**Quinta Reunião Ordinária do Conselho Municipal do Turismo de 2026.** Aos cinco dias do mês de novembro de 2026 às 18h, no salão de reuniões da Prefeitura Municipal de Piedade do Rio Grande, atendendo à convocação da presidente Joana Jane Vega Ferreira Silva reuniram-se os membros do Conselho Municipal de Turismo de Piedade do Rio Grande: Edriana Aparecida de Sá, Ellen de Carvalho Pereira, Marlon Tardelli Gomes, Ricardo Silva Vieira e o Secretário Muncipal de Cultura e Turismo, Paulo Henrique da Silva Ribeiro, para tratarem da seguinte pauta: 1) Cidade em Ação 2026; 2) andamento do Natal iluminado 2026; 3) credenciamento de cantores e bandas de Piedade do Rio Grande; 4) definição da rota das cachoeiras; 5) Aprovação do Plano Municipal de Turismo 2026 a 2030. O Secretário de Cultura e Turismo justificou a ausência da presidente Joana devido a uma emergência de saúde que a impossibilitou de estar presente. Deste modo, a reunião foi conduzida pelo secretário. Havendo quórum suficiente, foi iniciada a reunião e passou a palavra ao secretário de cultura e turismo para que o mesmo falasse sobre a programação da Cidade em Ação 2026. Com a palavra o secretário de Cultura e Turismo Paulo Henrique da Silva Ribeiro destacou a importância da inclusão de um artista de renome nacional na programação do Cidade em Ação 2026 com objetivo de valorizar e promover o festival da canção que já é realizado no município há 36 anos. Dentre as demais possibilidades de contratação de atração para o evento, o secretário de Cultura informou que infelizmente não foi viável fazer a contratação da banda tributo "Lurex" que é o tributo ao cantor Freddie Mercury (banda Queen), porque os artistas já haviam fechado a agenda com outro município. O secretário lembrou que a referida atração foi aprovada na reunião anterior do Conselho Municipal do Turismo, contudo diante da vacância resultante da não contratação do referido show, será necessário a indicação de um segundo colocado que, conforme foi discutido na reunião anterior, foi proposta também a possibilidade da contratação da banda tributo ao Legião Urbana (Legião V), uma das bandas mais conhecidas no país em tributo a Renato Russo. A documentação e proposta da banda Legião V foi apresentada para análise do conselho. Em pesquisa realizada pelo conselho, foi demonstrado que a banda Legião V (Legião Urbana Cover) é uma reconhecida banda mineira de tributo dedicada a reviver a obra, o repertório e as ideias de Renato Russo, Marcelo Bonfá e Dado Villa-Lobos. O nome da banda faz referência direta a V, quinto álbum de estúdio da Legião Urbana (lançado em 1991). Formada originariamente em 2005 na cidade de Sete Lagoas (MG), a banda passou por reformulações e se

Ricardo Silva Vieira

consolidou nos palcos mineiros e brasileiros. As apresentações combinam peso instrumental e fidelidade aos arranjos clássicos. O repertório abrange os maiores sucessos do grupo, como Tempo Perdido, Eduardo e Mônica, Faroeste Caboclo, Há Tempos e Vento no Litoral, além de lados B apreciados pelos fãs mais fervorosos. A banda frequentemente circula com espetáculos temáticos e audiovisuais montados para teatros e centros culturais, incluindo o show especial "Renato Russo - Cronologicamente" e a apresentação "Renato Imortal". Com notório reconhecimento, a banda Legião V atua em pubs, festivais de rock, encontros de motociclistas e teatros renomados pelo estado de Minas Gerais (como em Belo Horizonte, Sete Lagoas e Montes Claros) e outras regiões do país. Dessa forma ficou aprovada a contratação da referida banda em substituição à banda "Lurex". A banda Legião V terá o custo total de R$ 10.000,00 e ficará escalada para se apresentar também na sexta-feira, 20/11. No contexto das discussões sobre a definição das atrações da festa, o secretário de cultura destacou que foi uma grande conquista conseguir data na agenda do artista nacional Renato Teixeira pois artistas de renome nacional e com grande reconhecimento como desse artista dificilmente conseguiria ser contrato sem ter que disputar disponibilidade de agenda. Para o evento Cidade em Ação também será necessário a inclusão de outras atrações. Considerando que o artista Renato Teixeira está contratado para apresentação no sábado, 21 de novembro, o conselho discutiu qual seria a melhor opção para ser contratada para o dia 20 de novembro, dia da Consciência Negra. Na ocasião, o secretário de Cultura informou que houve um ofício com pedido da diretoria da Congada e Moçambique de Piedade do Rio Grande para que fosse inserida na programação do dia 20 de novembro uma atração relativa aos festejos e a comemoração do dia da Consciência Negra que fosse ligada à tradição de batuques afro-mineiros, tambores e aos grupos de Congadas e Moçambiques, segerindo para que fosse avaliada a possibilidade de contratação do grupo Ingoma de Juiz de Fora, grupo este de notória atuação na área das tradições das culturas afro-mineiras conforme levantamento feito pela Secretaria de Cultura e Turismo. Em consulta eletrônica e currículo artístico do grupo cultural foi possível apurar informações relevantes: O Grupo Ingoma é um expressivo coletivo cultural e de percussão em atividade há mais de 15 anos, na cidade de Juiz de Fora (MG), dedicado à valorização, preservação e difusão dos ritmos e tradições de matriz africana no Brasil. O grupo tem como base principal os ritmos das tradições afro-mineiras, com destaque para o Tambor Mineiro, a Congada e o Moçambique, além de dialogar com outras manifestações populares brasileiras como o maracatu, o baião e o

ijexá. Funcionando tanto como bloco/banda quanto como projeto de ensino e extensão cultural, o Ingoma promove oficinas de percussão, canto e dança, formando uma extensa comunidade de batuqueiros e simpatizantes. Suas apresentações são marcadas pela força dos tambores (como caixas, alfaias, patangome e gungas), cantos coletivos de resposta e figurinos marcantes que resgatam a ancestralidade e a identidade afro-brasileira. O coletivo é presença constante no carnaval de Juiz de Fora e em diversos festivais culturais, encontros de congados e eventos integrados à valorização do patrimônio imaterial mineiro. A notoriedade do coletivo consolida-se através de eixos ligados à pesquisa e difusão do Congado Mineiro. Embora seja um grupo laico de pesquisa artística e musical, o Ingoma trabalha diretamente inspirado pelas matrizes do Congado e do Moçambique mineiro. O projeto pesquisa os ritmos sagrados dos tambores e os traduz para palcos e oficinas, atuando na formação de centenas de ritmistas e divulgando as raízes culturais negras. Sua expressão pública ganhou forte apelo popular através do Cortejo do Bloco Ingoma. O desfile reúne dezenas de percussionistas nas ruas de Juiz de Fora, consolidando-se como um marco da ocupação cultural dos espaços públicos e do resgate dos ritmos ancestrais durante o período carnavalesco. Além do caráter pedagógico, o grupo desenvolve trabalhos autorais em música e espetáculos cênico-musicais, participando de festivais e encontros de cultura popular pelo Brasil e dialogando com outros coletivos de matriz africana. Diante da vasta relação de identidade e difusão cultural no estado de Minas Gerais, o Conselho Municipal de Turismo reconheceu a notoriedade cultural do grupo Ingoma como atração relevante para ser contratada para apresentação no dia 20 de novembro, em Piedade do Rio Grande. O COMTUR ainda destacou que a possível contratação do coletivo cultural Ingoma converge diretamente com o propósito do evento, contribuindo para enriquecer a programação da festa de forma contextualizada e coerente. O valor da apresentação do grupo conforme proposta apresentada será de R$ 11.000,00. O secretário de Cultura Turismo informou e lembrou que diante da publicação da nova legislação estadual de contratação de shows que estabelece prazos, limites e valores para contratação de shows no estado, a contratação do grupo Ingoma atende à parte das exigências da nova lei, que prevê uma porcentagem do investimento em shows para contratação de artistas locais, regionais ou coletivos culturais sediados no estado de Minas Gerais. Visando incluir também os artistas locais, o conselho e a secretaria de Cultura discutiram a possibilidade de realizar essa contratação sugerindo a abertura de um processo de credenciamento ou mesmo uma dispensa de licitação se aprovado pelo setor

jurídico da prefeitura de Piedade do Rio Grande. Dessa forma serão definidos os critérios através do Conselho Municipal de Turismo e também o levantamento da demanda de shows a serem contratados para os referidos dias do evento Cidade em Ação e na oportunidade inserir também os shows a serem contratados para o réveillon e carnaval visando atender ao prazo estipulado na legislação estadual que define regras para contratação de shows em Minas Gerais. O secretário de cultura lembrou que o município abriu um formulário para mapeamento de músicos, cantores e bandas locais que está publicado nas redes sociais da prefeitura e disponível na Secretaria de Cultura e Turismo. O questionário busca informações importantes para conhecimento da cadeia artística musical do município. Dessa forma, o conselho optou por elaborar o edital de credenciamento conforme a demanda identificada no cadastro publicado. O secretário reforçou que o cadatro permanece aberto e que a população foi informada de que o mesmo seria utilizado para levantamento da demanda de musicos e bandas locais para fins de um possível credenciamento dos artistas do setor musical. Foi definida a contratação de 3 shows estilo pagode/samba, 2 shows de bateria para réveillon e carnaval, 1 show de dupla sertaneja local, 10 diárias de DJ regional e 1 show de cantor ou cantora individual. Em seguida, o conselho analisou as propostas de bandas para o réveillon, 31/12 e possibilidades para os dias 1º, 2 e 3 de janeiro, tendo em vista que a cidade estará movimentada e visando assegurar os shows como atrativos para permanência do público, favorecendo o setor de comércio, serviços, alimentação e hospédagem. Uma das opções para o dia da virada foi a banda "Lex Luthor", fundada em Divinópolis (Minas Gerais) na década de 1990, que conquistou notoriedade nacional ao se estabelecer como uma das maiores e mais inovadoras bandas de baile e entretenimento do Brasil. Dentre os pilares da notoriedade da banda, destaca-se o conceito de "Show-Espetáculo". Diferente das bandas de baile tradicionais que focam apenas na execução musical, a Lex Luthor transformou suas apresentações em verdadeiros musicais performáticos. O show combina troca constante de figurinos com dezenas de trocas temáticas ao longo da mesma noite; corpo de baile e performance com bailarinos, atores e músicos participam de rotinas sincronizadas de dança; elementos teatrais como o uso de cenários dinâmicos, efeitos visuais e personagens durante as músicas e uma estrutura técnica de grande porte. A banda é reconhecida no mercado de eventos corporativos, formaturas e festas tradicionais de municípios por levar uma infraestrutura de carretas próprias com equipamentos de som de alta fidelidade e tecnologia de ponta; painéis de LED de última geração, iluminação

robótica computadorizada e efeitos pirotécnicos. O repertório da Lex Luthor transita com fluidez entre hits internacionais, pop contemporâneo, axé, sertanejo, rock, MPB e ritmos carnavalescos, adaptando-se a diferentes públicos e faixas etárias. A banda possui presença marcante em MG e no Brasil, tornando-se presença indispensável em grandes eventos universitários, micaretas, carnavais fora de época e celebrações municipais em Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Rio de Janeiro. Com mais de 30 anos de estrada, a Lex Luthor consolidou-se como um modelo corporativo no setor de eventos, mantendo alto padrão de profissionalismo, pontualidade e inovação constante em suas turnês anuais. Dessa forma, considerando o vasto currículo artístico e notoriedade da banda Lex Luthor, o COMTUR reconheceu tratar-se de uma banda com atributos de renome artítico regional. Ainda sim, pela atuação e alcançe da banda, a mesma comprova atuação em diferentes estados do país. Como segunda opção, o conselho analisou a performance das bandas: "Four 4", cuja trajetória artística também perpassa por diferentes eventos em várias festividades da região; Carrossel de Emoções, Banda Super Som C&A, Banda WV2, Banda Beijo Apimentado, Banda Onyx, Pedro Lucci, Grupo Axtral, e o ex Lex Luthor Felipe Vox, como opção de proposta e data para o dia 31 de dezembro. Todas as opções foram definidas como opções regionalmente conhecidas pela ampla atuação em eventos públicos e corporativos no estado de Minas Gerais. Outras atrações como a banda "Rodeio Oficial" e "Lucas Frigo Cantor", foram propostas pelos conselheiros Ellen e Ricardo para serem analisadas para os próximos eventos. A conselheira Edriana também sugeriu o cantor "Dino Fonseca" como opção para as próximas festividades. Também foi discutida a possibilidade de contratação de bandas que já se apresentaram no município, como as bandas Baby Liss, Banda Brilhantina e Expresso e Companhia. Sobre o Natal iluminado 2026, o secretário de Cultura informou que infelizmente as figuras natalinas propostas para contratação fracassaram no processo licitatório, resultando apenas em sucesso as figura dos anjos iluminados e os demais itens para decoração das árvores e fachadas da igreja do Rosário. Portanto, provavelmente, parte do valor que inicialmente foi aprovado pelo Conselho Municipal do Turismo poderá ser remanejado para o custeio de outras atividades definidas pelo conselho. Segundo informado pelo secretário de Cultura, a previsão de investimento era de R$ 158.000,00 no Natal iluminado 2026 considerando neste valor, a aquisição das figuras metálicas e também dos itens de decoração básicos como pisca-pisca, mangueira de Led e demais figuras. No entanto, devido ao fracasso de alguns itens e também à disputa eletrônica, foi gerada uma economia de R$ 106.000,00. Diante do

fracasso das figuras natalinas, foi levantada a proposta de contratação de um cortejo natalino para que esta seja uma atração diferenciada para esta edição do Natal iluminado. O Secretário de Cultura se comprometeu a pesquisar projetos e grupos teatrais que atuam neste segmento artístico para possível contratação. A data sugerida foi o dia 25 de dezembro. Em seguida, o Conselho proferiu a análise e aprovação do Plano Municipal de Turismo para os próximos quatro anos (2026 a 2030), tendo em vista que a minuta do referido plano foi apresentado na reunião anterior do dia 24 de setembro e disponibilizada impressa e no grupo de Wattsapp (COMTUR 2025-2027), à disposição de todos os conselheiros para que todos pudessem fazer suas ponderações. O plano aborda questões como os pontos fortes e fracos a serem trabalhados para o fortalecimento do turismo no município, traçando planejamento integrado participativo, articulação institucional, desenvolvimento da infraestrutura turística, criação de novos roteiros, estruturação da oferta e qualificação de produtos, apoio ao comércio e promoção do destino de um modo geral. Deste modo para cada ano foram estabelecidas ações e metas à serem cumpridas no calendário anual com parceria do Conselho Municipal do Turismo, Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e iniciativa privada. Após as considerações do Conselho, a Minuta do plano foi aprovada pelo conselho por unanimidade e deverá ser encaminhada para conhecimento do poder executivo. Em seguida, a presidente Joana falou sobre a criação da rota das cachoeiras em Piedade do Rio Grande, que passará pelas cachoeiras do lozinho, Cachoeira dos bambuzais, cachoeiras da ventania, rio Grande e cachoeiras do azeite, criando um circuito interligado pelas diferentes quedas d'água localizadas no município. Desta forma, conforme proposto na última reunião do dia 24 de setembro, o Conselho Municipal de Turismo agendará a primeira visita na cachoeira da Ventania, a partir da interlocução da secretaria de cultura e turismo com o proprietário do terreno para fazer um levantamento e registro de fotografias para início da divulgação do local como atrativo turístico. No entanto, foi lembrado que uma vez que os novos atrativos forem divulgados, será necessário que o município adote medidas cautelares preventivas como placas informativas, indicativas de direção, alertas de perigo e de conscientização para preservação do meio ambiente afim de evitar e minimizar possíveis impactos decorrentes da frequência da presença humana nos referidos locais. Na oportunidade, o Secretário de Cultura e Turismo falou sobre a execução do PAR referente a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, cujo plano foi aprovado em agosto de 2025 pelo Conselho Municipal do Patrimônio Cultural e Conselho Municipal do Turismo. Os investimentos já

estabelecidos deverão prevalecer para o custeio da estrutura do evento cultural onde acontece o Festival da Canção e o encontro de bandas. Neste ano também serão realizadas atividades com o Grupo de Congada e Moçambique referentes ao Dia da Consciência Negra. O valor inicialmente destinado para serviços de consultoria foram remanejados para o custeio da estrutura e serviços necessários à realização do evento. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que após lida e aprovada, será assinada por mim, Ellen de Carvalho Pereira, que a redigiu e lavrou, pela presidente que conduziu os trabalhos e pelos demais conselheiros e participantes da reunião.

Ellen de Carvalho Pereira

Edriana Aparecida Sá

Marlon Tardelli Gomes

Ricardo Silva Vieira

Paulo Henrique da Silva Ribeiro