

1. **Qualidade e Impacto Pedagógico:** A contratação de uma empresa especializada assegura a entrega de um espetáculo de alta qualidade, maximizando o impacto pedagógico e o engajamento dos alunos. O investimento em uma produção profissional justifica o resultado obtido na sensibilização e conscientização ambiental.
2. **Eficiência e Otimização de Recursos:** A contratação por demanda é mais eficiente, pois a prefeitura paga apenas pelas apresentações realizadas, sem os custos fixos de manutenção de uma equipe ou infraestrutura teatral própria. Isso otimiza o uso do recurso público, direcionando-o para o resultado final.
3. **Flexibilidade Operacional:** A contratação sob demanda oferece a flexibilidade de adaptar o cronograma de apresentações ao calendário escolar, garantindo que o serviço seja entregue nos momentos mais oportunos, sem comprometer a rotina dos servidores e das escolas.
4. **Minimização de Riscos:** Ao contratar uma empresa com *expertise*, a prefeitura transfere para ela a responsabilidade pela produção, logística e manutenção dos equipamentos, mitigando os riscos operacionais e garantindo que o evento ocorra conforme o planejado.

Portanto, a contratação externa se apresenta como a opção mais adequada e vantajosa para atender às necessidades da Administração Pública de Juiz de Fora, garantindo a eficiência, a qualidade e o impacto educacional desejados para o projeto de educação ambiental.

III – DETALHAMENTO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA

3.1. Descrição da solução como um todo (art. 5º, VI)

A solução escolhida consiste na contratação de uma empresa especializada para a apresentação de peças teatrais sobre educação ambiental em Juiz de Fora. Essa escolha é justificada pela análise que demonstrou a superioridade da contratação externa em termos de qualidade artística, eficiência operacional e otimização de recursos, em detrimento da produção interna.

A solução envolve a contratação de um serviço cultural e educativo, onde a empresa fornecedora será responsável por:

Realizar as apresentações teatrais com conteúdo didático e engajador, alinhado aos princípios da educação ambiental.

Disponibilizar a equipe artística e técnica necessária para a realização do espetáculo.

Arcar com toda a logística de transporte, montagem e desmontagem dos equipamentos (cenário, figurino, sonorização) nas escolas.