



**ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU**

JUSTIFICATIVA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N.º

201/2025

RATIFICO a JUSTIFICATIVA, em conformidade com o art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021. Publique-se, providencie-se o contrato.

Aracaju/SE, ___ de _____ de 2025.

**ANTÔNIO CARLOS DE OLIVEIRA
MOURA FILHO**
Presidente da Fundação Cultural
Cidade de Aracaju/FUNCAJU

CONTRATANTE: FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU/FUNCAJU

CONTRATADA: NOVA MANHÃ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

OBJETO: CONTRATAÇÃO DA EMPRESA NOVA MANHÃ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS, PARA O AGENCIAMENTO DO SHOW DO CANTOR “LUIZ FONTINELI”, COMO PARTE DA PROGRAMAÇÃO DO FORRÓ CAJU NOS BAIRROS 2025.

VALOR DA CONTRATAÇÃO: R\$ 55.000,00 (CINQUENTA E CINCO mil reais)

DATA DO EVENTO: 06/06/2025

HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO: 01H00MIN

DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO: 01H30MIN

BASE LEGAL: Art. 74, inciso II da Lei 14.133/2021



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU

A Fundação Cultural Cidade de Aracaju/FUNCAJU, através de sua Agente de Contratação, instituída pela Portaria nº 75 DE 07 de Abril de 2025 nos termos do Art. 74, alínea II da Lei 14.133/21, apresenta justificativa pertinente à Contratação da empresa **NOVA MANHÃ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, para o agenciamento do show do cantor “**LUIZ FONTINELI**”, como parte da programação do forró caju nos bairros 2025, a ser realizada no dia 06/06/2025, no conjunto Bugio no palco JOSA, na cidade de Aracaju/SE.

1 – DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

O Forró Caju é um dos maiores eventos juninos do Brasil, reunindo um grande número de bandas locais e nacionais na Praça de Eventos Hilton Lopes, no Mercado Municipal Gov. Albano Franco. De acesso gratuito, o evento integra o calendário oficial dos festejos juninos do país. Organizado pela Prefeitura de Aracaju, atrai, em média, 1 milhão de pessoas a cada edição.

Em 2001, o Forró Caju se consolidou como uma das maiores festas populares de Sergipe e do Brasil, ao apresentar as riquezas das tradições culturais de Aracaju para todo o **país**. A partir de então, transformou-se em um megaevento, com estrutura de ponta, grandes palcos, praça de alimentação, camarotes, mini-hospital e uma programação extensa, diversificada e com projeção nacional e internacional.

O Forró Caju é um marco na história dos Festejos Juninos da capital sergipana, destacando-se pela sua relevância cultural e econômica para a população. O evento também se notabiliza pela constante inovação, com palcos modernos, tecnologia de ponta em sonorização e iluminação, além de oferecer



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU

segurança e conforto ao público.

O Forró Caju reúne pessoas de todos os segmentos da população sergipana, além de atrair um grande número de turistas. Diariamente, cerca de 150 mil pessoas participam da festa, que contempla uma diversidade de gostos e expressões culturais. O Palco Luiz Gonzaga já recebeu grandes nomes do forró nacional e local, como Alceu Valença, Adelmário Coelho, Mestrinho, Zé Ramalho, Erivaldo de Carira, Sergival, entre outros. A programação abrange desde o tradicional forró pé de serra até as novas vertentes do gênero, como o forró eletrônico e outros ritmos populares, representados por artistas como Mastruz com Leite, Aviões do Forró, Calcinha Preta, Cavaleiros do Forró, Natanzinho e Zé Tramela.

O evento arrasta multidões e proporciona dias de muita alegria e diversão. Considerada a maior festa do estado de Sergipe, o evento conta com bares, camarotes e um palco gigantesco que sedia shows de grandes artistas, em um espaço amplo e seguro.

2– DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Observamos que a licitação é o procedimento obrigatório a ser utilizado pela Administração Pública para realizar suas contratações, sejam as aquisições de bens e serviços ou as alienações, regida principalmente pela Lei Federal nº 14.133/21 (Lei de Licitações e Contratos).

É bem de perceber, todavia, que nem sempre é necessário, ou possível, instaurar-se um procedimento licitatório (o que ocorre no presente caso). A regra é licitar; no entanto, a Lei nº 14.133/21 excepciona casos em que esta é dispensável, dispensada ou inexigível.

A inexigibilidade de licitação pressupõe uma situação em que esta não



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU

é viável ou, em sendo viável, compete ao caráter discricionário do administrador realizá-la ou não, tendo em vista o interesse público e visando o bem comum. Ou seja, a licitação inexigível pode vir a ser uma obrigação, a depender das circunstâncias do caso concreto e da altivez dos bens jurídicos a serem protegidos.

Assim, como se observa, a lei que rege as licitações e contratos administrativos estabelece critérios objetivos para a contratação direta. E é sob a óptica desses critérios infraconstitucionais que este Órgão demonstrará a situação de inexigibilidade de licitação que ora se apresenta.

Verificamos as exceções de realização de licitação, estabelecida pelo artigo 74 da Lei nº 14.133/21, podendo nos casos comprovados, contrair despesas através dos procedimentos de dispensa e inexigibilidades, atendo aos princípios norteadores da Administração Pública.

Vejamos as disposições do art. 74, inciso II da Lei n.º 14.133/21 que diz:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II- contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;”

A contratação proposta se configura um caso peculiar de contratação direta, qual seja a inexigibilidade de licitação para contratação de serviços prestados por empresa com exclusividade, que poderá ser efetuada sem que seja necessário efetuar a licitação, conforme os aspectos legais.

3 – DA RAZÃO DA ESCOLHA



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU

A escolha da empresa **NOVA MANHÃ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, dar-se em virtude da mesma ser representante exclusiva do artista **LUIZ FONTINELI**.

A empresa possui contrato de exclusividade com o cantor **LUIZ FONTINELI** e a contratação do seu show só é possível mediante o agenciamento através da empresa.

ESCOLARIDADE Ensino Superior Completo: Graduação em Rádio e TV – concluída em 2009. Instituição: Universidade Federal de Sergipe (UFS) Luiz Fontineli é cantor, compositor e produto cultural nasceu no dia 14 de janeiro na cidade de Porto da Folha/SE. Traz em suas composições, influências de manifestações culturais de seu país e de inúmeros gêneros musicais, principalmente os ritmos nordestinos. Começou a trabalhar com música em 1990, hoje já somam seis álbuns autorais e algumas parcerias na sua trajetória e inúmeras participações em álbuns de outros artistas. Luiz Fontineli já teve suas canções gravadas por nomes como: Adelmário Coelho, Jorge Dorneles, Erivaldo de Carira, Léo Wander, Zé Américo, Karla Izabela, Banda Rala Côxa entre tantos outros. Além de músicas distribuídas em coletâneas de festivais de músicas por todo o país, no Femucic em Maringá/PR, Ronda de São Pedro em São Borja/RS, Viola de Todos os Cantos em Campinas/SP, Varginha/MG, São Carlos/SP, Festcol em Colatina/ES, tudo já somam mais de 100 festivais nacionais e três internacionais em: Portugal, Argentina e Chile. Em 01 de setembro de 2021 lançou o seu novo álbum “Memórias de Um Cantador, nome também do seu novo show que conta a história de 32 anos dedicados a arte brasileira.

A empresa **NOVA MANHÃ PRODUÇÕES ARTÍSTICAS**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº **25.177.893/0001-76**, apresentou os documentos de habilitação jurídica, regularidade fiscal e trabalhista, contrato de exclusividade entre outros documentos obrigatórios, conforme anexados ao processo.

Verifica-se o atendimento das disposições de habilitação, para fins de contratação da empresa junto a Fundação Cultural Cidade de Aracaju/FUNCAJU, por ser uma empresa que, além de deter exclusividade para contratação do cantor “LUIZ FONTINELI”, é idônea no mercado.

4 – DO PREÇO OFERTADO



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU

A empresa, no envio da sua proposta de preço, encaminhou notas fiscais (cidade de Estância/SE de R\$30.000,00, na cidade de ARACAJU/SE de R\$57.000,00 e na cidade de ARACAJU/SE de R\$62.300,00), comprovando que o valor ofertado à FUNCAJU, R\$ 55.000,00 (CINQUENTA E CINCO mil reais) encontra-se equivalente ao que vem sendo praticado em outros municípios e entes públicos.

Por fim,

CONSIDERANDO que a inviabilidade de licitação ocorre da impossibilidade técnica de competição e, na realidade, é uma das hipóteses de excepcionalidade à regra que se refere o Art. 74, inciso II da Lei 14.133/2021, da qual se obriga a Administração Pública de sempre licitar;

CONSIDERANDO que, dentre as hipóteses excepcionadas pela Lei 14.133/21, destaca-se o que se dispõe o art. 74, inciso II:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II- contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;”

Desta forma, após todo o arrazoado sobre os requisitos e princípios que regem a matéria, justifica-se a presente inexigibilidade de licitação, que deverá ainda, após emissão de parecer pela Procuradoria Jurídica da FUNCAJU, passar pela homologação do gestor posterior publicação no Diário Oficial do Município, bem como posterior inclusão no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP, para que produza seus efeitos legais, de acordo com o art. 54, *caput* e §1º da legislação citada.



**ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU**

**PRISCILA SOLLABRASIL ANDRADE
AGENTE DE CONTRATAÇÃO**



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 9FF9-68CC-E56E-10A1

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



PRISCILA SOLLILA BRASIL ANDRADE (CPF 006.XXX.XXX-82) em 30/05/2025 09:51:22 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



ANTONIO CARLOS DE OLIVEIRA MOURA FILHO (CPF 016.XXX.XXX-08) em 02/06/2025 08:44:32
GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/9FF9-68CC-E56E-10A1>