômico.



2.11. O disposto nos itens 2.7.2 e 2.7.3 não impede a licitação ou a contratação de serviço que inclua como encargo do contratado a elaboração do projeto básico e do projeto executivo, nas contratações integradas, e do projeto executivo, nos demais regimes de execução.

2.12. Em licitações e contratações realizadas no âmbito de projetos e programas parcialmente financiados por agência oficial de cooperação estrangeira ou por organismo financeiro internacional com recursos do financiamento ou da contrapartida nacional, não poderá participar pessoa física ou jurídica que integre o rol de pessoas sancionadas por essas entidades ou que seja declarada inidônea nos termos da [Lei nº 14.133/2021](#).

2.13. A vedação de que trata o item 2.7.8 estende-se a terceiro que auxilie a condução da contratação na qualidade de integrante de equipe de apoio, profissional especializado ou funcionário ou representante de empresa que preste assessoria técnica.

### **3. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO**

3.1. Na presente licitação, a fase de habilitação sucederá as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento.

3.2. Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, a proposta com o preço ou o percentual de desconto, conforme o critério de julgamento adotado neste Edital, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública.

3.3. Caso a fase de habilitação anteceda as fases de apresentação de propostas e lances, os licitantes encaminharão, na forma e no prazo estabelecidos no item anterior, simultaneamente os documentos de habilitação e a proposta com o preço ou o percentual de desconto, observado o disposto nos itens 7.1.1 e 7.15.1 deste Edital.

3.4. No cadastramento da proposta inicial, o licitante declarará, em campo próprio do sistema, que:

3.4.1. está ciente e concorda com as condições contidas no edital e seus anexos, bem como de que a proposta apresentada compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de sua entrega em definitivo e que cumpre plenamente os requisitos de habilitação definidos no instrumento convocatório;

3.4.2. não emprega menor de 18 anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 anos, salvo menor, a partir de 14 anos, na condição de aprendiz, nos termos do [artigo 7º, XXXIII, da Constituição](#);

3.4.3. não possui empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos [incisos III e IV do art. 1º e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal](#);

3.4.4. cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.

3.5. O licitante organizado em cooperativa deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no [artigo 16 da Lei nº 14.133, de 2021](#).

3.6. O fornecedor enquadrado como microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa deverá declarar, ainda, em campo próprio do sistema eletrônico, que cumpre os requisitos estabelecidos no [artigo 3º da Lei Complementar nº 123, de 2006](#), estando apto a usufruir do tratamento favorecido estabelecido em seus [arts. 42 a 49](#), observado o disposto nos [§§ 1º ao 3º do art. 4º, da Lei nº 14.133, de 2021](#).



- 3.6.1. no item exclusivo para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, a assinalação do campo “não” impedirá o prosseguimento no certame, para aquele item;
- 3.6.2. nos itens em que a participação não for exclusiva para microempresas e empresas de pequeno porte, a assinalação do campo “não” apenas produzirá o efeito de o licitante não ter direito ao tratamento favorecido previsto na [Lei Complementar nº 123, de 2006](#), mesmo que microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa.
- 3.7. A falsidade da declaração de que trata os itens 3.4 ou 3.6 sujeitará o licitante às sanções previstas na [Lei nº 14.133, de 2021](#), e neste Edital.
- 3.8. Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta ou, na hipótese de a fase de habilitação anteceder as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento, os documentos de habilitação anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.
- 3.9. Não haverá ordem de classificação na etapa de apresentação da proposta e dos documentos de habilitação pelo licitante, o que ocorrerá somente após os procedimentos de abertura da sessão pública e da fase de envio de lances.
- 3.10. Serão disponibilizados para acesso público os documentos que compõem a proposta dos licitantes convocados para apresentação de propostas, após a fase de envio de lances.
- 3.11. Desde que disponibilizada a funcionalidade no sistema, o licitante poderá parametrizar o seu valor final mínimo ou o seu percentual de desconto máximo quando do cadastramento da proposta e obedecerá às seguintes regras:
- 3.11.1. a aplicação do intervalo mínimo de diferença de valores ou de percentuais entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação ao lance que cobrir a melhor oferta; e
- 3.11.2. os lances serão de envio automático pelo sistema, respeitado o valor final mínimo, caso estabelecido, e o intervalo de que trata o subitem acima.
- 3.12. O valor final mínimo ou o percentual de desconto final máximo parametrizado no sistema poderá ser alterado pelo fornecedor durante a fase de disputa, sendo vedado:
- 3.12.1. valor superior a lance já registrado pelo fornecedor no sistema, quando adotado o critério de julgamento por menor preço/ maior percentual de desconto;
- 3.12.2. percentual de desconto inferior a lance já registrado pelo fornecedor no sistema, quando adotado o critério de julgamento por maior desconto.
- 3.13. O valor final mínimo ou o percentual de desconto final máximo parametrizado na forma do item 3.11 possuirá caráter sigiloso para os demais fornecedores e para o órgão ou entidade promotora da licitação, podendo ser disponibilizado estrita e permanentemente aos órgãos de controle externo e interno.
- 3.14. Caberá ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante todo o processo do pregão, desde a publicação até a homologação, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante de sua desconexão ou da inobservância de qualquer mensagem emitida pelo sistema ou pelo pregoeiro, bem como da perda do direito ao benefício previsto na Lei Complementar nº 123/06.
- 3.15. O licitante deverá comunicar imediatamente ao provedor do sistema qualquer acontecimento que possa comprometer o sigilo ou a segurança, para imediato bloqueio de acesso.



#### 4. DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA

4.1. O licitante deverá enviar sua proposta mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:

- 4.1.1. Valor unitário e total ou desconto, por item/lote, da prestação do serviço/fornecimento;
- 4.1.2. Marca/Fabricante, quando couber;
- 4.1.3. Modelo/Versão, quando couber;
- 4.1.4. Quantidade cotada, onde o licitante NÃO poderá oferecer proposta em quantitativo inferior ao máximo previsto para contratação;
- 4.1.5. Descrição do objeto, contendo as informações similares à especificação do Termo de Referência;
- 4.1.6. Dados Bancários para pagamento;
- 4.1.7. O prazo de validade da proposta não será inferior a **60 (sessenta)** dias, a contar da data de sua apresentação.

4.2. Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam o licitante.

4.3. Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente na execução do objeto.

4.4. Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, serão de exclusiva responsabilidade do licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.

4.5. Se o regime tributário da empresa implicar o recolhimento de tributos em percentuais variáveis, a cotação adequada será a que corresponde à média dos efetivos recolhimentos da empresa nos últimos doze meses.

4.6. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, no pagamento serão retidos na fonte os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

4.7. A apresentação das propostas implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe o Termo de Referência, assumindo o proponente o compromisso de executar o objeto licitado nos seus termos, bem como de fornecer os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, em quantidades e qualidades adequadas à perfeita execução contratual, promovendo, quando requerido, sua substituição.

4.7.1. Os licitantes devem respeitar os preços máximos estabelecidos nas normas de regência de contratações públicas federais, quando participarem de licitações públicas;

4.7.2. Caso o critério de julgamento seja o de maior desconto, o preço já decorrente da aplicação do desconto ofertado deverá respeitar os preços máximos previstos no item 3.9.

4.8. O descumprimento das regras supramencionadas pela Administração por parte dos contratados pode ensejar a responsabilização pelo Tribunal de Contas da União e, após o devido processo legal, gerar as seguintes consequências: assinatura de prazo para a adoção das medidas necessárias ao exato cumprimento da lei, nos termos do [art. 71, inciso IX, da Constituição](#); ou condenação dos agentes públicos responsáveis e da empresa contratada ao pagamento dos prejuízos ao erário, caso verificada a ocorrência de superfaturamento por sobrepreço na execução do contrato.

4.9. Em se tratando de serviços com fornecimento de mão de obra em regime de dedicação exclusiva, o licitante deverá indicar os sindicatos, acordos coletivos, convenções coletivas ou sentenças normativas que



regem as categorias profissionais que executarão o serviço e as respectivas datas bases e vigências, com base na Classificação Brasileira de Ocupações – CBO.

4.10. Em todo caso, deverá ser garantido o pagamento do salário normativo previsto no instrumento coletivo aplicável ou do salário-mínimo vigente, o que for maior.

## **5. DA ABERTURA DA SESSÃO, CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DE LANCES**

5.1. A abertura da presente licitação dar-se-á automaticamente em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital.

5.2. Os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta ou os documentos de habilitação, quando for o caso, anteriormente inseridos no sistema, até a abertura da sessão pública.

5.3. O sistema disponibilizará campo próprio para troca de mensagens entre o Pregoeiro e os licitantes.

5.4. Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio de sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.

5.5. O lance deverá ser ofertado pelo valor unitário do item

5.6. Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observando o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas no Edital.

5.7. O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ou percentual de desconto superior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.

5.8. O intervalo mínimo de diferença de valores ou percentuais entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação à proposta que cobrir a melhor oferta deverá ser de **1,00% (um por cento)**.

5.9. O licitante poderá, uma única vez, excluir seu último lance ofertado, no intervalo de quinze segundos após o registro no sistema, na hipótese de lance inconsistente ou inexequível.

5.10. O procedimento seguirá de acordo com o modo de disputa adotado.

5.11. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “aberto”, os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações.

5.11.1. A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.

5.11.2. A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o subitem anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.

5.11.3. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.

5.11.4. Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.

5.11.5. Após o reinício previsto no item supra, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.

5.12. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “aberto e fechado”, os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com lance final e fechado.



- 5.12.1. A etapa de lances da sessão pública terá duração inicial de quinze minutos. Após esse prazo, o sistema encaminhará aviso de fechamento iminente dos lances, após o que transcorrerá o período de até dez minutos, aleatoriamente determinado, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção de lances.
- 5.12.2. Encerrado o prazo previsto no subitem anterior, o sistema abrirá oportunidade para que o autor da oferta de valor mais baixo e os das ofertas com preços até 10% (dez por cento) superiores àquela possam ofertar um lance final e fechado em até cinco minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.
- 5.12.3. No procedimento de que trata o subitem supra, o licitante poderá optar por manter o seu último lance da etapa aberta, ou por ofertar melhor lance.
- 5.12.4. Não havendo pelo menos três ofertas nas condições definidas neste item, poderão os autores dos melhores lances subsequentes, na ordem de classificação, até o máximo de três, oferecer um lance final e fechado em até cinco minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.
- 5.12.5. Após o término dos prazos estabelecidos nos itens anteriores, o sistema ordenará e divulgará os lances segundo a ordem crescente de valores.
- 5.13. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa “fechado e aberto”, poderão participar da etapa aberta somente os licitantes que apresentarem a proposta de menor preço/ maior percentual de desconto e os das propostas até 10% (dez por cento) superiores/inferiores àquela, em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos,
- 5.13.1. Não havendo pelo menos 3 (três) propostas nas condições definidas no item 5.13, poderão os licitantes que apresentaram as três melhores propostas, consideradas as empatadas, oferecer novos lances sucessivos.
- 5.13.2. A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.
- 5.13.3. A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o subitem anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.
- 5.13.4. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.
- 5.13.5. Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.
- 5.13.6. Após o reinício previsto no subitem supra, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.
- 5.14. Após o término dos prazos estabelecidos nos subitens anteriores, o sistema ordenará e divulgará os lances segundo a ordem crescente de valores.
- 5.15. Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.
- 5.16. Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do licitante.
- 5.17. No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.



5.18. Quando a desconexão do sistema eletrônico para o pregoeiro persistir por tempo superior a dez minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas vinte e quatro horas da comunicação do fato pelo Pregoeiro aos participantes, no sítio eletrônico utilizado para divulgação.

5.19. Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.

5.20. Em relação a itens não exclusivos para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, uma vez encerrada a etapa de lances, será efetivada a verificação automática, junto à Receita Federal, do porte da entidade empresarial. O sistema identificará em coluna própria as microempresas e empresas de pequeno porte participantes, procedendo à comparação com os valores da primeira colocada, se esta for empresa de maior porte, assim como das demais classificadas, para o fim de aplicar-se o disposto nos [arts. 44 e 45 da Lei Complementar nº 123, de 2006](#), regulamentada pelo [Decreto nº 8.538, de 2015](#).

5.20.1. Nessas condições, as propostas de microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrarem na faixa de até 5% (cinco por cento) acima da melhor proposta ou melhor lance serão consideradas empatadas com a primeira colocada.

5.20.2. A melhor classificada nos termos do subitem anterior terá o direito de encaminhar uma última oferta para desempate, obrigatoriamente em valor inferior ao da primeira colocada, no prazo de 5 (cinco) minutos controlados pelo sistema, contados após a comunicação automática para tanto.

5.20.3. Caso a microempresa ou a empresa de pequeno porte melhor classificada desista ou não se manifeste no prazo estabelecido, serão convocadas as demais licitantes microempresa e empresa de pequeno porte que se encontrem naquele intervalo de 5% (cinco por cento), na ordem de classificação, para o exercício do mesmo direito, no prazo estabelecido no subitem anterior.

5.20.4. No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrem nos intervalos estabelecidos nos subitens anteriores, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.

5.21. Só poderá haver empate entre propostas iguais (não seguidas de lances), ou entre lances finais da fase fechada do modo de disputa aberto e fechado.

5.21.1. Havendo eventual empate entre propostas ou lances, o critério de desempate será aquele previsto no [art. 60 da Lei nº 14.133, de 2021](#), nesta ordem:

5.21.1.1. disputa final, hipótese em que os licitantes empatados poderão apresentar nova proposta em ato contínuo à classificação;

5.21.1.2. avaliação do desempenho contratual prévio dos licitantes, para a qual deverão preferencialmente ser utilizados registros cadastrais para efeito de atesto de cumprimento de obrigações previstos nesta Lei;

5.21.1.3. desenvolvimento pelo licitante de ações de equidade entre homens e mulheres no ambiente de trabalho, conforme regulamento;

5.21.1.4. desenvolvimento pelo licitante de programa de integridade, conforme orientações dos órgãos de controle.

5.21.2. Persistindo o empate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços produzidos ou prestados por:

5.21.2.1. empresas estabelecidas no território do Estado ou do Distrito Federal do órgão ou entidade da Administração Pública estadual ou distrital licitante ou, no caso de licitação realizada por órgão ou entidade de Município, no território do Estado em que este se localize;

5.21.2.2. empresas brasileiras;

5.21.2.3. empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País;



5.21.2.4. empresas que comprovem a prática de mitigação, nos termos da [Lei nº 12.187, de 29 de dezembro de 2009](#).

5.22. Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, na hipótese da proposta do primeiro colocado permanecer acima do preço máximo ou inferior ao desconto definido para a contratação, o pregoeiro poderá negociar condições mais vantajosas, após definido o resultado do julgamento.

5.22.1. *Tratando-se de licitação em grupo, a contratação posterior de item específico do grupo exigirá prévia pesquisa de mercado e demonstração de sua vantagem para o órgão ou a entidade e serão observados os preços unitários máximos como critério de aceitabilidade conforme Termo de Referência – Anexo I.*

5.22.2. **Não será admitida a previsão de preços diferentes em razão de local de entrega ou de acondicionamento, tamanho de lote ou qualquer outro motivo.**

5.22.3. A negociação poderá ser feita com os demais licitantes, segundo a ordem de classificação inicialmente estabelecida, quando o primeiro colocado, mesmo após a negociação, for desclassificado em razão de sua proposta permanecer acima do preço máximo definido pela Administração.

5.22.4. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

5.22.5. **O pregoeiro concederá o prazo de até 30 minutos, prorrogável por igual período, para envio da negociação, qual seja envio da resposta do preço sugerido pelo pregoeiro.**

5.22.5.1. decorrido o prazo informado no item anterior, em caso de ausência de resposta da negociação, o pregoeiro poderá proceder com a desclassificação da proposta do primeiro colocado em caso da mesma se encontrar acima do valor estimado.

5.22.5.2. decorrido o prazo informado no item 5.22.5, em caso de ausência de resposta da negociação, o pregoeiro procederá com a classificação da proposta do primeiro colocado em caso da mesma se encontrar dentro do valor estimado.

5.22.5.3. **o pregoeiro poderá, com base no princípio da vantajosidade, classificar a proposta do primeiro colocado, mesmo que o envio da negociação ocorra após decorrido o prazo informado no item 5.22.5, SOMENTE se o pregoeiro ainda não tiver procedido com a desclassificação ou a classificação no sistema.**

5.22.6. O resultado da negociação será divulgado a todos os licitantes e anexado aos autos do processo licitatório.

5.22.7. **O pregoeiro solicitará ao licitante mais bem classificado que, no prazo de 2 (duas) horas, envie a proposta adequada ao último lance ofertado após a negociação realizada, acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados.**

5.22.8. É facultado ao pregoeiro prorrogar o prazo estabelecido, a partir de solicitação fundamentada feita no chat pelo licitante, antes de findo o prazo.

5.23. Após a negociação do preço, o Pregoeiro iniciará a fase de aceitação e julgamento da proposta.

## **6. DA FASE DE JULGAMENTO**

6.1. Caso o licitante provisoriamente classificado em primeiro lugar tenha se utilizado de algum tratamento favorecido às ME/EPPs, o pregoeiro verificará se faz jus ao benefício, em conformidade com os itens 2.5.1 e 3.6 deste edital.



6.2. Verificadas as condições de participação e de utilização do tratamento favorecido, o pregoeiro examinará a proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto e à compatibilidade do preço em relação ao máximo estipulado para contratação neste Edital e em seus anexos, observado o disposto no [artigo 29 a 35 da IN SEGES nº 73, de 30 de setembro de 2022](#).

6.3. Será desclassificada a proposta vencedora que:

- 6.3.1. conter vícios insanáveis;
- 6.3.2. não obedecer às especificações técnicas contidas no Termo de Referência;
- 6.3.3. apresentar preços inexequíveis ou permanecerem acima do preço máximo definido para a contratação;
- 6.3.4. não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;
- 6.3.5. apresentar desconformidade com quaisquer outras exigências deste Edital ou seus anexos, desde que insanável.

6.4. No caso de bens e serviços em geral, é indício de inexequibilidade das propostas valores inferiores a 70% (setenta por cento) da média dos demais preços, conforme art. 47, § 3º, II do Decreto 14.754/2023.

6.4.1. A inexequibilidade, na hipótese de que trata o **caput**, só será considerada após diligência do pregoeiro, que comprove:

- 6.4.1.1. que o custo do licitante ultrapassa o valor da proposta; e
- 6.4.1.2. inexistirem custos de oportunidade capazes de justificar o vulto da oferta.

6.5. Em contratação de serviços de engenharia, além das disposições acima, a análise de exequibilidade e sobrepreço considerará o seguinte:

- 6.5.1. Nos regimes de execução por tarefa, empreitada por preço global ou empreitada integral, semi-integrada ou integrada, a caracterização do sobrepreço se dará pela superação do valor global estimado;
- 6.5.2. No regime de empreitada por preço unitário, a caracterização do sobrepreço se dará pela superação do valor global estimado e pela superação de custo unitário tido como relevante, conforme planilha anexa ao edital;
- 6.5.3. No caso de serviços de engenharia, serão consideradas inexequíveis as propostas cujos valores forem inferiores a 75% (setenta e cinco por cento) do valor orçado pela Administração, independentemente do regime de execução.
- 6.5.4. Será exigida garantia adicional do licitante vencedor cuja proposta for inferior a 85% (oitenta e cinco por cento) do valor orçado pela Administração, equivalente à diferença entre este último e o valor da proposta, sem prejuízo das demais garantias exigíveis de acordo com a Lei.

6.6. Se houver indícios de inexequibilidade da proposta de preço, ou em caso da necessidade de esclarecimentos complementares, poderão ser efetuadas diligências, para que a empresa comprove a exequibilidade da proposta.

6.7. Caso o custo global estimado do objeto licitado tenha sido decomposto em seus respectivos custos unitários por meio de Planilha de Custos e Formação de Preços elaborada pela Administração, o licitante classificado em primeiro lugar será convocado para apresentar Planilha por ele elaborada, com os respectivos valores adequados ao valor final da sua proposta, sob pena de não aceitação da proposta.

- 6.7.1. Em se tratando de serviços de engenharia, o licitante vencedor será convocado a apresentar à Administração, por meio eletrônico, as planilhas com indicação dos quantitativos e dos custos unitários, seguindo o modelo elaborado pela Administração, bem como com detalhamento das Bonificações e Despesas Indiretas (BDI) e dos Encargos Sociais (ES), com os respectivos valores adequados ao valor



final da proposta vencedora, admitida a utilização dos preços unitários, no caso de empreitada por preço global, empreitada integral, contratação semi-integrada e contratação integrada, exclusivamente para eventuais adequações indispensáveis no cronograma físico-financeiro e para balizar excepcional aditamento posterior do contrato.

6.7.2. Em se tratando de serviços com fornecimento de mão de obra em regime de dedicação exclusiva cuja produtividade seja mensurável e indicada pela Administração, o licitante deverá indicar a produtividade adotada e a quantidade de pessoal que será alocado na execução contratual.

6.7.3. Caso a produtividade for diferente daquela utilizada pela Administração como referência, ou não estiver contida na faixa referencial de produtividade, mas admitida pelo ato convocatório, o licitante deverá apresentar a respectiva comprovação de exequibilidade;

6.7.4. Os licitantes poderão apresentar produtividades diferenciadas daquela estabelecida pela Administração como referência, desde que não alterem o objeto da contratação, não contrariem dispositivos legais vigentes e, caso não estejam contidas nas faixas referenciais de produtividade, comprovem a exequibilidade da proposta.

6.7.5. Para efeito do subitem anterior, admite-se a adequação técnica da metodologia empregada pela contratada, visando assegurar a execução do objeto, desde que mantidas as condições para a justa remuneração do serviço.

6.8. Erros no preenchimento da planilha não constituem motivo para a desclassificação da proposta. A planilha poderá ser ajustada pelo fornecedor, no prazo indicado pelo sistema, desde que não haja majoração do preço e que se comprove que este é o bastante para arcar com todos os custos da contratação;

6.8.1. O ajuste de que trata este dispositivo se limita a sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas;

6.8.2. Considera-se erro no preenchimento da planilha passível de correção a indicação de recolhimento de impostos e contribuições na forma do Simples Nacional, quando não cabível esse regime.

6.9. Para fins de análise da proposta quanto ao cumprimento das especificações do objeto, inclusive sobre planilhas de composição de custos, poderá ser colhida a manifestação escrita do setor requisitante do serviço ou da área especializada no objeto, independentemente de o profissional pertencer a equipe de apoio.

6.10. Caso o Termo de Referência exija a apresentação de amostra, o licitante classificado em primeiro lugar deverá apresentá-la, conforme disciplinado no Termo de Referência, sob pena de não aceitação da proposta.

6.11. Por meio de mensagem no sistema, será divulgado o local e horário de realização do procedimento para a avaliação das amostras, cuja presença será facultada a todos os interessados, incluindo os demais licitantes.

6.12. Os resultados das avaliações serão divulgados por meio de mensagem no sistema.

6.13. No caso de não haver entrega da amostra ou ocorrer atraso na entrega, sem justificativa aceita pelo Pregoeiro, ou havendo entrega de amostra fora das especificações previstas neste Edital, a proposta do licitante será recusada.

6.14. Se a(s) amostra(s) apresentada(s) pelo primeiro classificado não for(em) aceita(s), o Pregoeiro analisará a aceitabilidade da proposta ou lance ofertado pelo segundo classificado. Seguir-se-á com a verificação da(s) amostra(s) e, assim, sucessivamente, até a verificação de uma que atenda às especificações constantes no Termo de Referência.



## 7. DA FASE DE HABILITAÇÃO

7.1. Os documentos previstos no Termo de Referência, necessários e suficientes para demonstrar a capacidade do licitante de realizar o objeto da licitação, serão exigidos para fins de habilitação, nos termos dos [arts. 62 a 70 da Lei nº 14.133, de 2021](#).

7.1.1. A documentação exigida para fins de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista e econômico-financeira, poderá ser substituída pelo registro cadastral no SICAF.

7.2. Como condição prévia ao exame da documentação de habilitação do fornecedor/prestador detentor da proposta classificada em primeiro lugar, será verificado o eventual descumprimento das condições de participação, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:

7.2.1. SICAF;

7.2.2. Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas - CEIS, mantido pela Controladoria-Geral da União (<https://www.portaltransparencia.gov.br/sancoes/ceis>); e

7.2.3. Cadastro Nacional de Empresas Punidas – CNEP, mantido pela Controladoria-Geral da União (<https://www.portaltransparencia.gov.br/sancoes/cnep>);

7.2.4. Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica, mantido pelo Tribunal de Contas da União – TCU (<https://www.certidoes-apf.apps.tcu.gov.br/>).

7.3. A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa licitante e também de seu sócio majoritário, por força da vedação de que trata o [artigo 12 da Lei nº 8.429, de 1992](#).

7.4. Caso conste na Consulta de Situação do licitante a existência de Ocorrências Impeditivas Indiretas, o Pregoeiro diligenciará para verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas. ([IN nº 3/2018, art. 29, caput](#))

7.4.1. A tentativa de burla será verificada por meio dos vínculos societários, linhas de fornecimento similares, dentre outros. ([IN nº 3/2018, art. 29, §1º](#)).

7.4.2. O licitante será convocado para manifestação previamente a uma eventual desclassificação. ([IN nº 3/2018, art. 29, §2º](#)).

7.4.3. Constatada a existência de sanção, o licitante será reputado inabilitado, por falta de condição de participação.

7.5. Caso atendidas as condições de participação elencadas acima, será iniciado o procedimento de habilitação.

7.6. Quando permitida a participação de empresas estrangeiras que não funcionem no País, as exigências de habilitação serão atendidas mediante documentos equivalentes, inicialmente apresentados em tradução livre.

7.7. Na hipótese de o licitante vencedor ser empresa estrangeira que não funcione no País, para fins de assinatura do contrato ou da ata de registro de preços, os documentos exigidos para a habilitação serão traduzidos por tradutor juramentado no País e apostilados nos termos do disposto no [Decreto nº 8.660, de 29 de janeiro de 2016](#), ou de outro que venha a substituí-lo, ou consularizados pelos respectivos consulados ou embaixadas.

7.8. Os documentos exigidos para fins de habilitação poderão ser apresentados em original, por cópia ou por qualquer outro meio digital que possa ter sua autenticidade conferida.

7.9. Os documentos exigidos para fins de habilitação poderão ser substituídos por registro cadastral emitido por órgão ou entidade pública, desde que o registro tenha sido feito em obediência ao disposto na Lei nº 14.133/2021.



7.10. Será verificado se o licitante apresentou declaração de que atende aos requisitos de habilitação, e o declarante responderá pela veracidade das informações prestadas, na forma da lei ([art. 63, I, da Lei nº 14.133/2021](#)).

7.11. Será verificado se o licitante apresentou no sistema, sob pena de inabilitação, a declaração de que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas.

7.12. O licitante deverá apresentar, sob pena de desclassificação, declaração de que suas propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas.

7.13. A habilitação será verificada por meio do Sicaf, nos documentos por ele abrangidos.

7.13.1. Somente haverá a necessidade de comprovação do preenchimento de requisitos mediante apresentação dos documentos originais não-digitais quando houver dúvida em relação à integridade do documento digital ou quando a lei expressamente o exigir. ([IN nº 3/2018, art. 4º, §1º, e art. 6º, §4º](#)).

7.14. É de responsabilidade do licitante conferir a exatidão dos seus dados cadastrais no Sicaf e mantê-los atualizados junto aos órgãos responsáveis pela informação, devendo proceder, imediatamente, à correção ou à alteração dos registros tão logo identifique incorreção ou aqueles se tornem desatualizados. ([IN nº 3/2018, art. 7º, caput](#)).

7.14.1. A não observância do disposto no item anterior poderá ensejar desclassificação no momento da habilitação. ([IN nº 3/2018, art. 7º, parágrafo único](#)).

7.15. A verificação pelo pregoeiro, em sítios eletrônicos oficiais de órgãos e entidades emissores de certidões e às bases de dados oficiais constitui meio legal de prova, para fins de habilitação, podendo realizar, de ofício, em sede de diligência, inclusive no tocante a documentos eventualmente não apresentados.

7.15.1. Os documentos exigidos para habilitação que não estejam contemplados no Sicaf serão enviados por meio do sistema, em formato digital, no prazo de 2 (duas) horas, prorrogável por igual período, contado da solicitação do pregoeiro.

7.15.2. Na hipótese de a fase de habilitação anteceder a fase de apresentação de propostas e lances, os licitantes encaminharão, por meio do sistema, simultaneamente os documentos de habilitação e a proposta com o preço ou o percentual de desconto, observado o disposto no [§ 1º do art. 36 e no § 1º do art. 39 da Instrução Normativa SEGES nº 73, de 30 de setembro de 2022](#).

7.16. A verificação no Sicaf ou a exigência dos documentos nele não contidos somente será feita em relação ao licitante vencedor.

7.16.1. Os documentos relativos à regularidade fiscal que constem do Termo de Referência somente serão exigidos, em qualquer caso, em momento posterior ao julgamento das propostas, e apenas do licitante mais bem classificado.

7.16.2. Respeitada a exceção do subitem anterior, relativa à regularidade fiscal, quando a fase de habilitação anteceder as fases de apresentação de propostas e lances e de julgamento, a verificação ou exigência do presente subitem ocorrerá em relação a todos os licitantes.

7.17. Após a entrega dos documentos para habilitação, não será permitida a substituição ou a apresentação de novos documentos, salvo em sede de diligência, para ([Lei 14.133/21, art. 64](#), e [IN 73/2022, art. 39, §4º](#)):

7.17.1. complementação de informações acerca dos documentos já apresentados pelos licitantes e desde que necessária para apurar fatos existentes à época da abertura do certame;

7.17.2. atualização de documentos cuja validade tenha expirado após a data de recebimento das propostas;



7.17.3. apresentação de documentos de cunho declaratório emitidos unilateralmente pelo licitante.

7.18. A realização ou não de diligência ocorrerá mediante decisão fundamentada do Agente de Contratação/Pregoeiro antecedida de diálogo com os setores administrativos interessados no objeto da licitação, caso o mesmo julgue necessário, não se configurando direito subjetivo do licitante a juntada de documentos após o encerramento do prazo estabelecido nos itens 7.16.1.

7.19. A apresentação de documentos complementares, substitutivos ou esclarecedores por meio de diligência será realizada nos termos do item 7.18 e findo o prazo concedido sem o envio da nova documentação restará preclusa, em caráter definitivo, a possibilidade de o licitante juntar novos documentos, o que implicará na sua inabilitação ou desclassificação do certame.

7.20. Na análise dos documentos de habilitação, a comissão de contratação poderá sanar erros ou falhas, que não alterem a substância dos documentos e sua validade jurídica, mediante decisão fundamentada, registrada em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes eficácia para fins de habilitação e classificação.

7.21. Para fins de análise da habilitação quanto ao cumprimento das documentações técnicas e/ou econômico-financeira, poderá ser colhida a manifestação escrita do setor requisitante do serviço ou da área especializada no objeto, independentemente de o profissional pertencer a equipe de apoio.

7.22. Na hipótese de o licitante não atender às exigências para habilitação, o pregoeiro examinará a proposta subsequente e assim sucessivamente, na ordem de classificação, até a apuração de uma proposta que atenda ao presente edital, observado o prazo disposto no subitem 7.15.1.

7.23. Somente serão disponibilizados para acesso público os documentos de habilitação do licitante cuja proposta atenda ao edital de licitação, após concluídos os procedimentos de que trata o subitem anterior.

7.24. A comprovação de regularidade fiscal e trabalhista das microempresas e das empresas de pequeno porte somente será exigida para efeito de contratação, e não como condição para participação na licitação ([art. 4º do Decreto nº 8.538/2015](#)).

7.25. Quando a fase de habilitação anteceder a de julgamento e já tiver sido encerrada, não caberá exclusão de licitante por motivo relacionado à habilitação, salvo em razão de fatos supervenientes ou só conhecidos após o julgamento.

## 8. DOS RECURSOS

8.1. A interposição de recurso referente ao julgamento das propostas, à habilitação ou inabilitação de licitantes, à anulação ou revogação da licitação, observará o disposto no [art. 165 da Lei nº 14.133, de 2021](#).

8.2. O prazo recursal é de 3 (três) dias úteis, contados da data de intimação ou de lavratura da ata.

8.3. Quando o recurso apresentado impugnar o julgamento das propostas ou o ato de habilitação ou inabilitação do licitante:

8.3.1. a intenção de recorrer deverá ser manifestada imediatamente, sob pena de preclusão;

8.3.2. o prazo para manifestação da intenção de recorrer será de 30 (trinta) minutos.

8.3.3. o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação ou de lavratura da ata de habilitação ou inabilitação;

8.3.4. na hipótese de adoção da inversão de fases prevista no [§ 1º do art. 17 da Lei nº 14.133, de 2021](#), o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado na data de intimação da ata de julgamento.

8.4. Os recursos deverão ser encaminhados em campo próprio do sistema.



- 8.5. O recurso será dirigido à autoridade que tiver editado o ato ou proferido a decisão recorrida, a qual poderá reconsiderar sua decisão no prazo de 3 (três) dias úteis, ou, nesse mesmo prazo, encaminhar recurso para a autoridade superior, a qual deverá proferir sua decisão no prazo de 10 (dez) dias úteis, contado do recebimento dos autos.
- 8.6. Os recursos interpostos fora do prazo não serão conhecidos.
- 8.7. O prazo para apresentação de contrarrazões ao recurso pelos demais licitantes será de 3 (três) dias úteis, contados da data da intimação pessoal ou da divulgação da interposição do recurso, assegurada a vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.
- 8.8. O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.
- 8.9. O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.
- 8.10. Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados no sítio eletrônico <https://www.gov.br/compras/pt-br>.

## **9. DAS INFRAÇÕES ADMINISTRATIVAS E SANÇÕES**

- 9.1. Comete infração administrativa, nos termos da lei, o licitante que, com dolo ou culpa:
- 9.1.1. Constituem comportamentos enquadrados como deixar de entregar a documentação exigida, sem prejuízo de outros que venham a ser verificados no decorrer da licitação ou da execução contratual:
- 9.1.1.1. deixar de entregar a documentação exigida para o certame ou não entregar qualquer documento que tenha sido solicitado pelo/a pregoeiro/a durante o certame;
  - 9.1.1.2. entregar documentação em manifesta desconformidade com as exigências do instrumento convocatório;
  - 9.1.1.3. fazer entrega parcial de documentação exigida no instrumento convocatório;
  - 9.1.1.4. deixar de entregar documentação complementar exigida pelo Agente de Contratação ou Pregoeiro, necessária para a comprovação de veracidade e/ou autenticidade de documentação exigida no edital de licitação;
  - 9.1.1.5. deixar de atender a convocações do Agente de Contratação ou Pregoeiro durante o trâmite do certame ou atendê-las de forma insatisfatória.
- 9.1.2. Salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado, não manter a proposta em especial quando:
- 9.1.2.1. não enviar a proposta adequada ao último lance ofertado ou após a negociação;
  - 9.1.2.2. recusar-se a enviar o detalhamento da proposta quando exigível;
  - 9.1.2.3. ofertar preço inexequível na formulação da proposta inicial ou na fase de lances;
  - 9.1.2.4. pedir para ser desclassificado quando encerrada a etapa competitiva;
  - 9.1.2.5. deixar de apresentar amostra;
  - 9.1.2.6. apresentar proposta ou amostra em desacordo com as especificações do edital;
  - 9.1.2.7. abandonar o certame.
- 9.1.3. não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;



- 9.1.3.1. recusar-se, sem justificativa, a assinar o contrato ou a ata de registro de preço, ou a aceitar ou retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido pela Administração;
- 9.1.4. apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação
- 9.1.5. fraudar a licitação, considerando-se como sendo a prática de qualquer ato destinado à obtenção de vantagem ilícita ou que induza ou mantenha em erro agentes públicos da Administração Pública Municipal, com exceção da conduta disposta no item 9.1.4.
- 9.1.6. comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza, em especial quando:
- 9.1.6.1. agir em conluio ou em desconformidade com a lei;
  - 9.1.6.2. induzir deliberadamente a erro no julgamento;
  - 9.1.6.3. apresentar amostra falsificada ou deteriorada;
- 9.1.7. praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação
- 9.1.8. praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei n.º 12.846, de 2013.
- 9.2. Com fulcro na [Lei nº 14.133, de 2021](#), a Administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar aos licitantes e/ou adjudicatários as seguintes sanções, sem prejuízo das responsabilidades civil e criminal:
- 9.2.1. advertência;
  - 9.2.2. multa;
  - 9.2.3. impedimento de licitar e contratar e
  - 9.2.4. declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida sua reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade.
- 9.3. Na aplicação das sanções serão considerados:
- 9.3.1. a natureza e a gravidade da infração cometida.
  - 9.3.2. as peculiaridades do caso concreto
  - 9.3.3. as circunstâncias agravantes ou atenuantes
  - 9.3.4. os danos que dela provierem para a Administração Pública
  - 9.3.5. a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.
- 9.4. A multa será recolhida em percentual de 0,5% a 30% incidente sobre o valor do contrato licitado, recolhida no prazo máximo de **30 (trinta) dias** úteis, a contar da data do recebimento da comunicação oficial.
- 9.4.1. Para as infrações previstas nos itens 9.1.1, 9.1.2 e 9.1.3, a multa será de 0,5% a 15% do valor do contrato licitado.
  - 9.4.2. Para as infrações previstas nos itens 9.1.4, 9.1.5, 9.1.6, 9.1.7 e 9.1.8, a multa será de 15% a 30% do valor do contrato licitado.
- 9.5. Poderá ser aplicada multa compensatória de até 3% (três por cento) sobre o valor de referência ao licitante ou contratado que retardar o procedimento de contratação, descumprir preceito normativo ou obrigações assumidas, tais como:
- I - tumultuar a sessão pública da licitação;
  - II - propor recursos manifestamente protelatórios em sede de contratação direta ou de licitação;



III - deixar de providenciar o cadastramento da empresa vencedora da licitação ou da contratação direta junto ao Sistema de Cadastro de Fornecedores dentro do prazo concedido, salvo por motivo justificado e aceito pela administração;

IV - deixar de cumprir as exigências de reserva de cargos previstas em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz;

V - deixar de cumprir o modelo de gestão do contrato;

VI - deixar de complementar o valor da garantia recolhida após solicitação do contratante;

VII - não devolver os valores pagos indevidamente pelo contratante;

VIII - não manter, durante a execução do contrato, todas as condições exigidas para a habilitação, em caso de licitação, ou para a qualificação, em caso de contratação direta, ou, ainda, quaisquer outras obrigações;

IX - deixar de regularizar, no prazo definido pela administração, os documentos exigidos pela legislação para fins de liquidação e pagamento da despesa;

X - manter funcionário sem qualificação para a execução do objeto;

XI - utilizar as dependências do contratante para fins diversos do objeto do contrato;

XII - deixar de substituir empregado cujo comportamento for incompatível com o interesse público, em especial quando solicitado pela administração;

XIII - deixar de efetuar o pagamento de salários, vale-transporte, vale-refeição, seguros, encargos fiscais e sociais, bem como deixar de arcar com quaisquer outras despesas relacionadas à execução do contrato nas datas avençadas;

XIV - deixar de apresentar, quando solicitado, documentação fiscal, trabalhista e previdenciária regularizada;

XV - deixar de regularizar os documentos fiscais no prazo concedido na hipótese de o licitante ou contratado enquadrar-se como Microempresa, Empresa de Pequeno Porte ou equiparados, nos termos da Lei Complementar Federal nº 123, de 14 de dezembro de 2006;

XVI - não manter atualizado e-mail para contato, sobretudo dos prepostos, nem informar à gestão e à fiscalização do contrato, no prazo de dois dias úteis, a alteração de endereços, sobretudo quando este ato frustrar a regular notificação de instauração de processo sancionador;

XVII - subcontratar o objeto ou a execução de serviços em percentual superior ao permitido no edital ou contrato, ou de forma que configure inexistência de condições reais de prestação do serviço ou fornecimento do bem.

9.6. As sanções de advertência, impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar poderão ser aplicadas, cumulativamente ou não, à penalidade de multa.

9.7. Na aplicação da sanção de multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação.

9.8. A sanção de impedimento de licitar e contratar será aplicada ao responsável em decorrência das infrações administrativas relacionadas nos itens 9.1.1, 9.1.2 e 9.1.3 quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave, e impedirá o responsável de licitar e contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta do ente federativo a qual pertencer o órgão ou entidade, pelo prazo máximo de 3 (três) anos.

9.9. Poderá ser aplicada ao responsável a sanção de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar, em decorrência da prática das infrações dispostas nos itens 9.1.4, 9.1.5, 9.1.6, 9.1.7 e 9.1.8, bem como pelas infrações administrativas previstas nos itens 9.1.1, 9.1.2 e 9.1.3 que justifiquem a imposição de penalidade



mais grave que a sanção de impedimento de licitar e contratar, cuja duração observará o prazo previsto no art. 156, §5º, da Lei n.º 14.133/2021.

9.10. A recusa injustificada do adjudicatário em assinar o contrato ou a ata de registro de preço, ou em aceitar ou retirar o instrumento equivalente no prazo estabelecido pela Administração, descrita no item 9.1.2, caracterizará o descumprimento total da obrigação assumida e o sujeitará às penalidades e à imediata perda da garantia de proposta em favor do órgão ou entidade promotora da licitação, nos termos do art. 45, §4º da IN SEGES/ME n.º 73, de 2022.

9.11. A apuração de responsabilidade relacionadas às sanções de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar demandará a instauração de processo de responsabilização a ser conduzido por comissão composta por 2 (dois) ou mais servidores estáveis, que avaliará fatos e circunstâncias conhecidos e intimará o licitante ou o adjudicatário para, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação, apresentar defesa escrita e especificar as provas que pretenda produzir.

9.12. Caberá recurso no prazo de 15 (quinze) dias úteis da aplicação das sanções de advertência, multa e impedimento de licitar e contratar, contado da data da intimação, o qual será dirigido à autoridade que tiver proferido a decisão recorrida, que, se não a reconsiderar no prazo de 5 (cinco) dias úteis, encaminhará o recurso com sua motivação à autoridade superior, que deverá proferir sua decisão no prazo máximo de 20 (vinte) dias úteis, contado do recebimento dos autos.

9.13. Caberá a apresentação de pedido de reconsideração da aplicação da sanção de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data da intimação, e decidido no prazo máximo de 20 (vinte) dias úteis, contado do seu recebimento.

9.14. O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.

9.15. A aplicação das sanções previstas neste edital não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral dos danos causados.

## **10. DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO**

10.1. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar este Edital por irregularidade na aplicação da Lei nº 14.133, de 2021, devendo protocolar o pedido até 3 (três) dias úteis antes da data da abertura do certame.

10.2. A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será divulgado em sítio eletrônico oficial no prazo de até 3 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

10.3. A impugnação e o pedido de esclarecimento poderão ser realizados pelos seguintes meios: preferencialmente na forma eletrônica, encaminhados para o e-mail [licitacao@pmi.mg.gov.br](mailto:licitacao@pmi.mg.gov.br) ou no sítio eletrônico <https://www.gov.br/compras/pt-br>, ou protocolizada no Setor de Protocolo da Prefeitura, localizado na Avenida Queiroz Junior, nº. 635, Bairro Praia, Itabirito/MG, de segunda à sexta-feira, de 08:00h às 18:00h, sob pena de não acolhimento.

10.4. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.

10.4.1. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pelo agente de contratação, nos autos do processo de licitação.

10.5. Acolhida a impugnação, será definida e publicada nova data para a realização do certame.

## **11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

11.1. Será divulgada ata da sessão pública no sistema eletrônico.



- 11.2. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pelo Pregoeiro.
- 11.3. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília - DF.
- 11.4. A homologação do resultado desta licitação não implicará direito à contratação.
- 11.5. As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.
- 11.6. Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.
- 11.7. Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.
- 11.8. O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.
- 11.9. Nos casos de divergência entre as especificações do objeto descritas na relação de itens do site <http://www.comprasnet.gov.br/> e as especificações do Edital, a licitante deverá considerar as descrições do Termo de Referência - Anexo I do Edital.
- 11.10. O Edital e seus anexos estão disponíveis, na íntegra, no endereço eletrônico <https://www.gov.br/compras/pt-br> e no sítio oficial do Município <https://www.itabirito.mg.gov.br/>.
- 11.11. Integram este Edital, para todos os fins e efeitos, os seguintes anexos:
- 11.11.1. ANEXO I - Termo de Referência
    - 11.11.1.1. Apêndice do Anexo I – Estudo Técnico Preliminar
  - 11.11.2. ANEXO II – Modelo de Proposta Comercial
  - 11.11.3. ANEXO III – Minuta de Termo de Contrato
  - 11.11.4. ANEXO IV – Decreto e Instruções Normativas Pertinentes

Itabirito, 19 de agosto de 2024

Paula Rejane Ferreira de Souza  
Agente Administrativa  
Matrícula 43.343

Marina Pedrosa Niquini  
Diretora Depto de Licitações e Contratos  
Matrícula 45.560

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO/MG (UASG 984637)

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90067/2024

(Processo Administrativo nº 202/2024)

ANEXO I - TERMO DE REFERÊNCIA

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO:

1.1. Contratação de pessoa jurídica para aquisição de livros de literatura e livros bibliográficos para renovação de títulos que atenda as demandas das atividades da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo por solicitação da Secretaria Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo, nos termos da tabela abaixo, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento:

LOTE 1 – KIT DE LIVROS INFORMATIVOS

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	DESCRIPTIVO DO ITEM (TÍTULO/EDITORA/AUTOR)			CAT MAT	UNID ADE DE MEDI DA	QUANTI DADE	VALO R UNITÁ RIO	VALO R TOTA L
1	KIT DE LIVROS INFORMAT IVOS	Meus desacontecimentos	Arquipélago	Eliane Brum	48616 7	UN	1	R\$ 14.758 ,26	R\$ 14.75 8,26
		Cama na varanda: arejando nossas ideias a respeito de amor e sexo	BestSeller	Lins, Regina Navarro					
		O ano em que disse sim	BestSeller	Shonda Rhimes					
		A liberdade é uma luta constante	Boitempo	Angela Davis					
		Estarão as prisões obsoletas?	Boitempo	Angela Davis					
		Mulheres, raça e classe	Boitempo	Angela Davis					



		Uma autobiografia	Boitem po	Angela Davis				
		Feminismo para os 99% : um manifesto	Boitem po	Cinzia Arruzza				
		Caio Prado Júnior: uma biografia política	Boitem po	Luiz Bernardo Pericás				
		Reivindicação dos Direitos da Mulher	Boitem po	Mary Wollstonecraft				
		A nova segregação: racismo e encarceramento em massa	Boitem po	Michelle Alexander				
		Mulheres e caça às bruxas: da idade média aos dias atuais	Boitem po	Silvia Federici				
		Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade	Civilização Brasileira	Judith Butler				
		Dicionário da história social do samba	Civilização Brasileira	Nei Lopes; Luiz Antonio Simas				
		O ar que nos falta	Companhia das Letras	Luiz Schwarcz				
		A vida não é útil	Companhia das Letras	Ailton Krenak				
		Flores, votos e balas: O movimento abolicionista brasileiro (1868-88)	Companhia das Letras	Angela Alonso				
		Abolicionismo. Feminismo. Já.	Companhia das Letras	Angela Davis, Gina Dent, Erica R. Meiners, Beth E. Richie.				
		Manifesto: sobre nunca desistir	Companhia das Letras	Bernardin e Evaristo				



		K: relato de uma busca	Companhia das Letras	Bernardo Kucinski				
		Na casa dos sonhos	Companhia das Letras	Carmen Maria Machado.				
		Guarda-roupa modernista	Companhia das Letras	Carolina Casarin				
		Para educar crianças feministas: um manifesto	Companhia das Letras	Chimamanda Ngozi Adichie				
		Sejamos todos feministas	Companhia das Letras	Chimamanda Ngozi Adichie				
		O pacto da branquitude	Companhia das Letras	Cida Bento				
		Pequeno manual antirracista	Companhia das Letras	Djamila Ribeiro				
		Quem tem medo do feminismo negro?	Companhia das Letras	Djamila Ribeiro				
		O instante certo	Companhia das Letras	Dorrit Harazim				
		Carcereiros	Companhia das Letras	Drauzio Varella				
		Prisioneiras	Companhia das Letras	Drauzio Varella				
		Trópicos utópicos: Uma perspectiva brasileira da crise civilizatória	Companhia das Letras	Eduardo Giannetti				
		Tanques e togas: o STF e a ditadura militar	Companhia das Letras	Felipe Recondo				
		Enciclopédia negra: biografias afro-brasileiras	Companhia das Letras	Flávio dos Santos Gomes; Jaime Lauriano; Lília				



				Moritz Schwarcz					
		Cartas da prisão	Compa nhia das Letras	Frei Betto					
		Ganhadores: a greve negra de 1857 na Bahia	Compa nhia das Letras	João José Reis					
		O alufá rufino	Compa nhia das Letras	João José Reis; Flávi o dos Santos Gomes; M arcus Joaquim de Carvalho					
		O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil do século XIX	Compa nhia das Letras	Lilia Moritz Schwarcz					
		O sequestro da independênc ia: uma história da construção do mito do Sete de Setembro	Compa nhia das Letras	Lilia Moritz Schwarcz					
		Retrato em branco e negro: Jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX	Compa nhia das Letras	Lilia Moritz Schwarcz					
		Arrancados da Terra: perseguidos pela Inquisição na Península Ibérica, refugiaram- se na Holanda, ocuparam o Brasil e fizeram Nova York	Compa nhia das Letras	Lira Neto					



		Maysa: só numa multidão de amores	Companhia das Letras	Lira Neto				
		Negros estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África	Companhia das Letras	Manuela Carneiro da Cunha				
		Diário confessional	Companhia das Letras	Oswald de Andrade				
		Modernidad e em preto e branco: arte, imagem, raça e identidade no Brasil 1890-1945	Companhia das Letras	Rafael Cardoso				
		Como organizar uma biblioteca	Companhia das Letras	Roberto Calasso				
		A noite do meu bem: a história e as histórias do samba-canção	Companhia das Letras	Ruy Castro				
		Cosmos	Companhia das Letras	Carl Sagan				
		A guerra não tem rosto de mulher	Companhia das Letras	Svetlana Alexijevich				
		A fonte da autoestima: Ensaio, discursos e reflexões	Companhia das Letras	Toni Morrison				
		Modernismos 1922-2022	Companhia das Letras	Vários autores; Gênese Andrade (Organizador)				
		Anarquistas graças a Deus	Companhia das Letras	Zelia Gattai				
		O perigo de uma história única	Companhia das Letras	Chimamanda Ngozi Adichie				
		Cisnes Selvagens:	Companhia de Bolso	Jung Chang				

		três filhas da China							
		As boas mulheres da China	Companhia de Bolso	Xinran					
		Primavera silenciosa	Gaia	Rachel Carson					
		A questão do negro na sala de aula	Global	Joel Rufino dos Santos					
		Épuras do social: como podem os intelectuais trabalhar para os pobres	Global	Joel Rufino dos Santos					
		Zumbi	Global	Joel Rufino dos Santos					
		O negro no Brasil de hoje	Global	Nilma Lino Gomes; Kabengel e Munanga					
		O homem azul do deserto	Malê	Cidinha da Silva					
		Maria Firmina dos Reis: facas de uma precursora	Malê	Constância Lima Duarte					
		Machado de Assis afrodescendente: antologia e crítica	Malê	Eduardo de Assis Duarte (seleção, notas, ensaios)					
		Silêncios prescritos: estudos de romances de autoras negras brasileiras (1958 - 2006)	Malê	Fernanda R. Miranda					
		Você pode substituir mulheres negras como objeto de estudo por mulheres negras contando sua própria história	Malê	Giovana Xavier					

		Entre textos e afetos: formando leitores dentro e fora da escola	Malê	Sonia Rosa					
		Carolina: uma biografia	Malê	Tom Farias					
		O mundo negro	Pallas	Amilcar Araujo Pereira					
		Direitos Humanos em seus desafios contemporâneos	Pallas	Angela Randolph o Paiva					
		A invenção do ser negro	Pallas	Gislene Aparecida Dos Santo					
		Saber do negro	Pallas	Joel Rufino dos Santos					
		Danças de matriz africana: antropologia do movimento	Pallas	Jorge Sabino					
		Novo dicionário banto do Brasil	Pallas	Nei Lopes					
		Dicionário de arte sacra e técnicas afro-brasileiras	Pallas	Raul Lody					
		Se a cidade fosse nossa	Paz & Terra	Joice Berth					
		Até aqui (Biblioteca Madrinha Lua)	Peirópolis	Lubi Prates					
		Xica da Silva: a cinderela negra	Record	Ana Miranda					
		Diário de Anne Frank	Record	Anne Frank					
		Simone de Beauvoir: Uma vida	Record	Simone de Beauvoir					
		Eu não sou uma mulher? Mulheres	Rosa dos Tempos	bell hooks					

		negras e feminismo						
		O feminismo é para todo mundo	Rosa dos Tempos	bell hooks				
		Esperança feminista	Rosa dos tempos	Debora Diniz; Ivone Gebara				
		O homem pré-histórico também é mulher	Rosa dos Tempos	Marylène Patou-Mathis				
		Mamãe & eu & mamãe	Rosa dos Tempos	Maya Angelou				
		Sempre foi sobre nós	Rosa dos Tempos	Várias autoras				
		A história das coisas: da natureza ao lixo, o que acontece com tudo que consumimos	Zahar	Annie Leonard				
		Uma história feita por mãos negras	Zahar	Beatriz Nascimento				
		Einstein: biografia de um gênio imperfeito	Zahar	David Bodanis				
		Por uma revolução africana: textos políticos	Zahar	Frantz Fanon				
		Drogas: as histórias que não te contaram	Zahar	Ilona Szabó; Isabel Clemente				
		Economia do bem comum	Zahar	Jean Tirole				
		A vida com crianças: para ler nos momentos de sossego e consultar na hora do aperto	Zahar	Julia Milman; L ulli Milman				
		Continente selvagem: o caos na Europa	Zahar	Keith Lowe				

		depois da Segunda Guerra Mundial							
		Por um feminismo afro-latino-americano	Zahar	Lélia Gonzalez					
		Elástico: como o pensamento flexível pode mudar nossas vidas	Zahar	Leonard Mlodinow					
		Elizabeth I: uma biografia	Zahar	Lisa Hilton					
		Em busca da África: Pretitude e modernidad e	Zahar	Manthia Diawara					
		Um apartamento em Urano	Zahar	Paul B. Preciado					
		As grandes equações: a história das fórmulas matemáticas mais importantes e os cientistas que as criaram	Zahar	Robert P. Crease					

## LOTE 2 – KIT DE LIVROS INFORMATIVOS II

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	DESCRIPTIVO DO ITEM (TÍTULO/EDITORA/AUTOR)			CAT MAT	UNID ADE DE MEDI DA	QUANTI DADE	VALO R UNITÁ RIO	VALO R TOTA L
2	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS II	O futuro do museu: 28 Diálogos	Cobogó	András Szántó	486167	UN	1	R\$ 27.373,06	R\$ 27.373,06
		Gênero, orientação sexual, raça e classe	Paco	Sales Augusto Dos Santos					
		Dicionário prático de regência nominal	Ática	Celso Pedro Luft					

		A consciência do impacto nas obras de Cruz e Sousa e de Lima Barreto	Autêntica	Cuti (Luiz Silva)					
		Punir: uma paixão contemporânea	Âyiné	Didier Fassin					
		A saliva da fala	Azogue Editorial	Edimilson de Almeida Pereira					
		Lições de vida das grandes heroínas da literatura	Casa da palavra	Elen Blakemore					
		Adinkra: sabedoria em símbolos africanos	Cobogó	Elisa Larkin Nascimento					
		A semana sem fim: celebrações e memória da Semana de Arte Moderna de 1922	Casa da Palavra	Frederico Coelho					
		Nem negacionismo, nem apocalipse	BEÍ	Gesner Oliveira, Artur Villela Ferreira					
		Memórias da plantação: episódios de racismo cotidiano	Cobogó	Grada Kilomba					
		Do que eu falo quando falo de corrida	Alfaguara	Haruki Murakami					
		Quando as noites eram de gala	Casa da Palavra	João Estella Bettencourt					
		Nem preto nem branco muito pelo contrário: cor e raça na sociabilidade brasileira	Claro enigma	Lilia Moritz Schwarcz					
		Branquitude: estudos sobre a identidade branca no Brasil	Appris	Lourenço Cardoso					
		A Revista Verde, de Cataguases: contribuição à história do Modernismo -	Autêntica	Luiz Ruffato					
		Um tempo para não esquecer: a	Bazar do Tempo	Margareth Dalcolmo					



	visão da ciência no enfrentamento da pandemia do coronavírus e o futuro da saúde							
	Carta a minha filha	Agir	Maya Angelou					
	Eu sei porque o pássaro canta na gaiola	Astral Cultural	Maya Angelou					
	Tempos de reflexão: de 1954 a 1989	Biblioteca Azul	Nadine Gordimer					
	Tempos de reflexão: de 1990 a 2008	Biblioteca Azul	Nadine Gordimer					
	Sem perder a raiz: corpo e cabelo como símbolo da identidade negra	Autêntica	Nilma Lino Gomes					
	Afirmando direitos: acesso e permanência de jovens negros na universidade	Autêntica	Nilma Lino Gomes; Aracy Alves Martins					
	Em carne viva: abuso sexual de crianças e adolescentes	Blucher	Susana Toporosi					
	A minha mãe é a minha filha	Biblioteca Azul	Valter Hugo Mãe					
	Mobilidade antirracista	Autonomi a Literária	Vários autores					
	A bastarda	Bazar do Tempo	Violette Leduc					
	Segredos do Egito - Box com 3 Livros	Camelot	Vários autores					
	Imagens de controle: um conceito do pensamento de Patricia Hill Collins	Zouk	Winnie Bueno					
	Diáspora negra no Brasil	Contexto	Linda M. Heywood					
	Ciência no cotidiano: viva a razão. Abaixo a ignorância!	Contexto	Natalia Pasternak e Carlos Orsi					
	A criação da consciência feminina	Cultrix	Gerda Lerner					



		A criação do patriarcado	Cultrix	Gerda Lerner				
		O complexo de Cassandra: histeria, descrédito e o resgate da intuição feminina no mundo moderno	Cultrix	Laurie Layton Schapira				
		O livro de Lilith: O Resgate do Lado Sombrio do Feminino Universal	Cultrix	Barbara Koltuv				
		Medéia	Cultrix	Olga Rinne				
		Sísifo	Cultrix	Verena Kast				
		A Grande Mãe e a Criança Divina	Cultrix	Angela Waiblinger				
		O Anel do Poder	Cultrix	Jean Shinoda Bolen				
		Sêmele, Zeus e Hera	Cultrix	Hans Jellouschek				
		Grimório das Bruxas	Darkside	Ronald Hutton				
		Estarão as prisões obsoletas?	Difel	Angela Davis				
		A rosa branca	Ed 34	Inge Scholl				
		A arte de ler	Ed 34	Michele Petit				
		Ordem	Edições Barbatana	Leusa Araujo				
		Notas para uma definição do leitor ideal	Edições SESC	Alberto Manguel				
		O atlântico negro	Editora 34	Paul Gilroy				
		Pobreza urbana	EDUSP	Milton Santos				
		Executivos negros: racismo e diversidade no mundo empresarial	EDUSP	Pedro Jaime				



		Ensinando comunidade: uma pedagogia da esperança	Elefante	bell hooks				
		Ensinando pensamento crítico: teoria prática	Elefante	bell hooks				
		Erguer a voz	Elefante	bell hooks				
		Olhares negros: raça e representação	Elefante	bell hooks				
		A potência feminista, ou o desejo de transformar tudo	Elefante	Verónica Gago				
		Três vinténs para a cultura: o incentivo fiscal à cultura no Brasil	Escrituras	Júlio César Pereira				
		Querido mundo, como vai você?	Fontanar	Toby Little				
		A condição humana	Forense Universitário	Hannah Arendt				
		Quando me descobri negra	Fosforo	Bianca Santana				
		O acontecimento	Fósforo	Annie Ernaux				
		Uma crise chamada Brasil: a quebra da Nova República e a erupção da extrema direita	Fósforo	Conrado Corsalette				
		Vidas rebeldes, belos experimentos: histórias íntimas de meninas negras desordeiras, mulheres encenqueiras e queers radicais.	Fósforo	Saidiya Hartman				
		A vergonha	Fósforo Editora	Annie Ernaux				
		Salve o matriarcado: manual da mulher búfala	Fundamentos de Axé	Mãe Flavia Pinto				



	Escravidão - Volume I	Globo	Laurentino Gomes				
	Escravidão - Volume II	Globo	Laurentino Gomes				
	Escravidão - Volume III	Globo	Laurentino Gomes				
	Sob pressão	Globo	Marcio Maranhão; Karla Monteiro				
	Fome: uma autobiografia do (meu) corpo	Globo	Roxane Gay				
	Rita Lee: Outra autobiografia	Globo	Rita Lee				
	Quando Deus era mulher	Goya	Merlin Stone				
	História da Bruxaria: Feitiçarias, hereges e pagãs	Goya	Jeffrey B. Russell e Brooks Alexander				
	Quando Deus era mulher	Goya	Merlin Stone				
	Mulheres, Mitos e Deusas: O feminino através dos tempos	Goya	Martha Robles, Débora Dutra Vieira, e outros				
	O lado sombrio dos contos de fada: a origem sangrenta das histórias infantis	HarperCollins	Karin Hueck				
	Grandes Guerras: de Sarajevo a Berlim, uma nova perspectiva sobre os dois maiores conflitos do século XX	HarperCollins	Rodrigo Trespach				
	Quem traiu Anne Frank?: A investigação definitiva sobre a morte da autora do diário mais famoso do mundo	HarperCollins	Rosemary Sullivan				
	Lugar de negro, lugar de branco? Esboço para uma crítica à	Hedra	Douglas Rodrigues Barros				



		metafísica racial						
		Refugiados de Idomeni: o retrato de um mundo em conflito	Hedra	Gabriel Bonis				
		Uma história da desigualdade : a concentração de renda entre os ricos no Brasil 1926 - 2013	Hucitec	Pedro H. G. Ferreira de Souza				
		Escrevivências: identidade, gênero e violência na obra de Conceição Evaristo	Idea Editora	Constância Lima Duarte; Cristiane Côrtes e Maria do Rosário A. Pereira				
		O cotidiano de um d+eficiente	Interciência	Patrícia Vaitsman dos Santos				
		Holocausto brasileiro	Intrínseca	Daniela Arbex				
		As margens e o ditado: sobre os prazeres de ler e escrever	Intrínseca	Elena Ferrante				
		O infinito em um junco: a invenção dos livros no mundo antigo	Intrínseca	Irene Vallejo				
		Enquanto houver champagne, há esperança: uma biografia de Zózimo Barrozo do Amaral	Intrínseca	Joaquim Ferreira dos Santos				
		Sob efeito de plantas	Intrínseca	Michael Pollan				
		Uma breve história do tempo	Intrínseca	Stephen Hawking				
		Racismo recreativo	Jandaíra	Adilson Moreira				
		Pedagogia, Autonomia e Mocambagem	Jandaíra	Allan da Rosa				
		Parem de nos matar	Jandaíra	Cidinha da Silva				
		Mães raras: essas mulheres fortes	Jandaíra	Désirée Novaes				



		Lugar de fala	Jandaíra	Djamila Ribeiro				
		Uma nova História, feita de histórias: personalidades negras invisibilizadas da História do Brasil	Jandaíra	Djamila Ribeiro, Lizandra Magon de Almeida, Maurício Rocha (Organizadores)				
		Empoderamento	Jandaíra	Joice Berth				
		Encarceramento em massa	Jandaíra	Juliana Boges (Coordenação de Djamila Ribeiro)				
		Apropriação cultural	Jandaíra	Rodney William				
		Escritos de uma vida	Jandaíra	Sueli Carneiro				
		Muitas línguas, uma língua: a trajetória do português brasileiros	José Olympio	Domício Proença Filho				
		Um dia eu vou escrever sobre este lugar	Kapulana	Binyavanga Wainaina				
		Império, mito e o miopia: Moçambique como invenção literária	Kapulana	Francisco Noa				
		Perto do fragmento, a totalidade: olhares sobre a literatura e o mundo (Ciências e Artes)	Kapulana	Francisco Noa				
		Uns e outros na literatura moçambicana	Kapulana	Francisco Noa				
		José do Patrocínio: a pena da abolição	Kapulana	Tom Farias				
		Aké: os anos de infância	Kapulana	Wole Soyinka				
		Os acampamentos insustentáveis	Kotter	Anelito de Oliveira				
		Jane Eyre	L&PM Pocket	Charlotte Brontë				



		As almas da gente negra	Lacerda	W.E.B Du Bois				
		Desigualdade: o que pode ser feito?	Leya	Anthony B. Atkinson				
		Almanaque Olímpico - tudo o que você precisa saber sobre esportes e jogos olímpicos	Leya	Armando Freitas/Marcelo Barreto				
		Danem-se os normais: a história de Sila da Conceição, o ex-batedor de carteira que se tornou num grande empreendedor	Leya	Joao Estella Bettencourt				
		Ditadura à brasileira	Leya	Marco Antonio Villa				
		Conversando é que a gente se entende	Leya	Nélson Cunha Mello				
		Furacão Elis	Leya	Regina Echeverria				
		Elza	Leya	Zeca Camargo				
		Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade	Martins Fontes	bell hooks				
		Educação literária como metáfora social: desvios e rumos	Martins Fontes	Cyana Leahy-Dios				
		As estratégias sensíveis: afeto, mídia e política	Mauad	Muniz Sodré				
		O império do grotesco	Mauad	Muniz Sodré				
		Almanaque pedagógico afro-brasileiro	Mazza	Rosa Margarida de Carvalho Rocha				
		Educação das relações étnico-raciais	Mazza	Rosa Margarida de Carvalho Rocha				
		Mães da máfia: a história real das mulheres	Melhoramentos	Alex Perry				



	que enfrentaram a máfia italiana mais poderosa do mundo							
	Melhoramentos							
	Representações do negro no modernismo brasileiro: artes plásticas e música	Miguilim	Renato de Souza Porto Gilioli					
	Crítica da razão negra	N-1 Edições	Achille Mbembe					
	Dororidade	Nós	Vilma Piedade					
	O caso dos exploradores de cavernas	Nova Fronteira	Lon L. Fuller					
	Não trocaria minha jornada por nada	Nova Fronteira	Maya Angelou					
	Afro Brasil reluzente: 100 personalidades notáveis do século XX	Nova Fronteira	Nei Lopes					
	A mulher desiludida	Nova Fronteira	Simone de Beauvoir					
	Memórias de uma moça bem-comportada	Nova Fronteira	Simone de Beauvoir					
	A força das coisas	Nova Fronteira	Simone de Beauvoir					
	Box - O segundo sexo Capa dura	Nova Fronteira	Simone de Beauvoir					
	A Força da idade	Nova Fronteira	Simone de Beauvoir					
	Crime.gov: quando corrupção e governo se misturam	Objetiva	Jorge Barbosa Pontes e Márcio Anselmo					
	Na Minha Pele	Objetiva	Lázaro Ramos					
	Mais forte: entre lutas e conquistas	Objetiva	Luana Génot					
	Minha história	Objetiva	Michelle Obama					
	Entre o mundo e eu	Objetiva	Ta-Nehisi Coates					



		Cidade feminista: a luta pelo espaço em um mundo desenhado por homens	Oficina Raquel	Leslie Kern				
		Guardai no armário	Paralela	Samuel Gomes				
		Sobre a tolerância	Penguim Companhia	John Locke e Voltaire				
		12 anos de escravidão	Penguin Companhia	Solomon Northup				
		Mulherzinhas	Penguin-Companhia	Louisa May Alcott				
		O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado	Perspectiva	Abdias Nascimento				
		Teoria feminista: da margem ao centro	Perspectiva	bell hooks				
		Como ser um educador antirracista: Para familiares e professores	Planeta	Bárbara Carine				
		O dilema do porco-espinho: como encarar a solidão	Planeta	Leandro Karnal				
		Chica da Silva: romance de uma vida	Planeta do Brasil	Joyce Ribeiro				
		Ler e saber: os livros informativos para crianças	Pulo do Gato	Ana Garralón				
		Buscar indícios, construir sentidos	Revista Emília e Solisluna	Graciela Montes				
		Mulheres que correm com os lobos	Rocco	Clarissa Pinkola Estés				
		Leitura do texto, leitura do mundo	Rocco	Domício Proença Filho				
		Batismo de sangue: guerrilha e morte de Carlos Marighella	Rocco	Frei Betto				
		Assim foi (se me parece)	Rocco	Joel Rufino dos Santos				



		Comer animais	Rocco	Jonathan Safran Foer				
		Payback: a dívida e o lado sombrio da riqueza	Rocco	Margaret Atwood				
		É isto um homem?	Rocco	Primo Levi				
		Feminismo na periferia: comentários das mulheres que o movimento feminista esqueceu	Rua do Sabão	Mikki Kendall				
		Ações afirmativas em educação: experiências brasileiras	Selo Negro	Cidinha da Silva				
		A matriz africana no mundo	Selo Negro	Elisa Larkin Nascimento				
		Cultura em movimento: matrizes africanas e ativismo negro no Brasil	Selo Negro	Elisa Larkin Nascimento				
		Guerreiras de natureza	Selo Negro	Elisa Larkin Nascimento				
		África na sala de aula: visita à história contemporânea	Selo Negro	Leila Leite Hernandez				
		Dicionário escolar afro-brasileiro	Selo Negro	Nei Lopes				
		Enciclopédia brasileira da diáspora africana	Selo Negro	Nei Lopes				
		A legião negra: a luta dos afro-brasileiros na Revolução Constitucionalista de 1932	Selo Negro	Oswaldo Faustino				
		Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil	Selo Negro	Sueli Carneiro				
		Lima Barreto	Selo Negro Edições	Cuti (Luiz Silva)				
		As mentiras do Ocidente (Coleção África,	Selo Negro Edições	Dagoberto José Fonseca				



	presente! Negritude e luta antirracista Livro 1)		(Compilador)					
	Mulher negra e ancestralidade e (Coleção África, presente! Negritude e luta antirracista Livro 2)	Selo Negro Edições	Marise de Santana e Josildeth Gomes Consorte (orgs.)					
	Palavra por palavra: instruções sobre escrever e viver	Sextante	Anne Lamott					
	Parelheiros, idas e vi(n)das: ler, viajar e mover-se com uma biblioteca comunitária	Solisluna Editora e Selo Emília	Bel Santos Mayer					
	O pequeno livro do grande terremoto: ensaio	Tinta da China	Rui Tavares					
	Diante do fascismo: crônicas de um país à beira do abismo	Tinta-da- China Brasil	Paulo Roberto Pires					
	Cartas a uma negra	Todavia	Françoise Ega					
	Incidentes na vida de uma menina escrava	Todavia	Harriet Ann Jacobs					
	Contra os filhos	Todavia	Lina Meruane					
	Jinga de Angola: A rainha guerreira da África	Todavia	Linda M. Heywood					
	Escrever é muito perigoso: ensaios e conferências	Todavia	Olga Tokarczuk					
	Nós, mulheres	Todavia	Rosa Montero					
	Cartas da prisão de Nelson Mandela	Todavia	Sahm Venter (organizadora); Nelson Mandela					



	Camões com Dendé: O português do Brasil e os falares afro-brasileiros	Topbooks Editora	Yeda Pessoa de Castro					
	Um teto todo seu	Tordesilhas	Virginia Woolf					
	A terra dá, a terra quer	Ubu	Antônio Bispo dos Santos					
	Sou sua irmã	Ubu	Audre Lord					
	Happycracia – Fabricando cidadãos felizes	Ubu	Edgar Cabanas e Eva Illouz					
	Pele negra, máscaras brancas	Ubu	Frantz Fanon					
	O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami	Ubu	Hanna Limulja					
	A cidade inteligente: tecnologias urbanas e democracia	Ubu Editora	Evgeny Morozov, Francesca Bria					
	Máfia, poder e antimáfia: Um olhar pessoal sobre uma longa e sangrenta história	Unesp	Walter Fanganiello Maierovich					
	Nação dopamina: Por que o excesso de prazer está nos deixando infelizes e o que podemos fazer para mudar	Vestígio	Dra. Anna Lembke					
	O quilombismo: documentos de uma militância	Vozes	Abdias Nascimento					
	Pensar nagô	Vozes	Muniz Sodré					
	O movimento negro educador: saberes construídos nas lutas por emancipação	Vozes	Nilma Lino Gomes					
	A invenção da África: gnose, filosofia e a ordem do	Vozes	V. Y. Mundimbe					



		conheciment o						
		Doenças autoimunes: previna e reverta todo um universo de doenças inflamatórias	WMF Martins Fontes	Amy Myers				
		Irmãs do inhamo: mulheres negras e autorrecuper ação	WMF Martins Fontes	bell hooks				

### LOTE 3 - KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA

ITE M	ESPECIFIC AÇÃO	DESCRIPTIVO DO ITEM (TÍTULO/EDITOR/AUTOR)			CATM AT	UNIDA DE DE MEDI DA	QUANTID ADE	VALOR UNITÁ RIO	VALO R TOTA L
3	KIT LIVROS DE LITERATUR A DIVERSA	Claros sussurros de celestes ventos	Bertrand Brasil	Joel Rufino dos Santos	61511 9	UN	1	R\$ 36.714, 70	R\$ 36.714 ,70
		Daqui não saio	Bertrand Brasil	Marco Balzano					
		A livraria	Bertrand Brasil	Peneleope Fitzgerald					
		Biblioteca da Meia Noite	Bertrand Brasil	Matt Haig					
		Bom dia, Tristeza	Bestbolso	Françoise Sagan					
		As meninas	Comapnhi a das Letras	Lygia Fagundes Telles					
		Sobrevida s	Companhi a das Letras	Abdulrazak Gurnah					
		Apátridas	Companhi a das Letras	Alejandro Chacoff					
		O cerco	Companhi a das Letras	Alejo Carpentier					
		Pequena coreografi a do adeus	Companhi a das Letras	Aline Bei					
		O livro das semelhanç as	Companhi a das Letras	Ana Martins Marques					
		Enterre seus mortos	Companhi a das Letras	Ana Paula Maia					
		Devagar e simples	Companhi a das Letras	André Lara Resende					
		Um útero é do tamanho	Companhi a das Letras	Angélica Freitas					



		de um punho						
		Agora aqui ninguém precisa de si	Companhi a das Letras	Arnaldo Antunes				
		Algo antigo	Companhi a das Letras	Arnaldo Antunes				
		Pretérito imperfeito	Companhi a das Letras	B. Kucinski				
		Garota, mulher, outras	Companhi a das Letras	Bernardine Evaristo				
		Não pararei de gritar: poemas reunidos	Companhi a das Letras	Carlos de Assumpção				
		Diorama	Companhi a das Letras	Carol Bensimon				
		O clube dos jardineiros de fumaça	Companhi a das Letras	Carol Bensimon				
		Essa gente	Companhi a das Letras	Chico Buarte				
		Americana h	Companhi a das Letras	Chimaman da Ngozi Adichie				
		Hibisco roxo	Companhi a das Letras	Chimaman da Ngozi Adichie				
		Meio sol amarelo	Companhi a das Letras	Chimaman da Ngozi Adichie				
		No seu pescoço	Companhi a das Letras	Chimaman da Ngozi Adichie				
		Um homem só	Companhi a das Letras	Christopher Isherwood.				
		Araras vermelhas: poesia	Companhi a das Letras	Cida Pedrosa				
		Barba ensopada de sangue	Companhi a das Letras	Daniel Galera				
		Eu fico em silêncio	Companhi a das Letras	David Ouimet				
		Luanda, Lisboa, paraíso	Companhi a das Letras	Djaimilia Pereira de Almeida				
		Amor, de Novo	Companhi a das Letras	Doris Lessing				
		Solitária	Companhi a das Letras	Eiana Alves Cruz				
		Nuvem negra	Companhi a das Letras	Eliana Cardoso				



		A idiota	Companhi a das Letras	Elif Batuman				
		A metamorfo se	Companhi a das Letras	Franz Kafka				
		O processo (edição de bolso)	Companhi a das Letras	Franz Kafka				
		1984	Companhi a das Letras	George Orwell				
		A revolução dos bichos	Companhi a das Letras	George Orwell				
		Via Ápia	Companhi a das Letras	Geovani Martins				
		O sol na cabeça: contos	Companhi a das Letras	Geovani Martins				
		A obscena senhora D	Companhi a das Letras	Hilda Hilst				
		Da poesia	Companhi a das Letras	Hilda Hilst				
		Reparação (Edição econômica )	Companhi a das Letras	Ian McEwan				
		O quarto de Giovanni	Companhi a das Letras	James Baldwin				
		O avesso da pele	Companhi a das Letras	Jeferson Tenório				
		De amor tenho vivido: 50 poemas	Companhi a das Letras	Hilda Hilst				
		Grande sertão: veredas	Companhi a das Letras	João Guimarães Rosa				
		As fúrias invisíveis do coração	Companhi a das Letras	John Boyne				
		Galveias	Companhi a das Letras	José Luís Peixoto				
		A resistência	Companhi a das Letras	Julián Fuks				
		Humanos exemplare s	Companhi a das Letras	Juliana Leite				
		O gigante enterrado	Companhi a das Letras	Kazuo Ishiguro				
		Estive em Lisboa e lembrei de você	Companhi a das Letras	Luiz Ruffato				
		Diário do hospício e o cemitério dos vivos	Companhi a das letras	Lima Barreto				



		Era uma vez uma mulher que tentou matar o bebê da vizinha: histórias e contos de fadas assustadores	Companhia das Letras	Liudmila Petruchévskaia					
		A estrutura da bolha de sabão	Companhia das Letras	Lygia Fagundes Teles					
		Antes do baile verde	Companhia das Letras	Lygia Fagundes Telles					
		Ciranda de pedra	Companhia das Letras	Lygia Fagundes Telles					
		50 contos de Machado de Assis	Companhia das Letras	Machado de Assis					
		A vida invisível de Eurídice Gusmão	Companhia das Letras	Marta Batalha					
		A confissão da leoa	Companhia das Letras	Mia Couto					
		Na bermagem nenhuma estrada	Companhia das Letras	Mia Couto					
		O mapeador de ausências	Companhia das Letras	Mia Couto					
		Vozes anoitecidas	Companhia das Letras	Mia Couto					
		O som do rugido da onça	Companhia das Letras	Micheline Verunschik					
		Uma rosa só	Companhia das Letras	Muriel Barbery					
		Poliedro	Companhia das Letras	Murilo Mendes					
		Obra completa - Edição do centenário Murilo Rubião	Companhia das Letras	Murilo Rubião					
		Beethoven era 1/16 negro e outros contos	Companhia das Letras	Nadine Gordimer					
		De volta à vida	Companhia das Letras	Nadine Gordimer					
		O engate	Companhia das Letras	Nadine Gordimer					



		O melhor tempo e o presente	Companhia das Letras	Nadine Gordimer				
		O frango ensopado da minha mãe	Companhia das Letras	Nina Horta				
		Lili: novela de um luto	Companhia das Letras	Noemi Jaffe				
		Os transparentes	Companhia das Letras	Ondjaki				
		A mulher ruiva	Companhia das Letras	Orhan Pamuk				
		Serafim Ponte Grande	Companhia das Letras	Oswald de Andrade				
		30 poemas de um negro brasileiro	Companhia das Letras	Oswald de Camargo				
		A Biblioteca À Noite	Companhia das Letras	Alberto Mangel				
		Para o lado de swan	Companhia das Letras	Marcel Proust				
		À SOMBRA DAS MOÇAS EM FLOR	Companhia das Letras	Marcel Proust				
		Parque industrial	Companhia das Letras	Patrícia Rehder Galvão (Pagu)				
		Niketche: uma história de poligamia	Companhia das Letras	Paulina Chiziane				
		Poesia	Companhia das Letras	Paulo Mendes Campos				
		Os impunes	Companhia das Letras	Richard Price				
		Reserva natural	Companhia das Letras	Rodrigo Lacerda				
		Pessoas normais	Companhia das Letras	Sally Rooney				
		Fé no inferno	Companhia das Letras	Santiago Nazarian				
		Todos os Homens São Mentirosos	Companhia das Letras	Alberto Mangel				
		A vida futura	Companhia das Letras	Sérgio Rodrigues				
		Machado	Companhia das Letras	Silviano Santiago				



		A cabeça do santo	Companhia das Letras	Socorro Acioli				
		A palavra que resta	Companhia das Letras	Stênio Gardel				
		O iluminado	Companhia das Letras	Stephen King				
		A Incendiária	Companhia das Letras	Stephen King				
		Você nunca mais ficará sozinha	Companhia das Letras	Tati Bernardi				
		Stela sem Deus	Companhia das Letras	Tenório				
		A origem dos outros	Companhia das Letras	Toni Morrison				
		Amada	Companhia das Letras	Toni Morrison				
		Deus ajude essa criança	Companhia das Letras	Toni Morrison				
		O olho mais azul	Companhia das Letras	Toni Morrison				
		Corpos secos	Companhia das Letras	Vários autores				
		Cartas extraordinárias: amor	Companhia das Letras	Vários autores (Shaun Usher)				
		Bendita seja a filha criada por uma voz em sua cabeça: poemas	Companhia das Letras	Warsan Shire				
		Sobre a beleza	Companhia das Letras	Zadie Smith				
		Ulisses - Edição Especial	Companhia das Letras	James Joyce				
		O Escravo: Romance	Companhia das Letras	Carolina Maria de Jesus				
		Casa de alvenaria - Volume 1: Osasco	Companhia das Letras	Carolina Maria de Jesus				
		Casa de alvenaria - Volume 2: Santana	Companhia das Letras	Carolina Maria de Jesus				
		Cartas para minha avó	Companhia das Letras	Djamila Ribeiro				
		Terra sonâmbula	Companhia das Letras	Mia Couto				



		As pequenas doenças da eternidade : Contos	Companhi a das Letras	Mia Couto					
		O fio das missangas	Companhi a das Letras	Mia Couto					
		O último voo do flamingo	Companhi a das Letras	Mia Couto					
		Mulheres de cinzas: 1	Companhi a das Letras	Mia Couto					
		Sombras da água: 2	Companhi a das Letras	Mia Couto					
		O bebedor de horizontes: 3	Companhi a das Letras	Mia Couto					
		O homem que confundiu sua mulher com um chapéu	Companhi a das Letras	Oliver Sacks					
		Alucinaçõe s musicais	Companhi a das Letras	Oliver Sacks					
		O som e a fúria	Companhi a das Letras	William Faulkner					
		Absalão, Absalão!	Companhi a das Letras	William Faulkner					
		Luz em agosto	Companhi a das Letras	William Faulkner					
		Palmeiras selvagens	Companhi a das Letras	William Faulkner					
		A tinta da melancolia : Uma história cultural da tristeza	Companhi a das Letras	Jean Starobinski					
		Por quem as painelas batem	Companhi a das Letras	Antonio Prata					
		Futuro ancestral	Companhi a das Letras	Ailton Krenak					
		Um rio chamado tempo uma casa chamada terra	Companhi a das Letras	Mia Couto					
		Sobrevive ndo no inferno	Companhi a das Letras	Racionais					
		Balada de amor ao vento	Companhi a das Letras	Paulina Chiziane					



		Jantar Secreto	Companhi a das Letras	Raphael Montes				
		Notas de um filho nativo	Companhi a das Letras	James Baldwin				
		Se a rua Beale falasse	Companhi a das Letras	James Baldwin				
		Terra estranha	Companhi a das Letras	James Baldwin				
		Vinco	Companhi a das Letras	Manoela Sawitzki				
		Capão pecado	Companhi a de Bolso	Ferréz				
		O deus das pequenas coisas	Companhi a de Bolso	Arundhati Roy				
		Seara vermelha (Edição de bolso)	Companhi a de Bolso	Jorge Amado				
		Niketche: uma história de poligamia	Companhi a de Bolso	Paulina Chiziane				
		Indignação (Livro de bolso)	Companhi a de Bolso	Philip Roth				
		Niketche (Edição de bolso): Uma história de poligamia	Companhi a de Bolso	Paulina Chiziane				
		Sangue dourado (Imortais, vol.1)	Galera	Namina Forna				
		Sangue Cruel (Imortais, vol.2)	Galera	Namina Forna				
		Corte de espinhos e rosas Vol. 1	Galera	- Sarah J. Maas				
		Corte de névoa e fúria (Vol. 2)	Galera	- Sarah J. Maas				
		Corte de asas e ruína (Vol. 3)	Galera	- Sarah J. Maas				
		Corte de chamas prateadas (Vol. 4)	Galera	- Sarah J. Maas				
		Corte de Gelo e Estrelas: Uma novela do universo	Galera	- Sarah J. Maas				



		de Corte de espinhos e rosas: 4						
		Kit Cidade da Lua Crescente	Galera	- Sarah J. Maas				
		Garoto encontra garoto	Galera Record	David Levithan				
		Nunca vi a chuva	Galera/Record	Stefano Volp				
		Os Radley	Galera/Record	Matt Haig				
		85 letras e um disparo	Global	Ademiro Alves (Sacolinha)				
		Melhores poemas Alphonsus de Guimaraes Filho	Global	Afonso Henriques Neto				
		Vermelho amargo	Global	Bartolomeu Campos de Queirós				
		Melhores poemas de Castro Alves	Global	Castro Alves				
		Antologia poética Cecília Meireles	Global	Cecília Meireles				
		Melhores poemas de Cruz e Sousa	Global	Cruz e Sousa				
		Breves histórias de Vera Cruz das Almas	Global	Domício Proença Filho				
		Contos de vista	Global	Elisa Lucinda				
		Filha do fogo: 12 Contos de amor e cura	Global	Elizandra Souza				
		Se for pra chorar que seja de alegria	Global	Ignácio de Loyola Brandão				
		Em tempo escuro, a palavra (a)clara	Global	José Paulo Paes				
		Sete ossos e uma maldição	Global	Rosa Amanda Strausz				
		Flores da Batalha	Global	Sérgio Vaz				
		Literatura, Pão e Poesia:	Global	Sérgio Vaz				



		História de um povo Lindo e Inteligente						
		Meus romances de cordel	Global	Marco Haurélio				
		A cor púrpura	José Olympio	Alice Walker				
		O segredo da alegria	José Olympio	Alice Walker				
		O sol é para todos	José Olympio	Harper Lee				
		O quinze	José Olympio	Rachel de Queiroz				
		Homem invisível	José Olympio	Ralph Ellison				
		A filha primitiva	José Olympio	Vanessa Passos				
		Cartas para esperança	Malê	Adriana Ortega; Cristiane Sobral; Elaine Marcelina; Esmeralda Ribeiro; Et al.				
		Moisés negro	Malê	Alain Mabanckou				
		Copo quebrado	Malê	Alain Mabanckou				
		Memórias de porco-espinho	Malê	Alain Mabanckou				
		República do vírus	Malê	Antônio Quino				
		Firmina	Malê	Bárbara Simões				
		Histórias de leves enganos e parecenças	Malê	Conceição Evaristo				
		Insubmissas lágrimas de mulheres	Malê	Conceição Evaristo				
		Poemas da Recordação e outros movimentos	Malê	Conceição Evaristo				
		O tapete voador	Malê	Cristiane Sobral				



		Terra negra	Malê	Cristiane Sobral					
		Amar antes que amanheça	Malê	Cristinae Sobral					
		Contos escolhidos	Malê	Cuti (Luiz Silva)					
		A mulher sobressalente	Malê	Dany Wambire					
		A cor da demanda	Malê	Éle Semog					
		Amor e outras revoluções : grupo negrícia: antologia poética	Malê	Éle Semog					
		A vestida: contos	Malê	Eliana Alves Cruz					
		Água de barrela	Malê	Eliana Alves Cruz					
		O crime do cais do valongo	Malê	Eliana Alves Cruz					
		Livro do avesso: o pensamento de Edite	Malê	Elisa Lucinda					
		Quem me leva para passear	Malê	Elisa Lucinda					
		Cartas a um homem que amei	Malê	Fabiane Albuquerque					
		O ventre do Atlântico	Malê	Fatou Diome					
		Os vigias de Sangomar	Malê	Fatou Diome					
		A poesia negra-feminina de Conceição Evaristo, Livia Natália e Tatiana	Malê	Heleine Fernandes de Souza					
		Antes que seja tarde: para se falar de poesia	Malê	Letícia Brito					
		A lua na caixa d'água	Malê	Marcelo Moutinho					
		A palavra ausente	Malê	Marcelo Moutinho					



		Aos meus homens	Malê	Marcelo Ricardo					
		Navio negreiro	Malê	Maria Duda					
		Gosto de amora	Malê	Mario Medeiros					
		Juntar pedaços	Malê	Miriam Alves					
		Maréia	Malê	Miriam Alves					
		Intelectuais negras: prosa negro-brasileira contemporânea	Malê	Mirian Cristina dos Santos					
		A lei do santo	Malê	Muniz Sodré					
		Ablições	Malê	Paulo Dutra					
		O céu entre mundos	Malê	Sandra Menezes					
		Eles: contos	Malê	Vagner Amaro					
		Os dias em que não te vi	Malê	Vagner Amaro					
		Do Índico e do Atlântico: contos brasileiros e moçambicanos	Malê	Vagner Amaro (organizador)					
		Olhos de azeviche	Malê	Várias autoras					
		Contos de axé: 18 histórias inspiradas nos arquétipos dos orixás	Malê	Vários autores					
		Laboratório de incertezas	Malê	Wesley Correia					
		Amargos como os frutos	Pallas	Ana Paula Tavares					
		A cachoeira de Paulo Afonso (HQ)	Pallas	Castro Alves					
		Sobre-viventes!	Pallas	Cidinha da Silva					



		Um exu em Nova York	Pallas	Cidinha da Silva					
		Becos da Memória	Pallas	Conceição Evaristo					
		Canção para ninar menino grande	Pallas	Conceição Evaristo					
		Olhos d'Água	Pallas	Conceição Evaristo					
		Ponciá Vicêncio	Pallas	Conceição Evaristo					
		Contornos do dia que vem vindo	Pallas	Léonora Miano					
		Estação das sombras	Pallas	Léonora Miano					
		Caroço de dendê: a sabedoria dos terreiros	Pallas	Mãe Beata de Yemonjá					
		Circo de pulgas	Pallas	Manto Costa					
		Cachorro velho	Pallas	Teresa Cárdenas					
		Indústria cultural e sociedade	Paz & Terra	Theodor W. Adorno.					
		Poemas escolhidos : Gabriela Mistral	Peirópolis	Gabriela Mistral					
		Estive no fim do mundo e me lembrei de você	Peirópolis	Adriane Garcia					
		A paciente silenciosa	Record	Alex Michaelides					
		Um defeito de cor	Record	Ana Maria Gonçalves					
		O arroz de Palma	Record	Francisco Azevedo					
		Assim na terra como embaixo da terra	Record	Ana Paula Maia					
		Um pai de cinema	Record	Antonio Skármeta					
		Encontro você no oitavo round	Record	Caê Guimarães					
		Tudo é rio	Record	Carla Madeira					



		A promessa	Record	<a href="#">Damon Galgut</a>				
		Capitu: memórias póstumas	Record	Domício Proença Filho				
		O semelhante	Record	Elisa Lucinda				
		Vozes guardadas	Record	Elisa Lucinda				
		Wolf Hall	Record	Hilary Mantel				
		A sábia de Waterloo: a batalha napoleônica vista pelos olhos de uma coelha	Record	Leona Framcombe				
		Mad Maria	Record	Márcio Souza				
		E o vento levou...	Record	Margaret Mitchell				
		Obsceno abandono	Record	Marilene Felinto				
		Mais classificadas e nem tanto	Record	Marina Colasanti				
		Agora serve o coração	Record	Nei Lopes				
		O preto que falava Ildichi	Record	Nei Lopes				
		Uma furtiva lágrima	Record	Nélida Piñon				
		Trem noturno para Lisboa	Record	Pascal Marcier				
		A garota no trem	Record	Paula Hawkins				
		O garoto	Record	Sapphire				
		Preciosa	Record	Sapphire				
		Tudo de bom vai acontecer	Record	Sefi Atta				
		Mal-entendido em Moscou	Record	Simone de Beauvoir				



		As coisas	Record	Tobias Carvalho					
		Terra nos cabelos	Record	Tônio Caetano					
		Seus olhos viam Deus	Record	Zora Neale Hurston					
		Sociedade dos pais mortos	Record	Matt Haig					
		Como parar o tempo	Record	Matt Haig					
		Em agosto nos vemos	Record	Gabriel García Márquez					
		Véspera	Record	Carla Madeira					
		A natureza da mordida	Record	Carla Madeira					
		Drácula: edição bolso de luxo	Zahar	Bram Stoker					
		O morro dos ventos uivantes: edição comentada	Zahar	Emily Brontë					
		Frankenst ein (edição bolso de luxo)	Zahar	Mary Shelley					
		As bruxas: intriga, traição e histeria em Salem	Zahar	Stacy Schiff					
		Modernida de líquida	Zahar	Zygmunt Bauman					
		Amor líquido: So bre a fragilidade dos laços humanos	Zahar	Zygmunt Bauman					
		Tempos líquidos	Zahar	Zygmunt Bauman					

#### LOTE 4 - KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA II

IT EM	ESPECIFI CAÇÃO	DESCRIPTIVO DO ITEM (TÍTULO/EDITOR/AUTOR)			CAT MAT	UNID ADE DE MEDI DA	QUANTI DADE	VALO R UNITÁ RIO	VALO R TOTA L
4	KIT LIVROS DE LITERATU RA DIVERSA II	A mulher na janela	Arqueiro	A. J. Finn	6151 19	UN	1	R\$ 74.75 1,98	R\$ 74.75 1,98
		O livro das crianças	Leya	A.S. Byatt					



		Menino de ouro	Globo	Abigail Tarttelin				
		Cemitério dos pássaros	Kapulana	Adelino Timóteo				
		Os casos de amor de Nathaniel P	Leya	Adelle Waldman				
		Se eu olhar para trás	Dublinense	Ademir Furtado				
		Entre amar e morrer, eu escolho sofrer: Um conto da pandemia	Todavia	Ademiro Alves (Sacolinha)				
		Peripécias da minha infância	Nankin	Ademiro Alves (Sacolinha)				
		Bom crioulo	Todavia	Adolfo Caminha				
		Sinfonia em branco	Alfaguara	Adriana Lisboa				
		A vendedora de fósforos	Rocco	Adriana Lunardi				
		A boneca de kokoschka	Dublinense	Afonso Cruz				
		Água doce	Kapulana	Akwaeke Emezi				
		A noiva de Kebera, contos (Série Vozes da África)	Kapulana	Aldino Miuanga				
		Asas quebradas, romance	Kapulana	Aldino Miuanga				
		O domador de burros e outros contos (Série Vozes da África)	Kapulana	Aldino Miuanga				
		O macaco e a essência - Nova edição	Biblioteca Azul	Aldous Huxley				
		Eugenio oneguín: um romance em versos	Ateliê	Alexander Pushkin				
		Amiga da juventude	Biblioteca Azul	Alice Munro				
		O peso do pássaro morto	Nós	Aline Bei				
		A água é uma máquina do tempo	Círculo de Poemas	Aline Motta				
		Fun House: uma tragicomédia	Todavia	Alison Bechdel				



		em família (HQ)						
		Reza de mãe	Nós	Allan da Rosa				
		A bruxa não vai para a fogueira neste livro	Leya	Amanda Lovelace				
		A princesa salva a si mesma neste livro	Leya	Amanda Lovelace				
		A voz da seria volta neste livro	Planeta do Brasil	Amanda Lovelace				
		Não se pode morar nos olhos de um gato	Dublinens e	Ana Margarida de Carvalho				
		O mar nunca transborda	Nova Fronteira	Ana Maria Machado				
		Pandora	Fósforo	Ana Paula Pacheco				
		Um rio preso nas mãos: crônicas	Kapulana	Ana Paula Tavares				
		A arte de ser leve	Planeta	Leila Ferreira				
		Todo Wood&stock	Quadrinhos na Cia	Angeli				
		Guadalupe	Quadrinhos na Cia	Angélica Freitas				
		Pássaro raro	Leya	Anna Whiston-Donaldson				
		A sociedade literária e a torta de casca de batata	Rocco	Annie Barrows				
		Toda luz que não podemos ver	Intrínseca	Anthony Doerr				
		O duelo	Ed 34	Anton Tchekhov				
		O Sedutor do Sertão	Nova Fronteira	Ariano Suassuna				
		Maracanazo e outras histórias	Alfaguara	Arthur Dapieve				
		Memórias de uma gueixa	Arqueiro	Arthur Golden				
		Açúcar queimado	Dublinens e	Avni Doshi				
		Despertar os leões	Todavia	Ayelet Goshen-Gundar				



	O imenso azul entre nós	Alt	Ayesha Harruna Attah					
	Fique comigo	Harpper Collins Brasil	Ayobami Adebayo					
	O negro visto por ele mesmo: ensaios, entrevistas e prosa	Ubu Editora	Beatriz Nascimento					
	Não conte a ninguém	Paralela	Rebecca Done					
	Quando deixamos de entender o mundo	Todavia	Benjamín Labatut					
	O Cemitério	Suma	Stephen King					
	O congresso dos desaparecidos	Alameda	Bernardo Kucinski					
	Os órfãos	Relicário	Bessora					
	Afetos colaterais: a busca pela poesia na despedida de minha mãe	Planeta	Bettina Bopp					
	Sete monstros brasileiros	Fantasy Casa da Palavra	Braulio Tavares					
	Casas vazias	Dublinens e	Brenda Navarro					
	Cinzas na boca	Dublinens e	Brenda Navarro					
	Com todo o meu ranco	Rocco	Bruna Maia					
	Porco de raça	Darkside	Bruno Ribeiro					
	As alegrias da maternidade	Dublinens e	Buchi Emecheta					
	Cidade de segunda classe	Dublinens e	Buchi Emecheta					
	No fundo do poço	Dublinens e	Buchi Emecheta					
	A condessa cega e a máquina de escrever: uma história da Itália do século XIX	Rocco	Carey Wallace					
	Urubus	Confraria do Vento	Carla Bessa					



		Pilatos	Nova Fronteira	Carlos Heitor Cony					
		O estilingue	UFMG	Carlos Herculano Lopes					
		Esquina da minha rua	7 Letras	Carlos Machado					
		Holly	Suma	Stephen King					
		Quarto de despejo	Ática	Carolina Maria de Jesus					
		Diário de Bitita	SESI-SP	Carolina Maria de Jesus					
		A invenção de Morel	Biblioteca Azul	Casares Adolfo Bioy					
		Castro Alves - Teatro Completo	Martins Fontes	Castro Alves					
		Navio negreiro	Antofágica	Castro Alves					
		Os escravos	L&PM	Castro Alves					
		Vozes d'África	Escrita Fina	Castro Alves					
		Contos de Shakespeare	Globo	Charles Lamb; Mary Lamb					
		Trocas Macabras	Suma	Stephen King					
		O papel de parede amarelo e outros contos	Via Leitura	Charlotte Perkins Gilman					
		Bolo preto	Paralela	Charmaine Wilkerson					
		Os pescadores	Globo	Chigozie Obioma					
		Uma orquestra de minorias	Globo	Chigozie Obioma					
		A maldição	Objetiva	Stephen King					
		Doutor Sono	Suma	Stephen King					
		A dança da morte	Suma	Stephen King					
		As relações perigosas	Penguim	Choderlos de Laclos					
		Clube da luta	Leya	Chuck Palahniuk					



	No sufoco	Leya	Chuck Palahniuk					
	Cada tridente em seu lugar	Mazza	Cidinha da Silva					
	A hora da estrela	Rocco	Clarice Lispector					
	A paixão segundo GH (Edição comemorativa)	Rocco	Clarice Lispector					
	Perto do coração selvagem	Rocco	Clarice Lispector					
	Na marca do pênalti	Ed 34	Cláudio Lovato Filho					
	Outras coisas – contos (Série Vozes da África)	Kapulana	Clemente Bata					
	O Reformatório Nickel	Harper Collins	Colson Whitehead					
	A intuícionista	Harper Collins	Colson Whitehead					
	Mr. Mercedes: 1	Suma	Stephen King					
	Trapaça no Harlem	Harper Collins	Colson Whitehead; Rogerio W. Galindo					
	Achados e perdidos: 2	Suma	Stephen King					
	Último turno: 3	Suma	Stephen King					
	Carrie	Suma	Stephen King					
	Todos os belos cavalos	Alfaguara	Cormac McCarthy					
	Mãe	Miguilim	Cris Guerra					
	Elas marchavam sob o sol	Dublinens e	Cristina Judar					
	A tensão superficial do tempo	Todavia	Cristovão Tezza					
	Broquéis	Martin Claret	Cruz e Sousa					
	Contos Crespos	Mazza	Cuti (Luiz Silva)					
	Kizomba de vento e nuvem	Mazza	Cuti (Luiz Silva)					



		Negroesia	Mazza	Cuti (Luiz Silva)				
		Negros em contos	Mazza	Cuti (Luiz Silva)				
		Poemaryprosa	Mazza	Cuti (Luiz Silva)				
		Ruby	Intrinseca	Cynthia Bond				
		Origem.	Arqueiro	Dan Brown				
		Cinco ou seis dias	Dublinens e	Danichi Hausen Mizoguchi				
		A Longa Marcha: Os Livros de Bachman	Suma	Stephen King				
		Diário de um corpo	Rocco	Daniel Pennac				
		Como fazer amor com um negro sem se cansar	Editora 34	Dany Laferrière				
		Rebecca: A mulher inesquecível	Amarilys	Daphne Du Maurier				
		A garota dinamarquesa	Rocco	David Ebershoff				
		A cabeça do pai	Todavia	Denise Sant'Anna				
		Retorno a Reims	Âyiné	Didier Eribon				
		A visão das plantas	Relógio D'água	Djaimilia Pereira de Almeida				
		As telefones	Relógio D'água	Djaimilia Pereira de Almeida				
		Dionísio esfacelado: quilombo dos palmares	Autêntica	Domício Proença Filho				
		O risco o jogo	Prumo	Domício Proença Filho				
		A doença	Editora 34	Domingos Caldas Barbosa				
		Billy Summer	Suma	Stephen King				
		Eliete: a vida normal	Todavia	Dulce Maria Cardoso				
		O último negro	Vermelho Marinho	Durval Arantes				



		Front	Nós	Edimilson de Almeida Pereira					
		O ausente	Relicário	Edimilson de Almeida Pereira					
		Poesia + (antologia 1985 - 2019)	Editora 34	Edimilson de Almeida Pereira					
		A época da inocência	Penguim	Edith Wharton					
		Quem matou meu pai	Todavia	Édouard Louis					
		Poemas de circunstância	SESI-SP	Eduardo Alves da Costa.					
		Mulheres incríveis	Nandyala	Elaine Marcelina					
		Depois do azul	Vergara & Riba	Élaine Turgeon					
		A amiga genial	Biblioteca Azul	Elena Ferrante					
		Dias de abandono	Biblioteca Azul	Elena Ferrante					
		História da menina perdida	Biblioteca Azul	Elena Ferrante					
		História de quem foge e de quem fica	Biblioteca Azul	Elena Ferrante					
		História do novo sobrenome	Biblioteca Azul	Elena Ferrante					
		Uma noite na praia	Intrínseca	Elena Ferrante					
		A vida que ninguém vê	Arquipélago	Eliane Brum					
		A ilha das árvores perdidas	HarperCollins Brasil	Elif Shafak					
		O mau exemplo de Cameron Post	Harper Collins	Emily M. Danforth					
		Estação Onze	Intrínseca	Emily St. John Mandel					
		Os veranistas	Rocco	Emma Straub					
		O osso: poder e permissão	Cosmos	Erika Balbino					
		A última filha	Bazar do Tempo	Fátima Daas					
		Saia da frente do meu sol	Autêntica	Felipe Charbel					



		Pós-F: para além do masculino e do feminino	LeYa	Fernanda Young					
		Kalil: o menino refugiado	Editorial 25	Fernando Carraro					
		Noites brancas	Ed 34	Fiódor Dostoiévski					
		O jogador	Penguim	Fiódor Dostoiévski					
		Uma história desagradável	Ed 34	Fiódor Dostoiévski					
		Um homem bom e difícil de encontrar e outras histórias	Nova Fronteira	Flannery O'Connor					
		Conto de fadas	Suma	Stephen King					
		Não adianta morrer	Estação Liberdade	Francisco Maciel					
		O primeiro dia do ano da peste	Estação Liberdade	Francisco Maciel					
		A marcação	Fósforo	Fríða Ísberg					
		Sem gentileza	Dublinens e	Futhi Ntshingila					
		A biblioteca invisível	Morro Branco	Geneviève Cogman					
		Leite do Peito	Mazza	Geni Guimarães					
		Box - As Crônicas de gelo e fogo – Livro 1	Suma	George R. R. Martin					
		Box - As Crônicas de gelo e fogo – Livro 2	Suma	George R. R. Martin					
		Box - As Crônicas de gelo e fogo – Livro 3	Suma	George R. R. Martin					
		Box - As Crônicas de gelo e fogo – Livro 4	Suma	George R. R. Martin					
		Box - As Crônicas de gelo e fogo – Livro 5	Suma	George R. R. Martin					
		Teatro de Gonçalves Dias	Martins Fontes	Gonçalves Dias					
		Outra novelinha russa	Dublinens e	Gonzalo Maier					



		A mulher entre nós	Paralela	Greer Hendricks e Sarah Pekkanen					
		O livro secreto	Intrínseca	Gregory Samak					
		A filha única	Todavia	Guadalupe Nettel					
		Carvão : : capim	Editora 34	Guilherme Gontijo Flores					
		Lançar mundos no mundo: Caetano Veloso e o Brasil	Fósforo	Guilherme Wisnik					
		A educação sentimental	Penguim	Gustave Flaubert					
		Madame Bovary	Penguin Companhia	Gustave Flaubert					
		Detalhe final	Arqueiro	Harlan Coben					
		Lumbung: contos de mutirão	Dublinense	Harriet C. Brown (Compilador)					
		Crônica do pássaro de corda	Alfaguara	Haruki Murakami					
		Homens sem mulheres	Alfaguara	Haruki Murakami					
		Ouça a canção do vento / Pinball, 1973	Alfaguara	Haruki Murakami					
		Setenta	Dublinense	Henrique Schneider					
		As diabruras de Quick e Flupke, v.1	Globo	Hergé					
		As diabruras de Quick e Flupke, v.2	Globo	Hergé					
		Bartleby, o escrevente: uma história de Wall Street	Autêntica	Herman Melville					
		Nuvens	Editora 34	Hilda Machado					
		Mudbound: lágrimas sobre o Mississippi	Arqueiro	Hillary Jordan					
		A mulher de 30 anos	Penguin Companhia	Honoré de Balzac					
		Pele de homem	Nemo	Hubert					



		Adua	Nós	Igiaba Scego				
		Desamparo	Leya	Inês Pedrosa				
		Doramar ou a Odisseia: histórias	Todavia	Itamar Vieira Junior				
		Salvar o fogo	Todavia	Itamar Vieira Júnior				
		Torto arado	Todavia	Itamar Vieira Junior				
		Quem era ela	Intrínseca	J P Delaney				
		Eu que nunca conheci os homens	Dublinens e	Jacqueline Harpman				
		Upstate	SESI-SP	James Wood				
		Orgulho e preconceito	Penguin - Companhia	Jane Austen				
		As lendas de Dandara	Cultura	Jarid Arraes				
		Corpo desfeito	Alfaguara	Jarid Arraes				
		Redemoinho em dia quente	Alfaguara	Jarid Arraes				
		Um buraco com meu nome	Ferina	Jarid Arraes				
		Fortaleza impossível	Arqueiro	Jason Rekulak				
		Fábulas para adulto perder o sono	Confraria do Vento	Adriane Garcia				
		Entre quatro paredes	Civilização Brasileira	Jean-Paul Sartre				
		Beijo na parede	Sulina	Jeferson Tenório				
		O torreão	Intrínseca	Jennifer Egan				
		A lista	Autêntica	Jennifer Tremblay				
		Efetivo variável	Alfaguara	Jessé Andarilho				
		Palavras de fogo	Dublinens e	Jidi Majia				
		O involuntário ato de respirar	Dublinens e	JJ Bola				



	Vou te dizer o que penso	HarperCollins	Joan Didion				
	Ecologia	Dublinense	Joana Bértholo				
	O volume do silêncio	SESI-SP	João Anzanella Carrascoza				
	Inventário do azul	Alfaguara	João Anzanella Carrascoza				
	Morte e vida severina: Auto de Natal Pernambucano (Edição especial)	Alfaguara	João Cabral de Melo Neto				
	Museu da Revolução	Editorial Caminho	João Paulo Borges Coelho				
	As visitas do Dr. Valdez	Kapulana	João Paulo Borges Coelho				
	Pai, pai	Alfaguara	João Silvério Trevisan				
	O enigma do quarto 622	Intrínseca	Joël Dicker				
	A banheira de Janet Leigh	Rocco	Joel Rufino dos Santos				
	Bichos da terra tão pequenos	Rocco	Joel Rufino dos Santos				
	Crônica de indomáveis delírios	Rocco	Joel Rufino dos Santos				
	Duas histórias muito engraçadas	Objetiva	Joel Rufino dos Santos				
	Tartarugas até lá embaixo	Intrínseca	John Green				
	A câmara de gás	Rocco	John Grisham				
	Tempo de matar	Rocco	John Grisham				
	A garota que você deixou para trás	Intrínseca	Jojo Moyes				
	Depois de você	Intrínseca	Jojo Moyes				
	Poemas negros	Alfaguara	Jorge de Lima				
	Lucíola (Série Bom Livro)	Ática	José de Alencar				
	Enquanto isso em Dom Casmurro	Appris	José Endoença Martins				



		O dom de Casmurro	Appris	José Endoença Martins					
		Nós, os do Makulusu	Kapulana	José Luandino Vieira					
		A gaiola	Editora 34	Jose Revueltas					
		Coração das trevas	Ubu	Joseph Conrad					
		Caixa de pássaros	Intrínseca	Josh Malerman					
		Geografia da fome: o dilema brasileiro: pão ou aço	Todavia	Josué de Castro					
		A revolução dos bichos em cordel.	Editora Yellowfant e	Josué Limeira; Vladimir Barros					
		Minha vida de rata	HarperCollins	Joyce Carol					
		Ela se chama Rodolfo	DBA Literatura	Julia Dantas					
		Carta à rainha louca	Alfaguara	Maria Valéria Rezende					
		Também os brancos sabem dançar	Todavia	Kalaf Epalang					
		Kallocalina: romance do século XXI	Carambaia	Karin Boye					
		Passarinha	Valetina	Kathryn Erskine					
		Coluna de fogo	Arqueiro	Ken Follett					
		Battle Royale	Globo	Koushun Takami					
		As coisas que fazemos por amor	Arqueiro	Kristin Hannah					
		Sete: diásporas íntimas	Mazza	Lande Onawale					
		A melhor coisa que nunca aconteceu na minha vida	Quinta Essência	Laura Tait ; Jimmy Rice					
		Canção de ninar	Tusquets	Leila Slimani					
		O casamento entre o céu e a terra: contos dos povos indígenas do Brasil	Planeta	Leonardo Boff					



		O que acontece quando um homem cai do céu	Kapulana	Lesley Nneka Arimah				
		A morte de Ivan Ilitch	Ed 34	Lev Tolstói				
		Só as mulheres sangram	Nandyala	Lia Vieira				
		De terra, vento e fogo	Kapulana	Lica Sebastião				
		Felicidade conjugal	Ed 34	Liev Tolstói				
		Clara dos anjos	Penguin Companhia	Lima Barreto				
		Numa e Ninfa	Penguin Companhia	Lima Barreto				
		Recordações do escrívão Isaías Caminha	Penguin Companhia	Lima Barreto				
		Triste fim de Policarpo Quaresma	Penguin Companhia	Lima Barreto				
		Precisamos falar sobre o Kevin	Intrínseca	Lionel Shriver				
		A rosa mais vermelha desabrocha: O amor nos tempos do capitalismo tardio ou por que as pessoas se apaixonam tão raramente hoje em dia	Quadrinhos na Cia	Liv Strömquist				
		Corpo negro	Nosotros Editorial	Lubi Prates				
		Degelo	Todavia	Lucrecia Zapp				
		A última festa	Intrínseca	Lucy Foley				
		O plantador de abóboras	Todavia	Luís Cardoso				
		A noite dos cristais	Editora 34	Luís Fulano de Tal				
		Sonetos de amor	Penguim	Luís Vaz de Camões				
		Primeiras trovas burlescas	Martins Fontes	Luiz Gama				



		Também guardamos pedras aqui	Nós	Luiza Romão				
		Heroínas negras brasileiras: em 15 cordéis	Seguinte	Jarid Arraes				
		Venha ver o pôr do sol (Coleção Boa Prosa)	Ática	Lygia Fagundes Telles				
		Pai contra mãe	Cobogó	Machado de Assis (Textos complementares Bianca Santana e José Fernando Peixoto de Azevedo)				
		Crônicas escolhidas	Penguin Companhia	Machado de Assis				
		Dom Casmurro	Penguin Companhia	Machado de Assis				
		Esau e Jacó	Penguin Companhia	Machado de Assis				
		Helena	Penguin Companhia	Machado de Assis				
		Memórias Póstumas de Brás Cubas	Penguin Companhia	Machado de Assis				
		O alienista	Penguin Companhia	Machado de Assis				
		Quincas Borba	Penguin Companhia	Machado de Assis				
		A diferença invisível (Quadrinhos)	Nemo	Mademoisell e Caroline e Julie Dachez				
		Gênero queer	Tinta-da-China Brasil	Maia Kobabe				
		Livro sobre nada	Alfaguara	Manoel de Barros				
		O guardador de águas	Alfaguara	Manoel de Barros				
		A jaca do cemitério é mais doce	Alfaguara	Manoel Herzog Chainça				
		O deserto: poema heróico-cômico	Hedra	Manuel Inácio Silva Alvarenga				
		Mobiliário para uma fuga em maço	Dublinense	Marana Borges				
		Escuta, formosa Márcia	Veneta	Marcello Quintanilha				



		Cumbe	Veneta	Marcelo D'Saete				
		Encruzilhada	Leya	Marcelo D'Saete				
		Angola Janga: uma história de Palmares - HQ	Veneta	Marcelo D'Saete				
		Ainda estou aqui	Alfaguara	Marcelo Rubens Paiva				
		Feliz ano velho	Alfaguara	Marcelo Rubens Paiva				
		Chapa quente	Baraúna	Marcos Fabrício Lopes da Silva				
		A odisseia de Penélope	Rocco	Margaret Atwood				
		Alvos em movimento: uma coletânea de trajetórias (1982-2004)	Rocco	Margaret Atwood				
		Lesão corporal	Rocco	Margaret Atwood				
		Maddadão	Rocco	Margaret Atwood				
		O ano do Dilúvio	Rocco	Margaret Atwood				
		O conto da aia	Rocco	Margaret Atwood				
		Oryx e Crake	Rocco	Margaret Atwood				
		Os testamentos	Rocco	Margaret Atwood				
		Vulgo Grace	Rocco	Margaret Atwood				
		Placas tectônicas (Quadrinhos)	Nemo	Margaux Motin				
		A dor	Nova Fronteira	Marguerite Duras				
		Quem tá vivo levanta a mão	Patuá	Maria Fernanda Elias Maglio				
		Úrsula	Penguin Companhia	Maria Firmina dos Reis				
		Maria Altamira	Instante	Maria Jose Silveira				
		Outros cantos	Alfaguara	Maria Valéria Rezende				



		Se Deus me chamar não vou	Nós	Mariana Salomão Carrara					
		Não fossem as sílabas do sábado	Todavia	Mariana Salomão Carrara					
		As mulheres de Tijucopapo	Edição da autora	Marilene Felinto					
		Vestido preto e outros contos de Mário de Andrade	Boa companhia	Mario de Andrade					
		Numa esquina do mundo	Kapulana	Mário Medeiros					
		Persépolis: completo (Quadrinhos)	Quadrinhos na Cia	Marjane Satrapi					
		Breve história de sete assassinatos	Intrínseca	Marlon James					
		Aprender a falar com as plantas	Dublinense	Marta Oriols					
		2018 – Crônicas de um ano atípico	Kapulana	Martinho da Vila					
		Barras, vilas e amores	SESI-SP	Martinho da Vila					
		Exercícios da imaginação	Miguelim	Maurizio Manzo					
		Maya Angelou: poesia completa	Astral Cultural	Maya Angelou					
		A persuasão feminina	Rocco	Meg Wolitzer					
		Querem nos calar: poemas para serem lidos em voz alta	Planeta do Brasil	Mel Duarte (Organizadora)					
		Uma esperança mais forte que o mar	Rocco	Melissa Fleming					
		Submissão	Alfaguara	Michel Houellebecq					
		O livro de Lilith: o resgate do lado sombrio do feminino universal	Cultrix	Barbara Black Koltuv					
		Caixa Dom Quixote (2 volumes)	L&PM	Miguel de Cervantes de Saavedra / Ernanni Ssó					
		Um menino em um milhão	Arqueiro	Monica Wood					



		O presidente negro (Edição especial com pinturas do autor)	Lafonte	Monteiro Lobato					
		Eu sou do tipo que costura versos com a linha do Equador	Positivo	Múcio Góes					
		Bagulho: novela policial	Revan	Muniz Sodré					
		A quinta estação (A Terra Partida, vol. 1)	Morro Branco	N. K. Jemisin					
		Nós somos a cidade: 1	Suma	N. K. Jemisin					
		Nós fazemos o mundo: 2	Suma	N. K. Jemisin					
		O céu de pedra (A Terra Partida, vol. 3)	Morro Branco	N. K. Jemisin					
		O portão do obelisco (A Terra Partida, vol. 2)	Morro Branco	N. K. Jemisin					
		A pérola que rompeu a concha	Arqueiro	Nadia Hashimi					
		Eva	Todavia	Nara Vidal					
		Amora	Dublinense	Natalia Borges Polessio					
		Copo vazio	Todavia	Natalia Timerman					
		Meu lote	Suma	Nei Lopes					
		Só para maiores de cem anos: antologia (anti)poética	Ed 34	Nicanor Parra					
		Bem-vindos ao paraíso	Morro Branco	Nicole Dennis-benn					
		Sereia no copo d'água	Jaboticaba	Nina Rizzi					
		Sangue negro	Kapulana	Noémia de Sousa					
		Precisamos de novos nomes	Biblioteca Azul	NoViolet Bulawayo					
		Céu noturno crivado de balas	Editora Âyiné	Ocean Vuong					
		Sobre a terra somos belos por um instante	Rocco	Ocean Vuong					



		A parábola do semeador	Morro Branco	Octavia E. Butler				
		A parábola dos talentos	Morro Branco	Octavia E. Butler				
		O despertar:1	Morro Branco	Octavia E. Butler				
		Ritos de passagem: 2	Morro Branco	Octavia E. Butler				
		IMAGO: 3	Morro Branco	Octavia E. Butler				
		Kindred: laços de sangue	Morro Branco	Octavia E. Butler				
		A alma perdida	Todavia	Olga Tokarczuk				
		Sobre os ossos dos mortos	Todavia	Olga Tokarczuk				
		A luz de Luiz: por uma terra sem reis e sem escravos	Córrego	Oswaldo Faustino				
		Minha irmã, a serial killer	Kapulana	Oyinkan Braithwaite				
		O bebê é meu	Kapulana	Oyinkan Braithwaite				
		Em Busca do Tempo Perdido - Box	Nova Fronteira	Marcel Proust				
		Menos que um	Leya	Patrícia Melo				
		EVGUIËNI ONIEGUIN Romance em versos	Penguin Companhi a	Aleksandr Púchkin				
		Um circo passa	Carambaia	Patrick Modiano				
		A música do silêncio	Arqueiro	Patrick Rothfuss				
		O nome do vento	Arqueiro	Patrick Rothfuss				
		O temor do sábio	Arqueiro	Patrick rothfuss				
		O vendido	Todavia	Paul Beatty				
		O alegre canto da perdiz	Dublinens e	Paulina Chiziane				
		Tenta!	Nandyala	Paulina Chiziane				



		Cidade de Deus	Planeta do Brasil	Paulo Lins				
		Dois amores	Nós	Paulo Lins				
		Era uma vez...eu!	Planeta do Brasil	Paulo Lins				
		Patty Diphusa, Fogo nas entranhas e outras histórias	Tusquets/ Planeta	Pedro Almodóvar				
		A repetição	Todavia	Pedro Cesarino				
		Inferno	Assírio & Alvim	Pedro Eiras				
		As aventuras de Ngunga	Nandyala	Pepetela				
		Lueji: o nascimento de um império	Leya	Pepetela				
		O cão e os caluandas	Kapulana	Pepetela				
		O quase fim do mundo	Kapulana	Pepetela				
		O tímido e as mulheres	Leya	Pepetela				
		Se o passado não tivesse asas	Leya	Pepetela				
		Sua excelência, de corpo presente	Kapulana	Pepetela				
		Dor fantasma	Biblioteca Azul	Rafael Gallo				
		Cidade dos etéreos	Intrínseca	Ransom Riggs				
		O coletor de espírito	Rocco	Raphael Draccon				
		Fahrenheit 451	Biblioteca Azul	Ray Bradbury				
		A vista particular	Alfaguara	Ricardo Lísias				
		Cortesarias	caramurê	Rita Santana				
		Loba	Pequena Zahar	Roberta Malta				
		Orquídea negra: romance de formação	Editus	Roberto Sidnei Macedo				



		Te pegó lá fora	Nós	Rodrigo Ciriaco				
		Abraço apertado	Todavia	Romain Gary (Émile Ajar)				
		Infiltrado na Klan	Seoman	Ron Stallworth				
		A boa sorte	Todavia	Rosa Montero				
		Pássaro louco	Rocco	Rosiska Darcy de Oliveira				
		Caixa Rubem Braga: crônicas	Autêntica	Rubem Braga				
		Carne crua	Nova Fronteira	Rubem Fonseca				
		O cobrador	Nova Fronteira	Rubem Fonseca				
		Cura pelas palavras	Planeta	Rupi Kaur				
		O que o sol faz com as flores	Planeta do Brasil	Rupi Kaur				
		Outros jeitos de usar a boca	Planeta do Brasil	Rupi Kaur				
		Esperança para voar	Kapulana	Rutendo Tavengerwe i				
		Água funda	Editora 34	Ruth Guimarães				
		A propriedade	Martins Fontes - WMF	Rutu Modan; Marcelo Brandão Cipolla				
		Tudo nela brilha e queima: poemas de luta e amor	Planeta do Brasil	Ryane Leão				
		Diabólica	Fantástica Rocco	S. J. Kincaid				
		Água para elefante	Arqueiro	Sara Gruen				
		A mulher de pé descalços	Nós	Scholastiqu e Mukasonga				
		Baratas	Nós	Scholastiqu e Mukasonga				
		Nossa Senhora do Nilo	Nós	Scholastiqu e Mukasonga				
		O Livro do travesseiro	Editora 34	Sei Shônagon				



		Mrs. Dalloway	Penguin-Companhia	Virgínia Woolf				
		Todos nós estaremos bem	Dublinense	Sérgio Tavares				
		Calibã e a bruxa	Elefante	Silvia Federici				
		Mal-entendido em Moscou	Crítica	Simone de Beauvoir				
		A gravidade e a graça	Lafonte	Simone Weil				
		A história invisível	Fósforo	Sofia Nestrovski				
		Poemas antológicos	Nova Alexandria	Solano Trindade				
		Homens pretos (não) choram	HarperCollins	Stefano Volp				
		O bazar dos sonhos ruins	Suma de Letras	Stephen King				
		A metade sombria	Suma	Stephen King				
		Dolores Claiborne	Suma	Stephen King				
		A Hora do lobisomem	Suma	Stephen King				
		Cujo	Suma	Stephen King				
		O Instituto	Suma	Stephen King				
		Duma Key	Suma	Stephen King				
		Escuridão total sem estrelas	Suma	Stephen King				
		Os Justiceiros	Suma	Stephen King				
		Desespero	Suma	Stephen King				
		O Apanhador de sonhos	Suma	Stephen King				
		Outsider	Suma	Stephen King				
		Salem	Suma	Stephen King				
		MISERY - Louca obsessão	Suma	Stephen King				



		IT: A COISA	Suma	Stephen King					
		Saco de ossos	Suma	Stephen King					
		Joyland	Suma	Stephen King					
		Ao cair da noite	Suma	Stephen King					
		Rose Madder	Suma	Stephen King					
		À Espera de um Milagre	Suma	Stephen King					
		Sobre a escrita: A arte em memórias	Suma	Stephen King					
		Conto de fadas	Suma	Stephen King					
		Sombras da noite	Suma	Stephen King Stephen Trombley					
		Box Sherlock Holmes - Obra completa	Harper Collins	Arthur Conan Doyle					
		O regresso do morto – contos (Série Vozes da África)	Kapulana	Suleiman Cassamo					
		A redoma de vidro	Biblioteca Azul	Sylvia Plath					
		Flores de verão	Tinta da China	Tamiki Hara					
		O seu terrível abraço	Todavia	Tiago Ferro					
		O pai da menina morta	Todavia	Tiago Ferro					
		A memória da árvore	Leya	Tina Vallès					
		Tipos incomuns	Arqueiro	Tom Hanks					
		O conde negro	Objetiva	Tom Reiss					
		Filhos de sangue e osso: o legado de Orísha	Fantástica Rocco	Tomy Adeiemi					
		Condições nervosas	Kapulana	Tsitsi Dangaremba					
		Hoje é o último dia do resto da sua vida (Quadrinhos)	Martins Fontes - WMF	Ulli Lust					



		Desconstruindo Una	Nemo	Una				
		Gungunhana: Ualalapi e As mulheres do Imperador	Kapulana	Ungulani Ba Ka Khosa				
		Orgia dos loucos (Série Vozes da África)	Kapulana	Ungulani Ba Ka Khosa				
		A alegria espera por você	Leya	Upile Chisala				
		Eu destilo melanina e mel	Leya	Upile Chisala				
		A mão esquerda da escuridão	Aleph	Ursula K Le Guin				
		O feiticeiro de Terramar (trilogia)	Arqueiro	Ursula K. Le Guin				
		O jardim das borboletas: nem toda beleza será capturada	Planeta	Dot Hutchison				
		A desumanização	Biblioteca Azul	Valter Hugo Mãe				
		Homens imprudentemente poéticos	Biblioteca Azul	Valter Hugo Mãe				
		O apocalipse dos trabalhadores	Biblioteca Azul	Valter Hugo Mãe				
		Não vou mais lavar os pratos	Dulcina	Várias autoras				
		<a href="#">O livro negro dos sentidos</a>	Mórula Editorial	Várias autoras				
		Fake fiction	Não Editora	Vários autores				
		O grande livro dos gatos	Alfaguara	Vários autores				
		Raízes do amanhã: 8 contos afrofuturistas	Plutão Livros	Vários autores				
		Sul	Ed 34	Veronica Stigger				
		O simpatizante	Alfaguara	Viet Thanh Nguyen				
		A arte da brevidade: contos	Autêntica	Virginia Woolf				
		As ondas	Relógio D'Água	Virginia Woolf				
		Juntos para sempre	Arqueiro	Walcir Carrasco				



	25 boleros entre sambas	Mazza	Waldemar Euzébio Pereira				
	Achados	Mazza	Waldemar Euzébio Pereira				
	Tudo em vão	DBA Literatura	Walter Kempowski e Tito Lívio Cruz Romão				
	A mãe e o filho da mãe	SESI-SP	Wander Piroli				
	Rosas de Maio	Planeta	Dot Hutchison				
	O caminho de casa	Rocco	Yaa Gyasi				
	As últimas crianças de Tóquio	Todavia	Yoko Tawada				
	Volta ao quarto em 180 dias	Dublinens e	Yuri Al'Hanati				
	A outra garota negra	Intrínseca	Zakiya Dalila Harris				
	Kobane Calling: ou como fui parar no meio da Guerra na Síria	Nemo	Zerocalcare				
	O mapa de sal e estrelas	Dublinens e	Zeyn Joukhadar				
	Exílios e Poemas	Penguin- Companhi a	James Joyce				
	A morte é um negócio solitário: 1	Biblioteca Azul	Ray Bradbury				
	Cemitério de lunáticos: 2	Biblioteca Azul	Ray Bradbury				
	O homem ilustrado	Biblioteca Azul	Ray Bradbury				
	As Crônicas Marcianas	Biblioteca Azul	Ray Bradbury				
	Holograma	Círculo de poemas	Mariana Godoy				
	Mulher feita e outros contos	Fósforo Editora	Marilene Felinto				
	Carolina Maria de Jesus: Uma biografia romanceada	Nova Alexandria	Jeosafá Fernandez Gonçalves				
	Macabéa: Flor de Mulungu	Oficina Raquel	Conceição Evaristo				
	Um dia: Vinte anos, duas pessoas	Intrínseca	David Nicholls				



		O substituto	Intrínseca	David Nicholls					
		Resposta Certa	Intrínseca	David Nicholls					
		Uma Dor Tão Doce	Intrínseca	David Nicholls					
		Cartas de um diabo a seu aprendiz	Thomas Nelson Brasil	Clive Staples Lewis					
		Cristianismo puro e simples	Thomas Nelson Brasil	Clive Staples Lewis					
		Cartas a uma Senhora Americana	Editora Vida	Clive Staples Lewis					
		A anatomia de um luto	Thomas Nelson Brasil	Clive Staples Lewis					
		Contos de guerreiros e outras histórias	Pandorga Editora	Yei Theodora Ozaki					
		Oito Assassinatos Perfeitos	Jangada	Peter Swanson					
		Marrom e Amarelo	Alfaguara	Paulo Scott					
		A menina sem palavra	Boa Companhia	Mia Couto					
		Os perigos do imperador (autografado) Um romance do segundo reinado – Ruy Castro	Elefante	Ruy Castro					
		Um antropólogo em Marte		Oliver Sacks					
		O A morte é um dia que vale a pena viver: E um excelente motivo para se buscar um novo olhar para a vida	Sextante	Ana Claudia Quintana Arantes					
		Sociedade sem escolas	Editora Vozes	Ivan Illich					
		Educação Emancipatória, A: Iván Illich, Paulo Freire, Ernesto Guevara E O Pensamento Latino-americano	EDUSP	Andrés Donoso Romo					
		Em Busca do Tempo Perdido - Box	Nova Fronteira	Marcel Proust					



		No caminho de Swann - Em busca do tempo perdido 01	Biblioteca Azul	Marcel Proust					
		À sombra das raparigas em flor - Em busca do tempo perdido 02	Biblioteca Azul	Marcel Proust					
		O caminho de Guermantes - Em busca do tempo perdido 03	Biblioteca Azul	Marcel Proust					
		Sodom e Gomorra - Em busca do tempo perdido 04	Biblioteca Azul	Marcel Proust					
		A prisioneira - Em busca do tempo perdido 05	Biblioteca Azul	Marcel Proust					
		A fugitiva - Em busca do tempo perdido 06	Biblioteca Azul	Marcel Proust					
		O tempo redescoberto - Em busca do tempo perdido 07	Biblioteca Azul	Marcel Proust					
		O fim do Ciúme e Outros Contos	L&PM	Marcel Proust					
		Um Amor de Swann	Tordesilhas	Marcel Proust					
		Sobre a Leitura	Pontes	Marcel Proust					
		Enquanto Agonizo	L&PM	William Faulkner					
		As Flores do Mal	Penguin-Companhia	Charles Baudelaire					
		Prosa	Penguin-Companhia	Charles Baudelaire					
		Fragmentos de um discurso amoroso	Editora Unesp	Roland Barthes					
		A melancolia diante do espelho: Três Leituras de Baudelaire	Editora 34	Jean Starobinski					
		Cartas a Theo	Editora 34	Vincent van Gogh, Felipe Martinez, e outros.					
		Sociedade do cansaço	Editora Vozes	Byung-Chul Han					



		Antes que o café esfrie	Valentina	Toshikazu Kawaguchi				
		Tudo Sobre o Amor	Editora Elefante	Bell Hooks				
		Às vezes sou brisa, outras, ventania	Faro Editorial	Fabíola Simões				
		A soma de todos os afetos	Faro Editorial	Fabíola Simões				
		O homem cordial	Penguin-Companhia	Sérgio Buarque de Holanda				
		Seja homem: a masculinidade desmascarada	Dublinense	JJ Bola				
		A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora: Literatura de Cordel	Editora 34	Braulio Tavares				
		Todas as coisas que eu te escreveria se pudesse	Alt	Igor Pires				
		Textos cruéis demais para serem lidos rapidamente	Alt	Igor Pires				
		Box especial Rupi Kaur: Meu corpo, minha casa; O que o sol faz com as flores; Outros jeitos de usar a boca	Planeta	Rupi Kaur				
		O sétimo juramento	Editorial Caminho	Paulina Chiziane				
		A Cachorra	Intrínseca	Pilar Quintana				
		Dewey: um gato na biblioteca	Globo Livros	Vicki Myron				
		A Casa da Beleza	Globo Livros	- Melba Escobar				
		Contos de amor de loucura e de morte	Martin Claret	Horacio Quiroga				
		O Homem de Giz	Intrínseca	C. J. Tudor				
		Desenhos ocultos	Intrínseca	Jason Rekulak				
		A empregada	Arqueiro	Freida McFadden				
		O segredo da empregada	Arqueiro	Freida McFadden				



		O vilarejo	Suma	Raphael Montes					
		Lupin I - Box com 7 livros	Principis	Maurice Leblanc					
		Arsène Lupin: O Ladrão de Casaca	Pandora	Maurice Leblanc					
		Gótico Americano	Pandora	Nathaniel Hawthorne e outros					

#### LOTE 5 - KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	DESCRIPTIVO DO ITEM (TÍTULO/EDITORA/AUTOR)			CATMAT	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
5	KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL	Dona feia	Abacatt e	Anderson de Oliveira	609770	UN	1	R\$ 9.454,97	R\$ 9.454,97
		Aquilo que não se vê	Abacatt e	Clovis Levi					
		Taya e o espelho da Baba Yaga	Abacatt e	Fábio Sombra					
		Reconexão	Abacatt e	Lelis					
		O acaso abre portas	Abacatt e	Luís Giffoni					
		Sombras de um samba	Abacatt e	Rosana Rios					
		Receitas de olhar	Abacatt e	Roseana Murray					
		Reis, moscas e um gole de astúcia: contos de fadas para pensar sobre justiça	Biruta	Helena Gomes e Susan Ventura					
		Nas asas da Liberdade	Biruta	Rogério Andrade Barbosa					
		Gildo	Brinque-Book	Silvana Rando					
		Guilherme Augusto	Brinque-Book	Mem Fox					



		Araújo Fernand es							
		Colo de avó	Brinque -Book	Roseana Murray					
		Amal e a viagem mais important e da sua vida	Caixote	Carolina Montenegro					
		Os meninos da Rua Paulo	Compa nhia das Letras	Ferenc Molnár					
		O fazedor de velhos	Compa nhia das Letras	Rodrigo Lacerda					
		Ser o que se é	Compa nhia das Letrinha s	Daniel Kondo e Pedroca Monteiro					
		O Único e Verdadei ro Rei do Bosque	Compa nhia das Letrinha s	Iban Barrenetxea					
		Nós: uma antologia de literatura indígena	Compa nhia das Letrinha s	Vários autores					
		Implacáv eis	Compa nhia das Letrinha s	Yuval Noah Harari					
		Ernesto	Compa nhia das Letrinha s	Blandina Franco e José Carlos Lollo					
		A árvore generosa	Compa nhia das Letrinha s	Shel Silverstein e Fernando Sabino					
		O carteiro chegou	Compa nhia das Letrinha s	Allan Ahlberg					
		Da minha janela	Compa nhia das Letrinha s	Otávio Júnior					



	Bichos que existem e bichos que não existem	Companhia das Letrinhas	Arthur Nestrovsk					
	Óculos de cor	Companhia das Letrinhas	Lilia Moritz Schwarcz					
	Branca de neve e as sete versões	Companhia das Letrinhas	José Roberto Torero					
	João e os 10 pés de feijão	Companhia das Letrinhas	José Roberto Torero					
	Lá vem história	Companhia das Letrinhas	Heloísa Pietro					
	Quem soltou o Pum?	Companhia das Letrinhas	Blandina Franco					
	Amoras	Companhia das Letrinhas	Emicida					
	E foi assim que eu e a Escuridão ficamos amigas	Companhia das Letrinhas	Emicida					
	Elatsoe: o segredo ancestral	Companhia Editora Nacional	Darcie Little Badger, Bruna Miranda, e outros					
	O pequeno grande	Compor	Izabelle Arruda					
	Quem matou o saci?	Escarlata	Alexandre de Gomes					
	Catando piolhos, contando histórias	Escarlata	Daniel Munduruku					
	A canção de Monalisa	Gaivota	Helena Gomes					



		Ela tem olhos de céu	Gaivota	Socorro Acioli				
		Um lençol de infinitos fios	Gaivota	Susana Ventura				
		Na hora da virada	Galera Record	Angie Thomas				
		O ódio que você semeia	Galera Record	Angie Thomas				
		O castelo animado	Galera Record	Diana Wynne Jones				
		A árvore no quintal: olhando pela janela de Anne Frank	Galera Record	Jeff Gottesfeld				
		A caça ao Snark	Galera Record	Lewis Carroll				
		Você tem a vida inteira	Galera Record	Lucas Rocha				
		Confissões de um amigo imaginário	Galera Record	Michelle Cuevas				
		O reino dos deuses (Vol. 3 Trilogia Legado)	Galera Record	N. K. Jemisin				
		Os cem mil reinos (Vol. 1 Trilogia Legado)	Galera Record	N. K. Jemisin				
		Os reinos partidos (Vol. 2 Trilogia Legado)	Galera Record	N. K. Jemisin				
		Bruxa Akata	Galera Record	Nnedi Okorafor				
		Corte de asas e ruína (volume 1)	Galera Record	Sarah J Mass				



		Corte de espinhos e rosas (volume 3)	Galera Record	Sarah J Mass					
		Corte de névoa e fúria (volume 2)	Galera Record	Sarah J Mass					
		Gosto de África: histórias de lá e daqui	Global	Joel Rufino dos Santos					
		O caçador de lobisome m	Global	Joel Rufino dos Santos					
		Uma estranha aventura em Talalai	Global	Joel Rufino dos Santos					
		Jovens naufragos e suas batalhas	Global	Júlio Emílio Braz					
		Contos tradicionais do Brasil para jovens	Global	Luís da Câmara Cascudo					
		Histórias de vaqueiros e cantadores (para Jovens)	Global	Luís da Câmara Cascudo					
		Os crimes do olho de boi	Global	Marcos Rey					
		Um rosto no computador	Global	Marcos Rey					
		Stefano	Global	Maria Teresa Andruetto					
		A cidade dos cinco ciprestes	Global	Marina Colasanti					
		Como uma carta de amor	Global	Marina Colasanti					
		Era uma vez Dom Quixote	Global	Miguel de Cervantes					

		Dois pinheiros e o mar e outras crônicas sobre meio ambiente	Global	Rubem Braga					
		Pois é poesia	Global	Vários autores					
		Prosas urbanas	Global	Vários autores					
		Os cinco sentidos	Global	Bartolomeu Campos de Queirós e Camila Mesquita					
		A moça tecelã	Global	Marina Colasanti					
		Quatro dias de rebelião	José Olympio	Joel Rufino dos Santos					
		Texturaafro	Lê	Adão Ventura					
		Coisa do bicho	Lê	Carlos Herculano Lopes					
		A filha do alquimista	Lê	Rosana Rios					
		Iluminuras: uma incrível viagem no tempo	Lê	Rosana Rios					
		Paisagens	Lê	Roseana Murray					
		Pênalti	Malê	Geni Guimarães					
		Sim à igualdade racial: raça e mercado de trabalho	Pallas	Luana Génot					
		A bicicleta que tinha bigodes	Pallas	Ondjaki					
		Uma escuridão bonita	Pallas	Ondjaki					
		Quando a escrava Esperança Garcia	Pallas	Sonia Rosa					



		escreveu uma carta							
		Cartas para a minha mãe	Pallas	Teresa Cárdenas					
		Canção para ninar menino grande	Pallas	Conceição Evaristo					
		Uma vez	Paz e Terra	Morris Gleitzman. Tradução Marília Garcia					
		O pintor debaixo do lava-loiças	Peirópolis	Afonso Cruz					
		Meia hora para mudar a minha vida	Peirópolis	Alice Vieira					
		O pássaro na gaiola	Pequena Zahar	Vincent van Gogh; ilustrações de Javier Zabala					
		Criança dagora é fogo	Record	Carlos Drummond de Andrade					
		A verdade segundo Ginny Moon	Verus	Benjamin Ludwig					
		Enola Holmes: O caso do marquês desaparecido	Verus	Nancy Springer					
		Enola Holmes: O caso da senhorita canhota	Verus	Nancy Springer					
		Enola Holmes: O caso dos buquês bizarros	Verus	Nancy Springer					
		A volta ao mundo em 80	Zahar	Jules Verne					



		dias: edição comenta da e ilustrada						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

**LOTE 6 - KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL II**

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	DESCRIPTIVO DO ITEM (TÍTULO/EDITOR/AUTOR)			CAT MAT	UNID ADE DE MEDI DA	QUANTI DADE	VALO R UNITÁ RIO	VALO R TOTA L
6	KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL II	Vamos comprar um poeta	Dublinens e	Afonso Cruz	6151 19	UN	1	R\$ 22.640 ,48	R\$ 22.64 0,48
		Romietta e Julieu	Editora Rhj	Ana Elisa Ribeiro					
		Eros e Psiquê	FTD	Apuleio					
		Um estudo em vermelho	FTD	Arthur Conan Doyle					
		Valentes: histórias de pessoas refugiadas no Brasil	Editora Seguinte	Aryane Cararo; Duda Porto de Souza					
		Indez	Global	Bartolomeu Campos de Queirós					
		Mitos indígenas (Para Gostar de Ler)	Ática	Betty Mindlin					
		Sala 1208	Editora do Brasil	Caio Tozzi; Visca					
		A aventura da encantada que chorava letras	Giostri	Carlos Correia Santos					
		Sentimentos: achados e perdidos	Editora do Brasil	Carmen Lucia Campos					
		Quarto de despejo: diário de uma favelada	Ática	Carolina Maria de Jesus					
		O Haiti de Jean	Ed. Do Brasil	Cassiana Pizaia					
		O naugráfio do Golden Mary	FTD	Charles Dickens; Wilkie Collins					
		Xingu: os contos do Tamoin	FTD	Cláudio Villas Bôas					
		Vozes ancestrais: dez contos indígenas	FTD	Daniel Munduruku					



		A outra face	Ática	Deborah Ellis				
		Outra face: a história de uma garota afegã	Ática	Deborah Ellis				
		O hipnótico Berlioz e o misterioso rebuliço em Pirambeiras	FTD	Dionisio Jacob				
		O mistério de marie Rogêt	FTD	Edgar Allan Poe				
		Pollyanna	Autêntica	Eleanor H. Porter				
		Ogros	Aletria	Ernani Ssó				
		Mohamed: um menino afegão	FTD	Fernando Vaz				
		Charles Chaplin: um tesouro em preto e branco	FTD	Flávia Muniz				
		O cidadão de papel	Ática	Gilberto Dimenstein				
		Tristão e Isolda	Berlendis e Vertechia	Helena Gomes				
		As cores da escravidão	FTD	Ieda de Oliveira				
		Clique para zoar	Editorial 25	Isabel Vieira				
		Supertênis	Ática	Ivan Jaf				
		Os 13 porques	Ática	Jay Asher				
		Caleidoscópio de vidas	FTD	João Anzanello Carrascoza ; Adriano Catenzaro				
		Lendas negras	FTD	Júlio Emílio Braz				
		Viagem ao centro da terra	FTD	Júlio Verne				
		Vinte e mil léguas submarinas	FTD	Júlio Verne				
		A Criatura	Escrita Fina	Laura Bergallo				
		Guerra do lanche	Ática	Lourenço Cazarré				

		Contos de Moçambique	FTD	Luana Chnaiderman de Almeida e Christian Piana (Adaptação)					
		Histórias guardadas pelo rio	Edições SM	Lucia Hiratsuka					
		O escaravelho do diabo (Vaga-lume)	Ática	Lúcia Machado de Almeida					
		Anne de Green Gables v.1	Autêntica	Lucy Maud Montgomery					
		Negras memórias	Editorial 25	Luiz Galdino					
		Éramos seis	Ática	Maria José Dupré					
		Baús de trocas: novos contos de fadas para ler e contar	Aletria	Marilene Lemos					
		Mineiríssimo	Aletria	Mauro Alvim					
		Coraline	Intrínseca	Neil Gaiman					
		Quem teme a morte: Onye e a profecia	Geração Editorial	Nnedi Okorafor					
		O elo partido e outras histórias	Ática	Otto Lara Resende					
		Sermões escolhidos	FTD	Padre Antônio Vieira					
		Feira de versos (Para Gostar de Ler, v. 36)	Ática	Patativa do Assaré					
		No corredor dos cobogós	Edições SM	Paula Fábrio					
		Peças de um dominó	Edições SM	Pedro Tavares					
		A montanha da água lilás	FTD	Pepetela					
		Extraordinário	Intrínseca	R. J. Palacio					
		Pássaro branco	Intrínseca	R. J. Palacio					
		Cenas brasileiras	Ática	Rachel de Queirós					



		Os heróis dos tabuleiros	FTD	Ricardo Criez				
		Feito bala perdida e outros poemas	Ática	Ricardo Azevedo				
		Série Percy Jackson e os Olimpianos (box)	Intrinseca	Rick Riordan				
		Terrapreta	Ed 34	Rita Carelli				
		O médico e o monstro	FTD	Robert Louis Stevenson				
		Histórias africanas para contar e recontar	Editora do Brasil	Rogério Andrade Barbosa				
		Manjaléu e outros contos do folclore mundial	Escrita Fina	Rosana Rios				
		Fruta no ponto	FTD	Roseana Murray; Sandra Javera				
		África eterna	FTD	Rui de Oliveira				
		Piratas à vista	FTD	Samir Machado de Machado				
		Maldição do tesouro do faraó	Ática	Sérsi Bardari				
		O caso dos Falcões-Peregrinos	Cortez	Severino Rodrigues				
		O pomo de ouro e o cavalo de Troia	Escrita fina	Sonia Travasso				
		A valentia das personagens secundárias	Globo	Stella Maris Rezende				
		Alegria pura	Imerial Novo Milênio	Stella Maris Rezende				
		Confissões de um garoto tímido, nerd e (ligeiramente) apaixonado	Arqueiro	Thalita Rebouças				
		Depois daquela viagem	Ática	Valeria Piassa Polizzi				
		Crônicas 2 (Para Gostar de Ler)	Ática	Vários autores				
		Crônicas 3 (Para Gostar de Ler)	Ática	Vários autores				
		Gente em conflito (Para	Ática	Vários autores				



		Gostar de Ler)						
		Histórias divertidas (Para Gostar de Ler)	Ática	Vários autores				
		Origens	Editora do Brasil	Vários autores				
		Trabalho infantil: o difícil sonho de ser criança	Ática	Vários autores				
		A cor do preconceito	Ática	Vera Vilhena				
		Os miseráveis	FTD	Victor Hugo				
		A princesa da Babilônia	Aletria	Voltaire				
		O terror do 6º B e outras histórias	FTD	Yolanda Reyes				
		A grande fábrica de palavras	Aletria	Agnès de Lestrade				
		O passeio	Gato Leitor	Pablo Lugones e Alexandre Rampazo				
		A cidade dos carregadores de pedra	Cortez	Elma e Sandra Branco				
		A História da Terra-média	HarperCollins	J.R.R. Tolkien				
		A Noite da Floresta	Edições Barbatana	Suzana Montoro				
		Guardiãs de memórias nunca esquecidas	Estrela Cultural	Otávio Júnior				
		A colcha de retalhos	Editora do Brasil	Conceição Corrêa Da Silva				
		Perfumes	FTD	Roseana Murray				
		Brinquedos e Brincadeiras	FTD	Roseana Murray				
		O segredo da chuva	Ática	Daniel Munduruku				
		Altos e baixos	HarperCollins Brasil	Giovana Madalosso				
		As Lendas de Dandara	Cultura	Jarid Arraes				
		Ninguém é igual a ninguém	Editora do Brasil	Regina Renó				



		Jogo da Memória	Escrita Fina	Laura Bergallo				
		Peixe Vivo - Sem a Tua Companhia	Escrita Fina	Camila Carrossine				
		Na aldeia dos crocodilos – v. 7 – Contos de Moçambique	Kapulana	Adelino Timóteo				
		A triste história de Barcolino, o homem que não sabia morrer (Vozes da África)	Kapulana	Lucílio Manjate				
		Nós matamos o Cão Tinhoso! (Série Vozes da África)	Kapulana	Luís Bernardo Honwana				
		Esperança para voar	Kapulana	Rutendo Tavengerwe				
		Aya de Yopougon 1	L&PM	Marguerite Abouet				
		Aya de Yopougon 2 (HQ)	L&PM	Marguerite Abouet				
		Corpo público	Leya	Mathilde Ramadier				
		Dima, o passarinho que criou o mundo	Melhoramentos	Diversos autores				
		Os deuses da luz: contos e lendas da América Latina e Caribe	Melhoramentos	Diversos autores				
		A mala de Hana: uma história real	Melhoramentos	Karen Lavine				
		Escondendo Edith: uma história real	Melhoramentos	Kathy Kacer				
		Sonhos em amarelo	Melhoramentos	Luiz Antonio Aguiar				
		Sangue de índio	Melhoramentos	Rogério Andrade Barbosa				
		O menino Nelson Mandela	Melhoramentos	Viviana Mazza. Tradução Silvana Cobucci Leite				
		Os meninos morenos	Melhoramentos	Ziraldo/Humberto Ak'abal				
		A Jornada Heroica de Maria	Melhoramentos	Marco Haurélio				



		O Pequeno Planeta Perdido	melhoramentos	Ziraldo				
		O barbeiro e o judeu da prestação contra o sargento da motocicleta	Moderna	Joel Rufino dos Santos				
		Romeu e Julieta	Moderna	Walcyr Carrasco; William Shakespeare				
		Poço dos Desejos	Moderna	Roseana Murray				
		Classificados Poeticos	Moderna	Roseana Murray				
		Palmares de Zumbi	Nemo	Leonardo Chalub				
		A gigantesca barba do mal - HQ Quadrinhos	Nemo	Stephen Collins				
		Zumbi assombra quem?	Nós	Allan da Rosa				
		Fita verde no cabelo: nova velha história	Nova Fronteira	João Guimarães Rosa				
		Histórias para jovens de todas as idades	Nova Fronteira	Laura Sandroni				
		50 poemas e um prefácio interessantíssimo	Nova Fronteira	Mário de Andrade				
		O pequeno príncipe preto	Nova Fronteira	Rodrigo França				
		O canário e o manequim	Nova Fronteira	Walmir Ayala				
		Vira virou	Nova Fronteira	Roseana Murray				
		Você não é invisível	Objetiva	Lázaro Ramos e Oga Mendonça				
		Nei Lopes: contos e crônicas para ler na escola	Objetiva	Nei Lopes				
		Contos para garotos que sonham em mudar o mundo: 50 histórias inspiradoras de super-heróis de carne	Outro Planeta	G.L. Marvel				



		A galinha e outros bichos inteligentes	ÔZé	Ronald Polito					
		Meninos malabares: retratos do trabalho infantil no Brasil	Panda Books	Bruna Ribeiro; Tiago Queiroz Luciano					
		O ladrão de órgãos e outras lendas urbanas	Panda Books	Carmen Lucia Campos e Flávia Muniz e Manuel Filho e Shirley Souza					
		A roda da vida	Panda Books	Manuel Filho					
		Traquinagens de João Grilo	Paulus Editora	Marco Haurélio					
		Contos Folclóricos Brasileiros	Paulus Editora	Marco Haurélio					
		Haicais visuais	Positivo	Nelson Cruz					
		Lorde Creptum	Pulo do Gato	Gustavo Piqueira					
		Um esqueleto	Pulo do Gato	Machado de Assis					
		Como falar com garotas em festas	Quadrinhos na Cia	Neil Gaiman; Gabriel Bá; Fábio Moon					
		Ivan bobo	Raposa Vermelha	Liev tolstoi					
		Anita Garibaldi: a estrela da tempestade	Rocco	Heloisa Prieto					
		Animais fantásticos e onde habitam (ilustrado)	Rocco	J.K. Rowling; Olivia Lomenech Gill					
		Antônio Conselheiro: nem santo, nem pecador	Rocco	Marcelo Biar					
		A bela e a adormecida	Rocco	Neil Gaiman					
		A cor de Coraline	Rocquinh o	Alexandre Rampazo					
		A menina que descobriu o segredo da Bahia	Rovelle	Joel Rufino dos Santos					



		Eu contra ele: nas cavernas de minas	Rovelle	Joel Rufino dos Santos					
		O homem da máscara de ferro (Reenco ntro Literatura)	Scipione	Alexandre Dumas					
		Moby Dick (Reencontro Literatura)	Scipione	Herman Melville; Werner Zotz (adap.)					
		Pretinha, eu?	Scipione	Júlio Emílio Braz					
		Aprendendo a amar e a curar	Scipione	Moacyr Scliar					
		Histórias de humor: ontos sobre um Brasil onde tudo pode ser verdade	Scipione	Vários autores					
		Histórias de professores e alunos	Scipione	Vários autores					
		A gente é monstro: caixatrolls, cabeças de repolho, cães- de-queijo e outras criaturas	Seguinte	Alan Snow					
		Aristóteles e Dante descobrem os segredos do Universo	Seguinte	Benjamin Alire Saenz					
		Fera	Seguinte	Brie Spangler					
		O menino negro	Seguinte	Camara Laye					
		De repente adolescente: antologia de contos	Seguinte	Clara Alves, Vitor Martins, Olivia Pilar e Jim Anotsu					
		Arlindo	Seguinte	Ilustralu					
		AvóDezanove e o Segredo do Soviético	Seguinte	Ondjaki					
		Aimó: uma viagem pelo mundo dos orixás	Seguinte	Reginaldo Prandi					
		Contos e lendas afro- brasileiros - a criação do mundo contos e lendas	Seguinte	Reginaldo Prandi					



		Ninguém vira adulto de verdade (Quadrinhos)	Seguinte	Sarah Andersen					
		Mulheres na luta: 150 anos em busca de liberdade, igualdade e sororidade - HQ	Seguinte	Jenny Jordahl e Marta Breen					
		FRANKENSTEIN Contado por Ruy Castro	Seguinte	Ruy Castro					
		Claudius	SESI-SP	Claudius Ceccon					
		A Sociedade Secreta de Heróis v.1 - Sala de estudos da justiça	SESI-SP	Derek Fridolfs					
		A Sociedade Secreta de Heróis v.2 - Fortaleza da solidão	SESI-SP	Derek Fridolfs					
		Una e o leão	SESI-SP	Edmund Spenser					
		Nobre lobo	SESI-SP	Gustavo Tertoleone					
		A saga do iconoclasta Z é Ferino	SESI-SP	J. R. Penteado					
		Escrito em vermelho e outros contos assustadores	SESI-SP	Rosana Rios					
		Quadrinhos exemplares: histórias dos bichos mais selvagens do mundo	SESI-SP	Rudyard Kipling					
		O presente de Manzandaba e outras aventuras	SESI-SP	Silvia Oberg					
		Meu amor Kalashnikov	SESI-SP	Sylvie Deshors					
		A Lenda do Batatão	SESI-SP	Marco Haurélio					
		Os dois irmãos e o olu	SESI-SP	Wilson Marques					
		Emocionário: Diga o que você sente	Sextante	Cristina Nuñez Pereira					
		A conta-gotas	SM	Ana Carolina Carvalho					



		Terra vermelha, rio amarelo	SM	Ange Zhang				
		Foi na primavera	SM	Angela Manneti				
		O dom da infância	SM	Baba Wagué Diakité				
		A invenção de Hugo Cabret	SM	Brian Selznick				
		Os Marvels	SM	Brian Selznick				
		Sem fôlego	SM	Brian Selznick				
		Navios negreiros	SM	Castro Alves; Heinrich Heine				
		Volta ao mundo dos contos	SM	Catherine Gendrin				
		Pivetim	SM	Délcio Teobaldo				
		A espada e o novelo	SM	Dionisio Jacob				
		Marie Curie no país da ciência	SM	Irène Cohen-Janca				
		Anne Frank	SM	Josephine Poole				
		Alice no espelho	SM	Laura Bergalo				
		Onde as árvores cantam	SM	Laura Gallego Garcia				
		Briga das pastoras outras histórias	SM	Mário de Andrade				
		Os herdeiros do lobo	SM	Nelson Cruz				
		Um escritor na capela	SM	Nelson Cruz				
		7 Contos crus	SM	Ricardo Gomez				
		A chegada	SM	Shaun Tan				
		Pequena história do tempo	SM	Sylvie Baussier				
		O Monstro que Adorava Ler	SM	Lili Chartrand				
		A lalorixá e o Pajé	Solisluna	Mãe Stella de Oxóssi				

		Meu amigo morto	Todavia	Simon Gårdenfors					
		O tapete mentiroso	WMF Martins Fontes	David Lucas					
		Como o corpo funciona	WMF Martins Fontes	David Macaulay					
		Artur de Albion	WMF Martins Fontes	John Matthews					
		Winn-Dixie, meu melhor amigo	WMF Martins Fontes	kate DiCamillo					
		A saga Otori v. 1 - O piso-rouxinol	WMF Martins Fontes	Lian Hearn					
		A saga Otori v. 2 - A relva por travesseiro	WMF Martins Fontes	Lian Hearn					
		A saga Otori v.3 - O brilho da lua	WMF Martins Fontes	Lian Hearn					
		Por um simples pedaço de cerâmica	WMF Martins Fontes	Linda Sue Park					
		Uma longa caminhada até a água	WMF Martins Fontes	Linda Sue Park					
		Teatro de Machado de Assis	WMF Martins Fontes	Machado de Assis					
		Um fio de esperança	WMF Martins Fontes	Marjolijn Hof					
		Cavalo de guerra	WMF Martins Fontes	Michael Morpurgo					
		Os arquivos filosóficos	WMF Martins Fontes	Stephen Law					
		Monstro	WMF Martins Fontes	Walter Dean Myers					
		A mulher que lia as mãos	Zit	Júlio Emílio Braz					
		A rua do terror	Zit	Júlio Emílio Braz					
		Nem um grão de poeira: recontos da Etiópia	Zit	Rogério Andrade Barbosa					
		O Menino que Tinha Medo de Errar	Zit	Taubman Andrea Viviana					

## LOTE 7 - KIT DE LIVROS ARTÍSTICOS



ITEM	ESPECIFICAÇÃO	DESCRIPTIVO DO ITEM (TÍTULO/EDITOR/AUTOR)			CATMAT	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
7	KIT DE LIVROS ARTÍSTICOS	Villa-Lobos - Crianças Famosas	Callis	<a href="#">Nereide Schilaro Santa Rosa</a>	486165	UN	1	R\$ 4.818,26	R\$ 4.818,26
		Mozart - Crianças Famosas	Callis	Ann Rachelin					
		Bach - Crianças Famosas	Callis	Ann Rachelin					
		Chopin - Crianças Famosas	Callis	Ann Rachelin					
		Carlos Gomes - Crianças Famosas	Callis	<a href="#">Nereide Schilaro Santa Rosa</a>					
		Chiquinha Gonzaga - Crianças Famosas	Callis	Edinha Diniz					
		José Ferraz Almeida Junior	Moderna	Nereide Schilaro Santa Rosa					
		Volpi - Crianças Famosas	Callis	Nereide Schilaro Santa Rosa					
		Portinari - Crianças Famosas	Callis	Nadine Trzmielina					
		Leonardo da Vinci - Crianças Famosas	Callis	Tony Hart					
		Monet: Philippe e Claude são amigos	Ciranda Cultural	Anna Obiols					
		Portinari. Três Momentos	EDUSP	<a href="#">Elza Aizenberg</a>					
		Van Gogh - The Complete Paintings	Taschen	Rainer Metzger					
		Arte Islâmica	Callis	Edna Ande e Sueli Lemos					
		O que vem depois da farsa?	Ubu	Hal Foster					
		Ai Weiwei Raiz	Ubu	Marcello Dantas (org.)					
		Lorenzato: Amadeo	Ubu	Rodrigo Moura (Org.)					



		Luciano Lorenzato						
		O que é o cinema?	Ubu	André Bazin				
		Natureza das coisas	Ubu	Pedro Motta				
		ADINKRA – sabedoria em símbolos africanos	Cobogó	Elisa L Nascimento (Org.)				
		Marcos: Obras Teatrais: Pomba roxa	Funarte	Alcir Pecora				
		Manoel da Costa Ataíde	Com Arte	Adalgisa Arantes Campos (Org.)				
		Gestão de projetos de museus e exposições	Com Arte	Ana Cecília Rocha Veiga				
		Entre resíduos e dominós: preservação de instalações de arte no Brasil	Com Arte	Magali Melleu Sehn				
		Arte sacra no Brasil colonial	Com Arte	Adalgisa Arantes Campos				
		Mulatas e negras pintadas por brancas	Com Arte	Marcos Hill				
		Traça traço quadro a quadro: a produção de histórias em quadrinhos no ensino da arte	Com Arte	João Marcos Parreira Mendonça				
		Arte brasileira no século XIX	Com Arte	Sonia Gomes Pereira				
		Arte pré-histórica do Brasil	Com Arte	André Prous				

		Postais Estrada Real – Coleção Arte e Postais	Com Arte	Paulo Laborne					
		Estética digital	Com Arte	Claudia Giannetti					
		Patrimônio Natureza E Cultura	Papirus	Vários Autores					
		Escritos sobre arte	Editora Hedra	Charles Baudelaire					
		Pandorga	Pandorga Editora	O panteão egípcio					
			Pandorga Editora	Mitos e lendas Egípcias selecionadas					
		Will Gompertz	Zahar	Como os artistas veem o mundo					
		Fabiano Moraes	Editora do Brasil	Nasci em 1922, ano da Semana de Arte Modern					
		Nereide Santa Rosa	Editora do Brasil	Panorama da arte: Do paleolítico ao contemporâneo					
		Emicida	LiteraRua	Pra quem já mordeu um cachorro por comida, até que eu cheguei longe					

**1.2.** O objeto desta contratação não se enquadra como sendo de bem de luxo, conforme arts. 31 e 32 do Decreto Municipal nº 14.754, de 2023.

**1.3.** Os bens objeto desta contratação são caracterizados como comuns, conforme justificativa constante do Estudo Técnico Preliminar.

**1.4.** O prazo de vigência da contratação é de 12 meses, contados do(a) publicação do contrato, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

**1.5.** Durante o prazo de vigência, os preços contratados poderão ser reajustados monetariamente com base no IPCA, observado o interregno mínimo de 12 meses, contados da apresentação do orçamento estimado, quando houver, ou da proposta, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.



- 1.6.** Os efeitos financeiros retroagem à data do pedido apresentado pelo Contratado.
- 1.7.** Encerrado o procedimento de contratação, o licitante declarado vencedor será convocado para firmar o termo de contrato, aceitar ou retirar o instrumento equivalente, no prazo de 5 dias úteis, de acordo com o art. 90 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 1.8.** O contrato oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à vigência da contratação.

## **2. DOS LOTES**

### **2.1. Do agrupamento de itens em lotes:**

Na presente contratação há 7 lotes distintos para ampla concorrência:

**LOTE 1 - KIT DE LIVROS INFORMATIVOS**

**LOTE 2 - KIT DE LIVROS INFORMATIVOS II**

**LOTE 3 - KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA**

**LOTE 4 - KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA II**

**LOTE 5 - KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL**

**LOTE 6 - KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL II**

**LOTE 7 - KIT DE LIVROS ARTÍSTICOS**

### **2.2. Lotes exclusivos para microempresas e empresas de pequeno porte:**

**2.2.1.** Os lotes mencionados no item 1.1 são exclusivos ou reservados à ME/EPP de acordo com o inciso I, art. 48, da LC 123/2006:

**LOTE 1 - KIT DE LIVROS INFORMATIVOS**

**LOTE 2 - KIT DE LIVROS INFORMATIVOS II**

**LOTE 3 - KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA**

**LOTE 4 - KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA II**

**LOTE 5 - KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL**

**LOTE 6 - KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL II**

**LOTE 7 - KIT DE LIVROS ARTÍSTICOS**

### **3. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO**

**3.1.** A Fundamentação da Contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

**3.2.** O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual 2024, conforme consta das informações básicas desse termo de referência.

### **4. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERANDO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO**

**4.1.** A descrição da solução como um todo encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

### **5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

As exigências de habilitação jurídica e de regularidade fiscal e trabalhista são as usuais para a generalidade do objeto, conforme disciplinado no edital.

#### **5.1. Da Participação de Consórcios:**

Não será permitida a participação de empresas reunidas em consórcio, em razão da baixa complexidade do objeto a ser adquirido, considerando que as empresas que atuam no mercado têm condições de fornecer os bens de forma independente.

#### **5.2. Sustentabilidade:**

**5.2.1.** Preferência por editoras que adotam práticas sustentáveis em sua produção. Algumas editoras estão comprometidas com a utilização de papel certificado pelo FSC (Conselho de Manejo Florestal) de fontes responsáveis e com a redução de resíduos durante o processo de produção;

**5.2.2.** Preferência por editoras que se atentem à qualidade da impressão e encadernação dos livros considerados para compra e que nos traga durabilidade ao longo do tempo, aumentando seu ciclo de vida e reduzindo a necessidade de substituí-los com frequência.

**5.2.3.** Livros Certificados: Procure por livros que tenham certificações de sustentabilidade, como o Selo FSC, que garante que o papel utilizado na produção seja proveniente de florestas manejadas de forma responsável e sustentável.

**5.2.4.** Frete e Embalagem: Ao fazer compras online, escolha opções de envio que minimizem a pegada de carbono, como entrega agrupada ou opções de transporte mais sustentáveis. Além

disso, evite o uso excessivo de embalagens e opte por embalagens recicláveis ou biodegradáveis sempre que possível.

**5.2.5. Reciclagem e Descarte Responsável:** Quando você não precisar mais de um livro, opte por doá-lo, trocá-lo ou vendê-lo em vez de descartá-lo. Se o livro não estiver mais em condições de ser usado, procure pontos de coleta de reciclagem de papel para garantir que ele seja descartado de maneira responsável.

**5.3. Indicação de marcas ou modelos:**

**5.3.1.** Na presente contratação serão exigidas as marcas, características ou modelos, conforme permitido pelo inciso I, art. 41, da Lei nº 14.333, de 2021, considerando os autores e as editoras, para os lotes apresentados.

**5.4. Da vedação de utilização de marca/produto:**

**5.4.1.** Não haverá vedação de marca/modelo na presente contratação.

**5.5. Da exigência de Amostra:**

**5.5.1.** Não será exigida a apresentação de amostra nessa contratação.

**5.6. Da exigência de carta de solidariedade:**

**5.6.1.** Não será exigida a apresentação de carta de solidariedade na presente contratação.

**5.7. Subcontratação:**

**5.7.1.** Não será admitida a subcontratação parcial ou total do objeto contratual.

**5.8. Garantia da contratação:**

**5.8.1.** Não haverá exigência da garantia da contratação dos artigos 96 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021, pelas razões constantes do Estudo Técnico Preliminar.

**5.9. Condições e especificações da garantia do produto (fabricante, garantia legal ou garantia convencional), da manutenção e da assistência técnica:**

**5.9.1.** Será aplicada ao produto/bem, somente a garantia legal estabelecida Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

**5.9.2.** A garantia será prestada com vistas a manter os itens fornecidos em perfeitas condições de uso, sem qualquer ônus ou custo adicional para o Contratante.

**5.9.3.** A garantia abrange a realização da manutenção corretiva dos bens pelo próprio Contratado, ou, se for o caso, por meio de assistência técnica autorizada, de acordo com as normas técnicas específicas.

**5.9.4.** Entende-se por manutenção corretiva aquela destinada a corrigir os defeitos apresentados pelos itens, compreendendo a substituição das mesmas, a realização de ajustes, reparos e correções necessárias.

**5.9.5.** As peças que apresentarem vício ou defeito no período de vigência da garantia deverão ser substituídas por outras novas, de primeiro uso, e originais, que apresentem padrões de qualidade e desempenho iguais ou superiores aos das peças utilizadas na fabricação do equipamento.

**5.9.6.** Uma vez notificado, o Contratado realizará a reparação ou substituição dos bens que apresentarem vício ou defeito no prazo de até 10 (Dez) dias úteis, contados a partir da data de retirada do equipamento das dependências da Administração pelo Contratado ou pela assistência técnica autorizada.

**5.9.7.** O prazo indicado no subitem anterior, durante seu transcurso, poderá ser prorrogado uma única vez, por igual período, mediante solicitação escrita e justificada do Contratado, aceita pelo Contratante.

**5.9.8.** Na hipótese do subitem acima, o Contratado deverá disponibilizar equipamento equivalente, de especificação igual ou superior ao anteriormente fornecido, para utilização em caráter provisório pelo Contratante, de modo a garantir a continuidade dos trabalhos administrativos durante a execução dos reparos.

**5.9.9.** Decorrido o prazo para reparos e substituições sem o atendimento da solicitação do Contratante ou a apresentação de justificativas pelo Contratado, fica o Contratante autorizado a contratar fornecedor diverso para executar os reparos, ajustes ou a substituição do bem ou de seus componentes, bem como a exigir do Contratado o reembolso pelos custos respectivos, sem que tal fato acarrete a perda da garantia dos equipamentos.

**5.9.10.** O custo referente ao transporte dos equipamentos cobertos pela garantia será de responsabilidade do Contratado.

**5.9.11.** A garantia legal ou contratual do objeto tem prazo de vigência próprio e desvinculado do prazo de vigência do contrato, permitindo eventual aplicação de penalidades em caso de descumprimento de alguma de suas condições, mesmo depois de expirada a vigência contratual.

**5.9.12.** O contrato oferece maior detalhamento das regras que serão aplicadas em relação à garantia da contratação.

## **6. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

### **6.1. Condições de Entrega:**

**6.1.1.** O prazo de entrega dos bens é de 30 (trinta) dias, contados do recebimento da Ordem de Fornecimento, em remessa única.

**6.1.2.** Caso não seja possível a entrega na data assinalada, a empresa deverá comunicar as razões respectivas com pelo menos 5 (cinco) dias de antecedência para que qualquer pleito de prorrogação de prazo seja analisado, ressalvadas situações de caso fortuito e força maior.

**6.1.3.** Os bens deverão ser entregues no seguinte endereço: Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo Praça Dr. Guilherme, s.n - Centro, Itabirito - MG, 35450-009.

## **7. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO**

### **7.1. Rotinas de Fiscalização:**

**7.1.1.** O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas, as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e dos Decretos Municipais nº 14201, de 2022, e nº 14757, de 2023, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

**7.1.2.** As atividades de gestão e fiscalização serão regulamentadas pelo disposto no Decreto Municipal nº 14.201, de 03 de fevereiro de 2022, e as disposições previstas neste Termo de Referência não excluem o disposto no referido decreto.

**7.1.3.** A fiscalização de que trata esta cláusula não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior e, na ocorrência desta, não implica corresponsabilidade da Contratante ou de seus agentes, gestores e fiscais, de conformidade.

**7.1.4.** A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada por 1 (um) ou mais gestores e fiscais do contrato, representantes da Administração especialmente designados conforme requisitos estabelecidos no art. 7º da Lei 14.133, de 2021, ou pelos respectivos substitutos, conforme art. 117, da Lei nº 14.133, de 2021.

**7.1.5.** As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.

**7.1.6.** Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.

**7.1.7.** Após a assinatura do contrato ou instrumento equivalente, o órgão ou entidade poderá convocar o representante da empresa contratada para reunião inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução da contratada, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.

**7.1.8.** A Contratada designará formalmente o preposto da empresa, antes do início da prestação dos serviços, indicando no instrumento os poderes e deveres em relação à execução do objeto contratado.

**7.1.9.** A Contratante poderá recusar, desde que justificadamente, a indicação ou a manutenção do preposto da empresa, hipótese em que a Contratada designará outro para o exercício da atividade.

**7.1.10.** O órgão ou entidade poderá convocar o preposto da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.

## **7.2. Fiscal do Contrato:**

**7.2.1.** A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos ([Lei nº 14.133, de 2021, art. 117, caput](#)).

**7.2.2.** O fiscal do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração, nos termos do disposto nos artigos 22 e 25 do Decreto Municipal nº 14.201, de 2022.

**7.2.3.** O fiscal do contratar registrará, em meio físico ou informatizado, as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados. (art. 22, inc. II e III, do Decreto Municipal nº 14.201, de 2022)

**7.2.4.** O fiscal deverá abrir processo administrativo para acompanhamento e fiscalização da execução do objeto do contrato. (art. 22, inc. IV, do Decreto Municipal nº 14.201, de 2022)

**7.2.5.** O fiscal deverá certificar que o preposto da empresa contratada está ciente das obrigações assumidas pela contratada. (art. 22, inc. VI, do Decreto Municipal nº 14.201, de 2022)

**7.2.6.** O fiscal do contrato verificará, durante toda execução do contrato, se a contratada mantém todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação e/ou na contratação, solicitando os documentos necessários a esta constatação;

**7.2.7.** Identificada qualquer inexatidão ou irregularidade, o fiscal do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção.

**7.2.8.** O fiscal do contrato informará ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso.

**7.2.9.** O fiscal deverá comunicar, por escrito, ao gestor do contrato qualquer falta cometida pela contratada, formando dossiê das providências adotadas para fins de materialização dos fatos que poderão levar a aplicação de sanção ou à rescisão contratual, a ser juntado no processo administrativo.

**7.2.10.** No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprazadas, o fiscal do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.

**7.2.11.** O fiscal do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, a necessidade de se realizar acréscimo ou supressões no objeto do contrato, com vista à economicidade e à eficiência na execução contratual, bem como quanto ao término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou à prorrogação contratual.

### **7.3. Gestor do Contrato:**

**7.3.1.** Caberão ao gestor os controles administrativos/financeiros necessários ao pleno cumprimento do contrato, bem como as atividades gerenciais, técnicas e operacionais que compõem o processo de contratação, conforme previsto no art. 17 do Decreto Municipal nº 14.201, de 2022.

**7.3.2.** Acompanhar a celebração dos contratos e termos aditivos, com a coleta das assinaturas, providenciando, posteriormente, a juntada dos comprovantes de publicação do extrato e encaminhamento da via ao Tribunal de Contas do Estado, quando for o caso;

**7.3.3.** O gestor deverá manter controle individualizado de cada contrato;

**7.3.4.** Compete ao gestor deflagrar os procedimentos de fiscalização ao adimplemento do objeto contratado a serem executados pelo fiscal do contrato.

**7.3.5.** O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassem a sua competência, mantendo um controle individualizado de cada contrato.

**7.3.6.** Caberá ao gestor do contrato acompanhar o empenho, o pagamento, disponibilidade orçamentária, as garantias, as glosas e a formalização do apostilamento e termo aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário, conforme previsto no art. 17 do Decreto Municipal nº 14.201, de 2022.

**7.3.7.** O gestor do contrato deverá controlar os prazos de vencimentos dos contratos, comunicando, com antecedência mínima de 60 (sessenta) dias do término da vigência, à autoridade competente, a proximidade do término do prazo do contrato, instruído o processo, quando admitida a prorrogação, com os documentos constantes do inciso IX do art. 17, do Decreto Municipal nº 14.201, de 2022.

**7.3.8.** Realizar pesquisa de mercado, quando for o caso, para analisa a vantajosidade da prorrogação e de aditivo, tendo por base o Projeto Básico ou o Termo de Referência relativo ao contrato em vigor.

**7.3.9.** O gestor do contrato deverá verificar e acompanhar a validade da garantia prestada no momento da assinatura, examinando, se for necessário, a possibilidade da sua substituição nos casos em que for permitido.

**7.3.10.** Compete ao gestor propor, formalmente, à autoridade competente, a liberação da garantia contratual em favor da contratada nos prazos regulamentares;

**7.3.11.** O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.

**7.3.12.** O gestor do contrato anotará os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.

**7.3.13.** Comunicar à autoridade competente e aos setores de interesse os eventuais atrasos e os pedidos de prorrogação dos prazos de entrega e de execução do objeto;

**7.3.14.** Receber as notas fiscais atestadas pelos fiscais do contrato, adotando as providências cabíveis para liquidação e pagamento.

**7.3.15.** O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

**7.3.16.** O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso (art. 17, incisos XXIII e XXIV, do Decreto Municipal nº 14.201/22)

**7.3.17.** O gestor do contrato deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração. (art. 19 do Decreto Municipal nº 14.201/22).

**7.3.18.** O gestor do contrato deverá enviar a documentação pertinente ao setor de contratos para a formalização dos procedimentos de liquidação e pagamento, no valor dimensionado pela fiscalização e gestão nos termos do contrato.

**7.3.19.** Constatada a ocorrência de descumprimento total ou parcial do contrato, deverão ser observadas as disposições dos art. 155 a 163 da Lei nº 14.133, de 2021, a fim de apurar a responsabilidade do Contratado e eventualmente aplicar sanções.

## **8. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO**

### **8.1. Das Condições de Recebimento do Objeto:**

**8.1.1.** Os bens serão recebidos provisoriamente, de forma sumária, no ato da entrega, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta.

**8.1.2.** Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, inclusive antes do recebimento provisório, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de 15 (quinze) dias, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

**8.1.3.** O descarregado do produto ficará a cargo do fornecedor, devendo ser providenciada a mão de obra necessária.

**8.1.4.** O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 5 (cinco) dias úteis, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo detalhado.

**8.1.5.** Para as contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021, o prazo máximo para o recebimento definitivo será de até 5 (cinco) dias úteis.

**8.1.6.** O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.

**8.1.7.** No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, deverá ser observado o teor do art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021, comunicando-se à empresa para emissão de Nota Fiscal no que pertine à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.

**8.1.8.** O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou de instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.

**8.1.9.** O recebimento provisório ou definitivo dos produtos pelo Contratante não exclui a responsabilidade civil do fornecedor por vícios de quantidade ou qualidade dos produtos ou disparidades com as especificações estabelecidas, verificadas posteriormente, garantindo-se à Administração as faculdades previstas no art. 18 da Lei nº 8.078, de 1990.

## **8.2. Liquidação:**

**8.2.1.** Recebida a Nota Fiscal ou documento de cobrança equivalente, correrá o prazo de 20 (vinte) dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período, nos termos do artigo 7º, § 3º da Instrução Normativa SEGES/ME nº 77/2022.

**8.2.1.1.** O prazo de que trata o item anterior será reduzido à metade, mantendo-se a possibilidade de prorrogação, no caso de contratações decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 75 da Lei nº 14.133, de 2021.

**8.2.2.** Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como:

- a) o prazo de validade;
- b) a compatibilidade da natureza da operação
- c) a data da emissão;
- d) os dados do contrato e do órgão contratante;
- e) o período respectivo de execução do contrato;
- f) o valor a pagar; e
- g) eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.
- h) Emissão de declaração de Simples nacional para efeito de concessão de benefícios fiscais antes da emissão do documento fiscal (<https://www8.receita.fazenda.gov.br/simplesnacional/aplicacoes.aspx?id=21>).

**8.2.3.** Havendo erro na apresentação da nota fiscal/fatura, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao contratante;

**8.2.4.** A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021.

**8.2.5.** A Administração deverá realizar consulta ao SICAF para:

- a) verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital;
- b) identificar possível razão que impeça a participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, que implique proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas (Instrução Normativa nº 03, de 26 de abril de 2018).

**8.2.6.** Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério do contratante.

**8.2.7.** Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, o contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência do contratado, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

**8.2.8.** Persistindo a irregularidade, o contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada ao contratado a ampla defesa.

**8.2.9.** Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso o contratado não regularize sua situação junto ao SICAF.

### **8.3. Prazo de pagamento:**

**8.3.1.** O pagamento será efetuado no prazo de até 20 (vinte) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa, observadas a disponibilidade de caixa e fonte de recurso conforme seção anterior, nos termos da Instrução normativa SEGES/ME nº 77, de 2022.

**8.3.2.** Incidirá correção monetária sobre o débito vencido adotando o IPCA que é o índice oficial de inflação salvo em caso fortuito ou motivo de força maior que decorrerá publicação da postergação dos vencimentos na forma da Lei e comunicação ao Controle Interno da Instituição Pública bem como para o Tribunal de Contas do Estado.

**8.4. Forma de pagamento:**

**8.4.1.** O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

**8.4.2.** Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

**8.4.3.** Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

**8.4.4.** Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

**8.4.5.** O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar, no ato da entrega da documentação para liquidação à Secretaria Municipal de Fazenda.

**9. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR**

**9.1. Forma de Seleção e Critério de Julgamento da Proposta:**

**9.1.1.** O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de LICITAÇÃO, na modalidade PREGÃO, sob a forma ELETRÔNICA, com adoção do critério de julgamento pelo **MAIOR PERCENTUAL DE DESCONTO**.

**9.1.2.** A proposta comercial deverá ser inserida no sistema eletrônico, em campo próprio e conter minimamente as seguintes informações:

**9.1.2.1.** Descrição completa e detalhada dos itens propostos, incluindo marca e modelo ofertados;

**9.1.2.2.** Valor unitário dos itens e valor total para todo o período, incluídos as despesas tais como: impostos, fretes, seguros, encargos sociais e fiscais e quaisquer outras que incidirem sobre o fornecimento;

**9.1.2.3.** Validade da proposta de 60 dias contados da data de abertura da sessão pública estabelecida no preâmbulo do instrumento convocatório dias contados da data de abertura da sessão pública estabelecida no preâmbulo do instrumento convocatório.

**9.1.2.4.** Todos os preços ofertados deverão ser apresentados em moeda corrente nacional, em algarismos com duas casas decimais após a vírgula.

**9.1.3.** Caso a proposta e os documentos que a acompanham sejam assinados por mandatário, deverão ser encaminhados, também a procuração e cópia da carteira de identidade do mandatário subscritor.

**9.1.3.1.** O instrumento de procuração deverá ser apresentado em instrumento público (lavrado em Cartório) ou instrumento particular, com firma reconhecida em Cartório ou por meio de assinatura digital por pessoa física ou jurídica em meio eletrônico, mediante certificado digital emitido em âmbito da Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil).

**9.1.4.** Os fornecedores deverão enviar, via sistema eletrônico, juntamente com a proposta comercial, ficha técnica e/ou portfólio e/ou folder e/ou prospecto que identifique o produto ofertado e todas as suas características tais como marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, além de outras informações pertinentes as demandadas neste Termo de Referência, sob pena de não aceitação da proposta.

**9.1.5.** A exigência destes documentos é meio legal de garantir que o produto ofertado pelo fornecedor atende integralmente o descritivo especificado pela Administração e se justifica, pois, trata-se de atuação diligente da equipe técnica para verificar todas as informações pertinentes ao objeto e, também, com a documentação solicitada auxilia na visualização do produto ofertado para o processo licitatório.

**9.1.6.** Serão desclassificadas, de acordo com o art. 59 da Lei nº 14.133, de 2021, as propostas que:

**9.1.6.1.** Contiverem vícios insanáveis;

**9.1.6.2.** Não obedecerem às especificações técnicas pormenorizadas no instrumento convocatório;

**9.1.6.3.** Apresentarem preços inexequíveis ou permanecerem acima do orçamento estimado para a contratação;

**9.1.6.4.** Não tiverem sua exequibilidade demonstrada, quando exigido pela Administração;

**9.1.7.** Apresentarem desconformidade com quaisquer outras exigências do instrumento convocatório, desde que insanável.

## **9.2. Forma de Fornecimento:**

**9.2.1.** O fornecimento do objeto será INTEGRAL.

### 9.3. Exigências de Habilitação:

9.3.1. Para fins de habilitação, deverá o licitante comprovar os seguintes requisitos:

#### I. Habilitação jurídica (art. 131, do Decreto Municipal nº 14.754, de 2023).

**9.3.2. Empresário individual:** inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

**9.3.3. Microempreendedor Individual - MEI:** Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor>;

**9.3.4. Sociedade empresária, sociedade limitada unipessoal – SLU ou sociedade identificada como empresa individual de responsabilidade limitada - EIRELI:** inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

**9.3.5. Sociedade empresária estrangeira:** portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede.

**9.3.6. Sociedade simples:** inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

**9.3.7. Filial, sucursal ou agência de sociedade simples ou empresária:** inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz.

**9.3.8. Sociedade cooperativa:** ata de fundação e estatuto social, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, além do registro de que trata o [art. 107 da Lei nº 5.764, de 16 de dezembro 1971](#).

**9.3.9.** Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou consolidação respectiva.

**9.3.10. Cédula de identidade (RG) ou documento equivalente,** como foto, que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional, do representante da empresa licitante e do procurador, se houver;

**9.3.11. Procuração válida,** se for o caso.

## **II. Habilitação Fiscal, Social e Trabalhista.**

**9.3.12.** Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ);

**9.3.13.** Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.

**9.3.14.** Prova de regularidade fiscal perante o Estado de domicílio ou sede do licitante em dívida ativa (inciso III, do art. 132, do Decreto Municipal 14.754/2023).

**9.3.15.** Prova de regularidade fiscal perante o Município de domicílio ou sede do licitante, inclusive quando a débitos inscritos em dívida ativa (inciso IV, do art. 132, do Decreto Municipal 14.754/2023).

**9.3.16.** Prova de regularidade com o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS);

**9.3.17.** Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;

**9.3.18.** Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos [Estadual/Distrital] ou [Municipal/Distrital] relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei;

**9.3.19.** O fornecedor enquadrado como microempreendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar nº 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e municipal.

## **III. Qualificação Econômico-Financeira**

**9.3.19.** Certidão negativa de falência, recuperação judicial ou extrajudicial expedida pelo distribuidor da sede do fornecedor (Lei nº 14.133, de 2021, art. 69, caput, inciso II e inciso I do art. 133, do Decreto Municipal nº 14.754, de 2023);

**9.3.20.** Caso a certidão do item 9.3.19 não contiver indicação de data de validade, deverá ser expedida até 60 (sessenta) dias antes da data de abertura da licitação (§ 1º do art. 133, do Decreto Municipal nº 14.757, de 2023);

**9.3.21.** Caso a certidão exigida no item 9.3.1 seja emitida na forma positiva para recuperação judicial, a qualificação poderá ser comprovada pela apresentação de certidão judicial que indique que o plano de recuperação foi aprovado em assembleia geral de credores e homologado pelo juiz, demonstrando que a empresa está apta econômica e financeiramente a participar de procedimento licitatório (§ 2º do art. 133, do Decreto Municipal nº 14.757, de 2023).

#### **IV. Qualificação Técnica:**

**9.3.22.** Ao menos um atestado de bom desempenho anterior relativo a objeto de mesma natureza da presente licitação, expedido por pessoa jurídica de direito público ou privado.

#### **V. Declarações – art. 135, do Decreto Municipal 14.754/2023**

**9.3.23.** Será exigida do fornecedor, ainda, as seguintes declarações:

**9.3.24.** De que tende plenamente os requisitos de habilitação exigidos no processo licitatório ou contratação direta, sob pena das sanções cabíveis;

**9.3.25.** De que cumpre as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas;

**9.3.26.** De que as propostas econômicas compreendem a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infra legais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega das propostas;

**9.3.27.** De que não possui em seu quadro de pessoal e societário servidor público do Poder Executivo Municipal nas funções de gerência ou administração, ou servidor do órgão ou entidade contratante em qualquer função, nos termos do art. 9º, § 1º, da Lei Federal nº 14.133/2021;

**9.3.28.** De que não há sanções vigentes que legalmente o proíbam de licitar e/ou contratar com o órgão ou entidade contratante.

#### **10. OBRIGAÇÕES ESPECÍFICAS DAS PARTES (art. 42, XIV, do Decreto Municipal 14.754, 2023)**

##### **10.1. Do Contratante:**

**10.1.1.** Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;

**10.1.2.** Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;

**10.1.3.** Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas.

**10.1.4.** Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato, e atestar nas notas fiscais/faturas o efetivo fornecimento do objeto deste Termo de Referência.

**10.1.5.** Rejeitar, no todo ou em parte os bens entregues, quando em desacordo com as especificações constantes na nota de empenho, no Termo de Referência e/ou na proposta comercial do Contratado.

**10.1.6.** Comunicar o Contratado para emissão de Nota Fiscal pertinente à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento, quando houver controvérsia parcial sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, conforme o art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021.

**10.1.7.** Solicitar o reparo, a correção, a remoção ou a substituição dos materiais em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções.

**10.1.8.** Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente instrumento.

**10.1.9.** Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pelo Contratado.

**10.1.10.** Aplicar ao Contratado as sanções legais e regulamentares.

**10.1.11.** Exigir o cumprimento dos recolhimentos tributários, trabalhistas e previdenciários por meio dos documentos pertinentes.

**10.1.12.** Disponibilizar local adequado para o fornecimento do objeto.

## **10.2. Do Contratado:**

**10.2.1.** O Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste instrumento e seus anexos, nas quantidades, prazos e condições pactuadas, assumindo exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:

**10.2.2.** Entregar o objeto acompanhado do manual do usuário, com uma versão em português, e da relação da rede de assistência técnica autorizada;

**10.2.3.** Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor, Lei nº 8.078, de 1990;

**10.2.4.** Comunicar ao Contratante, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

**10.2.5.** Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal ou gestor do contrato ou autoridade superior, conforme Inciso II, art. 137 da Lei n.º 14.133, de 2021, e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados;

**10.2.6.** Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os bens nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução contratual e/ou fornecimento do objeto e/ou dos materiais empregados;

**10.2.7.** Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo Contratante, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida, o valor correspondente aos danos sofridos;

**10.2.8.** Emitir faturas no valor pactuado, apresentando-as ao Contratante para ateste e pagamento;

**10.2.9.** Responsabilizar-se pela garantia dos produtos entregues e dos materiais empregados nos itens solicitados, dentro dos padrões adequados de qualidade, segurança, durabilidade e desempenho, conforme previsto na legislação em vigor e na forma exigida neste termo de referência;

**10.2.10.** Manter, durante toda a execução do objeto, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação;

**10.2.11.** Responsabilizar-se pelo cumprimento de todas as obrigações trabalhistas, previdenciárias, fiscais, comerciais e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante e não onerará o objeto do contrato;

**10.2.12.** Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local da execução do objeto contratual;

**10.2.13.** Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros;

**10.2.14.** Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para

aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas em outras normas específicas, conforme art. 116 da Lei nº 14.133, de 2021;

**10.2.15.** Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, quando solicitado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas, conforme parágrafo único, art. 116 da Lei nº 14.133, de 2021;

**10.2.16.** Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;

**10.2.17.** Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no inciso II, alínea d, art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.

**10.2.18.** Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do Contratante;

**10.2.19.** Alocar os empregados necessários, com habilitação e conhecimento adequados, ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;

**10.2.20.** Orientar e treinar seus empregados sobre os deveres previstos na Lei nº 13.709, de 2018, adotando medidas eficazes para proteção de dados pessoais a que tenha acesso por força da execução deste contrato;

**10.2.21.** Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local de execução do objeto e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina;

**10.2.22.** Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere;

**10.2.23.** Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre.

## **11. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS (art. 42, XV, do Decreto Municipal 14.754, 2023)**

**11.1.** O Contratado que cometer qualquer das infrações, previstas na Lei nº 14.133, de 2021, ficará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às sanções dispostas no seu art. 156, sendo observados ainda, quando couber, o disposto nos arts. 157 a 163 da mesma Lei.

**11.2.** A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo incidental ao processo de contratação ou ao processo de execução contratual que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao Contratado.

**11.3.** A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a natureza e a gravidade da conduta do infrator, as peculiaridades do caso concreto, as circunstâncias agravantes ou atenuantes, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade.

**11.4.** Não serão aplicadas sanções administrativas na ocorrência de casos fortuitos, força maior ou razões de interesse público, devidamente comprovados.

**11.5.** A aplicação de sanções administrativas não reduz nem isenta a obrigação do Contratado de indenizar integralmente eventuais danos causados a Administração ou a terceiros, que poderão ser apurados no mesmo processo administrativo sancionatório.

**11.6.** Durante o processo de aplicação de penalidade, se houver indícios de prática de infração administrativa tipificada pela Lei Federal nº 12.846, de 2013, e pelo Decreto Estadual nº 46.782, de 2015, como ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira, cópias do processo administrativo necessárias à apuração da responsabilidade do Contratado deverão ser remetidas à Controladoria-Geral do Estado, com despacho fundamentado, para ciência e decisão sobre a eventual instauração de investigação preliminar ou Processo Administrativo de Responsabilização – PAR, observadas ainda as disposições contidas no art. 159 da Lei nº 14.133, de 2021.

## **12. ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

**12.1.** O custo estimado total da contratação é de **R\$190.511,82 (Cento e Noventa Mil, Quinhentos e Onze Reais e Oitenta e Dois Centavos)**.

**12.2.** A estimativa de custo levou em consideração o risco envolvido na contratação e sua alocação entre contratante e contratado, conforme especificado na matriz de risco constante do Contrato.

**12.3.** Em caso de força maior, caso fortuito ou fato do príncipe ou em decorrência de fatos imprevisíveis ou previsíveis de consequências incalculáveis, que inviabilizem a execução da ata

tal como pactuada, nos termos do disposto na alínea “d” do inciso II do caput do art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021;

**12.4.** Em caso de criação, alteração ou extinção de quaisquer tributos ou encargos legais ou superveniência de disposições legais, com comprovada repercussão sobre os preços registrados;

**12.5.** Serão reajustados os preços registrados, respeitada a contagem da anualidade e o índice previsto para a contratação;

**12.6.** Poderão ser repactuados, a pedido do interessado, conforme critérios definidos para a contratação.

### **13. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

**13.1.** As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral do Município de Itabirito.

**13.2.** A contratação será atendida pela seguinte dotação:

#### **SEMCULT:**

**I)** Gestão/Unidade: 02.028.001 - Prefeitura Municipal de Itabirito

**II)** Fonte de Recursos: 1500

**III)** Programa de Trabalho: 13.392.1392.6123 – Manut. Ativ. Sec. Mun. Patr. Cult.E Turismo

**IV)** Elemento de Despesa: 3.3.93.39.00.00 Material de Consumo

**V) Plano Interno:** 3.3.90.30.14.00 – Material Educativo e Esportivo

**13.3.** A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.

**Itabirito, 12 de Agosto de 2024.**

---

**MARTA HELOÍSA CARVALHO**  
**ASSISTENTE ADMINISTRATIVO II**  
**MATRÍCULA: 13871**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO/MG (UASG 984637)**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90067/2024**

(Processo Administrativo nº 202/2024)

**APÊNDICE DO ANEXO I – ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP**

**1. INTRODUÇÃO**

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá a necessidade abaixo especificada. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

**2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE**

Descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público. (Inciso I do §1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso I do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

A Biblioteca Professor Diaulas de Azevedo, conhecida como Biblioteca Pública de Itabirito, comemora 75 anos de existência e nos traz grande memória em seu acervo, na história de sua criação, permanência e atuação. Remontamos à sua criação para lembrar que foi marcada por movimentações de jovens itabirritenses do Grêmio Litterário e Cívico Olavo Bilac. A atuação desses jovens, liderados por nomes como os dos professores Diaulas e Guilherme Hallais, propiciou a Itabirito, com apenas 26 anos de emancipação, ter a sua Biblioteca Pública Municipal. Vale ressaltar que a favor dessa empreitada também havia uma gestão visionária, com vontade política para fazer da cidade um lugar progressista, voltado para a formação do seu povo. Assim, no município instituiu-se pela Lei N. 50 de 26 de novembro de 1949 a Biblioteca Pública Municipal.

No decorrer de sua história a biblioteca teve altos e baixos, sendo que o momento mais caótico, foi aquele mencionado no livro “Patrimônio Cultural de Itabirito”, quando ocorreu o seu fechamento em 1954 e seu retorno tardio em 1978 na administração de Celso Matos.

A instituição contou e sempre conta com o apoio da comunidade para a sua manutenção e permanência. Podemos citar as várias famílias, que contribuíram para a formação de suas coleções, tal como a tradicional família Cavalieri, assim como não podemos deixar de mencionar o nome de Ivacy Simões, responsável pela recuperação e revitalização do acervo na data de sua reabertura em 78.

Atualmente, reformulada as políticas públicas na era do conhecimento e da informação, faz-se necessário pensar uma biblioteca que seja realmente pública, um lugar onde todas as faixas etárias se encontrem em um espaço limpo, amplo, claro, cheio de cor, dinâmico, repleto de

pessoas, com recursos para estudo, com atualizações tecnológicas, com acervos de memória e acima de tudo com coleções, sejam as literárias ou as de cunho informacional, atualizadas e atrativas. E não podemos perder de vista a missão da Biblioteca Pública Municipal Professor Diaulas de Azevedo que é: incentivar e disseminar o gosto pela leitura, promover o acesso ao livro e à informação, fomentar a produção literária, contribuir para desenvolver a cadeia econômica do livro no município, guardar e conservar o patrimônio bibliográfico da população Itabiriteense.

Afirmamos que o acesso à leitura é primordial para formação cidadã. Passamos por toda a evolução dos sistemas de informação. Assistimos o surgimento do computador, dos smartphone, da TV a cabo e todos os recursos tecnológicos que nos remetem à importância de atualizar os órgãos públicos para o cumprimento de suas funções. E nesse quesito Itabirito, mais uma vez, na vanguarda das políticas públicas, foi um dos primeiros municípios de Minas Gerais a instituir pela [Lei Municipal N. 3197 de 07 de dezembro de 2016](#), o Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (PMLLLB). Mas, a lei não pode ser letra morta. Para cumpri-la é necessário investir e agir. A ação proposta aqui é a aquisição de exemplares atrativos, com assuntos atuais, com a escrita da língua portuguesa de acordo com a reforma ortográfica, ilustrações modernas e de alta definição. A justificativa para o investimento é a consciência de que não alcançaremos sucesso se não tornarmos a leitura verdadeiramente um hábito na população. E isso precisa acontecer de uma forma atrativa e moderna. Informamos que em toda a elaboração dos planos de reestruturação do espaço da biblioteca, priorizamos a renovação dos seus títulos para disponibilizarmos a população itabiriteense. A filosofia que guia a aquisição de livros para a nossa Biblioteca Pública é de que a bibliografia adquirida nos traga qualidade, pluralidade de conhecimento, lazer e informações e que contribua para a formação de cidadãos críticos e preparados para a vida na sociedade. Para finalizar o tópico de descrição da necessidade da contratação, citamos o autor do menino maluquinho:

Seu filho não pode chegar à Internet sem passar pelo livro. Se não for capaz de escrever o que pensa e de entender o que lê, vai para a internet para virar um idiota.

( Ziraldo)

### **3. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL**

Demonstração da previsão da contratação no Plano de Contratações Anual, sempre que elaborado, ou desde que justificada a impossibilidade, de modo a indicar o seu alinhamento com os instrumentos de planejamento da Administração. (Inciso II do § 1º do art.18 da Lei 14.133/21 e inciso II do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual do Município de Itabirito/MG, estando assim alinhada com a Secretaria Municipal de Planejamento desta Administração.

A presente contratação também tem previsão no PPA e LDO e tem recursos previstos na LOA do município.

#### **4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

Descrição dos requisitos da contratação necessários e suficientes à escolha da solução, prevendo critérios e práticas de sustentabilidade, observadas as leis ou regulamentações específicas, bem como padrões mínimos de qualidade e desempenho. (Inciso III do § 1º do art. 18 da Lei 14.133/2021 e inciso III do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

Os instrumentos serão especificados conforme as necessidades e histórico de contratações, observadas mudanças tecnológicas, bem como tendências de mercado.

Os produtos deverão ser novos e entregues acondicionados adequadamente em suas embalagens originais lacradas e deverão, comprovadamente, estar em fase normal de produção/fabricação, não sendo aceitos equipamentos descontinuados ou fora de linha de produção do fabricante.

Deverá ser exigida garantia de 90 (noventa) dias de garantia legal na forma que os fabricantes disponibilizarem para todo o mercado (Art. 26, II, do Código de Defesa do Consumidor – CDC, Lei nº 8.078, de 1990).

NATUREZA. Considerando o descrito supra, verifica-se que tratam-se de bens comuns, nos termos do parágrafo único, do art. 1º, da Lei 10.520/2002, e do inciso II e do § 1º do Art. 3º do Decreto 10.024 de 20/09/2019, uma vez que as especificações adotadas são reconhecidas e usuais no mercado e indicam objetivamente os padrões de desempenho e qualidade dos itens que esta Administração pretende adquirir.

Vistoria obrigatória: não.

Necessidade de garantia de execução: não.

Participação de consórcio e possibilidade de subcontratação: pelo baixo grau de complexidade do objeto não será permitida a participação em consórcio, nem a subcontratação de parte ou de todo o objeto.

Necessidade de transição contratual: não

**ESTRATÉGIA DE FORNECIMENTO.** Apesar do Sistema de Registro de Preços ser a forma preferencial de aquisição, esta é uma contratação para fornecimento de uma única vez, e com definição da demanda previamente quantificada com precisão; por isso não será realizado o procedimento mas será utilizado o processo de pregão eletrônico.

A contratação é para aquisição de item único.

**REGIME DE EXECUÇÃO.** Compra com aquisição remunerada de bens para fornecimento de uma única vez.

**EXECUÇÃO.** Prazo para recebimento provisório e definitivo, bem como critérios de pagamento serão detalhados no Termo de Referência.

As autorizações de fornecimento dos materiais contendo as notas de empenho serão enviadas pelos e-mails: [thalita.lemos@pmi.mg.gov.br](mailto:thalita.lemos@pmi.mg.gov.br), [elaine.bento@pmi.mg.gov.br](mailto:elaine.bento@pmi.mg.gov.br) ou [rafaell.rodrigues@pmi.mg.gov.br](mailto:rafaell.rodrigues@pmi.mg.gov.br).

O pagamento à CONTRATADA será efetuado após o recebimento definitivo do objeto, mediante depósito bancário.

Prazo de execução do objeto: conforme definido no modelo de execução do objeto. Procedimentos e rotinas de execução serão detalhados no Termo de Referência.

Necessidade de disponibilizar materiais, equipamentos, ferramentas e instrumentos: não há.

Obrigações específicas da Contratada serão detalhadas no Termo de Referência.

As condições de julgamento das propostas, bem como, critérios de qualificação técnica serão dispostas no TR, considerando o quanto exposto no item.

Exigências relativas à habilitação jurídica, fiscal e trabalhista, bem como os critérios de qualificação econômico-financeira, serão de acordo com a legislação e constarão no Edital.

## **5. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES**

Estimativa das quantidades a serem contratadas, acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, considerando a interdependência com outras contratações, de

modo a possibilitar economia de escala (Inciso IV do § 1º do art.18 da Lei 14.133/21 e inciso IV do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

O estimativo de quantidades está na planilha anexada a este ETP.

O quantitativo bem como os títulos foram analisados pela Bibliotecária Mariza Tassar e sua equipe técnica da Biblioteca Pública. A seleção dos títulos foram baseados na orientação da Superintendência de Bibliotecas Públicas do Estado de Minas Gerais, responsável pelo Sistema de Bibliotecas Públicas do Estado e pela assessoria técnica do órgão, que orienta as políticas de desenvolvimento e formação de acervos.

Além das quantidades, foram definidos os lotes conforme planilha em anexo. Os lotes foram definidos através de consultas com possíveis fornecedores e distribuidores e a identificação das editoras/autores que são distribuídos pelas mesmas e quais são livros comuns entre eles. A orientação geral neste caso, foi que a primeiro passo, fosse dividida os lotes entre informativos, literatura diversa, livros juvenis e livros artísticos para primeira identificação de diferentes assuntos entre os livros e para englobar distribuidores específicos para cada tema abordado nos lotes. Em segundo momento, a faz-se uma segunda divisão entre os lotes para ampliar a concorrência do mercado, diminuir os títulos em cada lote e, ao mesmo tempo, abarcar mais distribuidores para entrega dos lotes em sua totalidade. Analisamos também a possibilidade de livros exclusivos nos lotes podendo desertar o mesmo caso outros distribuidores concorram ao lote em questão. Vimos que, é de costume, distribuidores que neste caso articulam entre si ou adquirem os títulos exclusivos através de livrarias. Este processo no caso também abre a concorrência para livrarias que neste caso, possuem a condição de atender todos os lotes por já trabalharem com diferentes fornecedores.

## **6. LEVANTAMENTO DE MERCADO**

Levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar, podendo, entre outras opções (Inciso V do § 1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso V do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023):

O levantamento de mercado neste caso, utilizamos diferentes procedimentos para identificação de títulos disponíveis no mercado, pois, algumas edições podem estar indisponíveis e fora do processo de produção pelas editoras responsáveis. A mesma identificação nos trás também a identificação dos lotes para o referido processo, afim de ampliar a concorrência e, ao mesmo tempo, tornar real e executável os lotes para que não haja desertificação dos mesmos.

Para definição do tipo de processo a ser realizado, analisamos diferentes atas e contratos de outras prefeituras e, neste processo, identificamos a exclusividade como primeiro processo para possível aquisição via inexigibilidade. Identificamos que, cada editora possui exclusividade apenas de algumas obras, o que impede o prosseguimento do mesmo por esta via. O pregão eletrônico, bem como o registro de preços, são mais identificados para este processo.

Decidimos por pregão eletrônico, porém não optamos pelo registro de preços por serem quantidades específicas e de entrega única dos materiais apresentados em planilha anexa.

Soluções passíveis de atender a demanda:

### **SOLUÇÃO 1: AQUISIÇÃO DE LIVROS DIGITAIS**

A possível primeira identificação seria a compra de domínio para disponibilização de livros digitais nas dependências da Biblioteca Pública. Como vantagem deste item, pensa-se na sustentabilidade pela não utilização de papéis físicos e a não utilização de todo o processo para impressão do mesmo bem como seu ciclo de vida. Em desvantagem, temos a dependência pela utilização de aparelhos eletro/eletrônicos para disponibilização dos mesmos.

### **SOLUÇÃO 2: COMPRA DOS LIVROS PARA EMPRÉSTIMO FÍSICO**

Neste caso, pensa-se pela aquisição dos livros de forma física para disponibilização à população. Como vantagem deste item no caso, é o empréstimo do material físico que nos possibilita maior rotatividade dos mesmos bem como a acessibilidade para a população no caso. Em desvantagem, pensando pela sustentabilidade, temos o processo de impressão e seu completo ciclo de vida de materiais futuramente reciclados.

**CONCLUSÃO.** A solução 2 se torna mais viável pela justificativa da acessibilidade dos itens bem como a circulação do material adquirido pela biblioteca.

O detalhamento da especificação e quantitativo está anexa a este termo.

Justificativa pela estratégia de contratação: A demanda possui quantitativo previsto com precisão, então a aquisição será com fornecimento único.

**NATUREZA.** Trata-se de aquisição de bens comuns, nos termos do parágrafo único, do art.1º, da Lei 10.520, de 2002, uma vez que as especificações adotadas no presente Termo são usuais no mercado e indicam de forma objetiva os padrões de desempenho e qualidade dos itens que esta Administração pretende adquirir.

**REGIME DE EXECUÇÃO.** Da reunião em lote – se aplica neste caso pela identificação das editoras e seus lotes específicos para atendimento ao processo.

**Prazo de entrega do material:** A entrega deve obedecer à tabela constante no Termo de Referência, sendo o prazo contado em dias consecutivos a partir do recebimento da nota de empenho pela adjudicatária. Demais requisitos do modelo de execução do objeto serão dispostos no Termo de Referência.

## **7. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO**

Justificativas para o parcelamento ou não da solução. (Inciso VIII do § 1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso VIII do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

O parcelamento de mercado neste caso se justifica pela possibilidade de diferentes fornecedores atenderem os lotes para o referido processo.

## **8. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS**

Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis. (inciso IX do § 1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso IX do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023). A aquisição dos livros está ligada à reposição de bens sem mais condições de uso e ampliação/modernização do acervo da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo para a população de Itabirito.

## **9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação (inciso VI do § 1º da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso VI do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

Todo o levantamento inicial, pela soma de todos os objetos, custeia-se a estimativa de compra em **R\$ 250.000,00 (Duzentos e Cinquenta Mil Reais)** pensando no valor de 100 reais por cada livro em início, na totalidade de 2.768 títulos no total e possíveis descontos, podemos mensurar a estimativa deste valor.

## **10. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO**

Descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à garantia, manutenção e à assistência técnica, quando for o caso. (Inciso VII do § 1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso VII do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

Aquisição de livros de literatura e livros bibliográficos para renovação de títulos que atenda as demandas das atividades da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo.

A aquisição proposta consiste na compra de livros de literatura e livros bibliográficos para a renovação do acervo da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo, em conformidade com as necessidades identificadas no contexto da comemoração de seu 75º aniversário e da atualização das políticas públicas na era do conhecimento e da informação.

**Garantia:**

Os livros adquiridos devem estar em conformidade com as exigências legais de garantia estabelecidas pelo Código de Defesa do Consumidor, garantindo um período mínimo de 90 (noventa) dias a partir da entrega. As condições específicas de garantia serão detalhadas nos termos contratuais e nas políticas dos fornecedores.

**Manutenção:**

Considerando a natureza dos bens adquiridos, não se prevê a necessidade de manutenção específica. No entanto, eventuais defeitos de fabricação ou danos no transporte serão cobertos pela garantia fornecida pelos fabricantes ou fornecedores dos livros.

**Assistência Técnica:**

Não se espera a necessidade de assistência técnica para os livros adquiridos, uma vez que não são produtos suscetíveis a falhas técnicas ou problemas de operação. No entanto, em caso de questões relacionadas à entrega, qualidade ou outras eventualidades, a equipe responsável pela contratação estará disponível para auxiliar na resolução dos problemas junto aos fornecedores.

**Considerações Adicionais:**

A solução proposta visa garantir a atualização e diversificação do acervo da Biblioteca Pública, promovendo o acesso à leitura e à informação para a comunidade de Itabirito.

A renovação do acervo contribuirá para a preservação do patrimônio bibliográfico do município e para o incentivo à formação de cidadãos críticos e preparados para a vida na sociedade.

A escolha da solução de compra de livros físicos foi fundamentada na necessidade de acessibilidade e na circulação do material entre os usuários da biblioteca, garantindo maior rotatividade e disponibilidade dos títulos para a população.

## **8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO**

Justificativas para o parcelamento ou não da solução. (Inciso VIII do § 1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso VIII do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

O parcelamento de mercado neste caso se justifica pela possibilidade de diferentes fornecedores atenderem os lotes para o referido processo.

## **12. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS**

Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis. (inciso IX do § 1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso IX do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023). A aquisição dos livros está ligada à reposição de bens sem mais condições de uso e ampliação/modernização do acervo da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo para a população de Itabirito.

## **13. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO**

Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual (Inciso X do § 1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso X do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

Não se verifica a necessidade de providências específicas a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, nem quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou adequação do ambiente da organização.

## **13.CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES**

Contratações correlatas e/ou interdependentes. (Inciso XI do §1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso XI do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

Não se verificam contratações correlatas nem interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

## **14.IMPACTOS AMBIENTAIS**

A aquisição de livros pode ter vários impactos ambientais em diferentes estágios do processo, desde a produção da matéria-prima até o descarte do produto final. Aqui estão alguns pontos-chave a considerar:

**Matéria-prima:** A produção de papel é uma das principais preocupações ambientais relacionadas à fabricação de livros. A extração de madeira para produção de papel pode levar ao desmatamento e à perda de habitats naturais. Além disso, o processo de fabricação de papel consome grandes quantidades de água e energia, e pode liberar poluentes no ar e na água.

**Transporte:** O transporte de livros, tanto da fábrica para os pontos de venda quanto do ponto de venda para o consumidor final, pode gerar emissões de gases de efeito estufa e poluição do ar.

Isso é especialmente relevante quando os livros são impressos em um local e vendidos em outro, muitas vezes envolvendo transporte de longa distância.

**Embalagem:** A embalagem dos livros, seja para transporte ou para venda no varejo, pode resultar em desperdício de materiais, especialmente plásticos e papelão, que muitas vezes são descartados após o uso.

**Impressão:** A impressão de livros pode ter impactos ambientais significativos, incluindo o uso de tintas à base de petróleo e processos químicos que podem ser prejudiciais ao meio ambiente se não forem gerenciados adequadamente.

**Descarte:** Quando os livros não são mais desejados, muitas vezes são descartados. Se não forem reciclados adequadamente, podem acabar em aterros sanitários, contribuindo para a poluição do solo e da água.

Para mitigar esses impactos, várias medidas podem ser adotadas, como o uso de papel reciclado ou certificado pelo FSC (Forest Stewardship Council), a redução do uso de embalagens desnecessárias, a promoção de métodos de transporte mais eficientes e sustentáveis, e a implementação de programas de reciclagem de livros. Além disso, a adoção de formatos digitais, como e-books, pode reduzir significativamente o impacto ambiental associado à produção e distribuição de livros físicos.

#### **14. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO**

Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação ao atendimento da necessidade a que se destina (Inciso XIII do §1º do art. 18 da Lei Federal nº 14.133/2021 e inciso XIII do art. 35 do Decreto Municipal nº 14.754/2023).

A equipe de Planejamento da Contratação, após concluir os Estudos Técnicos Preliminares aqui registrados, posiciona-se pela viabilidade da aquisição ao invés da locação, com entrega única, dos equipamentos e materiais mencionados neste estudo.

#### **15. ANEXOS**

Anexo a este termo a tabela descritiva dos itens e dos quantitativos.

Disponível através do link:

<https://drive.google.com/drive/folders/12sqbaBURUjuip8SoD2rCcyhBmBfhIU3M?usp=sharing>

#### **17. RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO**

**FLÁVIO BASTOS ABBAS**

Integrante Técnico

Matrícula: 45991

Setor Administrativo da SEMCULT

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO/MG (UASG 984637)**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90067/2024**

(Processo Administrativo nº 202/2024)

**ANEXO II – MODELO DE PROPOSTA COMERCIAL**

A licitante deverá enviar sua proposta de preços, conforme modelo abaixo, à Diretoria de Licitações e Contratos, nos termos do Capítulo 4. DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA.

<b>PREGÃO ELETRÔNICO Nº ____ / ____</b>							
<b>Nome da empresa:</b>							
<b>CNPJ:</b>							
<b>Endereço:</b>							
<b>CEP:</b>							
<b>Telefone: (DDD)</b>							
<b>E-mail:</b>							
<b>Dados Bancários:</b>							
<b>Nome</b> do Representante legal da empresa: (que irá assinar o Contato)							
<b>CPF:</b> (do representante legal da empresa que irá assinar o Contrato)							
LOTE I							
<b>Item</b>	<b>UM</b>	<b>Qtde.</b>	<b>Catmat</b>	<b>Produto</b>	<b>Descrição detalhada</b>	<b>Preço Unit.</b>	<b>Preço Total</b>
001	UN	1	486167	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS DO LOTE 1		
Valor total:							
LOTE II							
<b>Item</b>	<b>UM</b>	<b>Qtde.</b>	<b>Catmat</b>	<b>Produto</b>	<b>Descrição detalhada</b>	<b>Preço Unit.</b>	<b>Preço Total</b>
002	UN	1	486167	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS II	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS DO LOTE 2		
Valor total:							
LOTE III							
<b>Item</b>	<b>UM</b>	<b>Qtde.</b>	<b>Catmat</b>	<b>Produto</b>	<b>Descrição detalhada</b>	<b>Preço Unit.</b>	<b>Preço Total</b>
003	UN	1	615119	KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA	KIT DE LIVROS DE LITERATURA DIVERSA DO LOTE 3		

							Valor total:	
LOTE IV								
Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total	
004	UN	1	615119	KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA II	KIT DE LIVROS DE LITERATURA DIVERSA DO LOTE 4			
							Valor total:	
LOTE V								
Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total	
005	UN	1	609770	KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL	KIT DE LIVROS DE LITERATURA DO LOTE 5			
							Valor total:	
LOTE VI								
Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total	
006	UN	1	609770	KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL II	KIT DE LIVROS DE LITERATURA JUVENIL DO LOTE 6			
							Valor total:	
LOTE VII								
Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total	
007	UN	1	486165	KIT DE LIVROS ARTÍSTICOS	KIT DE LIVROS ARTÍSTICOS DO LOTE 7			
							Valor total:	

**Validade da proposta: não inferior a 60 (sessenta) dias.**

**Instruções de preenchimento:**

A licitante deverá informar os preços unitários dos itens, total dos itens, por grupo (quando for o caso) e total global da proposta, seguindo a numeração constante no edital.

Os valores unitários e totais deverão ser grafados somente até os centavos (duas casas decimais).

A proposta de preços deverá estar datada e assinada.

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO/MG (UASG 984637)**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90067/2024**

(Processo Administrativo nº 202/2024)

**CONTRATO Nº**

**ANEXO III – MINUTA TERMO DE CONTRATO AQUISIÇÃO E COMPRAS**

OBJETO, QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE ITABIRITO E CONTRATADA.

O **MUNICÍPIO DE ITABIRITO**, inscrito sob o CNPJ nº 18.307.835/0001-54, com sede na Avenida Queiroz Junior, nº 635, Praia, Itabirito/MG, CEP: 35.450-228 neste ato representado pela Secretário Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo, Sra. Júnia Guimarães Melillo, consoante Decreto Municipal nº 15.035/2023 doravante denominado CONTRATANTE, e a empresa ....., inscrito(a) no CNPJ/MF sob o nº ....., sediada na ....., telefone: ....., e-mail: ....., neste ato representada por ....., portador do CPF nº ....., tendo em vista o que consta no Processo Licitatório nº 202/2024 e em observância às disposições da Lei Federal 14.133, de 1º de abril de 2021, e em observância às disposições da Lei Federal 14.133, de 1º de abril de 2021, e demais legislação aplicável, resolvem celebrar o presente Termo de Contrato, decorrente do Pregão Eletrônico da Licitação nº 90067/2024, mediante as cláusulas e condições a seguir enunciadas.

**1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO**

1.1. O objeto do presente instrumento é a contratação de pessoa jurídica para aquisição de livros de literatura e livros bibliográficos para renovação de títulos que atenda as demandas das atividades da Biblioteca Pública Professor Diaulas de Azevedo por solicitação da Secretaria Municipal de Patrimônio, Cultura e Turismo, nas condições estabelecidas no Termo de Referência.

2.2. Objeto da contratação:

LOTE I							
Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total
001	UN	1	486167	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS DO LOTE 1		
Valor total:							

LOTE II

Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total
002	UN	1	486167	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS II	KIT DE LIVROS INFORMATIVOS DO LOTE 2		
Valor total:							

LOTE III

Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total
003	UN	1	615119	KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA	KIT DE LIVROS DE LITERATURA DIVERSA DO LOTE 3		
Valor total:							

LOTE IV

Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total
004	UN	1	615119	KIT LIVROS DE LITERATURA DIVERSA II	KIT DE LIVROS DE LITERATURA DIVERSA DO LOTE 4		
Valor total:							

LOTE V

Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total
005	UN	1	609770	KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL	KIT DE LIVROS DE LITERATURA DO LOTE 5		
Valor total:							

LOTE VI

Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total
006	UN	1	609770	KIT LIVROS DE LITERATURA JUVENIL II	KIT DE LIVROS DE LITERATURA JUVENIL DO LOTE 6		
Valor total:							

LOTE VII

Item	UM	Qtde.	Catmat	Produto	Descrição detalhada	Preço Unit.	Preço Total
------	----	-------	--------	---------	---------------------	-------------	-------------

007	UN	1	486165	KIT DE LIVROS ARTÍSTICOS	KIT DE LIVROS ARTÍSTICOS DO LOTE 7		
Valor total:							

2.3. Vinculam esta contratação, independentemente de transcrição:

2.3.1. O Termo de Referência;

2.3.2. O Edital de Licitação;

2.3.3. A Proposta do contratado; e

2.3.4. Eventuais anexos dos documentos supracitados.

### 3. CLÁUSULA SEGUNDA – VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO

3.1. O prazo de vigência da contratação é de 12 (doze) meses contados do(a) publicação do contrato, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021.

3.2. O prazo de vigência será automaticamente prorrogado, independentemente de termo aditivo, quando o objeto não for concluído no período firmado acima, ressalvadas as providências cabíveis no caso de culpa do contratado, previstas neste instrumento.

3.3. A prorrogação de que trata este item é condicionada ao ateste, pela autoridade competente, de que as condições e os preços permanecem vantajosos para a Administração, permitida a negociação com o contratado.

3.4. O contratado não tem direito subjetivo à prorrogação contratual.

3.5. A prorrogação de contrato deverá ser promovida mediante celebração de termo aditivo.

3.6. O contrato não poderá ser prorrogado quando o contratado tiver sido penalizado nas sanções de declaração de inidoneidade ou impedimento de licitar e contratar com poder público, observadas as abrangências de aplicação.

### 4. CLÁUSULA TERCEIRA – MODELOS DE EXECUÇÃO E GESTÃO CONTRATUAIS

4.1. O regime de execução contratual, os modelos de gestão e de execução, assim como os prazos e condições de conclusão, entrega, observação e recebimento do objeto constam no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

## **5. CLÁUSULA QUARTA – SUBCONTRATAÇÃO**

5.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

## **6. CLÁUSULA QUINTA – PREÇO**

6.1. O valor total da contratação é de R\$..... (.....)

6.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

6.3. O valor acima é meramente estimativo, de forma que os pagamentos devidos ao contratado dependerão dos quantitativos fornecidos ou dos serviços efetivamente prestados.

## **7. CLÁUSULA SEXTA - PAGAMENTO**

7.1. O prazo para pagamento ao contratado e demais condições a ele referentes encontram-se definidos no Termo de Referência, anexo a este Contrato.

## **8. CLÁUSULA SÉTIMA - REAJUSTE**

8.1. Os preços inicialmente contratados são fixos e irrevogáveis no prazo de um ano contado da data da apresentação da proposta no certame licitatório.

8.2. Poderá ser concedido o reajuste do preço contratado, a requerimento do contratado e depois de transcorrido um ano da data da apresentação da proposta no certame licitatório, de acordo com o índice IPCA.

8.2.1. O deferimento do reajuste acima descrito somente terá incidência no preço contratado a partir da data do protocolo do pedido de reajuste.

8.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

8.4. No caso de atraso ou não divulgação do(s) índice (s) de reajustamento, o contratante pagará ao contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja(m) divulgado(s) o(s) índice(s) definitivo(s).

8.5. Nas aferições finais, o(s) índice(s) utilizado(s) para reajuste será(ão), obrigatoriamente, o(s) definitivo(s).

8.6. Caso o(s) índice(s) estabelecido(s) para reajustamento venha(m) a ser extinto(s) ou de qualquer forma não possa(m) mais ser utilizado(s), será(ão) adotado(s), em substituição, o(s) que vier(em) a ser determinado(s) pela legislação então em vigor.

8.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

8.8. O reajuste será realizado por apostilamento.

## **9. CLÁUSULA OITAVA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE**

### **9.1. Do Contratante:**

9.1.1. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;

9.1.2. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;

9.1.3. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas.

9.1.4. Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato, e atestar nas notas fiscais/faturas o efetivo fornecimento do objeto deste Termo de Referência.

9.1.5. Rejeitar, no todo ou em parte os bens entregues, quando em desacordo com as especificações constantes na nota de empenho, no Termo de Referência e/ou na proposta comercial do Contratado.

9.1.6. Comunicar o Contratado para emissão de Nota Fiscal pertinente à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento, quando houver controvérsia parcial sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, conforme o art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021.

9.1.7. Solicitar o reparo, a correção, a remoção ou a substituição dos materiais em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções.

9.1.8. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente instrumento.

9.1.9. Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pelo Contratado.

9.1.10. Aplicar ao Contratado as sanções legais e regulamentares.

9.1.11. Exigir o cumprimento dos recolhimentos tributários, trabalhistas e previdenciários por meio dos documentos pertinentes.

9.1.12. Disponibilizar local adequado para o fornecimento do objeto.

## **10. CLÁUSULA NONA - OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO**

### **10.1. Do Contratado:**

10.1.1. O Contratado deve cumprir todas as obrigações constantes deste instrumento e seus anexos, nas quantidades, prazos e condições pactuadas, assumindo exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto, observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:

10.1.2. Entregar o objeto acompanhado do manual do usuário, com uma versão em português, e da relação da rede de assistência técnica autorizada;

10.1.3. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com o Código de Defesa do Consumidor, Lei nº 8.078, de 1990;

10.1.4. Comunicar ao Contratante, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;

10.1.5. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal ou gestor do contrato ou autoridade superior, conforme Inciso II, art. 137 da Lei n.º 14.133, de 2021, e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados;

10.1.6. Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do contrato, os bens nos quais se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução contratual e/ou fornecimento do objeto e/ou dos materiais empregados;

10.1.7. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pelo Contratante, que ficará autorizado a descontar dos pagamentos devidos ou da garantia, caso exigida, o valor correspondente aos danos sofridos;

10.1.8. Emitir faturas no valor pactuado, apresentando-as ao Contratante para ateste e pagamento;

10.1.9. Responsabilizar-se pela garantia dos produtos entregues e dos materiais empregados nos itens solicitados, dentro dos padrões adequados de qualidade, segurança, durabilidade e desempenho, conforme previsto na legislação em vigor e na forma exigida neste termo de referência;

10.1.10. Manter, durante toda a execução do objeto, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na contratação;

10.1.11. Responsabilizar-se pelo cumprimento de todas as obrigações trabalhistas, previdenciárias, fiscais, comerciais e as demais previstas em legislação específica, cuja inadimplência não transfere a responsabilidade ao Contratante e não onerará o objeto do contrato;

10.1.12. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local da execução do objeto contratual;

- 10.1.13. Paralisar, por determinação do Contratante, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros;
- 10.1.14. Cumprir, durante todo o período de execução do contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas em outras normas específicas, conforme art. 116 da Lei nº 14.133, de 2021;
- 10.1.15. Comprovar a reserva de cargos a que se refere a cláusula acima, quando solicitado pelo fiscal do contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas, conforme parágrafo único, art. 116 da Lei nº 14.133, de 2021;
- 10.1.16. Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do contrato;
- 10.1.17. Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento dos quantitativos de sua proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso o previsto inicialmente em sua proposta não seja satisfatório para o atendimento do objeto da contratação, exceto quando ocorrer algum dos eventos arrolados no inciso II, alínea d, art. 124 da Lei nº 14.133, de 2021.
- 10.1.18. Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança do Contratante;
- 10.1.19. Alocar os empregados necessários, com habilitação e conhecimento adequados, ao perfeito cumprimento das cláusulas deste contrato, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência;
- 10.1.20. Orientar e treinar seus empregados sobre os deveres previstos na Lei nº 13.709, de 2018, adotando medidas eficazes para proteção de dados pessoais a que tenha acesso por força da execução deste contrato;
- 10.1.21. Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, mantendo sempre limpo o local de execução do objeto e nas melhores condições de segurança, higiene e disciplina;
- 10.1.22. Submeter previamente, por escrito, ao Contratante, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do memorial descritivo ou instrumento congênere;
- 10.1.23. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre.

## **11. CLÁUSULA DÉCIMA- OBRIGAÇÕES PERTINENTES À LGPD**

11.1. As partes declaram-se cientes dos direitos, obrigações e penalidades previstos na legislação de proteção de dados pessoais vigente, e obrigam-se a adotar todas as medidas razoáveis para garantir, por si, bem como seu pessoal, colaboradores, empregados e subcontratados, que os Dados Protegidos sejam utilizados na extensão autorizada pela legislação.

11.2. Havendo qualquer tipo de tratamento de dados pessoais pelas partes, entendendo-se por tratamento, a especificação contida na Lei Geral de Proteção de Dados nº 13.709/18, se obrigam a fazê-lo para exclusivo cumprimento do presente instrumento e respeitando o alcance de respectivas autorizações e consentimentos e legítimo interesse.

11.3. O CONTRATANTE é exclusivamente responsável pela coleta dos dados pessoais das partes envolvidas, nos termos da legislação vigente e da Lei nº 13.709/2018 (LGPD), na condição de controlador dos dados, os quais deverão ser transferidos ao CONTRATADO para a execução do contrato, que realizará o tratamento dos dados na condição de operador.

11.3.1. O CONTRATANTE deve diligenciar o enquadramento das atividades das quais seja CONTROLADOR nas bases legais descritas na lei, inclusive coletando o consentimento dos titulares, caso seja necessário.

11.4. O eventual descumprimento de quaisquer deveres ou obrigações legais, contratuais, judiciais ou administrativos por uma das partes, não gera responsabilidade solidária ou subsidiária da outra parte, ficando somente a parte infratora, nos termos da lei, sujeita às sanções legais e contratuais pertinentes.

11.5. Qualquer incidente relacionado à proteção de dados pessoais, ao processamento de tais dados ou qualquer violação de segurança no âmbito das atividades do CONTRATANTE, deverá ser comunicado ao CONTRATADO no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas da confirmação da ocorrência.

11.6. O presente contrato não transfere a propriedade de quaisquer dados do CONTRATADO ou dos seus empregados, clientes, fornecedores e parceiros para o CONTRATANTE.

## **12. CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA ANTICORRUPÇÃO**

12.1. As partes deverão atender às disposições contidas na Lei 12.846/2013 – Lei Anticorrupção, motivo pelo qual durante todo o período contratual, conduzirá suas práticas comerciais de forma ética e em conformidade com os preceitos legais aplicáveis, não podendo dar, oferecer, pagar, prometer pagar, ou autorizar o pagamento, direta ou indiretamente, de qualquer valor, a quem quer que seja, com a finalidade de influenciar qualquer ato ou decisão, ou para assegurar qualquer vantagem indevida, ou direcionar negócios, e que violem o estabelecido na Lei Anticorrupção.

12.2. As partes manterão sigilo absoluto sobre os dados, materiais, informações, documentos, especificações técnicas ou comerciais de propriedade uma da outra, que tenham sido desenvolvidos durante sua vigência, ou que eventualmente tenham conhecimento em razão deste instrumento.

12.3. As partes se obrigam a não publicar, divulgar, colocar à disposição ou fazer uso sem autorização, por qualquer forma ou meio, direta ou indiretamente, das informações consideradas confidenciais nos termos do item 11.2, sob pena de incorrer em infração grave e dar justa causa à rescisão deste instrumento, respondendo legalmente por eventuais perdas e danos decorrentes da não observância desse item.

### **13. CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – GARANTIA DE EXECUÇÃO**

13.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução.

### **14. CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS**

14.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o contratado que:

- I - dar causa à inexecução parcial do contrato;
- II - dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;
- III - dar causa à inexecução total do contrato;
- IV - deixar de entregar a documentação exigida;
- V - não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado, em
- VI - não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
- VII - ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado;
- VIII - apresentar declaração ou documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato;
- IX - fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato;
- X - comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- XI - praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação; XII - praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei Federal nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

14.2. A sanção de advertência será aplicada exclusivamente pela infração administrativa prevista no inciso I do art. 3º, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave.

14.3. A sanção de multa terá natureza moratória ou compensatória e poderá ser aplicada ao licitante ou contratado, isolada ou cumulativamente as demais sanções previstas no item 13.2, pelo cometimento de qualquer das infrações administrativas citadas no item 13.1.

14.3.1. A multa moratória será aplicada nas hipóteses de atraso injustificado na execução do contrato, na forma prevista em instrumento convocatório ou contrato, conforme art. 162 da Lei Federal nº 14.133, de 2021.

14.3.2. A multa compensatória será aplicada nas hipóteses de descumprimento de obrigações contratuais, sendo estabelecidas em razão do grau de importância da obrigação desatendida, na forma prevista em instrumento convocatório ou contrato, objetivando-se a compensação das eventuais perdas nas quais a Administração tenha incorrido.

14.3.3. A multa moratória de que trata o art. 162 da Lei Federal nº 14.133, de 2021, será de 0,5% (cinco décimos por cento) por dia de atraso na entrega de material ou execução de serviços, recaiando o cálculo

sobre o valor da parcela inadimplida até o limite de 30% (trinta por cento) do contrato ou do instrumento equivalente.

14.4. A multa compensatória de que trata a Lei Federal nº 14.133, de 2021, será de 30% (trinta por cento) do contrato ou do instrumento equivalente.

14.5. Será aplicada multa compensatória de até 3% (três por cento) sobre o valor de referência ao licitante ou contratado que retardar o procedimento de contratação, descumprir preceito normativo ou obrigações assumidas, tais como:

I - tumultuar a sessão pública da licitação;

II - propor recursos manifestamente protelatórios em sede de contratação direta ou de licitação;

III - deixar de providenciar o cadastramento da empresa vencedora da licitação ou da contratação direta junto ao Sistema de Cadastro de Fornecedores dentro do prazo concedido, salvo por motivo justificado e aceito pela administração;

IV - deixar de cumprir as exigências de reserva de cargos previstas em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz;

V - deixar de cumprir o modelo de gestão do contrato;

VI - deixar de complementar o valor da garantia recolhida após solicitação do contratante;

VII - não devolver os valores pagos indevidamente pelo contratante;

VIII - não manter, durante a execução do contrato, todas as condições exigidas para a habilitação, em caso de licitação, ou para a qualificação, em caso de contratação direta, ou, ainda, quaisquer outras obrigações;

IX - deixar de regularizar, no prazo definido pela administração, os documentos exigidos pela legislação para fins de liquidação e pagamento da despesa;

X - manter funcionário sem qualificação para a execução do objeto;

XI - utilizar as dependências do contratante para fins diversos do objeto do contrato;

XII - deixar de substituir empregado cujo comportamento for incompatível com o interesse público, em especial quando solicitado pela administração;

XIII - deixar de efetuar o pagamento de salários, vale-transporte, vale-refeição, seguros, encargos fiscais e sociais, bem como deixar de arcar com quaisquer outras despesas relacionadas à execução do contrato nas datas avençadas;

XIV - deixar de apresentar, quando solicitado, documentação fiscal, trabalhista e previdenciária regularizada;

XV - deixar de regularizar os documentos fiscais no prazo concedido na hipótese de o licitante ou contratado enquadrar-se como Microempresa, Empresa de Pequeno Porte ou equiparados, nos termos da Lei Complementar Federal nº 123, de 14 de dezembro de 2006;

XVI - não manter atualizado e-mail para contato, sobretudo dos prepostos, nem informar à gestão e à fiscalização do contrato, no prazo de dois dias úteis, a alteração de endereços, sobretudo quando este ato frustrar a regular notificação de instauração de processo sancionador;

XVII - subcontratar o objeto ou a execução de serviços em percentual superior ao permitido no edital ou contrato, ou de forma que configure inexistência de condições reais de prestação do serviço ou fornecimento do bem.

14.6. Será aplicada multa compensatória de até 5% (cinco por cento) sobre o valor da parcela inadimplida ao licitante ou contratado que entregar o objeto contratual em desacordo com as especificações, condições e qualidade contratadas ou com irregularidades ou defeitos ocultos que o tornem impróprio para o fim a que se destina.

14.7. A sanção de impedimento de licitar e contratar com a Administração Pública Municipal será aplicada pelo prazo máximo de três anos, quando não se justificar a imposição de penalidade mais grave, observando-se os parâmetros estabelecidos, aos responsáveis pelas seguintes infrações:

I - dar causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo: Pena - impedimento pelo período de até dois anos.

II - dar causa à inexecução total do contrato: Pena - impedimento pelo período de até três anos.

III - deixar de entregar a documentação exigida para o certame: Pena - impedimento pelo período de até dois meses.

IV - não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado: Pena - impedimento pelo período de até quatro meses.

V - não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta: Pena - impedimento pelo período de até seis meses.

VI - ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado: Pena - impedimento pelo período de até um ano.

14.8. Será aplicada a sanção de declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública direta e indireta, de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de três anos e máximo de seis anos, observando-se os parâmetros estabelecidos, aos responsáveis pelas seguintes infrações:

I - apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato: Pena - até quatro anos.

II - fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução do contrato: Pena - até seis anos.

III - comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza: Pena - até seis anos.

IV - praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação: Pena - até cinco anos.

V - praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei Federal nº 12.846, de 1º de agosto de 2013: Pena - até seis anos.

14.9. A aplicação das sanções previstas neste Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Contratante (art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021)

14.10. Todas as sanções previstas neste Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, §7º, da Lei nº 14.133, de 2021).

14.10.1. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157, da Lei nº 14.133, de 2021)

14.10.2. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Contratante ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente (art. 156, §8º, da Lei nº 14.133, de 2021).

14.10.3. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.

14.11. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

14.12. Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, §1º, da Lei nº 14.133, de 2021):

- a) a natureza e a gravidade da infração cometida;
- b) as peculiaridades do caso concreto;
- c) as circunstâncias agravantes ou atenuantes;
- d) os danos que dela provierem para o Contratante;
- e) a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

14.13. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei (art. 159).

14.14. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos neste Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160, da Lei nº 14.133, de 2021)

14.15. O Contratante deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161, da Lei nº 14.133, de 2021)

14.16. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.

14.17. Os débitos do contratado para com a Administração contratante, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes deste mesmo contrato ou de outros contratos administrativos que o contratado possua com o mesmo órgão ora contratante.

## **15. CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DA EXTINÇÃO CONTRATUAL**

15.1. O contrato será extinto quando cumpridas as obrigações de ambas as partes, ainda que isso ocorra antes do prazo estipulado para tanto.

15.2. Se as obrigações não forem cumpridas no prazo estipulado, a vigência ficará prorrogada até a conclusão do objeto, caso em que deverá a Administração providenciar a readequação do cronograma fixado para o contrato.

15.3. Quando a não conclusão do contrato referida no item anterior decorrer de culpa do contratado:

- a) ficará ele constituído em mora, sendo-lhe aplicáveis as respectivas sanções administrativas; e
- b) poderá a Administração optar pela extinção do contrato e, nesse caso, adotar as medidas admitidas em lei para a continuidade da execução contratual.

15.4. O contrato poderá ser extinto antes de cumpridas as obrigações nele estipuladas, ou antes do prazo nele fixado, por algum dos motivos previstos no artigo 137 da Lei nº 14.133/21, bem como amigavelmente, assegurados o contraditório e a ampla defesa.

15.4.1. Nesta hipótese, aplicam-se também os artigos 138 e 139 da mesma Lei.

15.4.2. A alteração social ou a modificação da finalidade ou da estrutura da empresa não ensejará a extinção se não restringir sua capacidade de concluir o contrato.

15.4.2.1. Se a operação implicar mudança da pessoa jurídica contratada, deverá ser formalizado termo aditivo para alteração subjetiva.

15.5. O termo de extinção, sempre que possível, será precedido:

15.5.1. Balanço dos eventos contratuais já cumpridos ou parcialmente cumpridos;

15.5.2. Relação dos pagamentos já efetuados e ainda devidos;

15.5.3. Indenizações e multas.

15.6. A extinção do contrato não configura óbice para o reconhecimento do desequilíbrio econômico-financeiro, hipótese em que será concedida indenização por meio de termo indenizatório (art. 131, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021).

15.7. O contrato poderá ser extinto caso se constate que o contratado mantém vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que tenha desempenhado função no processo de contratação direta ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau (art. 14, inciso IV, da Lei n.º 14.133, de 2021);

## **16. CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

1.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Geral da União deste exercício, na dotação abaixo discriminada:

### **SEMCULT:**

- I)** Gestão/Unidade: 02.028.001 - Prefeitura Municipal de Itabirito
- II)** Fonte de Recursos: 1500
- III)** Programa de Trabalho: 13.392.1392.6123 – Manut. Ativ. Sec. Mun. Patr. Cult.E Turismo
- IV)** Elemento de Despesa: 3.3.93.39.00.00 Material de Consumo
- V)** **Plano Interno:** 3.3.90.30.14.00 – Material Educativo e Esportivo

16.1. A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.

## **17. CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DOS CASOS OMISSOS**

17.1. Os casos omissos serão decididos pelo contratante, segundo as disposições contidas na Lei nº 14.133, de 2021, e demais normas federais aplicáveis e, subsidiariamente, segundo as disposições contidas na Lei nº 8.078, de 1990 – Código de Defesa do Consumidor – e normas e princípios gerais dos contratos.

## **18. CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – ALTERAÇÕES**

18.1. Eventuais alterações contratuais reger-se-ão pela disciplina dos arts. 124 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

18.2. O contratado é obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem necessários, até o limite de 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato.

18.3. As alterações contratuais deverão ser promovidas mediante celebração de termo aditivo, submetido à prévia aprovação da consultoria jurídica do contratante, salvo nos casos de justificada necessidade de antecipação de seus efeitos, hipótese em que a formalização do aditivo deverá ocorrer no prazo máximo de 1 (um) mês (art. 132 da Lei nº 14.133, de 2021).

18.4. Registros que não caracterizam alteração do contrato podem ser realizados por simples apostila, dispensada a celebração de termo aditivo, na forma do art. 136 da Lei nº 14.133, de 2021.

## **19. CLÁUSULA DÉCIMA OITAVA – PUBLICAÇÃO**

19.1. Incumbirá ao contratante divulgar o presente instrumento no Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), na forma prevista no art. 94 da Lei 14.133, de 2021, bem como no respectivo sítio oficial na Internet, em atenção ao art. 91, caput, da Lei n.º 14.133, de 2021.

## **20. CLÁUSULA DÉCIMA NONA – FORO**

20.1. Fica eleito o Foro da Comarca de Itabirito para dirimir os litígios que decorrerem da execução deste Termo de Contrato que não puderem ser compostos pela conciliação, conforme art. 92, §1º, da Lei nº 14.133/21.

[Local], [dia] de [mês] de [ano].

\_\_\_\_\_  
**JÚNIA GUIMARÃES MELILLO**

**SECRETÁRIA MUNICIPAL DE PATRIMÔNIO, CULTURA E TURISMO**

CONTRATANTE

\_\_\_\_\_  
CONTRATADO

\_\_\_\_\_  
**CARLUCCIA CARRAZZA GAMBOGI**  
GESTORA

---

**MARIA ALZIRA BICIANE TOLENTINO**  
FISCAL

---

**ROSILENE ROCHA MARTINS**  
GESTOR SUPLENTE

---

**CAROLINA DE JESUS MARTINS**  
FISCAL SUPLENTE

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ITABIRITO/MG (UASG 984637)**

**PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90067/2024**

(Processo Administrativo nº 202/2024)

<b>ANEXO IV – DECRETO E INSTRUÇÕES NORMATIVAS PERTINENTES</b>
---

**Disponível em:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1t7BxgsQ-hfXqE6jpWyrBVpp0pLhXhlc?usp=sharing>