



**ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU**

JUSTIFICATIVA INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO N.º

204/2025

RATIFICO a JUSTIFICATIVA, em conformidade com o art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021. Publique-se, providencie-se o contrato.

Aracaju/SE, ___ de _____ de 2025.

**ANTÔNIO CARLOS DE OLIVEIRA
MOURA FILHO**
Presidente da Fundação Cultural
Cidade de Aracaju/FUNCAJU

CONTRATANTE: FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU/FUNCAJU

CONTRATADA: FJ PROMOÇÕES ARTÍSTICAS GRAVAÇÕES E EDIÇÕES MUSICAIS

OBJETO: CONTRATAÇÃO DA EMPRESA FJ PROMOÇÕES ARTÍSTICAS GRAVAÇÕES E EDIÇÕES MUSICAIS, PARA O AGENCIAMENTO DO SHOW DO CANTOR “LARA AMÉLIA”, COMO PARTE DA PROGRAMAÇÃO DO FORRÓ CAJU NOS BAIRROS 2025.

VALOR DA CONTRATAÇÃO: R\$ 80.000,00 (OITENTA mil reais)

DATA DO EVENTO: 07/06/2025

HORÁRIO DA APRESENTAÇÃO: 23H30MIN

DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO: 01H30MIN

BASE LEGAL: Art. 74, inciso II da Lei 14.133/2021



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU

A Fundação Cultural Cidade de Aracaju/FUNCAJU, através de sua Agente de Contratação, instituída pela Portaria nº 75 DE 07 de Abril de 2025 nos termos do Art. 74, alínea II da Lei 14.133/21, apresenta justificativa pertinente à Contratação da empresa **FJ PROMOÇÕES ARTÍSTICAS GRAVAÇÕES E EDIÇÕES MUSICAIS**, para o agenciamento do show do cantor “**LARA AMÉLIA**”, como parte da programação do forró caju nos bairros 2025, a ser realizada no dia 07/06/2025, no conjunto bugio, palco josa, cidade de Aracaju/SE.

1 – DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

O Forró Caju é um dos maiores eventos juninos do Brasil, reunindo um grande número de bandas locais e nacionais na Praça de Eventos Hilton Lopes, no Mercado Municipal Gov. Albano Franco. De acesso gratuito, o evento integra o calendário oficial dos festejos juninos do país. Organizado pela Prefeitura de Aracaju, atrai, em média, 1 milhão de pessoas a cada edição.

Em 2001, o Forró Caju se consolidou como uma das maiores festas populares de Sergipe e do Brasil, ao apresentar as riquezas das tradições culturais de Aracaju para todo o **país**. A partir de então, transformou-se em um megaevento, com estrutura de ponta, grandes palcos, praça de alimentação, camarotes, mini-hospital e uma programação extensa, diversificada e com projeção nacional e internacional.

O Forró Caju é um marco na história dos Festejos Juninos da capital sergipana, destacando-se pela sua relevância cultural e econômica para a população. O evento também se notabiliza pela constante inovação, com palcos



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU

modernos, tecnologia de ponta em sonorização e iluminação, além de oferecer segurança e conforto ao público.

O Forró Caju reúne pessoas de todos os segmentos da população sergipana, além de atrair um grande número de turistas. Diariamente, cerca de 150 mil pessoas participam da festa, que contempla uma diversidade de gostos e expressões culturais. O Palco Luiz Gonzaga já recebeu grandes nomes do forró nacional e local, como Alceu Valença, Adelmário Coelho, Mestrinho, Zé Ramalho, Erivaldo de Carira, Sergival, entre outros. A programação abrange desde o tradicional forró pé de serra até as novas vertentes do gênero, como o forró eletrônico e outros ritmos populares, representados por artistas como Mastruz com Leite, Aviões do Forró, Calcinha Preta, Cavaleiros do Forró, Natanzinho e Zé Tramela.

O evento arrasta multidões e proporciona dias de muita alegria e diversão. Considerada a maior festa do estado de Sergipe, o evento conta com bares, camarotes e um palco gigantesco que sedia shows de grandes artistas, em um espaço amplo e seguro.

2- DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

Observamos que a licitação é o procedimento obrigatório a ser utilizado pela Administração Pública para realizar suas contratações, sejam as aquisições de bens e serviços ou as alienações, regida principalmente pela Lei Federal nº 14.133/21 (Lei de Licitações e Contratos).

É bem de perceber, todavia, que nem sempre é necessário, ou possível, instaurar-se um procedimento licitatório (o que ocorre no presente caso). A regra é licitar; no entanto, a Lei nº 14.133/21 excepciona casos em que esta é dispensável, dispensada ou inexigível.



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU

A inexigibilidade de licitação pressupõe uma situação em que esta não é viável ou, em sendo viável, compete ao caráter discricionário do administrador realizá-la ou não, tendo em vista o interesse público e visando o bem comum. Ou seja, a licitação inexigível pode vir a ser uma obrigação, a depender das circunstâncias do caso concreto e da altivez dos bens jurídicos a serem protegidos.

Assim, como se observa, a lei que rege as licitações e contratos administrativos estabelece critérios objetivos para a contratação direta. E é sob a óptica desses critérios infraconstitucionais que este Órgão demonstrará a situação de inexigibilidade de licitação que ora se apresenta.

Verificamos as exceções de realização de licitação, estabelecida pelo artigo 74 da Lei nº 14.133/21, podendo nos casos comprovados, contrair despesas através dos procedimentos de dispensa e inexigibilidades, atendo aos princípios norteadores da Administração Pública.

Vejamos as disposições do art. 74, inciso II da Lei n.º 14.133/21 que diz:

“Art. 74.É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II- contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;”

A contratação proposta se configura um caso peculiar de contratação direta, qual seja a inexigibilidade de licitação para contratação de serviços prestados por empresa com exclusividade, que poderá ser efetuada sem que seja necessário efetuar a licitação, conforme os aspectos legais.

3 – DA RAZÃO DA ESCOLHA



**ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU**

A escolha da empresa **FJ PROMOÇÕES ARTÍSTICAS GRAVAÇÕES E EDIÇÕES MUSICAIS**, dar-se em virtude da mesma **ser representante exclusiva da artista LARA AMÉLIA**.

A empresa possui contrato de exclusividade com a cantora Lara Amélia e a contratação do seu show só é possível mediante o agenciamento através da empresa.

Lara Amélia por onde passa tem demonstrado muito talento e força de trabalho para crescer cada vez mais na música. Cantora, Musicista e Compositora. Essa com certeza é a definição da Paraibana. Nascida em Campina Grande - PB, que vem se destacando cada vez mais por ser uma das poucas mulheres que se acompanha com a sanfona. Dona de uma voz grave e empoderada, Lara é dona de composição com conteúdo de chamar atenção. A jovem se orgulha de cada um de seus trabalhos realizados até então. Seu primeiro cd “ Entre Linhas e Versos ” já apontava Lara Amélia como uma grande interprete e compositora, ao conter todas as faixas autorais. No segundo Cd, “ Mulheres no Comando” não foi diferente, Lara mais uma vez completou seu trabalho com musicas autorais e participações de grandes nomes da música brasileira, Dorgival Dantas, Xand Avião, Gabriel Diniz, Luan Estilizado e seu pai Flávio José. Já no seu terceiro trabalho CD e DVD, “ Amor de Geladeira “, gravado em Maio de 2017 em Campina Grande, a cantora escolheu as músicas mais pedidas pelos fãs para compor seu projeto. Que teve a oportunidade de dividir com o poeta Dorgival Dantas o palco de seu Dvd e cantar a música Paixão Errada de autoria do mesmo, onde atualmente já atingiu a marca de mais de 19 Milhoes de visualizações em seu canal do Youtube.

A empresa **FJ PROMOÇÕES ARTÍSTICAS GRAVAÇÕES E EDIÇÕES MUSICAIS**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº **08.400.904/0001-16**, apresentou os documentos de habilitação jurídica, regularidade fiscal e trabalhista, contrato de exclusividade entre outros documentos obrigatórios, conforme anexados ao processo.

Verifica-se o atendimento das disposições de habilitação, para fins de contratação da empresa junto a Fundação Cultural Cidade de



**ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU**

Aracaju/FUNCAJU, por ser uma empresa que, além de deter exclusividade para contratação da cantora “LARA AMÉLIA”, é idônea no mercado.

4 – DO PREÇO OFERTADO

A empresa, no envio da sua proposta de preço, encaminhou notas fiscais (cidade de Quijingue – BA de R\$80.000,00 na cidade de Feira de Santana de R\$70.000,00 e na cidade de Senhor do Bonfim de R\$70.000,00), comprovando que o valor ofertado à FUNCAJU, R\$80.000,00 (oitenta mil reais) encontra-se equivalente ao que vem sendo praticado em outros municípios e entes públicos.

Por fim,

CONSIDERANDO que a inviabilidade de licitação ocorre da impossibilidade técnica de competição e, na realidade, é uma das hipóteses de excepcionalidade à regra que se refere o Art. 74, inciso II da Lei 14.133/2021, da qual se obriga a Administração Pública de sempre licitar;

CONSIDERANDO que, dentre as hipóteses excepcionadas pela Lei 14.133/21, destaca-se o que se dispõe o art. 74, inciso II:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

(...)

II- contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;”

Desta forma, após todo o arrazoado sobre os requisitos e princípios que regem a matéria, justifica-se a presente inexigibilidade de licitação, que deverá ainda, após emissão de parecer pela Procuradoria Jurídica da FUNCAJU, passar pela



**ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACAJU
FUNDAÇÃO CULTURAL CIDADE DE ARACAJU – FUNCAJU**

homologação do gestor posterior publicação no Diário Oficial do Município, bem como posterior inclusão no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP, para que produza seus efeitos legais, de acordo com o art. 54, *caput* e §1º da legislação citada.

**PRISCILA SOLLABRASIL ANDRADE
AGENTE DE CONTRATAÇÃO**



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 1B40-249B-18C8-8B0D

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:



PRISCILA SOLLLA BRASIL ANDRADE (CPF 006.XXX.XXX-82) em 30/05/2025 09:45:05 GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)



ANTONIO CARLOS DE OLIVEIRA MOURA FILHO (CPF 016.XXX.XXX-08) em 30/05/2025 11:06:09
GMT-03:00

Papel: Parte

Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://aracaju.1doc.com.br/verificacao/1B40-249B-18C8-8B0D>