8	57662	UN	4	BERIMBAU - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO MUSICAL DE CORDA PERCUTIDA, TRADICIONAL DA CULTURA BRASILEIRA, COMPOSTO POR: VERGA DE MADEIRA SECA E TRATADA, COMPRIMENTO ENTRE 1,40 M E 1,60 M ARAME DE AÇO ESTICADO AO LONGO DA VERGA, FIXADO EM AMBAS AS EXTREMIDADES CABAÇA (RESONADOR) DE TAMANHO MÉDIO, CONFECCIONADA EM FRUTO SECO E TRATADO, FIXADA À VERGA COM CORDÃO DE ALGODÃO ACOMPANHA BAQUETA DE MADEIRA (CAXIXI OPCIONAL), DOBRÃO METÁLICO OU DE PEDRA LISA PARA PERCUSSÃO E AJUSTE SONORO PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 421,11	R$ 1.684,44
9	57674	UN	3	CAVACO ELÉTRICO COM AFINADOR - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO MUSICAL DO TIPO CAVAQUINHO, MODELO ELÉTRICO, CORPO EM MADEIRA LAMINADA OU MACIÇA TRATADA, ACABAMENTO ENVERNIZADO. ESCALA DE 340 MM A 360 MM 4 CORDAS DE AÇO OU NYLON, CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE CAPTAÇÃO ELÉTRICA ATIVA OU PASSIVA, COM SAÍDA P10 PARA CONEXÃO EM AMPLIFICADORES E MESAS DE SOM AFINADOR DIGITAL EMBUTIDO NO CORPO DO INSTRUMENTO, COM VISOR EM LED OU LCD CONTROLES DE VOLUME E EQUALIZAÇÃO (GRAVE, MÉDIO E AGUDO) TARRAXAS METÁLICAS CROMADAS, COM BOA PRECISÃO DE AFINAÇÃO PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 651,17	R$ 1.953,51
10	57667	UN	6	GANZA DE PLATINELAS - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO DO TIPO GANZA, CONFECCIONADO EM CORPO CILÍNDRICO METÁLICO (ALUMÍNIO OU AÇO INOX), COM ACABAMENTO POLIDO OU ESCOVADO. DIMENSÕES APROXIMADAS: COMPRIMENTO ENTRE 25 CM E 30 CM; DIÂMETRO ENTRE 5 CM E 7 CM CONTÉM PLATINELAS METÁLICAS FIXADAS EM RECORTES LATERAIS DO CORPO, PRODUZINDO SOM CARACTERÍSTICO SEMELHANTE AO PANDEIRO ESTRUTURA LEVE E RESISTENTE, ADEQUADA PARA USO CONTÍNUO EM ENSAIOS E APRESENTAÇÕES PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 315,50	R$ 1.893,00
11	57661	UN	10	PANDEIRO - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO DO TIPO PANDEIRO, DIÂMETRO DE 10 POLEGADAS (APROX. 25 CM), CONFECCIONADO EM MADEIRA SECA E TRATADA, CORPO CIRCULAR COM ACABAMENTO ENVERNIZADO. PELE SINTÉTICA OU ANIMAL CURTIDA, DEVIDAMENTE TENSIONADA POSSUI PLATINELAS METÁLICAS (MÍNIMO 5 PARES) FIXADAS EM RECORTES LATERAIS DO ARO ALTURA DO ARO: ENTRE 4 CM E 6 CM PESO MÁXIMO: 600 G (PARA GARANTIR ERGONOMIA) PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 193,67	R$ 1.936,70

12	57664	UN	1	REPIQUE 08X30 - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO DO TIPO REPIQUE, CONFECCIONADO EM CORPO CILÍNDRICO METÁLICO (AÇO INOX OU ALUMÍNIO POLIDO), COM DIMENSÕES APROXIMADAS DE 8 POLEGADAS DE DIÂMETRO POR 30 CM DE ALTURA. PELE SINTÉTICA OU ANIMAL CURTIDA, DEVIDAMENTE TENSIONADA POR ARO METÁLICO CROMADO SISTEMA DE AFINAÇÃO POR PARAFUSOS METÁLICOS DISTRIBUÍDOS UNIFORMEMENTE AO REDOR DO ARO ACABAMENTO EXTERNO RESISTENTE À OXIDAÇÃO E ADEQUADO PARA USO CONTÍNUO EM AMBIENTES INTERNOS E EXTERNOS PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 607,72	R$ 607,72
13	57673	UN	3	SURDO ALFAIA 16 - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO DO TIPO SURDO ALFAIA, CONFECCIONADO EM CORPO CILÍNDRICO DE MADEIRA SECA E TRATADA, COM ACABAMENTO ENVERNIZADO. DIÂMETRO: 16 POLEGADAS (APROX. 40 CM) ALTURA: ENTRE 40 CM E 50 CM PELE ANIMAL CURTIDA OU SINTÉTICA EQUIVALENTE, TENSIONADA POR CORDAS DE ALGODÃO TRANÇADAS E ANÉIS METÁLICOS SISTEMA DE AFINAÇÃO TRADICIONAL POR CORDAS, GARANTINDO TIMBRE CARACTERÍSTICO DA ALFAIA PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 1.832,67	R$ 5.498,01
14	57663	UN	4	SURDO DE INOX 30X22 - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO DO TIPO SURDO, CONFECCIONADO EM CORPO CILÍNDRICO DE AÇO INOXIDÁVEL POLIDO, COM DIMENSÕES APROXIMADAS DE 30 POLEGADAS DE DIÂMETRO POR 22 POLEGADAS DE ALTURA. PELE SINTÉTICA OU ANIMAL CURTIDA, DEVIDAMENTE TENSIONADA POR ARO METÁLICO CROMADO SISTEMA DE AFINAÇÃO POR PARAFUSOS METÁLICOS DISTRIBUÍDOS UNIFORMEMENTE AO REDOR DO ARO ACABAMENTO EXTERNO EM INOX BRILHANTE, RESISTENTE À OXIDAÇÃO E ADEQUADO PARA USO CONTÍNUO EM AMBIENTES INTERNOS E EXTERNOS PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 936,67	R$ 3.746,68
15	57668	UN	8	TABALARTE - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO ARTESANAL DO TIPO TABALARTE, CONFECCIONADO EM MADEIRA SECA E TRATADA, CORPO CILÍNDRICO OU LEVEMENTE CÔNICO, COM ACABAMENTO NATURAL ENVERNIZADO. PELE SINTÉTICA OU ANIMAL CURTIDA, DEVIDAMENTE TENSIONADA POR CORDAS OU ARO METÁLICO CROMADO DIMENSÕES APROXIMADAS: ALTURA ENTRE 60 CM E 80 CM; DIÂMETRO SUPERIOR ENTRE 25 CM E 35 CM ESTRUTURA LEVE E RESISTENTE, ADEQUADA PARA USO CONTÍNUO EM ENSAIOS E APRESENTAÇÕES PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 37,48	R$ 299,84

16	57676	UN	1	TENDA/COBERTURA - DESCRIÇÃO TÉCNICA: ESTRUTURA MODULAR DE COBERTURA, CONFECCIONADA EM AÇO GALVANIZADO OU ALUMÍNIO, COM SISTEMA DE MONTAGEM DESMONTÁVEL. DIMENSÕES APROXIMADAS: LARGURA 15 M; COMPRIMENTO 15 M; ALTURA MÍNIMA DE 2,5 M COBERTURA: LONA PVC IMPERMEÁVEL, ANTICHAMAS E RESISTENTE A RAIOS UV ESTRUTURA METÁLICA: PINTURA ANTICORROSIVA OU ANODIZAÇÃO SISTEMA DE FIXAÇÃO: POR ENCAIXE OU PARAFUSOS, GARANTINDO ESTABILIDADE E SEGURANÇA PRODUTO NOVO: SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA: 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 24.466,67	R$ 24.466,67
17	57666	UN	7	VIOLA ELÉTRICA COM AFINADOR ACÚSTICO - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO MUSICAL DOTIPO VIOLA CAIPIRA, CORPO EM MADEIRA LAMINADA OU MACIÇA TRATADA, ACABAMENTO ENVERNIZADO. TAMANHO PADRÃO (ESCALA DE 580 MM A 600 MM) 10 CORDAS DE AÇO, DISPOSTAS EM 5 ORDENS DUPLAS CAPTAÇÃO ELÉTRICA ATIVA OU PASSIVA, COM SAÍDA P10 PARA CONEXÃO EM AMPLIFICADORES E MESAS DE SOM AFINADOR DIGITAL EMBUTIDO NO CORPO DO INSTRUMENTO, COM VISOR EM LED OU LCD CONTROLES DE VOLUME E EQUALIZAÇÃO(GRAVE, MÉDIO E AGUDO) PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 1.148,83	R$ 8.041,81
18	57672	UN	3	VIOLÃO ACÚSTICO - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO MUSICAL DO TIPO VIOLÃO ACÚSTICO, CORPO EM MADEIRA LAMINADA OU MACIÇA TRATADA, ACABAMENTO ENVERNIZADO. ESCALA PADRÃO DE 650 MM A 660 MM 6 CORDAS DE NYLON OU AÇO, CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE TAMPO HARMÔNICO EM MADEIRA CLARA (EX.: SPRUCE OU EQUIVALENTE) LATERAIS E FUNDO EM MADEIRA ESCURA (EX.: MOGNO OU EQUIVALENTE) BRAÇO EM MADEIRA RESISTENTE, COM TENSOR REGULÁVEL TARRAXAS METÁLICAS CROMADAS, COM BOA PRECISÃO DE AFINAÇÃO PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 697,33	R$ 2.091,99
19	57665	UN	4	VIOLÃO ELÉTRICO COM AFINADOR - DESCRIÇÃO TÉCNICA: INSTRUMENTO MUSICAL DO TIPO VIOLÃO ELÉTRICO, CORPO EM MADEIRA LAMINADA OU MACIÇA TRATADA, ACABAMENTO ENVERNIZADO. TAMANHO PADRÃO (ESCALA DE 650 MM A 660 MM) 6 CORDAS DE AÇO OU NYLON, CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE CAPTAÇÃO ELÉTRICA ATIVA OU PASSIVA, COM SAÍDA P10 PARA CONEXÃO EM AMPLIFICADORES E MESAS DE SOM AFINADOR DIGITAL EMBUTIDO NO CORPO DO INSTRUMENTO, COM VISOR EM LED OU LCD CONTROLES DE VOLUME E EQUALIZAÇÃO (GRAVE, MÉDIO E AGUDO) PRODUTO NOVO, SEM USO ANTERIOR GARANTIA MÍNIMA DE 12 MESES CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO		R$ 971,43	R$ 3.885,72
					TOTAL:		R$ 94.412,54

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

Considerando a natureza dos itens objeto da contratação — instrumentos musicais (atabaques, violas, cavacos), banquetas e tendas — verifica-se que todos estão diretamente relacionados ao mesmo fim: estruturação e apoio às manifestações culturais e eventos comunitários promovidos pelo município.

O parcelamento da contratação não se mostra adequado, pois:
Os bens possuem finalidade única e integrada, voltada ao fortalecimento da infraestrutura cultural;
A aquisição conjunta assegura padronização e maior eficiência administrativa, evitando a fragmentação de processos licitatórios;

Portanto, a solução escolhida é a não realização do parcelamento, de modo que todos os itens sejam adquiridos em um único procedimento, assegurando economicidade, eficiência e atendimento integral às necessidades identificadas.

9. GERENCIAMENTO DE RISCOS

Os baixos riscos ordinários, comuns a toda contratação, que não serão pontuados na presente análise de riscos, tendo em vista considerações da equipe.

10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS;

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

11. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO PRETENDIDA E O PLANEJAMENTO.

A contratação pretendida não se refere a criação, expansão ou aperfeiçoamento de ação, que acarrete aumento da despesa em relação a Lei Orçamentária Anual, ao Plano Plurianual e a Lei de Diretrizes Orçamentárias, de acordo com a Lei de Responsabilidade Fiscal.

12. RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a execução da presente contratação, pretende-se alcançar os seguintes resultados:

- ✓ Fortalecimento da identidade cultural local, por meio da valorização das manifestações tradicionais como capoeira, moçambique e folias de reis;
- ✓ Disponibilização de infraestrutura adequada (tendas) para a realização de eventos comunitários e apresentações públicas;
- ✓ Garantia de continuidade das práticas musicais e rituais, com a aquisição de instrumentos indispensáveis às atividades culturais;
- ✓ Promoção da inclusão social, estimulando a participação da comunidade em festividades e oficinas culturais;
- ✓ Ampliação do acesso da população às atividades culturais, assegurando que diferentes grupos tenham condições de se apresentar e difundir seus saberes;
- ✓ Consolidação do patrimônio cultural do município, com bens permanentes que poderão ser utilizados em diversas ações ao longo do tempo;
- ✓ Eficiência administrativa e econômica.

13. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Não se vislumbram impactos ambientais com a contratação. Contudo, CONTRATADA e CONTRATANTE deverão respeitar os princípios da razoabilidade e proporcionalidade, com vistas a adotar práticas de sustentabilidade e de natureza ambiental na execução do

objeto, observando, no que couber, as disposições de regramento pertinentes ao tema, respeitando a utilização racional, o adequado descarte de resíduos oriundos da aquisição de maneira adequada, a exemplo das embalagens, conforme os ditames sanitários e ambientais previstos em lei e normas correlatas.

14. PROVIDÊNCIAS A SEREM TOMADAS

Após a realização do Estudo Técnico Preliminar (ETP), o Termo de Referência será elaborado, respeitando todas as normas e etapas da fase interna e caso aprovado pela Autoridade Competente, será realizada o PREGÃO ELETRÔNICO.

15. DA EQUIPE TÉCNICA

O Estudo Técnico foi elaborado pela seguinte equipe de planejamento da contratação:

Guimarânia, 27 de agosto de 2026.

Ana Carolina Alves da Silva
Equipe de Planejamento

Rodrigo Fernandes de Deus
Equipe de Planejamento

Ângela Aparecida da Silva
Equipe de Planejamento

16. DA CIÊNCIA DA AUTORIDADE COMPETENTE

Recebido o presente estudo, verifico que ele está de acordo com as necessidades técnicas, operacionais e estratégicas do órgão, no mais, atende as demandas formuladas da melhor maneira, pelo que **autorizo a abertura de processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico, nos Termos concluídos pela equipe técnica de planejamento**.

Guimarânia, 27 de agosto de 2026.

Tony dos Reis Rodrigues
Secretário Municipal de Cultura, Turismo e Meio Ambiente.

Tony dos Reis Rodrigues
Secretário Municipal de Cultura, Turismo e Meio Ambiente
Guimarânia / MG