ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1 - Informações Básicas

Objeto: Contratação do artista “Renato Teixeira” para realização de show artístico e musical durante o “Cidade em Ação 2026 e XXXVI Festival da Canção”, em Piedade do Rio Grande.

2 - Descrição da necessidade

Trata-se da necessidade de contratação do artista “Renato Teixeira” para realização de show artístico e musical durante o “Cidade em Ação 2026 e XXXVI Festival da Canção”, em Piedade do Rio Grande.

O evento Cidade em Ação acontece no município há pelo menos duas décadas. A festividade, de perfil predominantemente cultural, também reune atrações e atividades ligadas à promoção da saúde, esporte, meio ambiente e qualidade de vida. Essa abrangência diversificada justifica o nome do evento por mobilizar ações de diferentes secretarias da gestão municipal. Atualmente, o Cidade em Ação é o espaço onde a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo realiza importantes ações de fomento das atividades culturais ligadas ao patrimônio cultural do município, promovendo no contexto desta festa, encontro de bandas, congadas e folias de reis, exposição e feiras de artesanato e cultura e o renomado Festival da Canção de Piedade do Rio Grande - FESTPOP, que neste ano completa sua 36ª edição.

O Festival da Canção acontece em Piedade desde 1981, tendo surgido a partir de um show de calouros realizado nas dependências da então Escola Estadual “Hildebrando Teixeira”, hoje, Escola Estadual “Doutor Antônio Batista do Nascimento”. Desde sua criação, o festival, que inicialmente aconteceu dentro da escola, passou por adaptações, aprimoramento das formas de apresentação e de julgamento dos participantes e com isso, cresceu, tornando-se uma atração de maiores proporções. Hoje o evento acontece na Praça Salvador Lourenço, no centro de Piedade do Rio Grande e conta com a participação de intérpretes e músicos de toda região funcionando como uma vitrine para novos artistas. O FESTPOP se apresenta como uma plataforma de lançamento para cantores, compositores e arranjadores independentes que muitas vezes não têm espaço na grande mídia ou nas rádios comerciais. Dessa forma, o evento é capaz de promover o estímulo à composição autoral através de concursos de interpretação ou covers, onde o festival de canção faz a premiação da música inédita, incentivando os artistas a continuarem criando e inovando na escrita e na melodia.

Em Piedade do Rio Grande, atualmente o FESTPOP abrange duas categorias de participação: Intéprete e Música Autoral. A categoria Intérprete é exclusiva para participantes naturais e/ou residentes em Piedade do Rio Grande e a categoria de “Música Autoral” é aberta para inscrição e participação de compositores de Piedade do Rio Grande e de toda região, respeitadas as cláusulas

Assinado por 1 pessoa: PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720 e informe o código BC66-911A-0E68-3720

e condições de participação dispostas no regulamento do festival. Ambas categorias oferecem premiação em dinheiro aos cinco primeiros colocados, troféu de participação aos três primeiros colocados e medalha de participação a todos os participantes. A ordem de apresentação dos candidatos é feita por sorteio e a equipe de jurados é composta por representantes do meio musical, professores e personalidades ligadas à história do festival, conforme o regulamento aprovado pela Comissão Organizadora, composta por integrantes da Escola Estadual Doutor Antônio Batista do Nascimento, Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e Conselho Municipal do Patrimônio Cultural.

O Festival da Canção é um importante evento que promove a valorização da Música Popular, oportunidade de reflexão sobre contextos sociais, políticos e debate cultural acerca de discussões sobre diversidade, inclusão, meio ambiente e cidadania por meio da arte. Além disso, o evento possui grande potencial de impacto econômico e turístico local, contribuindo para movimentação do comércio e serviços, na medida em que atraem visitantes, impulsionando a rede hoteleira, restaurantes, transporte e o comércio local. Isso favorece a geração de emprego e renda, criando oportunidades de trabalho diretas e indiretas para técnicos de som, iluminação, produtores culturais, segurança, comunicação e alimentação.

Paralelamente, o Festival da Canção promove uma integração comunitária com formação de platéia e a consequente aproximação do público com a produção cultural ao vivo, desenvolvendo o sentido crítico e o gosto por manifestações artísticas diversas, unindo gerações e fortalecendo os laços da comunidade em torno de um evento festivo que celebra o talento e a arte local e regional.

Pensando na importância cultural do Festival da Canção para o município, a inclusão de um artista de renome nacional na programação do Cidade em Ação, contribui diretamente para atrair um público diverso e promover maior alcance e divulgação do FESTPOP, que hoje, por meio do Decreto Municipal n.º 2985/2023, foi reconhecido como patrimônio cultural imaterial de Piedade do Rio Grande. Nesse sentido, as atrações são fatores que determinam a presença do público que é parte essencial que contribui imediatamente para o incentivo, promoção e salvaguarda do festival da canção enquanto patrimônio cultural do município.

Os shows são determinantes para atrair e garantir a permanência do público na cidade durante o período do evento. Além disso, a inclusão de bons shows na programação da festa oportuna maior retorno ao município, tanto em presença de público quanto na visibilidade da cidade no cenário turístico regional, facultada através do marketing de divulgação prévia do evento e pelas repercussões posteriores. Soma-se a estes fatores o maior tempo de permanência do público migratório e turistas que estarão na cidade consumindo, demandando por serviços e replicando nas redes sociais uma festa amplamente instagrámavel.

Portanto, o evento Cidade em Ação, paralelamente junto ao XXXVI Festival da Canção, vai muito além do entretenimento, oferecendo ferramentas fundamentais para impulsionar a economia, preservar a cultura e promover a integração social, contribuindo significativamente para o desenvolvimento do município.

Assinado por 1 pessoa: PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720 e informe o código BC66-911A-0E68-3720

Assim, vislumbrando os impactos positivos que se podem alcançar com a promoção cultural da referida festa e considerando a viabilidade financeira do Município, o padrão de qualidade e renome do artista que se pretende contratar, bem como os inquestionáveis princípios da legalidade que regem as contratações públicas, a Secretaria de Cultura e Turismo, com prévia anuência de Vsa. Exma. Prefeita Municipal, vem por meio deste, formalizar o Estudo Técnico Preliminar com vistas e fundamentar, por meio de cuidadosa análise técnica, a possibilidade de contratação do show artístico e musical do artista "Renato Teixeira" para apresentação no dia 21 de novembro, durante o "Cidade em Ação 2026 e XXXVI Festival da Canção", em Piedade do Rio Grande.

3 - Área(s) requisitante(s)

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

4 - Descrição dos Requisitos da Contratação

Condições fundamentais de participação das empresas

As referidas proponentes deverão cumprir os requisitos previstos no art. 74 da Lei 14.133/21 ao que pertine ao inciso II do mesmo artigo.

Da justificativa acerca da natureza continuada do serviço

Os serviços a serem prestados não configura como contínuo.

Duração inicial do contrato de prestação de serviços de natureza continuada

O prazo de vigência da contratação será até 18 de dezembro de 2026, contados da data de assinatura do contrato e sua publicação no PNCP – Portal Nacional de Contratações Públicas, na forma do artigo 105 da Lei n° 14.133/2021.

Sustentabilidade

Os critérios de sustentabilidade não se aplicam ao presente caso.

5 - Levantamento de Mercado

Após levantamento de mercado identificamos que a apresentação/show sugerido atende ao interesse público, sendo a melhor solução de mercado para a presente contratação. Ademais, o artista cumpre os requisitos previstos no art. 74 da Lei 14.133/21 ao que pertine as exigências para o inciso II do referido artigo.

6 - Descrição da solução como um todo

Assinado por 1 pessoa: PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720 e informe o código BC66-911A-0E68-3720

6.1. A contratação refere-se a prestação de serviços de show musical do artista “Renato Teixeira”, por ocasião do “XXXVI Festival da Canção de Piedade do Rio Grande” n evento “Cidade em Ação 2026” em Piedade do Rio Grande.

6.2. As especificações técnicas, justificativas, exigências e planejamento da contratação estão contidos no presente Estudo Técnico.

6.3. Os serviços deverão ser executados na forma, nos prazos e nas condições previstas neste ETP, obedecendo ao seguinte cronograma:

Banda	Data do Show
Show “RENATO TEIXEIRA”	Sábado, 21 de novembro de 2026

7 - Estimativa das Quantidades a serem contratadas

7.1. O artista fará única apresentação, na forma demonstrada no cronograma acima.

8 - Estimativa da despesa

O valor total estimado da contratação é de R$ 85.000,00 (oitenta e cinco mil reais), cujo valor da apresentação é o que segue abaixo:

Banda	Preço proposto para Piedade do Rio Grande
Show “RENATO TEIXEIRA”	**R$ 85.000,00**
Valor Total: R$ 85.000,00	

Optou-se por realizar a pesquisa de preços, na forma do Inciso II do art. 23 da Lei 14.133/21 (contratações similares feitas pela Administração Pública) e também por consulta a pessoas jurídicas do setor privado, para se apurar o preço de mercado ofertado pelo artista. Desta forma, o quadro comparativo abaixo, demonstra a compatibilidade dos preços ofertados pelo artista Renato Teixeira, comparados com os valores praticados no mercado:

Assinado por 1 pessoa: PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720 e informe o código BC66-911A-0E68-3720

Banda	Fonte de Pesquisa	Data de Emissão	Contratante	Valor Contratado	Valor proposto para Piedade do Rio Grande
“RENATO TEIXEIRA”	PNCP	16/03/2026	MUNICÍPIO DE CAMPO BELO/MG	R$ 85.000,00	**R$ 85.000,00**
	PNCP	16/03/2026	MUNICÍPIO DE DOM VIÇOSO/MG	R$ 85.000,00	
	PNCP	06/05/2026	MUNICÍPIO DE ALEXÂNIA/GO	R$ 88.000,00	
	PNCP	19/05/2026	FUMCULT/MUN. DE CONGONHAS/MG	R$ 90.000,00	
	NFe 717	28/05/2026	MUNICÍPIO DE ALTO CAPARAÓ/MG	R$ 96.000,00	
	PNCP	19/06/2026	MUNICÍPIO DE MANGARATIBA/MG	R$ 95.000,00	
	PNCP	07/07/2026	MUNICÍPIO DE BOITUVA/SP	R$ 65.000,00	
	Contrato 145/2026	21/07/2026	MUNICÍPIO DE ITAJUBÁ/MG	R$ 87.500,00	
	NFe 702	24/08/2026	MUNICÍPIO DE PERDÕES/MG	R$ 90.000,00	
	NFe 711	14/09/2026	MUNICÍPIO DE JEQUITIBÁ/MG	R$ 100.000,00	

9 - Razão da escolha do contratado e justificativa de preço

A análise da documentação do artista “Renato Teixeira”, foi realizada pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e pelo departamento de licitações da Prefeitura Municipal de Piedade do Rio Grande, que conferiram e validaram todas as certidões fiscais e trabalhistas pertinentes nos termos da Lei Federal 14.133/2021. A Secretaria de Cultura e Turismo procedeu com a análise dos portfólios, renome artístico, avaliação da proposta e comprovação de valores de mercado praticados pelo artista. Após todo processo de análise da documentação, vídeos, redes sociais e materiais enviados via e-mail, foi possível identificar publicações com análises, comentários e críticas, feitas por profissionais da comunicação e entretenimento que fundamentam a comprovação do renome artístico e reconhecimento público nacional do artista “Renato Teixeira”, atendendo assim ao disposto no inciso II, do Art. 74 da Lei Federal 14.133/2021. A partir de então, reunimos nos autos, as informações comprobatórias pertinentes, necessárias para fundamentação desta contratação.

O artista Renato Teixeira é amplamente reconhecido como um dos maiores ícones da música popular brasileira (MPB) e o principal artífice da valorização moderna da música caipira e de raiz. Sua notoriedade atravessa gerações, consolidada por uma poesia sofisticada que retrata o universo rural, a vida no campo e a simplicidade do interior com profundo lirismo.

Os principais pilares que sustentam a notoriedade e a importância cultural do artista, incluem canções amplamente reconhecidas como o clássico "Romaria", que representa o grande ponto de virada na notoriedade nacional de Renato Teixeira, principalmente a partir de 1977, quando sua composição "Romaria" foi gravada por Elis Regina. A canção tornou-se um sucesso estrondoso e imediato em todo o país. Mais do que um sucesso comercial, "Romaria" quebrou preconceitos históricos em relação ao termo "caipira", elevando a cultura do homem do campo à condição de alta poesia na MPB. O verso "Sou caipira, pira pora, Nossa Senhora de Aparecida" ecoou como um hino cultural e foi regravado por dezenas de grandes nomes da música brasileira (como Maria Bethânia, Chitãozinho & Xororó, entre outros).

Outra grande canção de ampla extensão artística é o Hino "Tocando em Frente" que marca uma das mais importantes e marcantes parcerias que Renato Teixeira construiu ao longo da carreira, ao lado do célebre violeiro Almir Sater. Juntos, compuseram "Tocando em Frente" (1991), uma das

Assinado por 1 pessoa: PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720 e informe o código BC66-911A-0E68-3720

músicas mais amadas e executadas do cancioneiro nacional. A canção ganhou ainda mais projeção ao fazer parte de trilhas sonoras de novelas de grande audiência (como a novela Pantanal).

Canções como "Frete" (tema de abertura da clássica série Carga Pesada, da TV Globo), "Amizade Sincera" e "Amanheceu, Peguei a Viola" cimentaram sua imagem como o cronista definitivo das estradas e da vida campestre brasileira.

A excelência artística de Renato Teixeira é chancelada nacionalmente e internacionalmente por importantes prêmios da indústria musical. O artista brasileiro venceu o Grammy Latino na categoria de Melhor Álbum de Música de Raízes em Língua Portuguesa por trabalhos aclamados em parceria com Almir Sater, como o álbum AR (2016) e +AR (2018). Renato Teixeira é colecionador de troféus no Prêmio da Música Brasileira, tendo centenas de obras cadastradas que passeiam pelo folk rural, pela viola caipira e pela MPB refinada.

Além de compositor e intérprete, Renato exerceu forte influência cultural ao atuar como difusor da tradição caipira nos meios de comunicação — como na apresentação do programa Tom Brasileiro na Rede Record nos anos 1990. Ele também expandiu seu legado artístico para a família, sendo pai de artistas de destaque na dramaturgia e na música, como a atriz Isabel Teixeira e o músico Chico Teixeira.

Em suma, a notoriedade de Renato Teixeira reside em sua capacidade ímpar de traduzir a alma brasileira do interior, transformando o cotidiano rural, os rios, as festas populares e a poeira das estradas em patrimônio artístico nacional

O valor proposto para realização do show do artista é de R$ 85.000,00 (oitenta e cinco mil reais), incluindo todas as despesas de transporte, deslocamento e custos locais de alimentação e hospedagem. A proposta encaminhada pela representante legal ANA CAROLINA BARBIERI WAGNER PRODUÇÕES - ME, CNPJ n.º 12.152.564/0001-29 ainda detalha os custos com cachê do artista e dos músicos, despesas com a contratação de vans locais, carregadores e abastecimento de camarim. A estrutura de palco, som e luz de acordo com os *rider's* apresentados pela produção do artista, ficarão por conta do município.

Através da análise de contratos, publicados e disponíveis através do Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), que foram emitidos por ocasião da realização de shows do artista Renato Teixeira, foi possível fazer um comparativo para aferir a média de valores praticados pelo intérprete, afim de se verificar a coerência destes valores com o valor proposto para Piedade do Rio Grande. Os referidos contratos, considerados para efeito de comparação de preços, estão detalhados no item 8 deste ETP e seguirão anexos nos autos.

Diante do detalhamento e informações apresentadas neste Estudo Técnico Preliminar referente a possibilidade de contratação de um show musical do artista Renato Teixeira, entendemos ser prudente comunicar a Douta assessoria jurídica, na pessoa do competente Dr. Jorge Heleno Costa e à Exma. Prefeita Municipal Sra. Danielle Martins, quanto a possibilidade de contratação do referido show, com vistas a uma análise profunda da questão posta, para identificação de riscos e controle prévio de legalidade, a fim de dar segurança à contratação (caso entendam possível

Assinado por 1 pessoa: PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720 e informe o código BC66-911A-0E68-3720

contratar nas condições técnicas apresentadas e valor informado) ou vetar a contratação (caso identifiquem risco ao erário). Portanto, havendo qualquer impedimento legal, solicito que seja comunicado a esta secretaria.

10 - Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

10.1 - **Contratações correlatas** são aquelas que guardam relação com o objeto principal, interligando-se a essa prestação do serviço, mas que não precisam, necessariamente, ser contratadas para a completa prestação do objeto principal. Já as contratações interdependentes são aquelas que precisam ser contratadas juntamente com o objeto principal para sua completa prestação. No presente caso, entendemos não haver, para o objeto em questão, correlação ou interdependência.

11 - Demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, quando elaborado

11.1 - A contratação pretendida está alinhada com o planejamento do exercício de 2026.

12 - Demonstrativo dos resultados pretendidos

12.1 - Pretende-se com esta contratação atingir os seguintes resultados:

a) garantir o direito constitucional à cultura, ao lazer, diversão e entretenimento;

b) atender ao anseio da população e ao relevante interesse público para promoção do evento, da cultura musical e visibilidade turística do município;

c) fomento ao turismo e desenvolvimento do comércio e serviços;

13 - Providências a serem adotadas

13.1 - Montagem de estrutura de palco, iluminação e sonorização;

13.2 - Disponibilização de local para camarim;

14 - Possíveis Impactos Ambientais

14.1 - Com a contratação de um show de renome nacional, há uma estimativa de maior público no evento, gerando assim maior quantidade de resíduos e descartes de embalagens e recipientes de produtos consumidos durante a festa. Deste modo, o município fará toda adequação para recolhimento e descarte correto dos resíduos que serão gerados.

15 - Declaração de Viabilidade

Assinado por 1 pessoa: PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720 e informe o código BC66-911A-0E68-3720

15.1 - Declaro viável esta contratação em razão de ser de suma importância para o relevante interesse público.

15.1.1 - Justificativa da Viabilidade

15.1.1.1 - Pelo constatado nos estudos preliminares, considera-se que a contratação é viável em termos de planejamento, compatibilidade de mercado e forma de contratação, não se observando óbices ao seu prosseguimento, **ressalvada a questão posta no final do item 9, que deverá ser submetida a análise**.

Município de Piedade do Rio Grande, 29 de outubro de 2026.

Paulo Henrique da Silva Ribeiro
Secretário Municipal de Cultura e Turismo

Assinado por 1 pessoa: PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720 e informe o código BC66-911A-0E68-3720

VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS

Código para verificação: BC66-911A-0E68-3720

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

PAULO HENRIQUE DA SILVA RIBEIRO (CPF 017.XXX.XXX-47) em 29/10/2026 15:18:07 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

https://piedadedoriogrande.1doc.com.br/verificacao/BC66-911A-0E68-3720