



JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO FORNECEDOR

OBJETO

Contratação de apresentações artísticas para o IV Festival das Etnias promovida pela Fundação Cultural no Município de Içara/SC.

1. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO FORNECEDOR

- 1.1.** A Fundação Cultural Municipal de Içara (FCI) tem como missão promover o desenvolvimento social e artístico do município, com foco na promoção do acesso e no envolvimento da comunidade com manifestações culturais. O projeto "**Natal Encantado**" é a principal iniciativa do ciclo natalino, caracterizado pela oferta de uma programação diversificada, de elevado padrão de qualidade, e com critério de gratuidade e acessibilidade universal.
- 1.2.** Para a realização do evento, que transforma o espaço urbano em uma manifestação cultural, torna-se imperativa a contratação de serviços de natureza predominantemente artística, cuja singularidade da expressão é essencial para atender à necessidade pública de entretenimento e fomento cultural.
- 1.3.** A seleção dos profissionais artísticos baseia-se em critérios objetivos de reconhecimento perante o público, participação em eventos de relevância regional e aderência à proposta cultural do evento. O requisito fundamental para a contratação é a **consagração pela crítica especializada ou pela opinião pública**.
- 1.4.** A comprovação dessa consagração é realizada por meio de documentos que evidenciem a notoriedade do artista, tais como: Matérias jornalísticas e reportagens televisivas; Registros de apresentações anteriores; Dados de engajamento em plataformas virtuais e redes sociais.
- 1.5. Justificativa Específica da Escolha dos Artistas**
- 1.5.1.** A escolha dos fornecedores (artistas) se justifica pela comprovação de sua projeção e aceitação no meio artístico, atendendo plenamente ao requisito de consagração e qualificação técnica.
- 1.5.1.1. Dupla Neguinho e Emanuel:** A contratação da dupla sertaneja Neguinho e Emanuel se justifica pelos seguintes pontos que atestam sua consagração e relevância regional:

Critério de Consagração	Evidência no Cenário Regional	Fonte/Referência
Popularidade e Audiência	Consolidação como um dos nomes de maior destaque no Sul de Santa Catarina (2024-2025) e capacidade de mobilizar grandes públicos.	Presença constante e esperada em festividades tradicionais como a Festa da Tainha 2025 e a Festa da Gastronomia Típica Italiana 2024.
Reconhecimento Profissional	Endosso da crítica e dos profissionais da indústria musical regional.	Citação em matérias relacionadas ao Troféu Destaques de Orleans (2024) e reconhecimento por produtor musical premiado.
Relevância e Crescimento	Realização de projetos ambiciosos e de sucesso de público.	Gravação de DVD no AM Master Hall em Criciúma (Especial Só Modão), noticiado como evento inesquecível.



- 1.5.1.2. Benito De Lorenzi:** A escolha de Benito De Lorenzi é fundamentada em sua estratégia de consolidação regional e participação em eventos de grande porte e acesso público:

Critério de Consagração	Evidência no Cenário Regional	Fonte/Referência
Estratégia de Consolidação	Foco em eventos de grande escala e acesso público no Sul do Brasil.	Análise de performance no biênio 2024-2026 (1.13.2.1).
Posicionamento Estratégico	Escolha para atração de encerramento do desfile temático do Natal Encantado em Içara, visando maximizar o engajamento do público.	Show gratuito em Içara, 3 de dezembro de 2024 (1.13.2.1).
Visibilidade e Alcance	Participação em festivais de verão, consolidando sua presença no circuito de eventos sazonais de grande porte.	Inclusão na programação do Festival de Verão Rincão 2026, ao lado de nomes nacionais, e atuação na Festa da Gastronomia Típica Italiana (1.13.2.2).

1.6. Alinhamento Institucional e Interesse Público

- 1.6.1.** A seleção dos artistas, pautada no notório conhecimento e qualificação técnica, assegura a excelência e a aderência aos padrões de qualidade artística, promovendo uma conexão efetiva com o público e contribuindo para o êxito do evento (1.14, 1.15).
- 1.6.2.** A contratação direta desses profissionais está diretamente alinhada aos objetivos institucionais da FCI, promovendo o interesse público através de:
- a. Fomento à Preservação da Memória Cultural e Simbólica:** Preservação da cultura e dos valores natalinos.
 - b. Otimização da Convivência Social e do Uso Qualificado do Espaço Público:** Ação de lazer e mobilização social focada na família, fortalecendo o senso de pertencimento.
 - c. Turismo e Projeção Institucional do Município:** Atração turística importante, aumentando a visibilidade da cidade.
 - d. Estímulo ao Desenvolvimento Econômico:** Geração de impacto econômico positivo, aumentando vendas no comércio e apoiando a economia criativa.
 - e. Promoção da Inclusão Sociocultural:** Garantia de que o simbolismo do Natal seja acessível a todos, proporcionando um ambiente inclusivo (1.15, 1.16).
- 1.7.** Em suma, a escolha dos artistas Neguinho e Emanuel e Benito De Lorenzi é plenamente justificada pela sua **consagração regional** e **qualificação técnica**, sendo a contratação realizada sob o amparo legal da Inexigibilidade de Licitação, visando a excelência do projeto "Natal Encantado" e o atendimento ao interesse público.



2. APROVAÇÃO E ASSINATURA

2.1. A justificativa foi aprovada e assinada pelo Integrante Técnico e Requisitante e pela autoridade competente, conforme lista abaixo:

INTEGRANTE TÉCNICO

Salete Goulart Matos
Matricula: 1532

INTEGRANTE REQUISITANTE

Mylena Cechinel Da Silva Zanette
Diretora Presidente da Fundação Cultural de Içara
Matricula: 11514

AUTORIDADE COMPETENTE

Mylena Cechinel Da Silva Zanette
Diretora Presidente da Fundação Cultural de Içara
Matricula: 11514

Içara-SC, 09 de dezembro de 2025