

TERMO DE REFERÊNCIA

1. RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO TR

- 1.1. **UNIDADE REQUISITANTE:** Coordenação de Licitações
- 1.2. **RESPONSÁVEL PELA DEMANDA:** Laís Costa Bicalho
- 1.3. **MATRÍCULA:** 014
- 1.4. **E-MAIL:** licitacao@consmepi.mg.gov.br
- 1.5. **TELEFONE:** (31) 3852-1541

2. DIRETRIZES QUE NORTEARÃO O TR

- 2.1. LEI 14.133/2021;
- 2.2. RESOLUÇÃO CONSMEPI 026/2022 (www.consmepi.mg.gov.br/arquivo/legislacao/resolucao_26_2022);

3. OBJETO

3.1. A presente licitação tem por objeto: **Registro de Preço para futura e eventual contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões, atendendo as demandas dos entes do CONSMEPI.**

3.2. **Natureza da contratação:** Conforme Lei 14.133/2021, em seu art. 6º inciso XIII, entende-se por bens e serviços comuns: *“aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado.”*

3.3. **Vigência:** O prazo de vigência do Registro de Preços, será de 12 (doze) meses, contados da assinatura do mesmo, podendo ser prorrogada por igual período, na forma do art. 84 da Lei 14.133/2021, desde que demonstrada a vantajosidade.

3.3.1. A ata de registro de preços durante sua vigência poderá ser utilizada por qualquer município consorciado ao CONSMEPI não participante desse processo licitatório mediante adesão, que será solicitada e aprovada pelo órgão gerenciador CONSMEPI, conforme Resolução nº 019/2022;

3.4. As contratações decorrentes ocorrerão conforme a necessidade dos órgãos participantes.

3.5. A ARP não obriga os entes Participantes a efetivarem as contratações, podendo realizar licitação específica para aquisição de um ou mais itens, obedecida a legislação pertinente, hipótese em que, em igualdade de condições, os beneficiários do registro terão preferência.

3.6. Levar-se-á em consideração que no processo em tela há 10 (dez) entes participantes (Barão de Cocais, Bom Jesus do Amparo, Casa de Cultura de Joao Monlevade, Dom Silvério, João Monlevade, Nova Era, Nova União, Rio Piracicaba, São Domingos do Prata e São Gonçalo do Rio Abaixo), de forma que a contratada deverá possuir capacidade operacional compatível com os quantitativos registrados no respectivo lote e com a possibilidade de execução concomitante de Ordens de Serviço emitidas pelos diferentes entes contratantes, observados os quantitativos máximos registrados, os prazos de antecedência e as condições estabelecidas neste Termo de Referência.

3.7. **Quantitativo:** Quantitativo planejado conforme detalhamento no item 6.1.

3.8. Os itens a ser adquiridos por essa licitação estão descritos no quadro abaixo, bem como o quantitativo total:

Item	Und.	Descrição	Qtde.
LOTE 01 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM ESTRUTURA METÁLICA DE AÇO			
1	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx15m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6m do solo, cobertura em lona antichama, em formato 2 Águas (Galpão), com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	35
2	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	766
3	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	140
4	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx8m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	77
5	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx5m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	32
6	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	80
7	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 5,00m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	52
8	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Tenda 8X6, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,0m do solo, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30
9	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	123
10	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	58
11	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5x5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	120
12	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	90
13	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	150
14	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3,50mx3,50m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	110
15	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	160
16	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, com fechamento nas 4 laterais, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60
LOTE 02 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE BARRACA			
17	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX3m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	1.136
18	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX1,5m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	18

19	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 2mX2m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	46
LOTE 03 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GALPÃO EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)			
20	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) Q30, P38, Q50, 15mX10m , cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	34
21	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 20mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	55
22	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 25mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
23	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, com 30mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60
LOTE 04 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)			
24	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mX4m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
25	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mX5m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	70
26	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mX6m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
27	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 7mX7m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
28	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mX8m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
29	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 9mX9m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30
30	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mX10m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	158
31	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 11mx11m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
32	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 12mX12m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	8
33	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 13mX13m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
34	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 14mX14m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
35	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 15mX15m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
36	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda em Estrutura Q30 - 10X10m, em formato 2 Águas (Galpão) , com pé direito de até 4m de altura, sendo elevada com sleeve block, talhas de 1000Kg, formato de teto com comunheira e ângulos de 15 graus, lona anti-chama e branca dos dois lados iguais e com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. A tenda deverá ter fechamento em lona na cor branca para os 4 lados da tenda, devendo as lonas ter formato igual a estrutura, com acabamento acompanhando o formato da tenda. Todas as peças deverão conter 4 parafusos para maior segurança. A tenda deverá conter 2 HQL de 400 Watts de cor bem clara para iluminar a tenda e fiação com cabo PP por tenda. (Altura a critério do CONTRATANTE).	85
LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS			
37	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de pequeno porte, caminhão ¾, comprimento 8,5m, largura 2,40m , com gerador trifásico mínimo de 30 kva, sistema de sonorização com 8 falantes de graves, 8 falantes de médio e 08 titanium para agudos, divididos em frente, fundos e laterais, com uma mesa mínimo de 8 canais, acompanhado de 1 microfone sem fio e 2 microfones com fios e sistema de computador para som mecânico.	25
38	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de médio porte, caminhão trucado, comprimento 12m, largura de 2,60m , com gerador trifásico de 50 kva, sistema de sonorização com 48 falantes de graves, 48 falantes de médio e 24 titanium para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com uma mesa digital de 32 canais, 04 monitores de chão, cobertura em lona antichama.	18
39	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de grande porte, carreta 3 eixos, comprimento de 18m a 23m comprimentos, largura de 3,20m , com 2 geradores trifásico de 100 kva, sistema de sonorização com 64 falantes de graves, 64 falantes de médio e 48 titânios para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com 1 mesas digital de 32 canais, 6 monitores de chão, kit microfones, bateria, amplificadores de instrumentos, cobertura em lona antichama, para atender eventos ao vivo.	8

LOTE 06 - LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM			
40	Diária / Und.	LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM: 18 alto-falantes de 15 polegadas de 1350 watts RMS cada (ou solução tecnicamente equivalente ou superior a ser validada pela fiscalização); drivers de compressão profissionais, com potência e resposta de frequência compatíveis com o sistema, em quantidade suficiente para assegurar cobertura sonora uniforme; no mínimo 6 super tweeters profissionais destinados à reprodução de altas frequências; banco de baterias com capacidade total mínima equivalente a 35 baterias de 100 Ah devidamente dimensionado para o sistema instalado; sistema de iluminação cênica em LED, incluindo efeitos estroboscópicos, controladora digital e sistema de comando remoto; mesa para DJ com microfone integrado com fio e sem fio; 2 microfones sem fio; no mínimo 4 fontes ou carregadores de alimentação elétrica compatíveis com o sistema, destinadas ao carregamento e manutenção do banco de baterias; sistema de reprodução de áudio compatível, no mínimo, com conexão Bluetooth, USB e entrada auxiliar de áudio; módulos de potência: 2 de 160.000W, 2 de 2.500W, 1 de 8.000W, sistema hivoit de energia com isolamento de energia; Deverão estar incluídos no preço contratado o veículo, motorista habilitado, combustível, deslocamento, operação, manutenção, encargos e todos os demais custos necessários à execução integral do serviço. A diária corresponderá a até 8 horas de disponibilização e operação da carreta no local e horário definidos na Ordem de Serviço, não computado, para fins de redução da diária, o tempo necessário ao deslocamento, posicionamento, preparação e retirada do veículo.	8
LOTE 07 - LOCAÇÃO DE GRADES, FECHAMENTOS, CATRACAS, BARRICADAS			
41	Diária / Und.	Locação Grades baixas com 2m de largura, 1m de altura.	14.040
42	Diária / Und.	Locação Grades altas com 2,2m de largura, 2m de altura.	1.700
43	Diária / Und.	Locação Fechamentos placas de aço de 2,2m de altura e 2m de largura.	1.765
44	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público analógica, com três braços giratórios.	60
45	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público eletrônica, com visor digital e leitor para códigos, qr code, código de barra, rfind, facial, impressão digital.	25
46	Diária / Und.	Locação de Barricada para isolamento da área de segurança na área do entorno do palco, através de barricada, com barra fixa atendendo as normas dos bombeiros, com aproximadamente 1,20m de altura x com 1m de largura.	1.887
LOTE 08 - LOCAÇÃO DE PAINEIS DE LED			
47	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	659
48	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Indoor (Indicado para eventos em locais fechados).	1.898
49	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P6 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	715
LOTE 09 - LOCAÇÃO DE TELÕES			
50	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	20
51	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	12
52	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14
53	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14
54	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	15
55	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14
56	Diária / Und.	Locação de TV de 65 polegadas, 4k, led, com cabeamento até de 50 metros linear da central de vídeo com suporte metálico regulável de 2 a 3 metros de altura.	65
LOTE 10 - LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS			
57	Diária / Und.	Mesa em plástico PVC plástica branca, quadradas, empilhável em bom estado de conservação e higiene (Franquia mínima de pedido de 25 unidades)	2.592
58	Diária / Und.	Cadeira em plástico PVC sem braço, branco, empilhável, capacidade de suportar até 150 Kg, em bom estado de conservação e higiene. (Franquia mínima de pedido de 100 unidades)	10.924

LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS			
59	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 4mX3m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 4m de frente; 3m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. 1 áreas de serviço no mesmo nível do palco e tamanhos 4 X 2m. Lonas novas, ante chamas, fornecimento de ART. Grid na estrutura Q30 para fixação de equipamento de iluminação. 1 Grid na metragem de 10 (frente) x 6 (fundo) x 05 (altura) metros, com 04 pés de apoio com talhas de 1 tonelada em cada base, com 5 linhas em P-50 sobre esse grid para que seja colocada toda a iluminação e painéis de led. 01 – Trave de P-50 10 x 5m para painel de LED.	35
60	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 6mX4m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 6m de frente; 4m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. A lona deverá estar bem esticada e presa no palco, o seu teto poderá ser montado em 1 água ou 2 águas respeitando as medidas do piso de 6x4. O Palco deverá ser todo fechado nas laterais com material ortofônico na cor preta ou cortinado antichamas, as laterais do palco deverão ter guarda-corpo em todo o seu redor para maior segurança. 01 escada de acesso com piso antiderrapante e degraus de 22 cm cada com 2 corrimãos. A escada deverá ter largura mínima de 2 m. 04 talhas de no mínimo 500Kg para a elevação da cobertura do palco. 2 braços de 1 metro para fly em estrutura Q30 com no mínimo 6 metros de altura. Piso em Placas, feito com compensado naval de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança, sua altura deverá ser ajustável entre 1,00m de altura até 1,50 metros de altura. 1 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	55
61	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 8mX6m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 8m de boca de cena; 6m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. 01 Camarins (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	62
62	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 10mX8m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 10m de boca de cena; 8m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	34
63	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 12mX10m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 12m de boca de cena; 10m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	40
64	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 16mX12m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 16m de boca de cena; 12m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 9m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarins com duas tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	20
LOTE 12 - LOCAÇÃO DE PALCOS GEOSPACE			
65	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEOSPACE – 18mX18m; locação de palco geospace – medidas: 18x18m com cobertura e formato de “concha” (com vistas a atender o rider técnico dos grandes artistas). Estrutura em alumínio e lona antichamas, tratamento contra raios uv; cobertura em formato geospace de no mínimo 18m de largura e 9m de alumínio espacial, soldados em processo tig com elemento de edição a capacidade de carga de 14 toneladas. deverá conter arcos e treliças para sustentação e fixação do sistema de iluminação; com cobertura em lona mp 10320. O piso tem medida aproximada de 20x20m, altura de 2,20m e construído em aço galvanizado e madeirite naval de no mínimo 20mm de espessura, antiderrapante, pintada na cor preta em placas de 4mX1m, fixado em quadros de estrutura metálica, equipado com corrimãos, escadas, guarda-corpo disponível em módulos de aproximadamente 9m em andaimes tubulares em aço galvanizado ou em alumínio (opcional). House mix medindo 4mX3,50m em dois níveis, sendo que o segundo nível com 2 metros de altura em relação ao solo. 2 camarins medindo 4x4m, com coberturas independentes do palco.	11

66	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEO SPACE - 12Mx10M: Palco Geo Space, concha medindo 12 metros de frente X 10 metros de profundidade, devidamente coberto, piso em madeira de compensado naval de 22mm, altura mínima de 2 metros em relação ao solo, pé direito do piso ao teto de 8 metros, coberto, guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1,30 metro, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão. 02 torres de fly, 10 metros de altura e 02 metros de largura. House Mix para atender as demandas da contratante durante o evento e apresentação de artistas. Escada com corrimão conforme normas de segurança, bem como apresentação da ART/LAUDO de aprovação do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais.	14
LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS			
67	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de piso elevado - Piso para utilização como palco em locais que já tem cobertura, ou como camarote ou outro tipo de utilidade. Deve conter escadas (uma a cada 100m²) e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Conter área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm (house mix e área de serviço quando for usado como palco descoberto). O piso deve conter saia de tecido. A altura do piso deve ser entre 1 e 2m.	126
68	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Praticáveis de 2m largura , estruturas de alumínio, madeira, carpetado, por 1 metro profundidade, com altura regulável de 0,20 até 1,00 de altura.	764
69	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de piso com altura zero (rente ao chão). O piso é para locais relativamente planos, mas que consiga tirar desnível de pelo menos 5cm a 10cm.	5
70	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 01 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão , com revestimento em carpete.	1205
71	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 02 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão , com pintura das mesmas e sem carpete.	25
72	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 03 para tablado ou camarote de 30 centímetros a 3 metros de altura do chão , com guarda corpo, escadas, corrimão, nas normas do CBMG, com balcão em box Q30, carpetado.	55
73	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso superior tipo 4 em perfil de alumínio sistema de encaixe com madeira naval de 22MM antiderrapante com altura regulável 0,20 a 1 metro dentro das normas do CBMG.	5
LOTE 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA			
74	Metro linear Diária.	Locação, montagem e desmontagem de Arquibancada em módulos de sendo de 03 a 15 degraus , com 0,65 de profundidade, módulos máximo de 2,50 de largura, espelho de 0,30, a cada 12 metros radiais com corrimão de 0,90, Executada com tubos chapa galvanizada GI diâmetro de 2" com espessuras de chapa # 2,66mm soldados, travados por treliças em tubos de chapa galvanizada GI diâmetro de 2" e espessura de # 2,66mm com travamento desmontável entre pórticos no mesmo tubo com pontas rebatidas e perfuradas presas com pino maciço previamente soldado na estrutura e fixados por pino passante. Toda a estrutura fabricada em aço galvanizado, o que garante maior confiabilidade e durabilidade da mesma. 0,65 cm de piso/assento, guarda corpo laterais e traseiros com 1,80 m conforme normas técnicas do CBMMG.	350
LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO			
75	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação, e backdro, e portais nas mediadas de 06 a 04m de largura , com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	124
76	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de médio porte nas mediadas de 10 a 08m de largura, 08m de fundo , com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	36
77	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de grande porte nas medidas de 16 a 18m de largura por 10 a 14m de fundo , com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	19
LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS			
78	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais pequeno porte, todo em box Q30 nas medidas de 2 a 4m de largura, e 2 a 3m de altura , com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	39
79	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais médio porte, todo em box Q30 nas medidas de 3 a 6m de largura, e 3 a 5m de altura , com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	32
80	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais grande porte, todo em box Q30 nas medidas de 6 a 10m de largura, e 4 a 6m de altura , com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	53
81	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de pequeno porte nas mediadas de 8m de largura, por 0,50m por 1m de altura , sistema retangular, todo em box Q30.	28
82	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de médio porte nas mediadas de 10m de largura por 0,50m por 2m de altura , sistema retangular, todo em box Q30.	22
83	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de grande porte nas mediadas de 16 a 18m de largura, por 0,50m por 3m de altura , sistema retangular, todo em box Q30.	29

LOTE 17- LOCAÇÃO DE PASSARELA			
84	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Passarela em formato "T" nas seguintes medidas: 8m a 10m de comprimento, 2,20m de largura, x 6m a 8m na ponta T com 2,20m de largura e 1,20m de altura forrada com tecido e carpete.	15
LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE			
85	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarim de octanorm 4x4m com forro de teto, carpete para o chão, ar-condicionado, sofá, mesa, seis cadeiras, arara e espelho. Abertura para banheiro em uma lateral, porta com chave, iluminação e tomada.	126
86	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarote 4m x 4m - com cobertura em lona tipo night&day, piso em estrutura com compensado de 20mm e altura mínima de 2 metros, com fechamento, porta e escada de acesso, com total segurança. Todo serviço deve ser prestado com qualidade, excelente acabamento e segurança.	5
LOTE 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS			
87	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta- papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5m de largura X 1,5m de profundidade.	372
88	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papelaria e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. Cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.	2.641
89	Diária / Und.	Locação de Lavatório portátil para ficar próximo à banheiro químico, contendo no mínimo duas pias com acionamento através de pedal para a água sair da torneira. O lavatório deverá conter papelaria e saboneteira, com abastecimento por conta da empresa contratada. A manutenção do mesmo deverá ser realizada de forma diária. Será considerado 1 serviço, a utilização do mesmo até 4 dias.	67
90	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros feminino ou masculino medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 7 cabines individuais com vaso ou mictórios, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	52
91	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros misto: (feminino e masculino) medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 3 cabines individuais feminina e 3 masculinas com vaso ou mictórios, entradas independentes para cada sexo, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	31
LOTE 20 - LOCAÇÃO DE GERADORES			
92	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 180 KVA carenado e silenciado – motor diesel – com alternador – dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. tanque com capacidade mínima de 200litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240m – sendo 4 pernas de 60m cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/ 20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. Chave reversora. Técnico de Plantão	142
93	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 260 kva carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	152
94	Diária / Und.	Locação de Gerador de energia móvel, silenciado, com capacidade mínima de 280 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	25
LOTE 21 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE			
95	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°01 - Equipamentos necessários: 1 Mesa de 12 canais; 1 Notebook; 1 Multi-efeitos; 1 Compressor; 2 Equalizadores gráficos de 15 bandas cada um estéreo; 1 Microfone sem fio profissional de 2 antenas 07 Pedestais girafa; 2 a 4 Caixas ativas de 1.000w (a depender do espaço); 2 Subs ativos de 500w; 2 Caixas de retorno; 6 microfones profissionais. Músicas adequadas às atividades a serem realizadas. Cabos e fiação para ligação dos mesmos	154

96	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°02 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 4 caixas de 1200w com 2 alto falantes e 1 driver cada; 4 caixas de sub grave 2400w com 2 alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 20.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora; 1 Mesa de 32 canais; 1 Side Fill; 1 sistema completo para Contrabaixo; 1 amplificador para guitarra; 2 monitores para chão; 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones; 2 microfones sem fio; 4 praticáveis reguláveis de altura; 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 1 NoteBook para reprodução de músicas.	62
97	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°03 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 8 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 6 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 30.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 1 Sistema de PRÉ-ESCUTA (CUE). 1 Side Fill. 1 sistema completo para Contra Baixo. 1 amplificador para guitarra. 2 monitores para chão. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 2 microfones sem fio. 4 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas.	71
98	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som pequeno porte N°04 - 4 Caixas de som, com o falante de 12", e um drive de titânio de 1,25" com potência mínima de 600w cada caixa. 4 Tripés para as caixas de som. 6 Pedestais modelo Girafa, para microfones. 6 Microfones sm58. 1 Notebook para tocar MP3/CD. 1 Mesa com no mínimo 16 canais; 4 Direct Box, ativo ou passivo.	43
LOTE 22 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE			
99	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°01 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024 canais DMX. 6 HQI 400w ou refletor LED compatível. 16 branco quente direcional. 16 par LED rgbw. Cabeamento necessário para ligar tudo a distância.	43
100	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°02 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024. 6 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 08Refletores Par Led rgbw; 1 Máquina de fumaça DMX. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 1 propower 12 canais. 1 Trave 6x4m.	53
101	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°03 - Equipamentos necessários: 1 Console com 2048 canais DMX, 2 universos. 12 Moving Beam 7R; 6 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 16 Refletores Par Led rgbw; 2 Mini Brutt; 1 Máquina de fumaça DMX 1 Ventiladores; 6 Strobo 3000wts led. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 2 propower 12 canais. 1 Grde em Q50 8mx6mx5m.	47
102	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação pequeno porte N°04 - 12 Par Led 54 leds de 3watts RGBW. 1 Máquina de Fumaça 3000 DMX c/ Ventilador. 2 Strobo Atomic Led. 2 Cobe para Frente; 1 Mesa DMX (Avolite 2008/2010, Pilot 2000) ou similar. 1 Sistema de AC elétrico (Main Power Bifásico de 40 Amperes e distribuidores de energia bifásicos com aterramento). 2 Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 10 Metros de estrutura em alumínio Q30.	50
LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE			
103	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°05 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 12 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 8 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 48 canais diretos. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUTA. (CUE). 1 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 1 amplificador com caixa para guitarra valvulado. 6 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 2 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 8 Microfones sm 58 ou Similar. 8 Microfones sm 57 ou Similar. 8 Direct Boxes, ativo ou passivo. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas. 2 Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	149

104	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte Nível 1 - N°6 - Sistema de PA; 4 Caixas de grave de 2x18 Polegadas de 800w; 4 Caixas de média/alta frequência com falantes de 12" + drivers de Titanium ligado em Guia de onda; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima; Sistema de P.A – Periféricos: o 1 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 1 Console Digital 32 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign, behringer x32; 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco: 1 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com falantes de 18 Polegadas, 2 Caixas médias/altas com falantes e Drive de titanium, Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 4 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 1 Amplificador p/ guitarra 1 Amplificador Baixo; 14 Pedestais girafa; 6 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo; 2 Microfones Sm58 sem fio UHF. 6 Microfones Sm58 ou similar. 6 Microfones Sm57 ou similar. 1 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 1 Power play com 08 vias individuais mod. Koss, Akg ou similar. 2 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário.	43
105	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte - N°07 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array profissional, capaz reproduzir 110dB SPL na posição de mixagem, e 100dB SPL no último ouvinte. 08 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 08 Caixas de média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 600w rms cada alto falante + 2 drivers de Titanium ligado em Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de 10" e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas modelo Line Array média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 400w rms cada alto falante + drivers de Titanium ligado em Guia de onda. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 02 Equalizadores 31 Bandas Stereo para insert mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign. 01 Aparelho de CDJ. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Leitor de CD/DVD. Sistema de Palco: 01 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com dois falantes de 18 Polegadas cada caixa, 02 Caixas médias/altas com dois falantes de 12 Polegadas cada caixa mais um Drive de titanium, não sendo permitido uso de caixa ativa amplificada e nem processada. Todo o sistema da caixa deve ser externo); Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 06 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. 01 Sub de Bateria com 2 Falantes de 18" com amplificador externo e processador. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo 48 Vias com 30 metros e splitter de 5 metros para Palco. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra com 100 watts potência com 2 alto falantes de 12" modelos Marshall, Roland, Fender ou similar. 01 Cabecote para contrabaixo com 800watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" modelos Gallien Krugler, Hartke System, Ampeg ou similar. 01 Bateria acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco e 01 pedal de Bumbo. Modelos Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 08 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1 reguláveis entre 40cm e 1 metro de altura. 14 Pedestais girafa 06 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo 02 Microfones Sm58 sem fio UHF. 06 Microfones Sm58 ou similar. 06 Microfones Sm57 ou similar. 01 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 01 Power play com 06 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. 02 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. Sistema de Palco- Periféricos: 06 Equalizadores 31 Bandas Stereo mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 02 Processadores Drive Rack Digitais estéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema de caixas. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 24 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas Pro Soundcraft Si, digico ou digidesign. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power Trifásico de 100 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento). Sistema de comunicação Intercom HPL ou similar entre PA e Palco.	39
LOTE 24 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE			
106	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°05 -Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX, 4 universos. 16 Moving Beam 7R 08 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 20 Refletores Par Led rgbw 06 Elipsoidal c/ires; 04 Mini Brutt; 02 Máquina de fumaça DMX 02 Ventiladores 10 Strobe 3000wts led. 01 Canhão seguidor 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 02 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Grde em Q50 10mx08mx06m. 01 linha para painel 10x6m.	34

107	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação N°06 - 12 - Refletores Par 64 Foco 5. (04 Varas); 12 - Refletores 54 Led 3 watts RGBW 02 –RibaltaBeam com tilt RGBW 10 watts ; 02 - Set Light de 1000w (Luz de Serviço). 06 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 04 – StrobosAtomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrute com 6 lâmpadas cada. 01 - Máquina de Fumaça de 3000 W com ventilador. 08 - Moving Head Beam 200 7R. 04 – Moving Head Spott 575 01 – Pannel de Led de Alta Resolução P10mm Medindo 2x2 metros Notebook com Imagens e Vídeos Diversos e uma Processadora de Vídeo. 01 - Canhão seguidor de 1200 c/ operador, tripé e intercom com a mesa de Luz. 24 - Canais Dimmer DMX. 01 - Spliter DMX 4 entradas de 16 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de uma Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - SleeveBlock Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-50 em alumínio. 20 - Metros de Treliza Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com duas Linhas para colocação da iluminação com 4 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina Prata ou Preta com medida capaz de fechar todo fundo e lateral do Palco. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	38
108	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de iluminação médio porte - N°07 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 06 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 01 - Máquina de fumaça de 3000W com ventilador. 08- Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. Estrutura em Q25 ou Q30 para iluminação; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	25
109	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de iluminação médio porte N°8 - 08 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 08 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrutes de lâmpada ou led; 01 - Máquina de Fumaça de 3000W com ventilador. 10 - Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	29
LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE			
110	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°08 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 16 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 12 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUTA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 – Direct Boxes, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	15
111	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°09 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 24 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 18 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. 01 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 01 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 03 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUTA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 02 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 16 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 01 – kit microfone	16

		para bateria de 16 canais. 01 – kit microfone para percussão de 20 canais. 08 – Mics para voz. 04 – Mics para ambiência. 30 – pedestais. 40 – garras para microfone. 150 – cabos XLR. 20 directs passivos e 5 ativos.	
112	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº 10 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 40 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 24 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento distribuídos em PA LR, outfill, frontfill ou LCR. A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. PA: 02 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 02 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 06 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 Booth (DJ) com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 02 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 03 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 20 praticáveis reguláveis de altura. 02 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 02 – Um Notebook para reprodução de músicas. 04 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 02 – kit microfone para bateria de 16 canais. 02 – kit microfone para percussão de 20 canais. 12 – Mics para voz. 08 – Mics para ambiência. 50 – pedestais. 50 – garras para microfone. 200 – cabos XLR. 30 directs passivos e 5 ativos	10
113	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 11 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 16 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 800w cada Falante. 16 Caixas de Média/alta frequência, com alto falantes de 12" 10" de 400w rms ou mais cada alto falante + driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allen Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 10 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 10 Régua com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra; 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Kruger, Hartke System, Ampeg ou similar. 04 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 12 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 24 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 08 Direct Box Ativo; 8 Direct Box Passivo; 03 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais estéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allen Hearth ou similar. Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	19
114	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 12 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 18 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 24 Caixas de Média/alta frequência, com alto 2 falantes de 12" ou 10" + 2 driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allen Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas.	30

		Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 12 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 15 Réguas com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Kruger, Hartke System, Ampeg ou similar. 06 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 18 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 40 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 8 Direct Box Ativo; 12 Direct Box Passivo; 04 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 parâmetros por canal mod. Yamaha, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	
LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE			
115	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 09 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 28 Moving Beam 7R; 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 30 Refletores Par Led rgbw; 12 Elipsoidal c/ires; 10 Mini Brutt; 03 Máquina de fumaça DMX 03 Ventiladores; 16 Strobo RGBW; 02 Canhões seguidores 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 03 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 6 linhas. 01 linha para painel 12x6m.	11
116	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 10 - Equipamentos necessários: 02 Consoles com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 40 Moving Beam 7R 24 Moving LED Wash 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 ou Cob 50 Refletores Par Led rgbw 16 Elipsoidal c/ires 12 Mini Brutt 04 Máquina de fumaça DMX 04 Ventiladores 20 Strobo RGBW 03 Canhões seguidores 15R cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 04 rack dimmer 12 canais. 04 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 8 linhas. 01 linha para painel 12x6m. Estruturas para prender dentro do grid.	11
117	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 11 - 24 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 10 - Strobos Atomic 3led com fita; 06 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 20 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de Box truss em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	14
118	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 12 - 30 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 20 - Strobos Atomic 3led com fita; 08 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 30 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 16 Mac Aura; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 04 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de Box truss em alumínio. Estrutura separada para Painel de LED; 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário e Backline.	35

4. DESCRIÇÃO DETALHADA DO OBJETO

- 4.1.** O presente Termo de Referência tem por objeto o Registro de Preço para futura e eventual contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões, atendendo as demandas dos entes do CONSMEPI.
- 4.2.** Os serviços objeto desta contratação contemplam os serviços de locação, montagem, instalação, operação, manutenção e desmontagem de estruturas temporárias destinadas à realização de eventos institucionais, culturais, esportivos, turísticos, educacionais, comemorativos e demais atividades promovidas pelos entes consorciados ao CONSMEPI.
- 4.3.** Os serviços compreendem, de forma não exaustiva, a disponibilização de infraestrutura para eventos, incluindo:
- 4.3.1.** Palcos de diversos portes e especificações;
 - 4.3.2.** Tendas, coberturas e estruturas correlatas;
 - 4.3.3.** Barracas para exposição, comercialização e apoio;
 - 4.3.4.** Grades de contenção, disciplinadores e fechamentos metálicos;
 - 4.3.5.** Camarins e estruturas de apoio;
 - 4.3.6.** Sistemas de sonorização de pequeno, médio e grande porte;
 - 4.3.7.** Sistemas de iluminação cênica, decorativa e operacional;
 - 4.3.8.** Grupos geradores de energia elétrica, incluindo abastecimento e operação quando necessário;
 - 4.3.9.** Banheiros químicos convencionais e adaptados para pessoas com deficiência;
 - 4.3.10.** Mesas, cadeiras e demais mobiliários para eventos;
 - 4.3.11.** Painéis de LED, telões, projetores e equipamentos audiovisuais;
 - 4.3.12.** Estruturas complementares necessárias à realização dos eventos, tais como praticáveis, passarelas, arquibancadas, pisos, estandes e similares.
- 4.4.** A contratação compreenderá o fornecimento de materiais, equipamentos, mão de obra especializada, transporte, carga, descarga, montagem, operação, manutenção durante a execução dos eventos e desmontagem, observadas as especificações técnicas, quantitativos e condições estabelecidas no Termo de Referência.
- 4.5.** Os serviços serão executados de forma parcelada, conforme demanda dos entes consorciados ao CONSMEPI, durante a vigência da Ata de Registro de Preços.
- 4.6.** O modelo de Registro de Preços foi escolhido por ser o mais adequado para atender às demandas variáveis e descentralizadas dos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, permitindo que cada ente realize suas contratações de forma ágil e padronizada, conforme sua necessidade e disponibilidade orçamentária, garantindo isonomia e economia de escala para o consórcio.
- 4.7.** **É de inteira responsabilidade da empresa contratada, apresentar junto ao CONTRATANTE toda a documentação técnica necessária, tais como ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) ou TRT (Termo de Responsabilidade Técnica), conforme a natureza do serviço, bem como outros documentos eventualmente exigidos, tais como laudos técnicos, licenças e autorizações específicas para cada evento no prazo mínimo de 05 (cinco) dias úteis antes da data de início do evento, inclusive por toda e qualquer complementação de documentos necessários, a fim de aprovação pelo órgão.**
- 4.8.** No preço deverá estar incluso todos os valores de quaisquer outros gastos ou despesas com o transporte de equipamentos, ferramentas, transporte da equipe técnica, operadores de som, demais técnicos e/ou profissionais necessários à execução do objeto, despesas com emissão de ARTs, alimentação, diárias estadias para os funcionários e/ou profissionais da empresa envolvidos na execução dos serviços, bem como por tributos,

frete, outros encargos ou acessórios, trabalhistas, previdenciários e etc., não se admitindo em hipótese alguma a complementação de valor.

4.9. É de inteira responsabilidade da contratada, disponibilizar aos funcionários e profissionais envolvidos na execução dos serviços os equipamentos de proteção individual necessários

4.10. Todas as estruturas deverão atender as normas exigidas pelo CBMMG (Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais) devendo estar de acordo com a Instrução Técnica e demais Instruções e normativos deste órgão, além de atender às exigências do CREA/MG, quando aplicáveis, e às demais normas expedidas pelos órgãos competentes, uma vez que estes órgãos fiscalizarão toda esta estrutura para os entes contratantes.

4.11. Os licitantes deverão providenciar, quando da execução de cada Ordem de Serviço e conforme a natureza do serviço, ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) ou TRT (Termo de Responsabilidade Técnica), conforme a natureza do serviço, e/ou outros documentos exigidos, tais como laudos e licenças para cada evento.

4.12. As ordens de serviço deverão ser enviadas com antecedência mínima de 30 dias para o lote:

4.12.1. LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS.

4.13. As ordens de serviço deverão ser enviadas com antecedência mínima de 15 dias para os lotes:

4.13.1. LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS

4.13.2. LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS

4.13.3. LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO

4.13.4. LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS

4.13.5. LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE

4.13.6. LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE

4.13.7. LOTE 24 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE

4.13.8. LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE

4.13.9. LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE

4.14. As ordens de serviço deverão ser enviadas com antecedência mínima de 10 (dias) para os demais lotes.

4.15. A ordem de serviço deverá conter o local da prestação dos serviços e hora do evento.

4.16. Os equipamentos poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituído em tempo hábil para a realização do evento, imediatamente, a contar da notificação da Contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

4.17. Todas as estruturas, equipamentos e instalações objeto da contratação deverão estar completamente montados, limpos, testados, em perfeito funcionamento e liberados para utilização com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas do início do evento, ressalvadas as hipóteses em que a Ordem de Serviço estabelecer cronograma diverso.

4.18. A desmontagem deverá ser iniciada em até 12 (doze) horas após o encerramento do evento e concluída no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, podendo ser acordado prazo diferente de acordo com o CONTRATANTE.

4.19. Para os itens, geradores de energia, deverão ser disponibilizados um técnico responsável por supervisionar e sanar eventuais problemas técnicos dos equipamentos durante todo o evento.

4.20. Para os itens banheiros químicos, os fornecedores deverão apresentar a comprovação de destinação final correta dos dejetos, fazer a limpeza diária das cabines e apresentar todas as licenças ambientais conforme legislação vigente.

4.21. Todas as despesas de alimentação, hospedagem, montagem, desmontagem, carga, descarga, transporte dos itens, bem como hospedagem, alimentação, transporte e todas as despesas dos prestadores de serviço são de inteira responsabilidade da empresa contratada.

4.22. As unidades e especificações dos itens presentes na tabela são justificadas com base nos seguintes critérios:

- a) As quantidades dos itens foram definidas através de pesquisa junto aos entes consorciados para levantamento das demandas;
- b) As especificações técnicas dos itens foram definidas com base em outras contratações similares de órgãos da administração pública e com as necessidades dos órgãos participantes.

5. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

5.1. A presente contratação tem por finalidade atender às demandas de infraestrutura temporária, apoio logístico e suporte operacional indispensáveis à realização de eventos institucionais, culturais, esportivos, educacionais, turísticos, comemorativos e demais ações promovidas ou apoiadas pelos entes integrantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI que aderirem à futura contratação. A solução visa atender às necessidades comuns identificadas pelos entes consorciados, proporcionando padronização das contratações, ganho de escala, racionalização dos procedimentos administrativos e maior eficiência na aplicação dos recursos públicos, para atendimento das demandas pelo período de 12 (doze) meses, admitida a prorrogação nos termos do art. 84 da Lei nº 14.133/2021.

5.2. A demanda decorre da necessidade de disponibilizar, sempre que necessário, infraestrutura adequada para eventos de diferentes portes e características, compreendendo a locação, montagem, operação, manutenção durante a realização dos eventos e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palcos, tendas, barracas, camarins, grades de contenção, fechamentos metálicos, sistemas de sonorização e iluminação, grupos geradores de energia, banheiros químicos, mesas, cadeiras, painéis de LED, telões e demais equipamentos correlatos, acompanhados dos serviços técnicos especializados necessários ao seu pleno funcionamento.

5.3. A realização desses eventos exige infraestrutura compatível com as normas técnicas e de segurança vigentes, de forma a assegurar condições adequadas de funcionamento, acessibilidade, conforto, proteção ao público, aos trabalhadores, às equipes de apoio e às atrações envolvidas, garantindo a execução das atividades com eficiência, segurança operacional e qualidade dos serviços prestados.

5.4. A necessidade da contratação justifica-se pela inexistência, no patrimônio dos entes participantes, de estruturas, equipamentos e equipes técnicas suficientes para atender, de forma contínua e adequada, às diversas demandas existentes, bem como pela inviabilidade técnica, operacional e econômica de aquisição, armazenamento, transporte, manutenção, atualização tecnológica e operação desses bens, cuja utilização ocorre de forma eventual, variável e conforme o calendário de eventos de cada ente.

5.5. A contratação de empresa especializada mostra-se, portanto, a alternativa mais eficiente e vantajosa para a Administração, uma vez que possibilita a disponibilização da infraestrutura necessária conforme a demanda de cada evento, assegurando flexibilidade operacional, redução dos custos administrativos e patrimoniais, eliminação da ociosidade de equipamentos, atendimento às normas de segurança e disponibilidade de profissionais tecnicamente habilitados para instalação, operação, acompanhamento e desmontagem das estruturas.

5.6. A solução pretendida contribuirá para a adequada execução das políticas públicas desenvolvidas pelos entes participantes, garantindo a realização de eventos com qualidade, segurança, eficiência e acessibilidade, em conformidade com a legislação vigente e com as exigências dos órgãos de fiscalização competentes. Além disso, permitirá maior previsibilidade das contratações, padronização dos serviços, otimização dos recursos públicos e fortalecimento das ações culturais, esportivas, educacionais, turísticas e de lazer, fomentando a participação da população, a valorização das manifestações locais e o desenvolvimento econômico regional.

5.7. Diante desse contexto, o presente Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo demonstrar a necessidade da contratação, identificar e avaliar as soluções disponíveis no mercado e fundamentar a alternativa que melhor atenda ao interesse público, considerando critérios de eficiência, economicidade, qualidade, sustentabilidade, segurança operacional, padronização e capacidade de atendimento às demandas dos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, em conformidade com os princípios e diretrizes estabelecidos pela Lei nº 14.133/2021.

6. **ENTES PARTICIPANTES**

6.1. Os quantitativos estimados para a presente contratação foram apurados com base nos documentos de Demanda de Registro de Preços (DRP) encaminhados pelos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, nos quais cada órgão manifestou formalmente seu interesse em integrar o procedimento de Registro de Preços, em observância ao disposto no art. 86 da Lei nº 14.133/2021.

6.2. As demandas apresentadas contemplam as necessidades estimadas para o período de vigência da futura Ata de Registro de Preços e serviram de base para a consolidação dos quantitativos licitados, preservando a autonomia administrativa de cada ente participante quanto ao planejamento de suas contratações e ao consumo efetivo dos itens registrados.

6.3. Os Documentos de Formalização da Demanda que fundamentam a composição dos quantitativos integram o **Anexo I deste Estudo Técnico Preliminar – Estudo de Demanda de Registro de Preços dos Entes Participantes**, cujas informações foram consolidadas na planilha a seguir:

Item	Und.	Descrição	Qtde.	BARÃO DE COCAIS	BOM JESUS DO AMPARO	CASA DE CULTURA JOÃO MONLEVADE	DOM SILVÉRIO	JOÃO MONLEVADE	NOVA ERA	NOVA UNIÃO	SÃO DOMINGOS DO PRATA	SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO	RIO PIRACICABA
LOTE 01 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM ESTRUTURA METÁLICA DE AÇO													
1	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx15m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6m do solo, cobertura em lona antichama, em formato 2 Águas (Galpão), com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	35					5	10	10			
2	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	766	512	30	26	20	5		3	120	50	
3	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	140	10	30		20	5		35			40
4	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx8m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	77		20		45	10		2			
5	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx5m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	32		20			10		2			
6	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	80		30			10			20	20	
7	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 5,00m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	52	10	30			10		2			
8	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Tenda 8X6, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,0m do solo, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30		20			10					
9	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	123		30		20	10			40	20	3
10	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	58		30			5		20			3

11	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5x5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	120	50	30			10				30	
12	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	90	50	30			10					
13	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	150	10	20			10			80	30	
14	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3,50mx3,50m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	110		20		80	10					
15	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	160		30			10			100	20	
16	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, com fechamento nas 4 laterais, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60	10	30			10					10
LOTE 02 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE BARRACA													
17	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX3m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	1.136	50	30	270		10			216	200	60 300
18	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX1,5m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	18					10			8		
19	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 2mX2m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	46	3	10			10			23		
LOTE 03 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GALPÃO EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)													
20	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) Q30, P38, Q50, 15mX10m, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	34		5	14		5	10				
21	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 20mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	55		5			5	10	15	20		
22	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 25mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		5			5	10				

23	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, com 30mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60		5			5	10	10	20	10	
LOTE 04 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)													
24	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mX4m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		10			10					
25	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mX5m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	70	50	10			10					
26	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mX6m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		10			10					
27	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 7mX7m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		10			10					
28	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mX8m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		10			10					
29	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 9mX9m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30		10			10		10			
30	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mX10m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	158	100	10			5		13			30
31	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 11mx11m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5					5					
32	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 12mX12m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	8					5		3			
33	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 13mX13m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5					5					
34	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 14mX14m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5					5					
35	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 15mX15m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5					5					
36	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda em Estrutura Q30 - 10X10m, em formato 2 Águas (Galpão), com pé direito de até 4m de altura, sendo elevada com sleeve block, talhas de 1000Kg, formato de teto com comunheira e ângulos de 15 graus, lona anti-chama e branca dos dois lados iguais e com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. A tenda deverá ter fechamento em lona na cor branca para os 4 lados da tenda, devendo as lonas ter formato igual a estrutura, com acabamento acompanhando o formato da tenda. Todas as peças deverão conter 4 parafusos para maior segurança. A tenda deverá conter 2 HQI de 400 Watts de cor bem clara para iluminar a tenda e fiação com cabo PP por tenda. (Altura a critério do CONTRATANTE).	85	10	10			5	40		20		

LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS													
37	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de pequeno porte, caminhão ¾, comprimento 8,5m, largura 2,40m, com gerador trifásico mínimo de 30 kva, sistema de sonorização com 8 falantes de graves, 8 falantes de médio e 08 titanium para agudos, divididos em frente, fundos e laterais, com uma mesa mínimo de 8 canais, acompanhado de 1 microfone sem fio e 2 microfones com fios e sistema de computador para som mecânico.	25	6	3			5	5	6			
38	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de médio porte, caminhão trucado, comprimento 12m, largura de 2,60m, com gerador trifásico de 50 kva, sistema de sonorização com 48 falantes de graves, 48 falantes de médio e 24 titanium para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com uma mesa digital de 32 canais, 04 monitores de chão, cobertura em lona antichama.	18		3			5	5				5
39	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de grande porte, carreta 3 eixos, comprimento de 18m a 23m comprimentos, largura de 3,20m, com 2 geradores trifásico de 100 kva, sistema de sonorização com 64 falantes de graves, 64 falantes de médio e 48 titânios para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com 1 mesas digital de 32 canais, 6 monitores de chão, kit microfones, bateria, amplificadores de instrumentos, cobertura em lona antichama, para atender eventos ao vivo.	8		3				5				
LOTE 06 - LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM													
40	Diária / Und.	LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM: 18 alto-falantes de 15 polegadas de 1350 watts RMS cada (ou solução tecnicamente equivalente ou superior a ser validada pela fiscalização); drivers de compressão profissionais, com potência e resposta de frequência compatíveis com o sistema, em quantidade suficiente para assegurar cobertura sonora uniforme; no mínimo 6 super tweeters profissionais destinados à reprodução de altas frequências; banco de baterias com capacidade total mínima equivalente a 35 baterias de 100 Ah devidamente dimensionado para o sistema instalado; sistema de iluminação cênica em LED, incluindo efeitos estroboscópicos, controladora digital e sistema de comando remoto; mesa para DJ com microfone integrado com fio e sem fio; 2 microfones sem fio; no mínimo 4 fontes ou carregadores de alimentação elétrica compatíveis com o sistema, destinadas ao carregamento e manutenção do banco de baterias; sistema de reprodução de áudio compatível, no mínimo, com conexão Bluetooth, USB e entrada auxiliar de áudio; módulos de potência: 2 de 160.000W, 2 de 2.500W, 1 de 8.000W, sistema hivolts de energia com isolamento de energia; Deverão estar incluídos no preço contratado o veículo, motorista habilitado, combustível, deslocamento, operação, manutenção, encargos e todos os demais custos necessários à execução integral do serviço. A diária corresponderá a até 8 horas de disponibilização e operação da carreta no local e horário definidos na Ordem de Serviço, não computado, para fins de redução da diária, o tempo necessário ao deslocamento, posicionamento, preparação e retirada do veículo.	8		2			2	4				
LOTE 07 - LOCAÇÃO DE GRADES, FECHAMENTOS, CATRACAS, BARRICADAS													
41	Diária / Und.	Locação Grades baixas com 2m de largura, 1m de altura.	14.040	10.000	2.000			500			240	800	500
42	Diária / Und.	Locação Grades altas com 2,2m de largura, 2m de altura.	1.700	500	1.000							200	
43	Diária / Und.	Locação Fechamentos placas de aço de 2,2m de altura e 2m de largura.	1.765		1.000	385	100				80	200	
44	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público analógica, com três braços giratórios.	60		20		20	5			15		
45	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público eletrônica, com visor digital e leitor para códigos, qr code, código de barra, rfind, facial, impressão digital.	25					5	20				

46	Diária / Und.	Locação de Barricada para isolamento da área de segurança na área do entorno do palco, através de barricada, com barra fixa atendendo as normas dos bombeiros, com aproximadamente 1,20m de altura x com 1m de largura.	1.887		1.500	162	100	5		20		100	
LOTE 08 - LOCAÇÃO DE PAINÉIS DE LED													
47	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	659	33	30	126	100	10		350			
48	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Indoor (Indicado para eventos em locais fechados).	1.898	344	20	324		10		100		350	750
49	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P6 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	715	25	30			10		300		350	
LOTE 09 - LOCAÇÃO DE TELÕES													
50	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 3.500 ANSI lumens , com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	20	1	2			10		5	2		
51	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens , com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	12		2			10					
52	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens , com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14		2			10			2		
53	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 5.000 ANSI lumens , com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14		2			10		0	2		
54	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens , com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	15		2			10		3			
55	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens , com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14		2			10		0	2		
56	Diária / Und.	Locação de TV de 65 polegadas, 4k, led , com cabeamento até de 50 metros linear da central de vídeo com suporte metálico regulável de 2 a 3 metros de altura.	65		2			10	40	3		10	
LOTE 10 - LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS													
57	Diária / Und.	Mesa em plástico PVC plástica branca , quadradas, empilhável em bom estado de conservação e higiene (Franquia mínima de pedido de 25 unidades)	2.592	540	125	802	125	250		550		200	
58	Diária / Und.	Cadeira em plástico PVC sem braço, branco, empilhável , capacidade de suportar até 150 Kg, em bom estado de conservação e higiene. (Franquia mínima de pedido de 100 unidades)	10.924	1.012	500	3.412	400	1.000		2.600		2.000	
LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS													

59	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 4mX3m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 4m de frente; 3m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. 1 áreas de serviço no mesmo nível do palco e tamanhos 4 X 2m. Lonas novas, ante chamas, fornecimento de ART. Grid na estrutura Q30 para fixação de equipamento de iluminação. 1 Grid na metragem de 10 (frente) x 6 (fundo) x 05 (altura) metros, com 04 pés de apoio com talhas de 1 tonelada em cada base, com 5 linhas em P-50 sobre esse grid para que seja colocada toda a iluminação e painéis de led. 01 – Trave de P-50 10 x 5m para painel de LED.	35	4	5			10	10	6			
60	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 6mX4m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 6m de frente; 4m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. A lona deverá estar bem esticada e presa no palco, o seu teto poderá ser montado em 1 água ou 2 águas respeitando as medidas do piso de 6x4. O Palco deverá ser todo fechado nas laterais com material ortofônico na cor preta ou cortinado antichamas, as laterais do palco deverão ter guarda-corpo em todo o seu redor para maior segurança. 01 escada de acesso com piso antiderrapante e degraus de 22 cm cada com 2 corrimãos. A escada deverá ter largura mínima de 2 m. 04 talhas de no mínimo 500Kg para a elevação da cobertura do palco. 2 braços de 1 metro para fly em estrutura Q30 com no mínimo 6 metros de altura. Piso em Placas, feito com compensado naval de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança, sua altura deverá ser ajustável entre 1,00m de altura até 1,50 metros de altura. 1 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim dever conter fechamentos e piso de madeira.	55	2	5	4	6	10		12	6	10	
61	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 8mX6m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 8m de boca de cena; 6m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. 01 Camarins (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim dever fechamentos e piso de madeira.	62	14	5		5	10		10	8	5	5
62	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 10mX8m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 10m de boca de cena; 8m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	34	2	3	4	3	10		3	4		5
63	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 12mX10m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 12m de boca de cena; 10m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	40	2	3	7	3	10		4	2	4	5

64	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 16mX12m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 16m de boca de cena; 12m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 9m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarins com duas tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	20		3		3	10		0	2	2	
LOTE 12 - LOCAÇÃO DE PALCOS GEOSPACE													
65	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEOSPACE – 18mX18m; locação de palco geospace – medidas: 18x18m com cobertura e formato de “concha” (com vistas a atender o rider técnico dos grandes artistas). Estrutura em alumínio e lona antichamas, tratamento contra raios uv; cobertura em formato geospace de no mínimo 18m de largura e 9m de alumínio espacial, soldados em processo tig com elemento de edição a capacidade de carga de 14 toneladas. deverá conter arcos e treliças para sustentação e fixação do sistema de iluminação; com cobertura em lona mp 10320. O piso tem medida aproximada de 20x20m, altura de 2,20m e construído em aço galvanizado e madeirite naval de no mínimo 20mm de espessura, antiderrapante, pintada na cor preta em placas de 4mX1m, fixado em quadros de estrutura metálica, equipado com corrimãos, escadas, guarda-corpo disponível em módulos de aproximadamente 9m em andaimes tubulares em aço galvanizado ou em alumínio (opcional). House mix medindo 4mX3,50m em dois níveis, sendo que o segundo nível com 2 metros de altura em relação ao solo. 2 camarins medindo 4x4m, com coberturas independentes do palco.	11		3			5	3				
66	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEO SPACE - 12Mx10M: Palco Geo Space, concha medindo 12 metros de frente X 10 metros de profundidade, devidamente coberto, piso em madeira de compensado naval de 22mm, altura mínima de 2 metros em relação ao solo, pé direito do piso ao teto de 8 metros, coberto, guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1,30 metro, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão. 02 torres de fly, 10 metros de altura e 02 metros de largura. House Mix para atender as demandas da contratante durante o evento e apresentação de artistas. Escada com corrimão conforme normas de segurança, bem como apresentação da ART/LAUDO de aprovação do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais.	14		3			5			2		4
LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS													
67	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de piso elevado - Piso para utilização como palco em locais que já tem cobertura, ou como camarote ou outro tipo de utilidade. Deve conter escadas (uma a cada 100m²) e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm (house mix e área de serviço quando for usado como palco descoberto). O piso deve conter saia de tecido. A altura do piso deve ser entre 1 e 2m.	126			112		10		4			
68	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Praticáveis de 2m largura , estruturas de alumínio, madeira, carpetado, por 1 metro profundidade, com altura regulável de 0,20 até 1,00 de altura.	764	754				10					
69	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de piso com altura zero (rente ao chão). O piso é para locais relativamente planos, mas que consiga tirar desnível de pelo menos 5cm a 10cm.	5					5					
70	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 01 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão , com revestimento em carpete.	1205					5				800	400
71	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 02 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão , com pintura das mesmas e sem carpete.	25					5				20	
72	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 03 para tablado ou camarote de 30 centímetros a 3 metros de altura do chão , com guarda corpo, escadas, corrimão, nas normas do CBMG, com balcão em box Q30, carpetado.	55					5	50				

73	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso superior tipo 4 em perfil de alumínio sistema de encaixe com madeira naval de 22MM antiderrapante com altura regulável 0,20 a 1 metro dentro das normas do CBMMG.	5						5					
LOTE 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA														
74	Metro linear Diária.	Locação, montagem e desmontagem de Arquibancada em módulos de sendo de 03 a 15 degraus, com 0,65 de profundidade, módulos máximo de 2,50 de largura, espelho de 0,30, a cada 12 metros radiais com corrimão de 0,90, Executada com tubos chapa galvanizada GI diâmetro de 2" com espessuras de chapa # 2,66mm soldados, travados por treliças em tubos de chapa galvanizada GI diâmetro de 2" e espessura de # 2,66mm com travamento desmontável entre pórticos no mesmo tubo com pontas rebatidas e perfuradas presas com pino maciço previamente soldado na estrutura e fixados por pino passante. Toda a estrutura fabricada em aço galvanizado, o que garante maior confiabilidade e durabilidade da mesma. 0,65 cm de piso/assento, guarda corpo laterais e traseiros com 1,80 m conforme normas técnicas do CBMMG.	350	300					50					
LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO														
75	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação, e backdro, e portais nas mediadas de 06 a 04m de largura, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	124	100	5			10		5	4			
76	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de médio porte nas mediadas de 10 a 08m de largura, 08m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	36		5			10		15	6			
77	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de grande porte nas medidas de 16 a 18m de largura por 10 a 14m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	19		5			10		4				
LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS														
78	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais pequeno porte, todo em box Q30 nas medidas de 2 a 4m de largura, e 2 a 3m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	39	2	3		2	5	20	7				
79	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais médio porte, todo em box Q30 nas medidas de 3 a 6m de largura, e 3 a 5m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	32		3			5	20		4			
80	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais grande porte, todo em box Q30 nas medidas de 6 a 10m de largura, e 4 a 6m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	53		3			5	20	4	6			15
81	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de pequeno porte nas mediadas de 8m de largura, por 0,50m por 1m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	28		3			5	10	10				
82	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de médio porte nas mediadas de 10m de largura por 0,50m por 2m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	22		3			5	10	4				
83	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de grande porte nas mediadas de 16 a 18m de largura, por 0,50m por 3m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	29		3		1	5	20					
LOTE 17- LOCAÇÃO DE PASSARELA														
84	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Passarela em formato "T" nas seguintes medidas: 8m a 10m de comprimento, 2,20m de largura, x 6m a 8m na ponta T com 2,20m de largura e 1,20m de altura forrada com tecido e carpete.	15						10	5				

LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE													
85	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarim de octanorm 4x4m com forro de teto, carpete para o chão, ar-condicionado, sofá, mesa, seis cadeiras, arara e espelho. Abertura para banheiro em uma lateral, porta com chave, iluminação e tomada.	126			40	6	5		15		20	40
86	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarote 4m x 4m - com cobertura em lona tipo night&day, piso em estrutura com compensado de 20mm e altura mínima de 2 metros, com fechamento, porta e escada de acesso, com total segurança. Todo serviço deve ser prestado com qualidade, excelente acabamento e segurança.	5					5					
LOTE 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS													
87	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta-papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5m de largura X 1,5m de profundidade.	372	36	50	42	30	20		14	10	50	120
88	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papelera e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. Cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.	2.641	200	400	542	300	100		124	300	300	375
89	Diária / Und.	Locação de Lavatório portátil para ficar próximo à banheiro químico, contendo no mínimo duas pias com acionamento através de pedal para a água sair da torneira. O lavatório deverá conter papelera e saboneteira, com abastecimento por conta da empresa contratada. A manutenção do mesmo deverá ser realizada de forma diária. Será considerado 1 serviço, a utilização do mesmo até 4 dias.	67					10		2		15	40
90	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros feminino ou masculino medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 7 cabines individuais com vaso ou mictórios, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	52	2	10					30		10	
91	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros misto: (feminino e masculino) medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 3 cabines individuais feminina e 3 masculinas com vaso ou mictórios, entradas independentes para cada sexo, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	31		10					15			6
LOTE 20 - LOCAÇÃO DE GERADORES													
92	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 180 KVA carenado e silenciado – motor diesel – com alternador – dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. tanque com capacidade mínima de 200litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240m – sendo 4 pernas de 60m cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/ 20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. Chave reversora. Técnico de Plantão	142	26	20	2	10	10		12		12	50
93	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 260 kva carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	152	26	20	16	20	10		10			50
94	Diária / Und.	Locação de Gerador de energia móvel, silenciado, com capacidade mínima de 280 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com	25		10			10				5	

		combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão																	
LOTE 21 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE																			
95	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Mesa de 12 canais; 1 Notebook; 1 Multi-efeitos; 1 Compressor; 2 Equalizadores gráficos de 15 bandas cada um estéreo; 1 Microfone sem fio profissional de 2 antenas 07 Pedestais girafa; 2 a 4 Caixas ativas de 1.000w (a depender do espaço); 2 Subs ativos de 500w; 2 Caixas de retorno; 6 microfones profissionais. Músicas adequadas às atividades a serem realizadas. Cabos e fiação para ligação dos mesmos	154	77	20		10	15		32									
96	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº02 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 4 caixas de 1200w com 2 alto falantes e 1 driver cada; 4 caixas de sub grave 2400w com 2 alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 20.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora; 1 Mesa de 32 canais; 1 Side Fill; 1 sistema completo para Contrabaixo; 1 amplificador para guitarra; 2 monitores para chão; 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones; 2 microfones sem fio; 4 praticáveis reguláveis de altura; 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 1 Notebook para reprodução de músicas.	62	13	20			15		14									
97	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº03 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 8 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 6 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 30.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 1 Sistema de PRÉ-ESCUITA (CUE). 1 Side Fill. 1 sistema completo para Contra Baixo. 1 amplificador para guitarra. 2 monitores para chão. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 2 microfones sem fio. 4 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 01 Notebook para reprodução de músicas.	71	10	20	6		15		20									
98	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som pequeno porte Nº04 - 4 Caixas de som, com o falante de 12", e um drive de titânio de 1,25" com potência mínima de 600w cada caixa. 4 Tripés para as caixas de som. 6 Pedestais modelo Girafa, para microfones. 6 Microfones sm58. 1 Notebook para tocar MP3/CD. 1 Mesa com no mínimo 16 canais; 4 Direct Box, ativo ou passivo.	43	10	10			15		8									
LOTE 22 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE																			
99	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024 canais DMX. 6 HQL 400w ou refletor LED compatível. 16 branco quente direcional. 16 par LED rgbw. Cabeamento necessário para ligar tudo a distância.	43		10			10	10	13									
100	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº02 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024. 6 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 08Refletores Par Led rgbw; 1 Máquina de fumaça DMX. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 1 propower 12 canais. 1 Trave 6x4m.	53	10	10	6		10	10	7									
101	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº03 - Equipamentos necessários: 1 Console com 2048 canais DMX, 2 universos. 12 Moving Beam 7R; 6 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 16 Refletores Par Led rgbw; 2 Mini Brutt; 1 Máquina de fumaça DMX 1 Ventiladores; 6 Strobo 3000wts led. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 2 propower 12 canais. 1 Grde em Q50 8mx6mx5m.	47	15	10			10	10	2									

102	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de iluminação pequeno porte N°04 - 12 Par Led 54 leds de 3watts RGBW. 1 Máquina de Fumaça 3000 DMX c/ Ventilador. 2 Strobo Atomic Led. 2 Cobe para Frente; 1 Mesa DMX (Avolite 2008/2010, Pilot 2000) ou similar. 1 Sistema de AC elétrico (Main Power Bifásico de 40 Amperes e distribuidores de energia bifásicos com aterramento). 2 Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 10 Metros de estrutura em alumínio Q30.	50	15	10			10	10	5			
LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE													
103	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°05 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 12 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 8 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 48 canais diretos. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUTA. (CUE). 1 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 1 amplificador com caixa para guitarra valvulado. 6 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 2 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 8 Microfones sm 58 ou Similar. 8 Microfones sm 57 ou Similar. 8 Direct Boxs, ativo ou passivo. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas. 2 Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	149	112	20			10		7			
104	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte Nível 1 - N°6 - Sistema de PA; 4 Caixas de grave de 2x18 Polegadas de 800w; 4 Caixas de média/alta frequência com falantes de 12" + drivers de Titanium ligado em Guia de onda; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima; Sistema de P.A – Periféricos: o 1 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 1 Console Digital 32 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign, behringer x32; 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco: 1 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com falantes de 18 Polegadas, 2 Caixas médias/altas com falantes e Drive de titanium, Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 4 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 1 Amplificador p/ guitarra 1 Amplificador Baixo; 14 Pedestais girafa; 6 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo; 2 Microfones Sm58 sem fio UHF. 6 Microfones Sm58 ou similar. 6 Microfones Sm57 ou similar. 1 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 1 Power play com 08 vias individuais mod. Koss, Akg ou similar. 2 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário.	43	17	10			10		6			

[illegible]

107	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação N°06 - 12 - Refletores Par 64 Foco 5. (04 Varas); 12 - Refletores 54 Led 3 watts RGBW 02 –RibaltaBeam com tilt RGBW 10 watts ; 02 - Set Light de 1000w (Luz de Serviço). 06 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 04 – StrobosAtomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrute com 6 lâmpadas cada. 01 - Máquina de Fumaça de 3000 W com ventilador. 08 - Moving Head Beam 200 7R. 04 – Moving Head Spott 575 01 – Pannel de Led de Alta Resolução P10mm Medindo 2x2 metros Notebook com Imagens e Vídeos Diversos e uma Processadora de Vídeo. 01 - Canhao seguidor de 1200 c/ operador, tripé e intercom com a mesa de Luz. 24 - Canais Dimmer DMX. 01 - Spliter DMX 4 entradas de 16 saidas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de uma Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - SleeveBlock Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-50 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com duas Linhas para colocação da iluminação com 4 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina Prata ou Preta com medida capaz de fechar todo fundo e lateral do Palco. Cabeamentos necessários; liquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	38	6	10	4	10	8				
108	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte - N°07 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 06 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 01 - Máquina de fumaça de 3000W com ventilador. 08- Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. Estrutura em Q25 ou Q30 para iluminação; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). Cabeamentos necessários; liquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	25	5	10		10					
109	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte N°8 - 08 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 08 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrutes de lâmpada ou led; 01 - Máquina de Fumaça de 3000W com ventilador. 10 - Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; liquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	29		10		6	10	3			
LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE												
110	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°08 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 16 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 12 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 –	15		5		10					

		Direct Boxs, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um Notebook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.												
111	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº09 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 24 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 18 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. 01 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 01 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 03 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 02 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 16 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 01 – Um Notebook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 01 – kit microfone para bateria de 16 canais. 01 – kit microfone para percussão de 20 canais. 08 – Mics para voz. 04 – Mics para ambiência. 30 – pedestais. 40 – garras para microfone. 150 – cabos XLR. 20 directs passivos e 5 ativos.	16	5		5		6						
112	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº 10 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 40 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 24 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento distribuídos em PA LR, outfill, frontfill ou LCR. A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. PA: 02 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 02 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 06 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 Booth (DJ) com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 02 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 03 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 20 praticáveis reguláveis de altura. 02 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 02 – Um Notebook para reprodução de músicas. 04 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 02 – kit microfone para bateria de 16 canais. 02 – kit microfone para percussão de 20 canais. 12 – Mics para voz. 08 – Mics para ambiência. 50 – pedestais. 50 – garras para microfone. 200 – cabos XLR. 30 directs passivos e 5 ativos	10	5		5								
113	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 11 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 16 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 800w cada Falante. 16 Caixas de Média/alta	19	5			10	4						

Esse documento foi assinado por Eder Costa Bicalho e Christiane de Lencastre Vale. Para validar o documento e suas assinaturas acesse <https://assinador.consump.mg.gov.br/validade/MJ6R3-7SBE6->

		Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 18 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 40 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 8 Direct Box Ativo; 12 Direct Box Passivo; 04 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Alien Hearth ou similar. 01 Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).											
LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE													
115	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 09 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 28 Moving Beam 7R; 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 30 Refletores Par Led rgbw; 12 Elipsoidal c/ires; 10 Mini Brutt; 03 Máquina de fumaça DMX 03 Ventiladores; 16 Strobo RGBW; 02 Canhões seguidores 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 03 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 6 linhas. 01 linha para painel 12x6m.	11	1				5		5			
116	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 10 - Equipamentos necessários: 02 Consoles com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 40 Moving Beam 7R 24 Moving LED Wash 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 ou Cob 50 Refletores Par Led rgbw 16 Elipsoidal c/ires 12 Mini Brutt 04 Máquina de fumaça DMX 04 Ventiladores 20 Strobo RGBW 03 Canhões seguidores 15R cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 04 rack dimmer 12 canais. 04 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 8 linhas. 01 linha para painel 12x6m. Estruturas para prender dentro do grid.	11	1	5			5					
117	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 11 - 24 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 10 - Strobos Atomic 3led com fita; 06 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 20 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 02 - Splitter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de Box truss em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	14		5			5		4			

118	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 12 - 30 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 20 – Strobos Atomic 3led com fita; 08 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 30 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 16 Mac Aura; 02 – Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 – Canais de Rack Dimmer DMX. 04 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 – Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 – Metros de Box truss em alumínio. Estrutura separada para Pannel de LED; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário e Backline.	35		5	7	3	5	15						
-----	---------------	---	----	--	---	---	---	---	----	--	--	--	--	--	--

7. PREVISÃO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO

- 7.1. O recebimento provisório dos serviços será realizado pelo fiscal do contrato ou pela equipe de fiscalização, após a conclusão da montagem das estruturas e disponibilização dos equipamentos, mediante verificação das quantidades, especificações técnicas, condições de funcionamento, segurança, estabilidade e conformidade com a Ordem de Serviço, este Termo de Referência e a proposta da CONTRATADA.
- 7.2. Durante a fiscalização, a Administração verificará, dentre outros aspectos:
- 7.2.1. a conformidade das estruturas, equipamentos e materiais com as especificações técnicas contratadas;
 - 7.2.2. a correta montagem, instalação e funcionamento dos equipamentos;
 - 7.2.3. o atendimento às normas técnicas, de segurança, acessibilidade e às exigências dos órgãos competentes, quando aplicáveis;
 - 7.2.4. a disponibilidade dos equipamentos durante todo o período de execução do evento, quando previsto na Ordem de Serviço.
- 7.3. Constatadas irregularidades, defeitos ou desconformidades, a CONTRATADA será notificada para promover as correções, substituições ou adequações necessárias no prazo fixado pela fiscalização, antes do início ou durante a realização do evento, sem qualquer ônus para a Administração e sem prejuízo da aplicação das sanções cabíveis.
- 7.4. O recebimento provisório não implica aceitação definitiva dos serviços nem afasta a responsabilidade da CONTRATADA pela qualidade da execução contratual.
- 7.5. O recebimento definitivo será realizado pelo gestor do contrato, no prazo de até 10 (dez) dias úteis após a conclusão dos serviços e desmontagem das estruturas, mediante verificação do cumprimento integral das obrigações contratuais e emissão do respectivo termo de recebimento ou atesto da execução.
- 7.6. Caso sejam identificadas pendências que impeçam o recebimento definitivo, a CONTRATADA será formalmente notificada para promover sua regularização, ficando suspenso o prazo para o recebimento definitivo até o saneamento das irregularidades.
- 7.7. Após o recebimento definitivo dos serviços, a CONTRATADA poderá emitir a Nota Fiscal/Fatura correspondente aos serviços efetivamente executados e aceitos pela Administração.
- 7.8. O recebimento provisório ou definitivo não exclui a responsabilidade da CONTRATADA pelos vícios, defeitos, falhas de montagem, funcionamento inadequado dos equipamentos ou quaisquer prejuízos decorrentes da execução dos serviços, permanecendo íntegra sua responsabilidade civil, administrativa e contratual.
- 7.9. Os serviços poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando executados em desacordo com as especificações deste Termo de Referência, da Ata de Registro de Preços, do contrato ou da Ordem de Serviço, devendo a CONTRATADA promover as correções ou substituições necessárias no prazo fixado pela fiscalização, às suas expensas e sem prejuízo da aplicação das sanções previstas na legislação e no instrumento contratual.

8. INDICAÇÃO DOS LOCAIS DE ENTREGA DOS PRODUTOS E/OU PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS E DAS REGRAS PARA RECEBIMENTOS PROVISÓRIO E DEFINITIVO *(quando for o caso)*

- 8.1. Os serviços objeto deste Termo de Referência serão executados conforme demanda dos órgãos e entidades contratantes, nos locais indicados em cada Ordem de Serviço ou contrato, abrangendo os entes participantes desta licitação e demais entes consorciados ou conveniados ao CONSMEPI que venham a contratar os serviços por meio da Ata de Registro de Preços, observadas as hipóteses e limites previstos na Lei nº 14.133/2021.

8.2. Participam da presente licitação os seguintes entes:

- 8.2.1. Município de Barão de Cocais;
- 8.2.2. Município de Bom Jesus do Amparo;
- 8.2.3. Casa de Cultura de João Monlevade;
- 8.2.4. Município de Dom Silvério;
- 8.2.5. Município de João Monlevade;
- 8.2.6. Município de Nova Era;
- 8.2.7. Município de Nova União;
- 8.2.8. Município de Rio Piracicaba;
- 8.2.9. Município de São Domingos do Prata;
- 8.2.10. Município de São Gonçalo do Rio Abaixo.

8.3. A Ata de Registro de Preços terá vigência de 12 (doze) meses, podendo ser prorrogada por igual período, desde que comprovada a vantajosidade, nos termos do art. 84 da Lei nº 14.133/2021.

8.4. A contratação decorrente da Ata ocorrerá conforme a necessidade de cada ente contratante, mediante emissão de Ordem de Serviço, Contrato Administrativo, Nota de Empenho ou outro instrumento hábil previsto na legislação.

8.5. A emissão da Ordem de Serviço não gera obrigação de contratação da totalidade dos quantitativos registrados, constituindo mera expectativa de contratação durante a vigência da Ata.

8.6. A CONTRATADA deverá iniciar a montagem das estruturas e equipamentos em tempo suficiente para que todos os serviços estejam integralmente concluídos, testados e aptos para utilização com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas do horário previsto para o início do evento, salvo quando cronograma diverso for estabelecido na Ordem de Serviço.

8.7. Todas as estruturas, equipamentos e instalações objeto da contratação deverão estar completamente montados, limpos, testados, em perfeito funcionamento e liberados para utilização com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas do início do evento, ressalvadas as hipóteses em que a Ordem de Serviço estabelecer cronograma diverso.

8.8. O prazo previsto no item anterior poderá ser alterado, mediante justificativa formal da CONTRATADA, devidamente aceita pela Administração, desde que não haja prejuízo à realização do evento.

8.9. A desmontagem deverá ser iniciada em até 12 (doze) horas após o encerramento do evento e concluída no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, podendo prazo diverso ser definido pelo ente contratante na Ordem de Serviço ou contrato.

8.10. **A CONTRATADA deverá apresentar ao ente contratante, com antecedência mínima de 05 (cinco) dias úteis da realização do evento, toda a documentação técnica necessária à execução dos serviços, quando da execução de cada Ordem de Serviço e conforme a natureza do serviço, ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) ou TRT (Termo de Responsabilidade Técnica), conforme a natureza do serviço, e/ou outros documentos exigidos, tais como laudos e licenças para cada evento.**

8.11. **incluindo ART, RRT ou TRT**, conforme a natureza dos serviços executados, bem como laudos técnicos, certificados, licenças, alvarás, declarações e demais documentos eventualmente exigidos pelos órgãos competentes, responsabilizando-se integralmente por sua atualização, complementação e regularidade até a conclusão da execução contratual.

8.12. Todas as estruturas deverão atender as normas exigidas pelo CBMMG (Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais) devendo estar de acordo com a Instrução Técnica e demais Instruções e normativos deste órgão,

além de atender às exigências do CREA/MG, quando aplicáveis, e às demais normas expedidas pelos órgãos competentes, bem como às demais normas expedidas pelos órgãos competentes, quando aplicáveis.

8.13. Levar-se-á em consideração que no processo em tela há 10 (dez) entes participantes (Barão de Cocais, Bom Jesus do Amparo, Casa de Cultura de Joao Monlevade, Dom Silvério, João Monlevade, Nova Era, Nova União, Rio Piracicaba, São Domingos do Prata e São Gonçalo do Rio Abaixo), de forma que os contratantes devem ser atendidos de forma simultânea, de forma que a contratada deverá possuir capacidade operacional compatível com os quantitativos registrados no respectivo lote e com a possibilidade de execução concomitante de Ordens de Serviço emitidas pelos diferentes entes contratantes, observados os quantitativos máximos registrados, os prazos de antecedência e as condições estabelecidas neste Termo de Referência. (podendo ser no mesmo dia e horário, em locais diferentes, sejam da mesma cidade, ou não), motivo pelo qual a CONTRATADA deverá possuir capacidade operacional, estrutura física, equipamentos, veículos, equipes técnicas e logística suficientes para executar múltiplas Ordens de Serviço ou contratos concomitantemente, inclusive quando houver solicitações para datas, horários ou municípios distintos.

8.14. A CONTRATADA não poderá recusar a execução de serviços regularmente solicitados sob alegação de insuficiência de equipamentos, materiais, pessoal ou capacidade operacional, salvo nos casos devidamente justificados e aceitos pelo ente contratante.

8.15. Todos os custos relativos ao transporte, carga, descarga, montagem, instalação, operação, manutenção durante o evento, desmontagem, mão de obra, equipamentos, materiais, alimentação, hospedagem, tributos, seguros, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e demais despesas necessárias à perfeita execução dos serviços correrão exclusivamente por conta da CONTRATADA, inclusive quando houver solicitações simultâneas provenientes de diferentes entes contratantes.

8.16. Os serviços deverão ser executados rigorosamente de acordo com as especificações constantes deste Termo de Referência, da Ata de Registro de Preços, do contrato e da Ordem de Serviço emitida pelo ente contratante.

8.17. A execução dos serviços será acompanhada e fiscalizada por servidor formalmente designado pelo respectivo ente contratante, competindo-lhe verificar a conformidade dos serviços executados, podendo determinar correções, substituições ou adequações sempre que constatadas irregularidades.

8.18. A CONTRATADA deverá disponibilizar profissionais qualificados, equipamentos em perfeitas condições de funcionamento e materiais compatíveis com as especificações técnicas exigidas, responsabilizando-se integralmente pela segurança da montagem, operação e desmontagem das estruturas.

8.19. Todos os equipamentos deverão atender às normas técnicas vigentes, especialmente às normas da ABNT, do Corpo de Bombeiros Militar, da legislação de segurança do trabalho e demais exigências legais aplicáveis ao objeto, bem como às Normas Regulamentadoras do Ministério do Trabalho aplicáveis.

8.20. Caso sejam identificados falhas, defeitos, riscos à segurança ou desconformidades durante a execução dos serviços, a CONTRATADA deverá promover sua imediata correção, sem qualquer custo adicional para a Administração.

8.21. A CONTRATADA responderá integralmente pelos danos causados à Administração, a terceiros ou ao patrimônio público e privado decorrentes de falhas na execução dos serviços, montagem inadequada, utilização de equipamentos defeituosos ou descumprimento das normas de segurança.

8.22. Durante toda a vigência da Ata de Registro de Preços e dos contratos dela decorrentes, a CONTRATADA deverá manter todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

8.23. A execução dos serviços será considerada concluída somente após a desmontagem completa das estruturas, retirada de todos os equipamentos e materiais utilizados e a restituição do local em condições adequadas de utilização, salvo disposição diversa constante na Ordem de Serviço.

8.24. A Ata de Registro de Preços poderá ser utilizada pelos entes consorciados ou conveniados integrantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI que não tenham participado da fase inicial da intenção de registro de preços, mediante adesão, desde que observadas as condições estabelecidas na Ata, neste Termo de Referência, no Edital e os limites previstos na Lei nº 14.133/2021 e em seus regulamentos.

8.25. Os entes integrantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI poderão aderir à Ata de Registro de Preços, desde que atendidas as condições previstas no Edital e na legislação vigente.

8.26. A CONTRATADA declara possuir estrutura operacional compatível com a dimensão do objeto licitado, responsabilizando-se por manter, durante toda a vigência da Ata de Registro de Preços, quantitativo suficiente de equipamentos, veículos, profissionais e materiais para atendimento simultâneo das demandas dos diversos entes contratantes, sem prejuízo da qualidade dos serviços prestados.

9. LEVANTAMENTO DE MERCADO MEDIANTE AS ALTERNATIVAS POSSÍVEIS E JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR

9.1 Diante das necessidades identificadas no Estudo Técnico Preliminar, verifica-se que a solução mais adequada consiste na contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação, montagem, manutenção durante a realização dos eventos e desmontagem de estruturas temporárias, compreendendo, entre outros, palcos, tendas, barracas, grades de contenção, fechamentos metálicos, camarins, sistemas de sonorização e iluminação, grupos geradores de energia, banheiros químicos, mesas, cadeiras, painéis, telões e demais equipamentos correlatos, de forma a garantir infraestrutura adequada, segurança, funcionalidade e atendimento às diversas demandas dos entes participantes.

9.2 Para subsidiar a definição da solução mais vantajosa, foi realizado levantamento de mercado mediante análise de contratações similares promovidas por órgãos e entidades da Administração Pública, consultas a editais, atas de registro de preços, contratos administrativos e demais documentos disponíveis, com o objetivo de identificar as soluções atualmente adotadas, as boas práticas do setor, as especificações técnicas mais utilizadas, bem como eventuais inovações capazes de proporcionar maior eficiência, economicidade e qualidade na execução dos serviços.

9.3 A pesquisa contemplou consultas ao Painel de Preços do Governo Federal, ao Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), a processos licitatórios de outros entes federativos, além de informações disponíveis em sítios eletrônicos oficiais e demais fontes públicas de pesquisa. A partir dessa análise, foram identificadas as principais alternativas disponíveis no mercado para atendimento da necessidade administrativa, as quais passam a ser avaliadas quanto à sua viabilidade técnica e econômica.

9.4 Em análise de contratações realizadas por meio de pesquisa ao Painel de Preços do Governo Federal (<https://paineldeprecos.planejamento.gov.br>), e ainda em pesquisa na internet, em outras unidades da federação, verificamos como soluções possíveis para atendimento da necessidade as seguintes possibilidades:

9.4.1 SOLUÇÃO 01: Aquisição de estruturas próprias pela Administração

9.4.1.1. Consiste na compra de tendas, palcos, sistemas de fechamento, grades de contenção, equipamentos de sonorização, iluminação e demais itens necessários para realização dos eventos.

9.4.1.2. Vantagens:

- Disponibilidade permanente dos equipamentos;
- Possível redução de custos em longo prazo, caso haja utilização frequente.

9.4.1.3. Desvantagens:

- Elevado investimento inicial para aquisição;
- Necessidade de espaço adequado para armazenamento;
- Custos contínuos de manutenção, transporte, montagem, desmontagem e reposição de equipamentos;
- Necessidade de equipe técnica especializada para operação e conservação dos materiais.

9.4.2. SOLUÇÃO 02: Contratação individualizada dos itens necessários para cada evento

9.4.2.1. Consiste na contratação separada de fornecedores para cada tipo de estrutura ou equipamento necessário.

9.4.2.2. Vantagens:

- Flexibilidade na escolha dos fornecedores;
- Possibilidade de adequação específica para cada evento.

9.4.2.3. Desvantagens:

- Maior complexidade na gestão contratual;
- Risco de incompatibilidade entre os serviços prestados por diferentes empresas;
- Aumento do tempo e dos custos administrativos relacionados às contratações.

9.4.3. SOLUÇÃO 03: Contratação de empresa especializada para locação, montagem, manutenção e desmontagem de estruturas para eventos

9.4.3.1. Consiste na contratação de empresa especializada responsável pelo serviço completo das estruturas necessárias, incluindo transporte, montagem, acompanhamento técnico e desmontagem.

9.4.3.2. Vantagens:

- Disponibilização de equipamentos adequados e em conformidade com as normas técnicas e de segurança;
- Responsabilidade integral da contratada pela logística, montagem e desmontagem;
- Redução da necessidade de investimento em bens permanentes;
- Maior eficiência operacional e simplificação da gestão contratual;
- Possibilidade de adequação da estrutura conforme o porte e a necessidade de cada evento.

9.4.3.3. Desvantagens:

- Dependência da disponibilidade da empresa contratada;
- Necessidade de planejamento prévio para reserva das estruturas.

9.5. Análise da viabilidade das soluções

9.5.1. Após a análise das três alternativas, conclui-se que a **Alternativa 3 (Contratação de empresa especializada para locação, montagem, manutenção e desmontagem de estruturas para eventos)** é a única que atende de forma completa, segura e eficiente à complexidade da demanda apresentada pelo CONSMEPI.

9.5.2. Sob o aspecto técnico, a solução garante o fornecimento de estruturas adequadas, seguras e compatíveis com as exigências dos eventos, além de assegurar que a montagem e desmontagem sejam executadas por profissionais qualificados, reduzindo riscos operacionais e de segurança.

9.5.3. Sob o aspecto econômico, a locação evita elevados investimentos na aquisição de equipamentos, elimina despesas com armazenamento, manutenção e reposição dos materiais, além de permitir que a Administração pague apenas pelos serviços efetivamente utilizados, observando os princípios da economicidade, eficiência e vantajosidade.

9.5.4. Dessa forma, conclui-se que a contratação de empresa especializada para locação, montagem e desmontagem de estruturas para eventos constitui a alternativa mais adequada para atender às necessidades da Administração, proporcionando melhor relação custo-benefício e maior eficiência na execução dos eventos promovidos pelo órgão.

9.6. Necessidades similares em outros órgãos ou entidades da Administração Pública e as soluções adotadas:

9.6.1. Foram analisadas contratações similares feitas por outros órgãos e entidades, por meio de consultas a outros editais e contratos anteriores, com objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades da municipalidade.

9.6.2. Não se observou maiores variações quanto à execução do objeto no que se refere ao papel da empresa a qual se pretende contratar. Assim, a variação se dá pela modalidade de licitação aplicada a cada caso, a depender da permissibilidade normativa.

9.6.3. Os projetos recentes para contratação de empresa especializada para fins de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias para eventos, realizados por órgãos públicos na Administração Pública utilizando a solução 03 foram:

- **Órgão:** SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICACAO SOCIAL E DA CULTURA

Objeto: Estrutura de Palco, Tendas e Cadeiras Plásticas.

Ato que autoriza a Contratação Direta nº 10873/2026

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/77998904000182/2026/47>

- **Órgão:** MUNICIPIO DE GONZAGA

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURO E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E DEMAIS ITENS NECESSÁRIOS PARA EVENTOS (PALCO, ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO, SHOWS, TENDAS E BANHEIROS QUÍMICOS) PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DO MUNICÍPIO DE GONZAGA-MG.

Edital nº 027/2025

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/18307421000125/2025/58>

- **Órgão:** MUNICIPIO DE SAO JOAO D'ALIANCA

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS ESPECIALIZADAS NA LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS PARA EVENTOS (TENDA, PALCO, MESAS E CADEIRAS), DESTINADA À REALIZAÇÃO DA GRANDE FINAL DO CAMPEONATO MUNICIPAL DE FUTEBOL DE CAMPO 2026.

Ato que autoriza a Contratação Direta nº (11328) | 69-0/2026

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/01313113000100/2026/89>

- **Órgão:** MUNICIPIO DE CACHOEIRA DE MINAS / 46 - SECRETARIA MUNICIPAL DECULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO

Objeto: [Portal de Compras Públicas] - Locação de tendas e banheiros químicos para os eventos festivos do calendário municipal, bem como para os eventos esportivos.

Edital nº 002/2026

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/18675959000192/2026/16>

- **Órgão:** MUNICIPIO DE PORTO MURTINHO / 1 - PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTOMURTINHO

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO, MONTAGEM E OPERACIONALIZAÇÃO DE INFRAESTRUTURA PARA ATENDER AS REALIZAÇÕES DE SHOWS ARTÍSTICOS DO MUNICÍPIO DE PORTOMURTINHO, A SEREM REALIZADOS NO PERÍODO DE 12 MESES, DE ACORDO COM O CALENDÁRIO DE EVENTOS DO MUNICÍPIO.

Edital nº PE 1/2026

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/03107539000132/2026/2>

- **Órgão:** MUNICIPIO DE SAO JOAO DEL REI

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE ITENS PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS INCLUINDO LOCAÇÃO DE MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS, ESTRUTURAS, CONTRATAÇÃO DE MÃO DE OBRA E CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO, CONFORME CONDIÇÕES DESCRITAS NO TERMO DE REFERÊNCIA.

Edital nº 00027825/2025

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/17749896000109/2025/138>

- **Órgão:** MUNICIPIO DE BARRA BONITA

Objeto: DESPESAS COM LOCAÇÃO DE TENDAS

Edital nº 00005/2026

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/46172888000140/2026/41>

- **Órgão:** CONSORCIO INTERFEDERATIVO MINAS GERAIS - CIMINAS

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PROMOÇÃO DE EVENTOS, EM ATENDIMENTO AOS MUNICÍPIOS CONSORCIADOS DO CIMINAS

Edital de Chamamento Público nº 13/2026

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/19493732000199/2026/40>

9.7. Alternativas de mercado

9.7.1. Para pesquisa de fornecedores que trabalham com o serviço apresentado, foram levantados fornecedores que participaram dos últimos pregões eletrônicos realizados por entes da Administração Pública (item 7.5.3), extraídos do PNCP:

9.7.1.1. **Fornecedor:** 10.905.620/0001-23ABZ EVENTOS LTDA;

9.7.1.2. **Fornecedor:** 18.250.865/0001-71SPACE TENDAS LOCAÇÕES E SERVIÇOS LTDA;

9.7.1.3. **Fornecedor:** 33.033.936/0001-78THALES LEONARDO DA SILVA SANTOS 70421779160;

9.7.1.4. **Fornecedor:** 00.806.643/0001-27OMEGA PRODUTOS LTDA;

- 9.7.1.5. Fornecedor:** 10.536.229/0001-07 ARENA SHOW & ESTRUTURAS LTDA;
9.7.1.6. Fornecedor: 57.742.521/0001-31 REAL PRODUCOES E EVENTOS LTDA;
9.7.1.7. Fornecedor: PAULO HENRIQUE DA SILVA PEREIRA FAZZION ME, CNPJ 06.220.007/0001-03
9.7.1.8. Fornecedor: LUIZ CARLOS RESENDE ME, CNPJ 12.284.179/0001-35
9.7.1.9. Fornecedor: MERCES CABRAL RIOS, CNPJ 17.531.554/0001-18
9.7.1.10. Fornecedor: EMS SOLUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ 50.782.688/0001-87,

9.8. Não há requisitos que possam ensejar a restrição de mercado, uma vez que há várias empresas que fornecem o objeto dentro dos requisitos estabelecidos.

9.9. Justificativa para a Licitação Compartilhada – Art. 181, da Lei Federal n.º 14.133/2021, no Sistema de Registro de Preços:

9.9.1. O CONSMEPI intenciona deflagrar a licitação na forma do art. 181, da Lei Federal n.º 14.133/2021, de maneira a possibilitar que quaisquer dos Municípios que lhe integrem, possam contratar o objeto, através do sistema de Registro de Preços, para eventual e futura contratação.

9.9.2. A justificativa para a licitação compartilhada consiste na busca de melhores preços, tendo em vista o ganho de escala decorrente da soma dos quantitativos solicitados por cada município consorciado. Diante disso, recomenda-se que seja realizada uma licitação compartilhada, capaz, em última análise, de reduzir os custos com a seleção da proposta mais vantajosa, tendo em vista a solução comum buscada por cada ente participante.

9.9.3. Homologado o resultado da licitação e respeitada ordem de classificação, será formalizada a Ata de Registro de Preços que, depois de cumpridos os requisitos de publicidade terão efeito de compromisso de prestação de serviços nas condições estabelecidas.

9.9.4. O CONSMEPI convocará formalmente o licitante vencedor informando o local, data e hora para a assinatura da Ata de Registro de Preços.

9.9.5. Salvo motivo justificado e aceito pelo CONSMEPI, o licitante decairá do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei n.º 14.133/2021, se não comparecer para a assinatura da Ata de Registro de Preços.

9.9.6. Na assinatura da Ata será exigida a comprovação das condições de habilitação consignadas no Edital, as quais deverão ser mantidas pelo licitante durante sua vigência.

9.9.7. Caso o licitante vencedor não faça a comprovação referida no subitem anterior ou quando, injustificadamente recusar-se a assinar a Ata, poderá ser convocado outro licitante, desde que respeitada a ordem de classificação, para, depois de comprovados os requisitos habilitatórios e feita negociação, assiná-la, sem prejuízo das multas previstas neste edital e demais cominações legais.

9.9.8. Firmada a Ata de Registro de Preços entre o licitante vencedor e o CONSMEPI, seus signatários passarão a denominar-se: Fornecedor Registrado e Órgão Gerenciador, respectivamente.

9.9.9. A Ata poderá ser firmada por representante legal, diretor ou sócio da empresa, devidamente munido, respectivamente, de procuração ou contrato social e cédula de identificação do(s) licitante(s) vencedor(s). Ao firmar a Ata, o Fornecedor Registrado, quando solicitado por quaisquer dos entes Participantes ao CONSMEPI, obriga-se a prestação de serviços a ele adjudicados.

9.9.10. A ARP terá validade de 12 (doze) meses, contados da data de sua assinatura. A ata de registro de preços durante sua vigência poderá ser utilizada por qualquer município consorciado ao CONSMEPI, mediante prévia consulta ao órgão gerenciador, conforme Resolução n.º 019/2022 e IN 007/2023.

- 9.9.10.** A ARP não obriga os Municípios Consorciados Participantes a efetivarem as contratações, podendo realizar licitação específica para aquisição de um ou mais itens decorrentes da ARP obedecidas à legislação pertinente, hipótese em que, em igualdade de condições, os beneficiários do Registro de Preços terão preferência.
- 9.9.11.** Se o preço inicialmente registrado se tornar superior ao praticado no mercado, o CONSMEPI negociará com o fornecedor sua redução, caso contrário, o signatário da Ata poderá requerer, por escrito, o cancelamento do registro do seu preço, devendo anexar ao requerimento documentação comprobatória.
- 9.9.12.** Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar preço registrado em razão de incompatibilidade deste com o preço vigente no mercado, mediante petição a ser protocolizada diretamente pela plataforma de licitações – www.licitardigital.com.br > edital PE 003/2026 > esclarecimentos.
- 9.9.13.** O fornecedor, antes de receber as AF's – Autorizações de Serviço ou de firmar as contratações, durante a vigência da Ata, poderá requerer ao Órgão Gerenciador, por escrito, o cancelamento do registro, se o preço de mercado se tornar superior ao registrado ou por outro motivo superveniente, devendo apresentar documentação comprobatória do fato alegado, ressalvada a possibilidade de reequilíbrio econômico-financeiro, nos termos da alínea "d", do inciso II, do artigo 124, da Lei nº 14.133/2021;
- 9.9.14.** Nessa hipótese, ocorrendo o cancelamento, o fornecedor ficará exonerado da aplicação de penalidade.
- 9.9.15.** Cancelados os registros, o CONSMEPI poderá convocar os demais fornecedores, na ordem de classificação, visando igual oportunidade de negociação.
- 9.9.16.** Não havendo êxito nas negociações, e não existindo outros preços registrados, o CONSMEPI revogará a ARP.
- 9.9.17.** O gestor da ARP deverá realizar o controle da prestação de serviço, qualitativa e quantitativamente, visando, inclusive, que não se exceda o limite estimado para a contratação, mediante consulta aos Municípios Consorciados Participantes.
- 9.9.18.** O CONSMEPI não se responsabilizará por contatos realizados com setores ou pessoas não autorizados, salvo nas hipóteses previstas, expressamente, na Ata, contrato ou Termo de Referência. Os Municípios Consorciados Participantes ao CONSMEPI, órgão gestor, respeitada a ordem de registro, selecionarão os fornecedores para os quais serão emitidas as solicitações de serviço, quando necessário.
- 9.9.19.** Serão registrados os preços de todos os classificados que concordarem com o registro ao valor do primeiro classificado, o que deverá ocorrer por manifestação formal, após a declaração do vencedor. O fornecedor convocado que não cumprir as obrigações estabelecidas na Ata de Registro de Preços estará sujeito às sanções previstas no edital de licitação e na legislação vigente.
- 9.9.20.** Quando comprovada a hipótese acima descrita, o CONSMEPI convocará obedecida ordem de classificação, o próximo fornecedor registrado no SRP.
- 9.9.21.** Conclusão: A adoção do Sistema de Registro de Preços mostra-se adequada em razão da impossibilidade de previsão exata das datas, quantidades, locais e características dos eventos que serão realizados pelos diversos entes participantes, permitindo contratações conforme a efetiva necessidade, evitando a imobilização de recursos públicos e proporcionando maior eficiência administrativa. Desta forma, entendemos que existem justificativas suficientes para eventual e futura aquisição do objeto em questão, na forma de Registro de Preços.
- 9.10.** A contratação deverá ser realizada por meio de **Pregão, na forma eletrônica**, nos termos do art. 28, inciso I, da Lei nº 14.133/2021, adotando-se o critério de julgamento de **MENOR PREÇO POR LOTE**, em razão da natureza comum dos serviços, da possibilidade de definição objetiva das especificações técnicas e da

necessidade de manutenção da compatibilidade operacional entre os itens que compõem cada lote, conforme fundamentação constante deste Estudo Técnico Preliminar.

9.11. A adoção do critério de julgamento pelo menor preço por lote decorre da análise técnica e econômica realizada no Estudo Técnico Preliminar, que demonstrou a necessidade de agrupamento dos itens segundo sua similaridade, complementaridade operacional, compatibilidade técnica e logística de execução, visando assegurar a padronização dos serviços, a eficiência da montagem e desmontagem e a adequada coordenação das estruturas utilizadas em um mesmo evento.

9.12. O procedimento licitatório deverá observar os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, competitividade, economicidade e seleção da proposta apta a gerar o resultado de contratação mais vantajoso para a Administração Pública, assegurando a obtenção da melhor relação entre custo e benefício.

9.13. A execução dos serviços ocorrerá de forma parcelada, conforme a necessidade de cada órgão ou entidade contratante, mediante emissão de Ordem de Serviço ou instrumento equivalente, observadas as especificações técnicas, os quantitativos, os prazos e as demais condições estabelecidas no Termo de Referência, na Ata de Registro de Preços e no respectivo instrumento contratual.

9.14. Ao término do procedimento licitatório será formalizada Ata de Registro de Preços, com vigência de 12 (doze) meses, admitida sua prorrogação por igual período, desde que comprovada a vantajosidade, nos termos do art. 84 da Lei nº 14.133/2021.

9.15. As contratações decorrentes da Ata de Registro de Preços serão formalizadas por meio de contrato administrativo, Nota de Empenho, autorização de serviço ou outro instrumento hábil, conforme as hipóteses previstas na Lei nº 14.133/2021 e na regulamentação aplicável.

9.16. A futura contratada deverá comprovar capacidade técnica e operacional compatível com a complexidade e o porte do objeto, mediante apresentação de atestados de capacidade técnica, certidões ou outros documentos admitidos em lei, que demonstrem experiência na execução de serviços de características, quantidades e complexidade tecnológica equivalentes ou superiores às exigidas para a presente contratação, observado o disposto na Lei nº 14.133/2021.

9.17. Os serviços deverão ser executados em conformidade com as especificações técnicas, condições, prazos e locais definidos no Edital, Termo de Referência, Ata de Registro de Preços e Ordem de Serviço, devendo a contratada emitir a correspondente Nota Fiscal, contendo as informações necessárias à identificação da execução contratual.

9.18. A contratada responderá integralmente pelos vícios, defeitos, falhas de execução e pelos danos causados à Administração ou a terceiros, decorrentes da execução do objeto, sem prejuízo das responsabilidades civil, administrativa e penal cabíveis, observadas as disposições da Lei nº 14.133/2021, do Código Civil e, quando aplicável, do Código de Defesa do Consumidor.

9.19. A contratada deverá substituir, reparar, corrigir ou complementar, às suas expensas e no prazo fixado pela Administração, quaisquer equipamentos, materiais, estruturas ou profissionais que apresentem falhas, inadequações ou não atendam às especificações contratuais, sem prejuízo da continuidade e da regular execução dos serviços.

9.20. Durante toda a execução da Ata de Registro de Preços e dos contratos dela decorrentes, a contratada deverá manter todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, bem como cumprir integralmente as obrigações legais, fiscais, previdenciárias, trabalhistas, ambientais e técnicas relacionadas ao objeto contratado.

10. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO

10.1. O Pregão Eletrônico permite a obtenção de preços mais vantajosos e está alinhado ao princípio da Eficiência, conforme estabelecido pela Lei 14.133/2021, sendo este formato altamente recomendado para contratações de serviços comuns, caso dos serviços objeto deste estudo.

10.2. É fácil afirmar que se trata de serviço comum, uma vez que, refere-se a um objeto frequentemente contratado por órgãos públicos em todas as suas esferas.

10.3. Deste modo, conclui-se que a modalidade Pregão Eletrônico é adequada para atender as necessidades da contratação, sendo mais viável operacionalmente por proporcionar uma ampla competição, transparência e agilidade ao processo e ainda se verifica a ampla disponibilidade de empresas aptas à prestação dos serviços propostos neste estudo, conforme demonstrado no levantamento de mercado mediante as alternativas possíveis e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar.

10.4. A solução a ser contratada consiste na prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões por meio de um Sistema de Registro de Preços (SRP) compartilhado entre os entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI.

10.5. A opção pela locação, ao invés da aquisição de itens de estrutura é justificada, primeiro, pela complexidade dos serviços que requerem profissionais altamente capacitados para execução, altíssimo custo e pela variedade de itens necessários a depender do porte do evento, além disso, a locação evita a necessidade de investimento em equipamentos e serviços que são utilizados ocasionalmente pelos entes contratantes.

10.6. Essa abordagem integral visa assegurar não apenas a adequação técnica da solução às demandas dos entes que integram o CONSMEPI, mas também promover a economicidade e a eficácia através da otimização do uso dos recursos públicos.

10.7. A seleção dessa solução considerou a análise comparativa com outras opções de mercado, evidenciando-se como a mais vantajosa em termos de custo-benefício, eficiência operacional e conformidade com as legislações e normas de segurança e ambientais vigentes.

10.8. Esta abordagem integral oferece, portanto, a melhor solução em termos de viabilidade técnica e econômica, coadunando-se com os princípios da Administração Pública e com o objetivo de promover o melhor aproveitamento dos recursos, em linha com as diretrizes e objetivos delineados pela Lei 14.133/2021.

10.9. Não há requisitos que possam ensejar a restrição de mercado, uma vez que há várias empresas que fornecem esse objeto dentro dos requisitos estabelecidos.

11. ESPECIFICAÇÃO DA GARANTIA EXIGIDA E DAS CONDIÇÕES DE MANUTENÇÃO E ASSISTÊNCIA TÉCNICA (quando for o caso)

11.1. Não será exigida garantia de execução contratual, prevista nos arts. 96 e seguintes da Lei nº 14.133/2021.

11.2. A opção pela não exigência da garantia contratual fundamenta-se nas características do objeto, que consiste na prestação de serviços comuns de locação, montagem, operação, manutenção durante a realização dos eventos e desmontagem de estruturas temporárias, executados de forma parcelada, conforme demanda dos órgãos contratantes.

11.3. A execução dos serviços será acompanhada e fiscalizada pela Administração, mediante emissão de Ordens de Serviço, recebimento provisório e definitivo, aplicação de sanções administrativas em caso de inadimplemento e pagamento condicionado à efetiva e satisfatória execução dos serviços, mecanismos que se

mostram suficientes para resguardar o interesse público e assegurar o cumprimento das obrigações assumidas pela contratada.

11.4. Além disso, a não exigência de garantia contratual contribui para ampliar a competitividade do certame, reduzindo custos financeiros para os licitantes, sem comprometer a segurança da contratação, considerando que os riscos inerentes à execução são adequadamente mitigados pelos instrumentos de gestão e fiscalização contratual previstos neste Estudo Técnico Preliminar, no Termo de Referência e na Ata de Registro de Preços.

11.5. Não se aplicam à presente contratação condições de manutenção ou assistência técnica, tendo em vista que o objeto consiste na prestação de serviços de locação de estruturas temporárias para eventos, cabendo à contratada disponibilizar equipamentos em perfeitas condições de uso, bem como realizar, durante toda a execução dos serviços, a manutenção preventiva e corretiva necessária para garantir seu pleno funcionamento, segurança e continuidade operacional, sem qualquer ônus adicional para a Administração.

12. FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

12.1. A presente contratação encontra fundamento jurídico nas disposições da Lei Federal nº 14.133/2021, especialmente nos princípios do planejamento, da eficiência, da economicidade e da seleção da proposta mais vantajosa para a Administração Pública, bem como nas normas que disciplinam o Sistema de Registro de Preços e as contratações compartilhadas promovidas pelo CONSMEPI.

12.2. A contratação decorre da solicitação da Coordenação de Licitações da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, visando atender às demandas apresentadas pelos entes consorciados e conveniados integrantes da Central de Compras Compartilhadas, conforme estudos de demanda consolidados durante a fase de planejamento da contratação.

12.3. A solução proposta tem por finalidade atender às necessidades dos órgãos e entidades participantes quanto à disponibilização de infraestrutura temporária necessária à realização de eventos institucionais, culturais, esportivos, educacionais, turísticos, religiosos, comemorativos e demais ações de interesse público, compreendendo a locação, montagem, operação, manutenção durante a execução dos eventos e desmontagem de estruturas e equipamentos diversos.

12.4. A realização desses eventos constitui importante instrumento de execução de políticas públicas voltadas ao fortalecimento da cultura, do esporte, da educação, do turismo, do lazer, da cidadania e da integração comunitária, além de contribuir para a promoção do desenvolvimento econômico local, da valorização das manifestações culturais e do fortalecimento da identidade regional.

12.5. A contratação permitirá que os entes participantes disponham, sempre que necessário, de estruturas temporárias adequadas e compatíveis com as exigências técnicas, operacionais e de segurança, proporcionando maior eficiência na organização dos eventos, redução de riscos operacionais, padronização da infraestrutura disponibilizada e melhoria da qualidade dos serviços oferecidos à população.

12.6. A opção pela contratação de empresa especializada mostra-se técnica e economicamente mais vantajosa do que a aquisição e manutenção de estruturas próprias, considerando os elevados custos de investimento, transporte, armazenamento, conservação, operação, manutenção preventiva e corretiva, além da necessidade de mão de obra especializada para montagem, acompanhamento e desmontagem dos equipamentos, cuja utilização ocorre de forma eventual e variável entre os diversos entes participantes.

12.7. A utilização da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI possibilita a consolidação das demandas dos entes participantes, proporcionando ganho de escala, ampliação da competitividade, padronização das especificações técnicas, racionalização dos procedimentos administrativos, redução dos custos operacionais

e maior eficiência na aplicação dos recursos públicos, em conformidade com os princípios que regem as contratações públicas.

12.8. Considerando que a demanda apresenta natureza variável, com quantitativos, locais, datas e características dos eventos definidos ao longo da vigência da contratação, a adoção do Sistema de Registro de Preços revela-se a solução mais adequada, permitindo que as contratações ocorram conforme a efetiva necessidade de cada ente participante, evitando contratações desnecessárias, desperdício de recursos públicos e formação de estoques ou estruturas ociosas.

12.9. Em conformidade com o planejamento institucional do CONSMEPI, a presente contratação encontra-se devidamente prevista no Plano Anual de Contratações (PAC) para o exercício correspondente, aprovado por meio da Resolução nº 090/2025, estando igualmente fundamentada nos Estudos de Demanda apresentados pelos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas.

12.10. A licitação será realizada na modalidade **Pregão Eletrônico**, utilizando-se o procedimento auxiliar do **Sistema de Registro de Preços**, por se tratar de serviços comuns cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos por meio das especificações constantes do Termo de Referência, nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021.

12.11. Diante das justificativas apresentadas, conclui-se que a contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de locação, montagem, operação, manutenção durante a realização dos eventos e desmontagem de estruturas temporárias constitui a solução mais eficiente, econômica e adequada ao atendimento das necessidades dos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, assegurando maior padronização, segurança, qualidade, economicidade e eficiência na realização dos eventos públicos promovidos pela Administração.

13. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

13.1. Para que esta contratação atenda plenamente às necessidades do CONSMEPI e dos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, a empresa contratada deverá cumprir um conjunto de requisitos que abrangem a qualidade das estruturas, equipamentos e dos serviços prestados, o suporte e a gestão do contrato.

13.2. Esses requisitos para a locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões são estabelecidos com o objetivo de promover práticas de sustentabilidade, em conformidade com leis e regulamentações aplicáveis, assegurando padrões mínimos de qualidade e desempenho que possam garantir a eficiência e a efetividade da solução contratada.

13.3. Requisitos Gerais:

13.3.1. A contratação deve assegurar que os serviços sejam executados de forma segura, eficiente e em conformidade com as normas técnicas e regulamentações vigentes. Ao prover a infraestrutura necessária para esses eventos para efetivar o direito dos cidadãos à cultura, ao esporte e ao lazer, fortalecendo a integração social, a valorização da diversidade cultural e a promoção do bem-estar da comunidade.

13.3.2. Deverão estar inclusos os custos diretos e indiretos: A CONTRATADA deverá responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros,

deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução contratual.

13.3.3. Todas as estruturas deverão atender as normas exigidas pelo CBMMG (Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais) devendo estar de acordo com a Instrução Técnica e demais Instruções e normativos deste órgão, além de atender às exigências do CREA/MG, quando aplicáveis, e às demais normas expedidas pelos órgãos competentes, uma vez que estes órgãos fiscalizarão toda esta estrutura para os entes contratantes.

13.3.4. Os licitantes deverão providenciar a ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) ou TRT (Termo de Responsabilidade Técnica), conforme a natureza do serviço, bem como outros documentos eventualmente exigidos, tais como laudos técnicos, licenças e autorizações específicas para cada evento.

13.3.5. A montagem de todas as estruturas de som, palco, tendas, barracas, banheiros químicos, geradores de energia, camarins, painéis e demais itens que exigem montagem, deverão ser concluídos e devidamente limpos e testados com até 24 horas de antecedência ao horário do evento.

13.3.6. A desmontagem deverá ser iniciada em até 12 (doze) horas após o encerramento do evento e concluída no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, podendo ser acordado prazo diferente de acordo com o Contratante.

13.3.7. Para os itens, geradores de energia, deverão ser disponibilizados um técnico responsável por supervisionar e sanar eventuais problemas técnicos dos equipamentos durante todo o evento.

13.3.8. Para os itens banheiros químicos, os fornecedores deverão apresentar a comprovação de destinação final correta dos dejetos, fazer a limpeza diária das cabines e apresentar todas as licenças ambientais conforme legislação vigente.

13.3.9. Todas as despesas de alimentação, hospedagem, montagem, desmontagem, carga, descarga, transporte dos itens, alimentação, transporte e todas as despesas dos prestadores de serviço são de inteira responsabilidade da empresa contratada.

13.4. Requisitos Legais:

13.4.1. A empresa fornecedora deve cumprir todas as normativas trabalhistas e ambientais vigentes, estar regular com obrigações fiscais e trabalhistas e não possuir restrições que impeçam a contratação com o poder público, conforme estabelecido pela Lei 14.133/2021.

13.4.2. Os fornecedores deverão obedecer às normas de segurança, fornecendo os EPIs necessários aos seus colaboradores, de Higiene e saúde no trabalho e as legislações trabalhistas.

13.4.3. Observar o cumprimento integral das disposições estabelecidas pela Lei 14.133/2021 e apresentação dos documentos de qualificação técnica e operacional requeridos para execução do contrato.

13.5. Requisitos de Sustentabilidade:

13.5.1. Prioridade será dada aos fornecedores em caso de empate que comprovarem práticas de sustentabilidade, bem como aos princípios do desenvolvimento nacional sustentável, a futura contratação deverá contemplar práticas que minimizem os impactos ambientais decorrentes da execução dos serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias para eventos.

13.5.2. Recomenda-se que o certame a ser realizado siga, naquilo que for aplicável, as diretrizes para cuidados com o meio ambiente indicados pelo CONAMA e no Guia de Contratações Sustentáveis da AGU, além de outras diretrizes próprias do CONSMEPI, se for o caso.

13.5.3. Cumprir integralmente a legislação ambiental, sanitária, trabalhista e de segurança do trabalho vigente durante toda a execução contratual.

13.5.4. Responsabilizar-se pelos licenciamentos, autorizações e destinações exigidos pelos órgãos competentes quando aplicáveis.

13.5.5. A contratada deverá disponibilizar equipamentos e executar os serviços de acordo com os critérios de sustentabilidade ambiental contidos no art. 18, I, § 1º, XII da Lei 14.133/2021 e no Decreto 2.783/1998, no que couber, relativos às práticas sustentáveis, dentre os quais destacamos:

13.5.5.1. Economizar energia elétrica e água;

13.5.5.2. Utilizar equipamentos com maior eficiência energética, quando disponíveis no mercado.

13.5.5.3. A gestão adequada de resíduos deve ser promovida para fins de promover a segregação, coleta, acondicionamento e destinação ambientalmente adequada dos resíduos gerados durante as etapas de montagem, execução e desmontagem dos eventos; Realizar o descarte de materiais em conformidade com a legislação ambiental vigente e as normas municipais aplicáveis; e Priorizar a reutilização e a reciclagem dos materiais sempre que tecnicamente possível.

13.5.5.4. Cumprir, no que couber, as exigências do inciso XI, art. 7º da Lei 12.305, de 02 de agosto de 2010, que institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos – PNRS.

13.5.5.5. A contratante deverá priorizar aquisição de produtos reciclados e recicláveis, sendo esse um dos objetivos da Política Nacional de Resíduos Sólidos instituída na Lei 12.305, de 02 de agosto de 2010.

13.5.5.6. Utilizar estruturas temporárias, mobiliários e equipamentos em bom estado de conservação, passíveis de reutilização em múltiplos eventos, contribuindo para a redução da geração de resíduos e do consumo de matérias-primas.

13.5.5.7. Priorizar materiais de maior durabilidade e menor impacto ambiental.

13.5.5.8. Operar os sistemas de sonorização dentro dos limites estabelecidos pela legislação municipal, estadual e federal aplicável, adotando medidas para minimizar impactos à comunidade do entorno.

13.5.5.9. No transporte e logística, devem ser planejadas as atividades de transporte de equipamentos e estruturas de forma a otimizar deslocamentos, reduzindo o consumo de combustíveis e a emissão de gases de efeito estufa, bem como a manutenção dos veículos utilizados em condições adequadas de manutenção e segurança.

13.5.5.10. Incentivar a utilização de materiais recicláveis ou reciclados sempre que possível.

13.5.5.11. Adotar medidas de conscientização de seus colaboradores quanto à redução de desperdícios, ao uso eficiente dos recursos e à preservação ambiental.

13.5.6. Nas contratações específicas dos lotes a seguir deve ser observados os seguintes parâmetros de sustentabilidade:

13.5.6.1. Na contratação dos lotes de geradores de energia deve ser utilizado equipamentos submetidos à manutenção preventiva periódica, visando reduzir emissões atmosféricas, ruídos excessivos e riscos de vazamentos de combustíveis e lubrificantes, bem como a adoção de medidas para prevenção e contenção de eventuais derramamentos de combustíveis ou óleos durante a operação.

13.5.6.2. Na contratação dos lotes de Sonorização e iluminação, deve ser priorizado o uso de equipamentos com tecnologia de maior eficiência energética, especialmente sistemas de iluminação em LED ou equivalentes, quando compatíveis com as necessidades do evento; e realizar o adequado dimensionamento dos sistemas para evitar desperdício de energia.

13.5.6.3. Na contratação dos lotes de banheiros químicos, deve ser garantida a limpeza, manutenção e destinação ambientalmente adequada dos efluentes coletados, por empresas e locais devidamente licenciados pelos órgãos competentes, e observadas todas as normas sanitárias e ambientais aplicáveis à atividade.

13.5.7. A observância desses requisitos visa assegurar que a execução contratual ocorra de forma ambientalmente responsável, socialmente adequada e economicamente sustentável, alinhada às diretrizes da Administração Pública e aos princípios da sustentabilidade previstos na legislação vigente.

13.6. Requisitos de Qualificação e Obrigações da Contratada

13.6.1. Os requisitos para contratação de empresa especializada devem seguir os pressupostos pela contratante de comprovação técnica e profissional, demonstrado através de atestados/certidões que demonstrem capacidade operacional na execução de serviço de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior ao objeto licitado, levando-se em consideração características e quantidades.

13.6.2. Poderão participar deste processo de contratação empresas do ramo de atividade relacionada ao objeto, que não possuam registro de sanção que impeça sua contratação, bem como estejam devidamente regulares com as Fazendas Públicas Municipal, Estadual e Federal, com o FGTS e com a Justiça do Trabalho e que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação de Habilitação jurídica, regularidade fiscal e trabalhista e qualificação econômico-financeira e técnica, conforme estabelecido no Edital e seus Anexos.

13.6.3. A Contratada ainda deverá observar as obrigações da contratada descritas neste Termo de Referência.

13.7. Participação ou vedação de empresas em consórcio:

13.7.1. Será permitida participação de Consórcio na contratação desde que atendidas as seguintes condições:

13.7.1.1. Comprovação de compromisso público ou particular de constituição de consórcio, subscrito pelos consorciados;

13.7.1.2. Indicação da empresa líder do consórcio, que será responsável por sua representação perante a Administração;

13.7.1.3. Admissão, para efeito de habilitação técnica, do somatório dos quantitativos de cada consorciado e, para efeito de habilitação econômico-financeira, do somatório dos valores de cada consorciado;

13.7.1.4. Impedimento de a empresa consorciada participar, na mesma licitação, de mais de um consórcio ou de forma isolada;

13.7.1.5. Responsabilidade solidária dos integrantes pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação quanto na de execução do contrato.

13.7.1.6. Na hipótese de empresas participantes na forma de consórcio, será exigido 20% (vinte por cento) de capital social mínimo calculado sobre o valor estimado da licitação, sendo autorizada a soma dos capitais sociais na proporção da participação da empresa no consórcio, conforme expressamente determinado pelo § 1º do Art. 15 da Lei 14.1333/2021;

13.7.1.7. Dispensa do acréscimo previsto no item 6 aos consórcios compostos, em sua totalidade, de microempresas e pequenas empresas.

13.7.1.8. Obrigação de promoção, antes da celebração do contrato, a constituição e o registro do consórcio, nos termos do compromisso referido item 1.

13.7.1.9. Substituição de consorciado mediante prévia e expressa autorização do CONSMEPI e desde que a nova empresa do consórcio possua, no mínimo, os mesmos quantitativos para efeito de habilitação técnica e os mesmos valores para efeito de qualificação econômico-financeira, apresentados pela empresa substituída, para fins de habilitação do consórcio no processo licitatório que originou o contrato.

13.7.1.10. Impedimento de participação de empresa consorciada, na mesma licitação, através de mais de um consórcio ou isoladamente;

13.7.1.11. Responsabilidade solidária dos integrantes pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação quanto na de execução do contrato;

13.7.1.12. Liderança obrigatoriamente à empresa brasileira, no consórcio de empresas brasileiras e estrangeiras;

13.7.1.13. Obrigatoriedade de constituição e registro do consórcio antes da celebração do contrato nos termos do compromisso subscrito pelos consorciados.

13.7.2. Para fins de Habilitação, os Consórcios deverão apresentar os seguintes documentos:

13.7.2.1. Comprovação do compromisso público ou particular de constituição, subscrito pelos consorciados;

13.7.2.2. Indicação da empresa líder do consórcio que deverá:

13.7.2.2.1. Responsabilizar-se por todas as comunicações e informações perante o contratante;

13.7.2.2.2. Responsabilizar-se pelo contrato a ser firmado, sob os aspectos técnicos e administrativos, com poderes expressos inclusive para transferir, requerer, receber e dar quitação, tanto para fins desta concorrência, quanto na execução do contrato, sem prejuízo da responsabilidade de cada um dos consorciados;

13.7.2.2.3. Ter poderes expressos para receber citação e responder administrativa e judicialmente pelo consórcio;

13.7.2.2.4. Ter poderes expressos para representar o consórcio em todas as fases desta concorrência, podendo inclusive interpor e desistir de recursos, assinar contratos e praticar todos os atos necessários visando à perfeita execução de seu objeto até a sua conclusão;

13.7.2.3. Os previstos neste Edital no item referente à Habilitação, por parte de cada consorciado, admitindo-se, para efeito de qualificação técnica, o somatório dos quantitativos de cada consorciado, e, para efeito de qualificação econômico-financeira, o somatório dos valores de cada consorciado, na proporção de sua respectiva participação, podendo a Administração estabelecer, para o consórcio, 20% (vinte por cento) de capital social mínimo calculado sobre o valor estimado da licitação, inexigível este acréscimo para os consórcios compostos, em sua totalidade, por micro e pequenas empresas assim definidas em lei.

13.8. Os requisitos aqui listados visam garantir que a contratação satisfaça plenamente às necessidades específicas dos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, sem impor especificações desnecessárias que poderiam limitar a competitividade no processo licitatório. As propostas deverão, portanto, demonstrar claramente a capacidade de atender a estes requisitos, promovendo o melhor equilíbrio entre custo, benefício e sustentabilidade, em estrita observância aos princípios da eficiência e da economicidade preconizados pela Lei nº 14.133/2021.

13.9. Não poderá participar do presente certame:

- a) Empresa suspensa de participar de licitação e impedida de contratar com o Município, durante o prazo da sanção aplicada;
- b) Empresa declarada inidônea para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida sua reabilitação;
- c) Empresa impedida de licitar e contratar com o Município, durante o prazo da sanção aplicada;
- d) Empresa proibida de contratar com o Poder Público, em razão do disposto no art. 72, § 8º, V, da Lei n.º 9.605/1998;
- e) Empresa proibida de contratar com o Poder Público, nos termos do art. 12 da Lei n.º 8.429/1992;
- f) Quaisquer interessados enquadrados nas vedações previstas na Lei nº 14.133/2021;
- g) Sociedade estrangeira não autorizada a funcionar no País;
- h) Empresa cujo estatuto ou contrato social não seja pertinente e compatível com o objeto deste Pregão;

- i) Sociedades integrantes de um mesmo grupo econômico, assim entendido aquelas que tenham diretores, sócios ou representantes legais comuns, ou que utilizem recursos materiais, tecnológicos ou humanos em comum, exceto se demonstrado que não agem representando interesse econômico em comum;
- 13.10.** A observância das vedações supra é de inteira responsabilidade da licitante que, pelo descumprimento, se sujeita às penalidades cabíveis.
- 13.11.** É dever da Empresa Contratada manter durante o período de vigência do contrato, e-mail institucional, oficial, atualizado, vigente e operacional, para executar os contatos oficiais com o **CONTRATANTE**, para realização de contratos, adendos, renovações, notificações, ofícios e todos demais atos administrativos.
- 13.12.** A empresa contratada deverá tomar todas as medidas de segurança cabíveis de serviço que executará, não arcando o CONTRATANTE com qualquer ônus em caso de acidente.
- 13.13.** O custo de mobilização, desmobilização, alimentação e transporte dos seus funcionários, combustível, seguros e todos os demais custos/encargos envolvidos de serviço estão a cargo da contratada, ou seja, na proposta de preço deverá compreender todas as despesas decorrentes do fornecimento de materiais e mão de obra necessária de serviço.
- 13.14.** A Contratada deverá garantir que os materiais utilizados de serviço sejam de primeira qualidade, considerando-se como tais àqueles que atendam satisfatoriamente os fins aos quais se destinam, apresentando ótimo rendimento, durabilidade e praticidade, substituindo, ainda, por outro de qualidade, todo produto com defeito de fabricação.
- 13.15.** Observar os critérios ou práticas de sustentabilidade inerentes ao objeto, previstos no ETP.
- 13.16.** A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes no Edital, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto;
- 13.16.1.** A Contratada deve efetuar a entrega de serviço em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Edital e seus anexos, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a modalidade, data da execução e outras informações pertinentes.
- 13.16.2.** A Contratada deve responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
- 13.16.3.** A Contratada deve substituir, reparar ou corrigir, às suas expensas, no prazo fixado CONTRATANTE, profissionais ou equipamentos necessários para o serviço;
- 13.16.4.** A Contratada deve manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- 13.17.** Para o atendimento das necessidades elencadas propõe-se que seja realizada licitação na modalidade Pregão Eletrônico, nos termos art. 28, inciso I, da Lei Federal de nº 14.133.21, **MENOR PREÇO POR LOTE**.
- 13.18.** O produto da licitação deverá ser concluído no prazo e nas condições estabelecidas, de forma que todos os custos de entrega ficarão a cargo da empresa contratada.
- 13.19.** O licitante deverá comprovar, por meio de atestado de capacidade técnica emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que já tenha fornecido objeto de complexidade compatível com os objetos a serem adquiridos.
- 13.20.** O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da Contratada pelos prejuízos resultantes da incorreta entrega do objeto.

14. DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO:

14.1. Os licitantes deverão encaminhar, nos termos deste termo de referência, juntamente com a PROPOSTA, **ANTES DA ABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA, A DOCUMENTAÇÃO DE HABILITAÇÃO**, a seguir informada:

**** (Somente será analisada a documentação do fornecedor vencedor)**

14.2. Documentos Relativos à Habilitação Jurídica:

14.2.1. Registro comercial, no caso de empresa individual;

14.2.2. Ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

14.2.3. Inscrição do ato constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria em exercício;

14.2.4. Decreto de autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País, e ato de registro ou autorização para funcionamento expedido pelo órgão competente, quando a atividade assim o exigir.

14.3. Documentos Relativos à Regularidade Fiscal, Social e Trabalhista:

14.3.1. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (**CNPJ**);

14.3.2. Prova de inscrição no **cadastro de contribuintes estadual ou municipal**, se houver, relativo à sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual, mediante apresentação do comprovante de inscrição ou outro documento hábil expedido pela respectiva fazenda pública que indique o número da inscrição.

14.3.3. Prova de regularidade para com a Fazenda **Federal, Estadual e Municipal** da sede do licitante;

14.3.4. Prova de regularidade relativa à Seguridade Social e ao Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (**FGTS**), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

14.3.5. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (**CNDT**).

14.4. Documentos Relativos à Qualificação Técnica:

14.4.1. Comprovação de aptidão, através de no mínimo 01 (um) certidão ou atestado, que demonstrem capacidade operacional na execução de **serviços similares de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior**, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, com identificação legível do emitente, em atendimento ao art. 67, II da lei 14.133/2021.

14.4.1.1. Os atestados técnicos deverão ser fornecidos por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que o licitante tenha prestado a contento, serviços com característica similar, equivalente ou superior ao exigido. Os atestados deverão conter:

- a) Nome empresarial e dados de identificação do emitente (CPF, CNPJ, endereço, telefone etc.);
- b) Tipo de prestação de serviços;
- c) Quantidades;
- d) Local e data de emissão;

14.4.1.2. Em atendimento ao disposto no art. 67, § 1º, da Lei nº 14.133/2021, será exigida a comprovação da capacidade técnico-operacional prevista nos itens 14.4.1 e 14.4.1.1 apenas para os lotes que constituem parcelas

de maior relevância e valor significativo da contratação, assim considerados aqueles cujo valor individual corresponde a, no mínimo, 4% (quatro por cento) do valor total estimado da licitação, conforme demonstrado no Estudo Técnico Preliminar. Dessa forma, a exigência restringe-se aos seguintes lotes:

- **LOTE 01 - Locação, montagem e desmontagem de tenda em estrutura metálica de aço**
- **LOTE 03 - Locação, montagem e desmontagem de galpão em box truss (ALUMÍNIO)**
- **LOTE 04 - Locação, montagem e desmontagem de tenda em box truss (ALUMÍNIO)**
- **LOTE 07 - Locação de grades, fechamentos, catracas, barricadas**
- **LOTE 08 - Locação de painéis de led**
- **LOTE 11 - Locação de palcos**
- **LOTE 19 - Locação de banheiros**
- **LOTE 20 - Locação de geradores**
- **LOTE 21 - Locação de sonorização de pequeno porte**
- **LOTE 22 - Locação de iluminação de pequeno porte**
- **LOTE 23 - Locação de sonorização de médio porte**

14.4.1.3. Para cada um dos lotes relacionados no item 14.4.1.2 os atestados de capacidade técnico-operacional deverão comprovar a execução anterior de quantitativo correspondente a 10% (dez por cento) do quantitativo estimado para o respectivo lote, admitido o somatório de atestados, desde que demonstrem a execução de serviços compatíveis em características, quantidades e complexidade com o objeto licitado.

14.4.2. Para o lote 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS, itens 87 e 88, apresentar documentos de Licença Ambiental

a) Licença Ambiental/Declaração de Dispensa de Licenciamento Ambiental de transporte e destinação final emitida pela SUPRAM ou outro órgão equivalente.

***Item 87:** Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta- papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5m de largura X 1,5m de profundidade.*

***Item 88:** Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papeleira e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. Cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.*

14.5. Documentos Relativos à Qualificação Econômico-Financeira:

14.5.1. Balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis dos 2 (dois) últimos exercícios sociais, com registro no órgão competente;

14.5.1.1. As empresas criadas no exercício financeiro da licitação deverão atender a todas as exigências da habilitação e ficarão autorizadas a substituir os demonstrativos contábeis pelo balanço de abertura;

14.5.1.2. Os documentos referidos no item 14.5.1 limitar-se-ão ao último exercício no caso de a pessoa jurídica ter sido constituída há menos de 2 (dois) anos.

14.5.1.3. A comprovação da boa situação financeira do concorrente será avaliada pela apresentação de Índice de Liquidez Geral (ILG) maior ou igual a 1 (um), resultante da aplicação da fórmula constante no edital; OU, Apresentação de Índice de Solvência Geral (ISG) maior ou igual a 1 (um), resultante da aplicação da fórmula constante no edital; OU Apresentação de Índice de Liquidez Corrente (ILC) maior ou igual a 1 (um), resultante da aplicação da fórmula constante no edital; OU, Comprovação de Patrimônio de Líquido OU Capital Social, com valor igual ou superior a 10% (dez por cento) do valor total estimado da contratação para o período de 12 (doze) meses.

14.5.1.3.1. Fórmula ILG:

ATIVO CIRCULANTE + REALIZÁVEL A LONGO PRAZO

PASSIVO CIRCULANTE + PASSIVO NÃO CIRCULANTE

14.5.1.3.2. Fórmula ILC:

ATIVO CIRCULANTE

PASSIVO CIRCULANTE

14.5.1.3.3. Fórmula ISG:

ATIVO TOTAL

PASSIVO TOTAL

14.5.1.4. A solicitação de Índice de Liquidez no balanço patrimonial em processos licitatórios visa comprovar a capacidade financeira da empresa em honrar seus compromissos, tanto de curto quanto de longo prazo. Oferecendo uma visão da saúde financeira da empresa, indicando se ela possui recursos suficientes para cobrir suas obrigações.

14.5.2. Certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante.

14.6. Composição de Custos

14.6.1. Apresentação de planilha de composição de custos de cada item pretendido, podendo ser utilizado modelo em Anexo correspondente do edital de licitações, a fim de comprovar a exequibilidade da proposta, no qual se considere a composição de todos os seus custos unitários e totais, podendo ser formada de acordo com o objeto por: Composição de remuneração de empregados/prestadores de serviço, encargos e benefícios, custo de hora improdutiva, custos administrativos, custo de transporte de equipamentos, custos diretos e indiretos, lucro, tributos de acordo com o objeto da contratação, e demais custos que o fornecedor apresente.

14.7. Documentos adicionais exigidos:

14.7.1. Declaração conjunta conforme modelo em Anexo correspondente do edital de licitações, (que também poderá ser cumprida através do preenchimento no sistema conforme item 5.9 do edital), que atesta:

14.7.1.1. Declaro para fins do disposto no inciso VI do art. 68, da Lei nº 14.133/21, que não emprego menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprego menor de 16 (dezesesseis) anos, salvo menor, a partir dos 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º, da Constituição Federal/88.

- 14.7.1.2.** Declaro que não possuo, em minha cadeia produtiva, empregados executando trabalho degradante ou forçado, observando o disposto nos incisos III e IV do art. 1º, e no inciso III do art. 5º da Constituição Federal/88;
- 14.7.1.3.** Declaro que estou ciente do edital e concordo com as condições locais para o cumprimento das obrigações objeto da licitação, conforme o art. 67, inciso VI, da Lei Federal nº 14.133/21;
- 14.7.1.4.** Declaro que minha proposta econômica compreende a integralidade dos custos para atendimento dos direitos trabalhistas assegurados na Constituição Federal, nas leis trabalhistas, nas normas infralegais, nas convenções coletivas de trabalho e nos termos de ajustamento de conduta vigentes na data de entrega da proposta, conforme art. 63, §1º, da Lei Federal nº 14.133/21
- 14.7.1.5.** Declaro que a proposta apresentada para essa licitação está em conformidade com as exigências do instrumento convocatório e me responsabilizo pela veracidade e autenticidade dos documentos apresentados.
- 14.7.1.6.** Declaro que cumpro as exigências de reserva de cargos para pessoa com deficiência e para reabilitado da Previdência Social, previstas em lei e em outras normas específicas, conforme art. 63, inciso IV, da Lei Federal nº 14.133/21.
- 14.7.1.7.** Declaro que atendo aos requisitos de habilitação, conforme disposto no art. 63, inciso I, da Lei Federal nº 14.133/21.
- 14.7.1.8.** Declaração de não existir impedimento legal para licitar ou contratar com a Administração Pública, conforme exigência do art. 14 da Lei Federal nº 14.133/21.
- 14.7.1.9.** Declaro que estou ciente e concordo com as condições contidas no edital e seus anexos, cumpro plenamente os requisitos de habilitação definidos no edital e que até a presente data inexistem fatos impeditivos para a minha habilitação, ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posterior.
- 14.7.1.10.** Declaro que atendo todos os requisitos para habilitação estabelecidos no edital.
- 14.7.1.11.** Declaro ser Microempresa/Empresa de Pequeno Porte nos termos da legislação vigente, e cumprir os requisitos estabelecidos no art. 3º da Lei Complementar nº 123/2006, estando apto a usufruir do tratamento favorecido estabelecido em seus arts. 42 a 49.
- 14.7.1.12.** Declaro que possuo disponibilidade, de produtos, considerados essenciais para o cumprimento do objeto da licitação, sob as penas cabíveis.
- 14.7.1.13.** Declaração que assume o compromisso de guardar todos os documentos originais/autenticados, anexados eletronicamente ou apresentados para digitalização, se for o caso, pelo prazo de 10 (dez) anos, e apresentá-los quando requeridos pelo CONSMEPI;
- 14.7.1.14.** Declaração que os documentos anexados eletronicamente ou apresentados para digitalização, se for o caso, são fiéis aos originais e válidos para todos os efeitos legais, incorrendo nas sanções legais em caso de declaração falsa, sem prejuízo da responsabilização civil e criminal;
- 14.7.1.15.** Declaração que autorizo o tratamento de dados constantes das propostas apresentadas e dos documentos de habilitação e qualificação da empresa participante, inclusive os eventuais tratamentos de dados pessoais na forma do art. 7º, caput, inciso I da lei nº 13.709/2018 desde que seja efetivado mediante divulgação em sítio eletrônico de transparência para fins de reprodução, na íntegra, de todo o processo de licitação instaurado e desenvolvido.

15. EXECUÇÃO DO OBJETO – PRAZO DE VIGÊNCIA DOS INSTRUMENTOS ADMINISTRATIVOS DECORRENTES

15.1. A Ata de Registro de Preços terá vigência de 12 (doze) meses, podendo ser prorrogada por igual período, na forma do art. 84 da Lei 14.133/2021, desde que demonstrada a vantajosidade. As contratações decorrentes ocorrerão conforme a necessidade dos órgãos participantes.

15.1.1. A ata de registro de preços durante sua vigência poderá ser utilizada por qualquer município consorciado ao CONSMEPI não participante desse processo licitatório mediante adesão, que será solicitada e aprovada pelo órgão gerenciador CONSMEPI, conforme Resolução nº 019/2022;

15.2. A ARP não obriga os entes Participantes a efetivarem as contratações, podendo realizar licitação específica para aquisição de um ou mais itens, obedecida a legislação pertinente, hipótese em que, em igualdade de condições, os beneficiários do registro terão preferência.

15.3. O contrato, quando formalizado, regular-se-á, no que concerne à sua execução, alteração, inexecução ou rescisão, pelas disposições do artigo 89 da Lei nº 14.133/2021, observadas suas alterações posteriores, pelas disposições deste Termo de Referência e pelos preceitos do direito público.

15.4. O prazo de vigência da contratação, quando ocorrer, será de 12 (doze) meses, contados da assinatura do respectivo contrato, prorrogável na forma do artigo 107 da Lei 14.133/2021.

16. PROCEDIMENTOS DE GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO/ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

16.1. A fiscalização e a gestão da execução do contrato/ata de registro de preços competirão, respectivamente, ao fiscal e ao gestor do mesmo indicados na Ata de Registro de preços e respectivos Contratos a ser firmados pelos entes participantes.

16.2. A fiscalização e a gestão do contrato/ata de registro de preços observarão o regulamento específico fiscalização e de gestão de contratos expedidos pelo CONSMEPI disponível no endereço eletrônico/URL (www.consmepl.mg.gov.br/arquivo/legislacao/resolucao_23_2022)

16.3. Competem ao Gestor do Contrato acima identificado exercer a administração do contrato/Ata de Registro de preços, com atribuições voltadas para o controle das questões documentais da contratação, quais seja, verificar se os recursos estão sendo empenhados conforme as respectivas dotações orçamentárias, acompanhar o prazo de vigência do contrato, verificar a necessidade e possibilidade da renovação/prorrogação, bem como estudar a viabilidade de realização de reequilíbrio econômico-financeiro e da celebração dos respectivos termos aditivos, etc.

16.4. O gestor do contrato/Ata de Registro de Preços tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o Art. 158 da Lei 14.133/2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso;

16.5. Compete ao Fiscal do Contrato acima identificado exercer a verificação concreta do objeto, devendo o servidor designado verificar a qualidade e procedência da prestação do objeto respectivo, encaminhar informações ao gestor do contrato, atestar documentos fiscais, exercer o relacionamento necessário com a contratada, dirimir as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, etc.

16.6. O fiscal do contrato anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

16.7. O fiscal do contrato informará a seus superiores, em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes, a situação que demandar decisão ou providência que ultrapasse sua competência (Lei nº 14.133/2021, art. 117, §2º).

16.8. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade do fornecedor, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas, vícios redibitórios, ou emprego de material inadequado ou de qualidade inferior, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 120 da Lei Nº 14.133/2021.

16.9. O contratado será obrigado a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, a suas expensas, no total ou em parte, o objeto do contrato em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes de sua execução ou de materiais nela empregados conforme artigo 119 da lei federal 14.133/2021;

17. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E DE PAGAMENTO

17.1. Os pagamentos devidos pelo efetivo serviço devidamente identificados nesse Termo serão efetuados até o 30º (trigésimo) dia à contratada, após o **recebimento definitivo e regular liquidação da despesa**, mediante apresentação da Nota Fiscal correspondente, com aceitação e atesto do responsável pelo recebimento do mesmo, juntamente com as comprovações de regularidade junto a Fazenda Federal, Fazenda Estadual, Fazenda Municipal, FGTS e Justiça do Trabalho.

17.2. Na realização dos pagamentos deverão ser observadas as disposições dos arts. 141 a 146 da Lei nº 14.133/2021 e, de forma complementar, os regulamentos expedidos pelo CONTRATANTE referentes à fiscalização e gestão de contrato/ata de registro de preços e ao recebimento provisório e definitivo, conforme endereço eletrônico (<https://www.consmepl.mg.gov.br/legislacao/tipo/resolucao/3>).

17.3. São documentos para fins de liquidação e pagamento:

17.3.1. Nota fiscal;

17.3.2. Fatura de locação;

17.3.3. Recibo de pagamento autônomo;

17.3.4. Nota de empenho de liquidação e pagamento;

17.4. Os processos de pagamento devem ser instruídos com os documentos que habilitem a correspondente liquidação e pagamento.

17.5. Competirá ao gestor de contrato/ata de registro de preços promover junto a autoridade administrativa competente a formalização da liquidação do empenho para fins de pagamento, devendo apurar:

17.5.1. A origem e o objeto do que se deve pagar;

17.5.2. A importância exata a pagar;

17.5.3. A quem se deve pagar a importância para extinguir a obrigação.

17.5.4. A comprovação da regular prestação do objeto contratado.

18. FORMAS E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

18.1. Conforme Resolução CONSMEPI 034/2023
(https://www.consmepl.mg.gov.br/arquivo/legislacao/resolucao_34_2023)

19. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

19.1. Após a Manifestação de Intenção de Registro de Preços aos entes consorciados ao CONSMEPI que desejem participar da contratação, será realizado levantamento de mercado em conformidade com a Lei 14.133/2021 e com a Resolução 025/2022 do CONSMEPI, com o objetivo de identificar fornecedores qualificados e competitivos capazes de atender às necessidades.

19.2. O levantamento de mercado será realizado com contratações similares feitas pela Administração Pública, Banco de preços, sítios eletrônicos especializados, e com pesquisa direta com fornecedores, e os orçamentos obtidos nessa pesquisa serão utilizados como base para o cálculo da estimativa do valor da contratação.

19.3. A estimativa preliminar do valor necessário para a contratação de serviços de empresa especializada na prestação de serviços de locação foi calculada com base em ferramentas previstas na legislação vigente. O objetivo desta seção é garantir que os custos estimados estejam adequadamente embasados e reflitam as condições de mercado, assegurando a conformidade com os princípios da legalidade e da economicidade.

19.4. Para tanto, foram utilizadas as ferramentas estabelecidas no art. 23, §1º, da Lei 14.133/2021, que determinam os parâmetros para a coleta e verificação de preços no mercado. Esse procedimento busca garantir que a contratação seja realizada dentro dos valores de mercado, respeitando o princípio da razoabilidade e contribuindo para a eficiência no uso dos recursos públicos.

19.5. Foram realizadas pesquisas de preços considerando diferentes soluções disponíveis no mercado, aptas a atender à necessidade identificada, em conformidade com as boas práticas e normativos aplicáveis:

a) Pesquisa em Banco de Preços disponíveis na internet, contemplando valores praticados em contratações públicas, a partir da análise de contratos e atas de registro de preços de outros entes da Administração Pública, bem como consulta ao Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP);

b) Procede-se, ainda, à realização de consulta pública junto a fornecedores, mediante solicitação de cotações por meio da plataforma Licitar Digital, com o objetivo de obter preços atualizados de mercado, de forma transparente, ampla e acessível a quaisquer interessados.

19.6. Tais referências foram obtidas por meio de pesquisa de mercado local a fornecedores, contratos e ARP contratados em anos anteriores, e cotação no Banco de Preços, sendo escolhido para compor o preço de referência o preço médio obtido entre as cotações, ressaltando que não seja fora de mercado. Logo, a prestação dos serviços objeto do presente Estudo Técnico Preliminar se constitui, no atual cenário, em objeto de frequente aquisição por órgãos públicos, em todas as suas esferas.

19.7. As estimativas do valor para contratação serão consolidadas com base em cotação de preços em mercado, e constarão no Anexo II do ETP consolidado, e em planilha no ETP Consolidado.

19.8. A partir dos quantitativos estudado em atendimentos as unidades requisitantes e os parâmetros obtidos através das pesquisas de preços realizadas no presente estudo, que intentaram o valor mais próximo possível do praticado no mercado, chegou-se à estimativa do valor da contratação conforme exposto abaixo, cujo valor informado foi cotado juntamente com o setor/servidor responsável pela formação de preços.

19.9. OS VALORES APURADOS (UNITÁRIOS E TOTAIS DE CADA ITEM) ESTÃO DEVIDAMENTE REGISTRADOS E SERÃO APRESENTADOS NOS DOCUMENTOS ANEXOS AO PRESENTE ETP, servindo como base para a execução da contratação e a respectiva alocação orçamentária.

VALOR TOTAL ESTIMADO: R\$ 22.897.675,71 (Vinte e dois milhões, oitocentos e noventa e sete mil, seiscentos e setenta e cinco reais e setenta e um centavos).

ITEM	UND.	DESCRIÇÃO	QTDE.	MEDIANA BANCO DE PREÇOS	VALOR UNIT. LICITAR - TERRAVIVA PRODUÇÕES	MÉDIA UNITÁRIO	MÉDIA TOTAL (QUANT x MÉDIA)
LOTE 01 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM ESTRUTURA METÁLICA DE AÇO							
1	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx15m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6m do solo, cobertura em lona antichama, em formato 2 Águas (Galpão), com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	35	R\$ 1.745,00		R\$ 1.745,00	R\$ 61.075,00
2	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	766	R\$ 1.500,00		R\$ 1.500,00	R\$ 1.149.000,00
3	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	140	R\$ 1.730,00		R\$ 1.730,00	R\$ 242.200,00
4	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx8m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	77	R\$ 1.199,99		R\$ 1.199,99	R\$ 92.399,23
5	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx5m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	32	R\$ 1.200,00		R\$ 1.200,00	R\$ 38.400,00
6	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	80	R\$ 1.100,00		R\$ 1.100,00	R\$ 88.000,00
7	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 5,00m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	52	R\$ 1.015,75		R\$ 1.015,75	R\$ 52.819,00
8	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Tenda 8X6, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,0m do solo, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30	R\$ 750,00		R\$ 750,00	R\$ 22.500,00
9	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	123	R\$ 1.100,00		R\$ 1.100,00	R\$ 135.300,00
10	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	58	R\$ 1.100,00		R\$ 1.100,00	R\$ 63.800,00
11	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5x5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	120	R\$ 971,00		R\$ 971,00	R\$ 116.520,00
12	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	90	R\$ 750,00		R\$ 750,00	R\$ 67.500,00
13	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	150	R\$ 479,81		R\$ 479,81	R\$ 71.971,50

14	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3,50mx3,50m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	110	R\$ 448,31		R\$ 448,31	R\$ 49.314,10
15	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	160	R\$ 308,66		R\$ 308,66	R\$ 49.385,60
16	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, com fechamento nas 4 laterais , cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60	R\$ 436,19		R\$ 436,19	R\$ 26.171,40
MÉDIA TOTAL DO LOTE 1							R\$ 2.326.355,83
LOTE 02 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE BARRACA							
17	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX3m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	1.136	R\$ 360,00		R\$ 360,00	R\$ 408.960,00
18	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX1,5m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	18	R\$ 390,00		R\$ 390,00	R\$ 7.020,00
19	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 2mX2m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	46	R\$ 363,00		R\$ 363,00	R\$ 16.698,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 2							R\$ 432.678,00
LOTE 03 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GALPÃO EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)							
20	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) Q30, P38, Q50, 15mX10m , cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	34	R\$ 7.964,29		R\$ 7.964,29	R\$ 270.785,86
21	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 20mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	55	R\$ 8.750,00		R\$ 8.750,00	R\$ 481.250,00
22	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 25mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 14.000,00		R\$ 14.000,00	R\$ 280.000,00
23	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, com 30mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60	R\$ 15.000,00		R\$ 15.000,00	R\$ 900.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 3							R\$ 1.932.035,86
LOTE 04 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)							
24	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mX4m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 1.400,00		R\$ 1.400,00	R\$ 28.000,00

25	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mX5m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	70	R\$ 2.350,00		R\$ 2.350,00	R\$ 164.500,00
26	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mX6m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.120,00		R\$ 2.120,00	R\$ 42.400,00
27	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 7mX7m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.350,00		R\$ 2.350,00	R\$ 47.000,00
28	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mX8m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.300,00		R\$ 2.300,00	R\$ 46.000,00
29	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 9mX9m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30	R\$ 2.930,00		R\$ 2.930,00	R\$ 87.900,00
30	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mX10m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	158	R\$ 5.132,50		R\$ 5.132,50	R\$ 810.935,00
31	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 11mx11m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 6.204,38		R\$ 6.204,38	R\$ 31.021,90
32	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 12mX12m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	8	R\$ 6.590,00		R\$ 6.590,00	R\$ 52.720,00
33	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 13mX13m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 8.000,00		R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
34	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 14mX14m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 8.000,00		R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
35	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 15mX15m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 12.995,00		R\$ 12.995,00	R\$ 64.975,00
36	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda em Estrutura Q30 - 10X10m, em formato 2 Águas (Galpão), com pé direito de até 4m de altura, sendo elevada com sleeve block, talhas de 1000Kg, formato de teto com comunheira e ângulos de 15 graus, lona anti-chama e branca dos dois lados iguais e com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. A tenda deverá ter fechamento em lona na cor branca para os 4 lados da tenda, devendo as lonas ter formato igual a estrutura, com acabamento acompanhando o formato da tenda. Todas as peças deverão conter 4 parafusos para maior segurança. A tenda deverá conter 2 HQL de 400 Watts de cor bem clara para iluminar a tenda e fiação com cabo PP por tenda. (Altura a critério do CONTRATANTE).	85	R\$ 6.950,00		R\$ 6.950,00	R\$ 590.750,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 4							R\$ 2.046.201,90
LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS							
37	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de pequeno porte, caminhão ¼, comprimento 8,5m, largura 2,40m, com gerador trifásico mínimo de 30 kva, sistema de sonorização com 8 falantes de graves, 8 falantes de médio e 08 titanium para agudos, divididos em frente, fundos e laterais, com uma mesa mínimo de 8 canais, acompanhado de 1 microfone sem fio e 2 microfones com fios e sistema de computador para som mecânico.	25	R\$ 2.047,50		R\$ 2.047,50	R\$ 51.187,50
38	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de médio porte, caminhão trucado, comprimento 12m, largura de 2,60m, com gerador trifásico de 50 kva, sistema de sonorização com 48 falantes de graves, 48 falantes de médio e 24 titanium para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com uma mesa digital de 32 canais, 04 monitores de chão, cobertura em lona antichama.	18	R\$ 5.500,00		R\$ 5.500,00	R\$ 99.000,00

39	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de grande porte, carreta 3 eixos, comprimento de 18m a 23m comprimentos, largura de 3,20m , com 2 geradores trifásico de 100 kva, sistema de sonorização com 64 falantes de graves, 64 falantes de médio e 48 titânios para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com 1 mesa digital de 32 canais, 6 monitores de chão, kit microfones, bateria, amplificadores de instrumentos, cobertura em lona antichama, para atender eventos ao vivo.	8	R\$ 14.325,00		R\$ 14.325,00	R\$ 114.600,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 5							R\$ 264.787,50
LOTE 06 - LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM							
40	Diária / Und.	LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM: 18 alto-falantes de 15 polegadas de 1350 watts RMS cada (ou solução tecnicamente equivalente ou superior a ser validada pela fiscalização); drivers de compressão profissionais, com potência e resposta de frequência compatíveis com o sistema, em quantidade suficiente para assegurar cobertura sonora uniforme; no mínimo 6 super tweeters profissionais destinados à reprodução de altas frequências; banco de baterias com capacidade total mínima equivalente a 35 baterias de 100 Ah devidamente dimensionado para o sistema instalado; sistema de iluminação cênica em LED, incluindo efeitos estroboscópicos, controladora digital e sistema de comando remoto; mesa para DJ com microfone integrado com fio e sem fio; 2 microfones sem fio; no mínimo 4 fontes ou carregadores de alimentação elétrica compatíveis com o sistema, destinadas ao carregamento e manutenção do banco de baterias; sistema de reprodução de áudio compatível, no mínimo, com conexão Bluetooth, USB e entrada auxiliar de áudio; módulos de potência: 2 de 160.000W, 2 de 2.500W, 1 de 8.000W, sistema hivolts de energia com isolamento de energia; Deverão estar incluídos no preço contratado o veículo, motorista habilitado, combustível, deslocamento, operação, manutenção, encargos e todos os demais custos necessários à execução integral do serviço. A diária corresponderá a até 8 horas de disponibilização e operação da carreta no local e horário definidos na Ordem de Serviço, não computado, para fins de redução da diária, o tempo necessário ao deslocamento, posicionamento, preparação e retirada do veículo.	8	R\$ 4.000,00		R\$ 4.000,00	R\$ 32.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 6							R\$ 32.000,00
LOTE 07 - LOCAÇÃO DE GRADES, FECHAMENTOS, CATRACAS, BARRICADAS							
41	Diária / Und.	Locação Grades baixas com 2m de largura, 1m de altura.	14.040	R\$ 70,00		R\$ 70,00	R\$ 982.800,00
42	Diária / Und.	Locação Grades altas com 2,2m de largura, 2m de altura.	1.700	R\$ 74,00		R\$ 74,00	R\$ 125.800,00
43	Diária / Und.	Locação Fechamentos placas de aço de 2,2m de altura e 2m de largura.	1.765	R\$ 108,80		R\$ 108,80	R\$ 192.032,00
44	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público analógica , com três braços giratórios.	60	R\$ 793,50		R\$ 793,50	R\$ 47.610,00
45	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público eletrônica , com visor digital e leitor para códigos, qr code, código de barra, rfind, facial, impressão digital.	25	R\$ 747,09		R\$ 747,09	R\$ 18.677,25
46	Diária / Und.	Locação de Barricada para isolamento da área de segurança na área do entorno do palco, através de barricada, com barra fixa atendendo as normas dos bombeiros, com aproximadamente 1,20m de altura x com 1m de largura.	1.887	R\$ 120,00		R\$ 120,00	R\$ 226.440,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 7							R\$ 1.593.359,25

LOTE 08 - LOCAÇÃO DE PAINÉIS DE LED						
47	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	659	R\$ 312,00	R\$ 312,00	R\$ 205.608,00
48	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Indoor (Indicado para eventos em locais fechados).	1.898	R\$ 312,50	R\$ 312,50	R\$ 593.125,00
49	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P6 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	715	R\$ 349,00	R\$ 349,00	R\$ 249.535,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 8						R\$ 1.048.268,00
LOTE 09 - LOCAÇÃO DE TELÕES						
50	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	20	R\$ 3.100,00	R\$ 3.500,00	R\$ 66.000,00
51	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	12	R\$ 3.303,00	R\$ 3.800,00	R\$ 42.618,00
52	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 4.000,00	R\$ 4.500,00	R\$ 59.500,00
53	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 5.645,00	R\$ 5.000,00	R\$ 74.515,00
54	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	15	R\$ 5.450,66	R\$ 5.600,00	R\$ 82.879,95
55	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 6.500,00	R\$ 6.200,00	R\$ 88.900,00
56	Diária / Und.	Locação de TV de 65 polegadas, 4k, led, com cabeamento até de 50 metros linear da central de vídeo com suporte metálico regulável de 2 a 3 metros de altura.	65	R\$ 730,00	R\$ 950,00	R\$ 54.600,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 9						R\$ 469.012,95
LOTE 10 - LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS						
57	Diária / Und.	Mesa em plástico PVC plástica branca, quadradas, empilhável em bom estado de conservação e higiene (Franquia mínima de pedido de 25 unidades)	2.592	R\$ 39,68	R\$ 39,68	R\$ 102.850,56
58	Diária / Und.	Cadeira em plástico PVC sem braço, branco, empilhável, capacidade de suportar até 150 Kg, em bom estado de conservação e higiene. (Franquia mínima de pedido de 100 unidades)	10.924	R\$ 19,20	R\$ 19,20	R\$ 209.740,80
MÉDIA TOTAL DO LOTE 10						R\$ 312.591,36

LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS						
59	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 4mX3m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 4m de frente; 3m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. 1 áreas de serviço no mesmo nível do palco e tamanhos 4 X 2m. Lonas novas, ante chamas, fornecimento de ART. Grid na estrutura Q30 para fixação de equipamento de iluminação. 1 Grid na metragem de 10 (frente) x 6 (fundo) x 05 (altura) metros, com 04 pés de apoio com talhas de 1 tonelada em cada base, com 5 linhas em P-50 sobre esse grid para que seja colocada toda a iluminação e painéis de led. 01 – Trave de P-50 10 x 5m para painel de LED.	35	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00	R\$ 147.000,00
60	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 6mX4m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 6m de frente; 4m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. A lona deverá estar bem esticada e presa no palco, o seu teto poderá ser montado em 1 água ou 2 águas respeitando as medidas do piso de 6x4. O Palco deverá ser todo fechado nas laterais com material ortofônico na cor preta ou cortinado antichamas, as laterais do palco deverão ter guarda-corpo em todo o seu redor para maior segurança. 01 escada de acesso com piso antiderrapante e degraus de 22 cm cada com 2 corrimãos. A escada deverá ter largura mínima de 2 m. 04 talhas de no mínimo 500Kg para a elevação da cobertura do palco. 2 braços de 1 metro para fly em estrutura Q30 com no mínimo 6 metros de altura. Piso em Placas, feito com compensado naval de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança, sua altura deverá ser ajustável entre 1,00m de altura até 1,50 metros de altura. 1 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	55	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00	R\$ 231.000,00
61	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 8mX6m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 8m de boca de cena; 6m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. 01 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	62	R\$ 8.157,00	R\$ 8.157,00	R\$ 505.734,00
62	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 10mX8m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 10m de boca de cena; 8m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	34	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 340.000,00
63	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 12mX10m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 12m de boca de cena; 10m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	40	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 480.000,00

64	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 16mX12m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 16m de boca de cena; 12m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 9m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarins com duas tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	20	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00	R\$ 320.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 11						R\$ 2.023.734,00
LOTE 12 - LOCAÇÃO DE PALCOS GEOSPACE						
65	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEOSPACE – 18mX18m; locação de palco geospace – medidas: 18x18m com cobertura e formato de “concha” (com vistas a atender o rider técnico dos grandes artistas). Estrutura em alumínio e lona antichamas, tratamento contra raios uv; cobertura em formato geospace de no mínimo 18m de largura e 9m de alumínio espacial, soldados em processo tig com elemento de edição a capacidade de carga de 14 toneladas. deverá conter arcos e treliças para sustentação e fixação do sistema de iluminação; com cobertura em lona mp 10320. O piso tem medida aproximada de 20x20m, altura de 2,20m e construído em aço galvanizado e madeirite naval de no mínimo 20mm de espessura, antiderrapante, pintada na cor preta em placas de 4mX1m, fixado em quadros de estrutura metálica, equipado com corrimãos, escadas, guarda-corpo disponível em módulos de aproximadamente 9m em andaimes tubulares em aço galvanizado ou em alumínio (opcional). House mix medindo 4mX3,50m em dois níveis, sendo que o segundo nível com 2 metros de altura em relação ao solo. 2 camarins medindo 4x4m, com coberturas independentes do palco.	11	R\$ 13.878,00	R\$ 13.878,00	R\$ 152.658,00
66	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEO SPACE - 12Mx10M: Palco Geo Space, concha medindo 12 metros de frente X 10 metros de profundidade, devidamente coberto, piso em madeira de compensado naval de 22mm, altura mínima de 2 metros em relação ao solo, pé direito do piso ao teto de 8 metros, coberto, guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1,30 metro, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão. 02 torres de fly, 10 metros de altura e 02 metros de largura. House Mix para atender as demandas da contratante durante o evento e apresentação de artistas. Escada com corrimão conforme normas de segurança, bem como apresentação da ART/LAUDO de aprovação do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais.	14	R\$ 13.200,00	R\$ 13.200,00	R\$ 184.800,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 12						R\$ 337.458,00
LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS						
67	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de piso elevado - Piso para utilização como palco em locais que já tem cobertura, ou como camarote ou outro tipo de utilidade. Deve conter escadas (uma a cada 100m²) e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm (house mix e área de serviço quando for usado como palco descoberto). O piso deve conter saia de tecido. A altura do piso deve ser entre 1 e 2m.	126	R\$ 299,00	R\$ 299,00	R\$ 37.674,00
68	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Praticáveis de 2m largura, estruturas de alumínio, madeira, carpetado, por 1 metro profundidade, com altura regulável de 0,20 até 1,00 de altura.	764	R\$ 289,00	R\$ 289,00	R\$ 220.796,00
69	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de piso com altura zero (rente ao chão). O piso é para locais relativamente planos, mas que consiga tirar desnível de pelo menos 5cm a 10cm.	5	R\$ 90,00	R\$ 90,00	R\$ 450,00
70	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 01 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão, com revestimento em carpete.	1205	R\$ 75,17	R\$ 75,17	R\$ 90.579,85

71	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 02 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão, com pintura das mesmas e sem carpete.	25	R\$ 90,00		R\$ 90,00	R\$ 2.250,00
72	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 03 para tablado ou camarote de 30 centímetros a 3 metros de altura do chão, com guarda corpo, escadas, corrimão, nas normas do CBMG, com balcão em box Q30, carpetado.	55	R\$ 90,00		R\$ 90,00	R\$ 4.950,00
73	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso superior tipo 4 em perfil de alumínio sistema de encaixe com madeira naval de 22MM antiderrapante com altura regulável 0,20 a 1 metro dentro das normas do CBMG.	5	R\$ 170,10		R\$ 170,10	R\$ 850,50
MÉDIA TOTAL DO LOTE 13							R\$ 357.550,35
LOTE 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA							
74	Metro linear Diária.	Locação, montagem e desmontagem de Arquibancada em módulos de sendo de 03 a 15 degraus, com 0,65 de profundidade, módulos máximo de 2,50 de largura, espelho de 0,30, a cada 12 metros radiais com corrimão de 0,90, Executada com tubos chapa galvanizada GI diâmetro de 2" com espessuras de chapa # 2,66mm soldados, travados por treliças em tubos de chapa galvanizada GI diâmetro de 2" e espessura de # 2,66mm com travamento desmontável entre pórticos no mesmo tubo com pontas rebatidas e perfuradas presas com pino maciço previamente soldado na estrutura e fixados por pino passante. Toda a estrutura fabricada em aço galvanizado, o que garante maior confiabilidade e durabilidade da mesma. 0,65 cm de piso/assento, guarda corpo laterais e traseiros com 1,80 m conforme normas técnicas do CBMMG.	350	R\$ 181,67		R\$ 181,67	R\$ 63.584,50
MÉDIA TOTAL DO LOTE 14							R\$ 63.584,50
LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO							
75	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação, e backdro, e portais nas mediadas de 06 a 04m de largura, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	124	R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00	R\$ 124.000,00
76	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de médio porte nas mediadas de 10 a 08m de largura, 08m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	36	R\$ 1.080,00		R\$ 1.080,00	R\$ 38.880,00
77	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de grande porte nas medidas de 16 a 18m de largura por 10 a 14m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	19	R\$ 1.850,00		R\$ 1.850,00	R\$ 35.150,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 15							R\$ 198.030,00
LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS							
78	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais pequeno porte, todo em box Q30 nas medidas de 2 a 4m de largura, e 2 a 3m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	39	R\$ 2.846,72		R\$ 2.846,72	R\$ 111.022,08
79	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais médio porte, todo em box Q30 nas medidas de 3 a 6m de largura, e 3 a 5m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	32	R\$ 3.143,00		R\$ 3.143,00	R\$ 100.576,00
80	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais grande porte, todo em box Q30 nas medidas de 6 a 10m de largura, e 4 a 6m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	53	R\$ 3.143,00		R\$ 3.143,00	R\$ 166.579,00
81	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de pequeno porte nas mediadas de 8m de largura, por 0,50m por 1m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	28	R\$ 891,15		R\$ 891,15	R\$ 24.952,20

82	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de médio porte nas mediadas de 10m de largura por 0,50m por 2m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	22	R\$ 2.150,50		R\$ 2.150,50	R\$ 47.311,00
83	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de grande porte nas mediadas de 16 a 18m de largura, por 0,50m por 3m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	29	R\$ 3.745,00		R\$ 3.745,00	R\$ 108.605,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 16							R\$ 559.045,28
LOTE 17- LOCAÇÃO DE PASSARELA							
84	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Passarela em formato "T" nas seguintes medidas: 8m a 10m de comprimento, 2,20m de largura, x 6m a 8m na ponta T com 2,20m de largura e 1,20m de altura forrada com tecido e carpete.	15	R\$ 2.300,00		R\$ 2.300,00	R\$ 34.500,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 17							R\$ 34.500,00
LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE							
85	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarim de octanorm 4x4m com forro de teto, carpete para o chão, ar-condicionado, sofá, mesa, seis cadeiras, arara e espelho. Abertura para banheiro em uma lateral, porta com chave, iluminação e tomada.	126	R\$ 3.190,00		R\$ 3.190,00	R\$ 401.940,00
86	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarote 4m x 4m - com cobertura em lona tipo night&day, piso em estrutura com compensado de 20mm e altura mínima de 2 metros, com fechamento, porta e escada de acesso, com total segurança. Todo serviço deve ser prestado com qualidade, excelente acabamento e segurança.	5	R\$ 8.000,00		R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 18							R\$ 441.940,00
LOTE 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS							
87	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta- papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5m de largura X 1,5m de profundidade.	372	R\$ 332,50		R\$ 332,50	R\$ 123.690,00
88	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papelreira e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. Cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.	2.641	R\$ 389,29		R\$ 389,29	R\$ 1.028.114,89
89	Diária / Und.	Locação de Lavatório portátil para ficar próximo à banheiro químico, contendo no mínimo duas pias com acionamento através de pedal para a água sair da torneira. O lavatório deverá conter papelreira e saboneteira, com abastecimento por conta da empresa contratada. A manutenção do mesmo deverá ser realizada de forma diária. Será considerado 1 serviço, a utilização do mesmo até 4 dias.	67	R\$ 672,50		R\$ 672,50	R\$ 45.057,50
90	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros feminino ou masculino medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 7 cabines individuais com vaso ou mictórios, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	52	R\$ 745,67		R\$ 745,67	R\$ 38.774,84
91	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros misto: (feminino e masculino) medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 3 cabines individuais feminina e 3 masculinas com vaso ou mictórios, entradas independentes para cada sexo, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	31	R\$ 931,25		R\$ 931,25	R\$ 28.868,75

MÉDIA TOTAL DO LOTE 19						R\$ 1.264.505,98
LOTE 20 - LOCAÇÃO DE GERADORES						
92	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 180 KVA carenado e silenciado – motor diesel – com alternador – dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. tanque com capacidade mínima de 200litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240m – sendo 4 pernas de 60m cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/ 20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. Chave reversora. Técnico de Plantão	142	R\$ 2.834,68	R\$ 2.834,68	R\$ 402.524,56
93	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 260 kva carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	152	R\$ 3.540,00	R\$ 3.540,00	R\$ 538.080,00
94	Diária / Und.	Locação de Gerador de energia móvel, silenciado, com capacidade mínima de 280 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	25	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00	R\$ 105.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 20						R\$ 1.045.604,56
LOTE 21 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE						
95	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Mesa de 12 canais; 1 Notebook; 1 Multi-efeitos; 1 Compressor; 2 Equalizadores gráficos de 15 bandas cada um estéreo; 1 Microfone sem fio profissional de 2 antenas 07 Pedestais girafa; 2 a 4 Caixas ativas de 1.000w (a depender do espaço); 2 Subs ativos de 500w; 2 Caixas de retorno; 6 microfones profissionais. Músicas adequadas às atividades a serem realizadas. Cabos e fiação para ligação dos mesmos	154	R\$ 3.890,00	R\$ 3.890,00	R\$ 599.060,00
96	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº02 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 4 caixas de 1200w com 2 alto falantes e 1 driver cada; 4 caixas de sub grave 2400w com 2 alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 20.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora; 1 Mesa de 32 canais; 1 Side Fill; 1 sistema completo para Contrabaixo; 1 amplificador para guitarra; 2 monitores para chão; 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones; 2 microfones sem fio; 4 praticáveis reguláveis de altura; 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 1 NoteBook para reprodução de músicas.	62	R\$ 4.731,87	R\$ 4.731,87	R\$ 293.375,94
97	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº03 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 8 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 6 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 30.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 1 Sistema de PRÉ-ESCUITA (CUE). 1 Side Fill. 1 sistema completo para Contra Baixo. 1 amplificador para guitarra. 2 monitores para chão. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 2 microfones sem fio. 4 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras	71	R\$ 4.731,87	R\$ 4.731,87	R\$ 335.962,77

		Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas.				
98	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som pequeno porte N°04 - 4 Caixas de som, com o falante de 12", e um drive de titânio de 1,25" com potência mínima de 600w cada caixa. 4 Tripés para as caixas de som. 6 Pedestais modelo Girafa, para microfones. 6 Microfones sm58. 1 Notebook para tocar MP3/CD. 1 Mesa com no mínimo 16 canais; 4 Direct Box, ativo ou passivo.	43	R\$ 1.189,00	R\$ 1.189,00	R\$ 51.127,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 21						R\$ 1.279.525,71
LOTE 22 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE						
99	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°01 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024 canais DMX. 6 HQL 400w ou refletor LED compatível. 16 branco quente direcional. 16 par LED rgbw. Cabeamento necessário para ligar tudo a distância.	43	R\$ 7.618,03	R\$ 7.618,03	R\$ 327.575,29
100	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°02 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024. 6 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 08Refletores Par Led rgbw; 1 Máquina de fumaça DMX. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 1 propower 12 canais. 1 Trave 6x4m.	53	R\$ 7.618,03	R\$ 7.618,03	R\$ 403.755,59
101	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°03 - Equipamentos necessários: 1 Console com 2048 canais DMX, 2 universos. 12 Moving Beam 7R; 6 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 16 Refletores Par Led rgbw; 2 Mini Brutt; 1 Máquina de fumaça DMX 1 Ventiladores; 6 Strobo 3000wts led. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 2 propower 12 canais. 1 Grde em Q50 8mx6mx5m.	47	R\$ 9.425,00	R\$ 9.425,00	R\$ 442.975,00
102	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação pequeno porte N°04 - 12 Par Led 54 leds de 3watts RGBW. 1 Máquina de Fumaça 3000 DMX c/ Ventilador. 2 Strobo Atomic Led. 2 Cobe para Frente; 1 Mesa DMX (Avolite 2008/2010, Pilot 2000) ou similar. 1 Sistema de AC elétrico (Main Power Bifásico de 40 Amperes e distribuidores de energia bifásicos com aterramento). 2 Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 10 Metros de estrutura em alumínio Q30.	50	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 450.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 22						R\$ 1.624.305,88
LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE						
103	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°05 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 12 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 8 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 48 canais diretos. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 1 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 1 amplificador com caixa para guitarra valvulado. 6 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 2 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 8 Microfones sm 58 ou Similar. 8 Microfones sm 57 ou Similar. 8 Direct Boxes, ativo ou passivo. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas. 2 Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	149	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 745.000,00
104	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte Nível 1 - N°6 - Sistema de PA; 4 Caixas de grave de 2x18 Polegadas de 800w; 4 Caixas de média/alta frequência com falantes de 12" + drivers de Titanium ligado em Guia de onda; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima; Sistema de P.A – Periféricos:	43	R\$ 6.225,00	R\$ 6.225,00	R\$ 267.675,00

		o 1 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 1 Console Digital 32 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign, behringer x32; 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco: 1 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com falantes de 18 Polegadas, 2 Caixas médias/altas com falantes e Drive de titanium, Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 4 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 1 Amplificador p/ guitarra 1 Amplificador Baixo; 14 Pedestais girafa; 6 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo; 2 Microfones Sm58 sem fio UHF. 6 Microfones Sm58 ou similar. 6 Microfones Sm57 ou similar. 1 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 1 Power play com 08 vias individuais mod. Koss, Akg ou similar. 2 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário.				
105	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte - N°07 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array profissional, capaz reproduzir 110dB SPL na posição de mixagem, e 100dB SPL no último ouvinte. 08 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 08 Caixas de média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 600w rms cada alto falante + 2 drivers de Titanium ligado em Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de 10" e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas modelo Line Array média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 400w rms cada alto falante + drivers de Titanium ligado em Guia de onda. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 02 Equalizadores 31 Bandas Stereo para insert mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign. 01 Aparelho de CDJ. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Leitor de CD/DVD. Sistema de Palco: 01 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com dois falantes de 18 Polegadas cada caixa, 02 Caixas médias/altas com dois falantes de 12 Polegadas cada caixa mais um Drive de titanium, não sendo permitido uso de caixa ativa amplificada e nem processada. Todo o sistema da caixa deve ser externo); Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 06 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. 01 Sub de Bateria com 2 Falantes de 18" com amplificador externo e processador. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo 48 Vias com 30 metros e splitter de 5 metros para Palco. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra com 100 watts potência com 2 alto falantes de 12" modelos Marshall, Roland, Fender ou similar. 01 Cabeçote para contrabaixo com 800watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" modelos Gallien Krugler, Hartke System, Ampeg ou similar. 01 Bateria acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco e 01 pedal de Bumbo. Modelos Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 08 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1 reguláveis entre 40cm e 1 metro de altura. 14 Pedestais girafa 06 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo 02 Microfones Sm58 sem fio UHF. 06 Microfones Sm58 ou similar. 06 Microfones Sm57 ou similar. 01 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 01 Power play com 06 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. 02 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. Sistema de Palco- Periféricos: 06 Equalizadores 31 Bandas Stereo mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 02 Processadores Drive Rack Digitais estéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema de caixas. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 24 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas Pro Soundcraft Si, digico ou digidesign. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power Trifásico de 100 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento). Sistema de comunicação Intercom HPL ou similar entre PA e Palco.	39	R\$ 5.275,00	R\$ 5.275,00	R\$ 205.725,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 23						R\$ 1.218.400,00

LOTE 24 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE						
106	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°05 -Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX, 4 universos. 16 Moving Beam 7R 08 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 20 Refletores Par Led rgbw 06 Elipsoidal c/ires; 04 Mini Brutt; 02 Máquina de fumaça DMX 02 Ventiladores 10 Strobo 3000wts led. 01 Canhão seguidor 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 02 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 10mx08mx06m. 01 linha para painel 10x6m.	34	R\$ 5.200,00	R\$ 5.200,00	R\$ 176.800,00
107	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação N°06 - 12 - Refletores Par 64 Foco 5. (04 Varas); 12 - Refletores 54 Led 3 watts RGBW 02 – RibaltaBeam com tilt RGBW 10 watts ; 02 - Set Light de 1000w (Luz de Serviço). 06 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 04 – StrobosAtomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrute com 6 lâmpadas cada. 01 - Máquina de Fumaça de 3000 W com ventilador. 08 - Moving Head Beam 200 7R. 04 – Moving Head Spott 575 01 – Painel de Led de Alta Resolução P10mm Medindo 2x2 metros Notebook com Imagens e Vídeos Diversos e uma Processadora de Vídeo. 01 - Canhao seguidor de 1200 c/ operador, tripé e intercom com a mesa de Luz. 24 - Canais Dimmer DMX. 01 - Spliter DMX 4 entradas de 16 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de uma Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - SleeveBlock Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-50 em alumínio. 20 - Metros de Treliza Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com duas Linhas para colocação da iluminação com 4 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina Prata ou Preta com medida capaz de fechar todo fundo e lateral do Palco. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	38	R\$ 5.300,00	R\$ 5.300,00	R\$ 201.400,00
108	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte - N°07 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 06 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 01 - Máquina de fumaça de 3000W com ventilador. 08- Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. Estrutura em Q25 ou Q30 para iluminação; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	25	R\$ 5.664,80	R\$ 5.664,80	R\$ 141.620,00
109	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte N°8 - 08 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 08 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrutes de lâmpada ou led; 01 - Máquina de Fumaça de 3000W com ventilador. 10 - Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	29	R\$ 6.277,50	R\$ 6.277,50	R\$ 182.047,50
MÉDIA TOTAL DO LOTE 24						R\$ 701.867,50
LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE						
110	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°08 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 16 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 12 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de	15	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 52.500,00

		acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 – Direct Boxs, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.				
111	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº09 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 24 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 18 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. 01 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 01 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 parâmetros por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 03 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 02 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 16 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 01 – kit microfone para bateria de 16 canais. 01 – kit microfone para percussão de 20 canais. 08 – Mics para voz. 04 – Mics para ambiência. 30 – pedestais. 40 – garras para microfone. 150 – cabos XLR. 20 direct passivos e 5 ativos.	16	R\$ 3.980,00	R\$ 3.980,00	R\$ 63.680,00
112	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº 10 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 40 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 24 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento distribuídos em PA LR, outfill, frontfill ou LCR. A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. PA: 02 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 02 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 parâmetros por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 06 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 Booth (DJ) com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 02 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 03 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 20 praticáveis reguláveis de altura. 02 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 02 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 04 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 02 – kit microfone para bateria de 16 canais. 02 – kit microfone para percussão de 20 canais. 12 – Mics para voz. 08 – Mics para ambiência. 50 – pedestais. 50 – garras para microfone. 200 – cabos XLR. 30 direct passivos e 5 ativos	10	R\$ 6.111,19	R\$ 6.111,19	R\$ 61.111,90

113	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 11 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 16 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 800w cada Falante. 16 Caixas de Média/alta frequência, com alto falantes de 12" 10" de 400w rms ou mais cada alto falante + driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 10 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 10 Régua com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra; 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugrer, Hartke System, Ampeg ou similar. 04 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 12 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 24 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 08 Direct Box Ativo; 8 Direct Box Passivo; 03 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Sténeos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	19	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	R\$ 167.200,00
114	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 12 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 18 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 24 Caixas de Média/alta frequência, com alto 2 falantes de 12" ou 10" + 2 driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 12 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 15 Régua com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugrer, Hartke System, Ampeg ou similar. 06 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3	30	R\$ 11.233,33	R\$ 11.233,33	R\$ 336.999,90

		Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 18 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 40 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 8 Direct Box Ativo; 12 Direct Box Passivo; 04 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais estéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 parâmetros por canal mod. Yamaha, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).					
MÉDIA TOTAL DO LOTE 25							R\$ 681.491,80
LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE							
115	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 09 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 28 Moving Beam 7R; 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 30 Refletores Par Led rgbw; 12 Elipsoidal c/ires; 10 Mini Brutt; 03 Máquina de fumaça DMX 03 Ventiladores; 16 Strobe RGBW; 02 Canhões seguidores 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 03 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 6 linhas. 01 linha para painel 12x6m.	11	R\$ 5.400,00		R\$ 5.400,00	R\$ 59.400,00
116	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 10 - Equipamentos necessários: 02 Consoles com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 40 Moving Beam 7R 24 Moving LED Wash 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 ou Cob 50 Refletores Par Led rgbw 16 Elipsoidal c/ires 12 Mini Brutt 04 Máquina de fumaça DMX 04 Ventiladores 20 Strobe RGBW 03 Canhões seguidores 15R cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 04 rack dimmer 12 canais. 04 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 8 linhas. 01 linha para painel 12x6m. Estruturas para prender dentro do grid.	11	R\$ 6.750,00		R\$ 6.750,00	R\$ 74.250,00
117	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 11 - 24 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 10 - Strobos Atomic 3led com fita; 06 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 20 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de Box truss em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	14	R\$ 8.942,25		R\$ 8.942,25	R\$ 125.191,50
118	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 12 - 30 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 20 - Strobos Atomic 3led com fita; 08 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 30 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 16 Mac Aura; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 04 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de	35	R\$ 10.000,00		R\$ 10.000,00	R\$ 350.000,00

	Box truss em alumínio. Estrutura separada para Paineis de LED; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário e Backline.				
MÉDIA TOTAL DO LOTE 26					R\$ 608.841,50
MÉDIA TOTAL ESTIMADA DA LICITAÇÃO					R\$ 22.897.675,71

20. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

- 20.1.** Os custos decorrentes das contratações serão suportados por dotação orçamentária de cada ente participante do processo, a ser indicada na contratação.
- 20.2.** Por se tratar de Registro de Preços, em licitação coletiva para atender a todos os Entes Participantes através de contratos administrativos independentes para cada ente, o CONSMEPI não disponibilizará dotação orçamentária própria.

21. CONDIÇÕES DE RECEBIMENTO DOS BENS

- 21.1.** A atividade de recebimento é condição prévia e essencial ao pagamento da contraprestação pelo CONTRATANTE do serviço, representando a confirmação de que o objeto do contrato foi efetivamente executado em conformidade com os requisitos qualitativos, quantitativos, bem como o preço, a forma e prazo estipulados.
- 21.2.** O recebimento será realizado com obediência às regras previstas no Edital de Licitação e Anexos, observadas as seguintes diretrizes:
- 21.2.1.** Em se tratando de compras, locação de equipamentos e bens, serviços profissionais não enquadrados como de engenharia:
- 21.2.1.1.** Provisoriamente, pelo fiscal designado na ata de registro de preços e/ou no contrato, mediante relatório lançado no documento fiscal ou similar, que ateste a qualidade, especificação e quantidade do material, bem, serviço ou locação e sua aceitação, no prazo estipulado no contrato;
- 21.2.1.2.** O recebimento dos serviços observará os procedimentos, competências e prazos estabelecidos no item 7 deste Termo de Referência, sem prejuízo das disposições complementares constantes do instrumento contratual.
- 21.2.1.3.** O objeto do contrato/ata de registro de preços poderá ser rejeitado, no todo ou em parte, quando estiver em desacordo com o contrato/ata de registro de preços.
- 21.2.1.4.** O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança da obra ou serviço nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato/ata de registro de preços, nos limites estabelecidos pela lei ou pelo contrato/ata de registro de preços.
- 21.3.** Os prazos e procedimentos de recebimento provisório e definitivo observarão o disposto no item 7 deste Termo de Referência, podendo o instrumento contratual estabelecer apenas regras complementares que não contrariem as disposições aqui previstas.
- 21.4.** O pagamento será realizado somente após a conclusão da fase de liquidação da despesa.

22. LOCAL E FORMA DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

- 22.1.** A contratação terá abrangência de atuação em todos os municípios dos entes consorciados/conveniados citados no item 6.1.

23. DA PROPOSTA DE PREÇOS

- 23.1.** Nos preços propostos deverão estar inclusas todas as despesas relacionadas com o objeto da contratação, como impostos, seguros, taxas, encargos trabalhistas, previdenciários, sociais, fiscais e comerciais, despesas com transportes e outras despesas decorrentes de exigência legal.

24. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- 24.1.** Executar os serviços em conformidade com o Edital, Termo de Referência, Ata de Registro de Preços, Ordem de Serviço e demais documentos que integram a contratação.
- 24.2.** A CONTRATADA será a única e integral responsável por todos os encargos de natureza fiscal, tributária e trabalhista, decorrentes da execução do contrato.
- 24.3.** Submeter-se à fiscalização da CONTRATANTE e do ÓRGÃO GERENCIADOR, durante toda sua vigência da ARP e dos contratos.
- 24.4.** Comunicar imediatamente à FISCALIZAÇÃO DO SERVIÇO a ocorrência de hipótese impeditiva ao cumprimento das obrigações.
- 24.5.** Comunicar ao contratante qualquer anormalidade de caráter urgente e prestar os esclarecimentos necessários.
- 24.6.** Prestar todos os esclarecimentos que forem solicitados pela CONTRATANTE, obrigando-se a atender, de imediato, todas as reclamações relativas à qualidade da prestação dos serviços.
- 24.7.** Arcar com a responsabilidade civil por todos e quaisquer danos materiais e morais causados pela ação ou omissão de seus empregados, trabalhadores, prepostos ou representantes, dolosa ou culposamente, ao CONTRATANTE ou a terceiros;
- 24.8.** Não permitir a utilização do trabalho do menor;
- 24.9.** Manter durante toda a vigência do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
- 24.10.** Não transferir a terceiros, por qualquer forma, nem mesmo parcialmente, as obrigações assumidas, nem subcontratar qualquer das prestações a que está obrigada, exceto nas condições autorizadas no Termo de Referência ou na minuta de contrato;
- 24.11.** Arcar com o ônus decorrente de eventual equívoco no dimensionamento do valor de sua planilha de custos e formação de preços apresentada na proposta, inclusive quanto aos custos variáveis decorrentes de fatores futuros e incertos, devendo complementá-los, caso os termos previstos inicialmente em sua proposta não sejam satisfatórios para o atendimento do objeto da licitação, exceto quando ocorrer algum evento excepcional, devidamente justificado e aceito pelo CONTRATANTE;
- 24.12.** É dever da CONTRATADA manter durante o período de vigência do contrato/serviço, e-mail institucional, oficial, atualizado, vigente e operacional, para executar os contatos oficiais com o CONTRATANTE, para realização de contratos, adendos, renovações, notificações, ofícios e todos demais atos administrativos;
- 24.13.** Assinar a Ata de Registro de Preços e os Contratos dela oriundos, quando convocado;
- 24.14.** **Os equipamentos, estruturas e materiais empregados na execução dos serviços** deverão estar em perfeito estado de conservação, funcionamento e segurança.
- 24.15.** Em caso de defeito, os equipamentos, estruturas ou materiais que apresentarem falhas deverão ser imediatamente substituídos, reparados ou corrigidos, às suas expensas, no prazo fixado CONTRATANTE;
- 24.16.** Zelar pela disciplina dos prestadores de serviço, obedecendo rigorosamente as normas estabelecidas pelo CONTRATANTE, que poderá exigir, a qualquer momento afastamento e/ou substituição de qualquer empregado da empresa CONTRATADA que apresente conduta inconveniente ou insatisfatória;
- 24.17.** Providenciar, às suas expensas, os seguros que entender necessários ou aqueles exigidos pela legislação para cobertura dos riscos inerentes à execução contratual;
- 24.18.** Credenciar junto ao CONTRATANTE funcionário (s) que atenderá (ão) às solicitações do objeto deste pregão;

- 24.19.** O pedido de prorrogação de prazo para execução dos serviços somente será conhecido pelo CONTRATANTE, caso o mesmo seja devidamente fundamentado e entregue no Setor de Licitações, antes de expirar o prazo contratual inicialmente estabelecido;
- 24.20.** Assumir integral responsabilidade pela execução dos serviços, compreendendo a disponibilização, transporte, carga, descarga, montagem, operação, manutenção durante a realização do evento e desmontagem das estruturas, equipamentos e demais itens contratados, observando rigorosamente as especificações técnicas constantes deste Termo de Referência e demais documentos da contratação.
- 24.21.** Responder por todos os danos materiais, morais e pessoais eventualmente causados à Administração, aos usuários ou a terceiros, decorrente de sua culpa ou dolo;
- 24.22.** Em tudo agir segundo as diretrizes da Administração;
- 24.23.** Todo o maquinário, ferramentas, equipamentos, veículos, materiais, EPIs e demais recursos necessários à execução dos serviços deverão ser disponibilizados pela CONTRATADA, sem qualquer ônus adicional ao CONTRATANTE.
- 24.24.** Executar os serviços em conformidade com os parâmetros delineados na proposta apresentada, dentro dos prazos determinados e com os rigores previsíveis em normas de regência;
- 24.25.** Proceder, quando necessário, à substituição de pessoal que por qualquer motivo fique impossibilitado de realizar a execução dos serviços;
- 24.26.** Cumprir todas as obrigações referentes à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) ao receber, gerenciar, armazenar e descartar informações, confidenciais ou não, recebidas da CONTRATANTE.;
- 24.27.** Fornecer aos seus empregados todos os Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) e Equipamentos de Proteção Coletiva (EPCs), observando integralmente as normas de segurança do trabalho aplicáveis.
- 24.28.** Cumprir as Normas Brasileiras (ABNT), bem como as demais normas técnicas aplicáveis ao objeto contratado, no que couber;
- 24.29.** A logística reversa é de responsabilidade da contratada, devendo ela obedecer a todas as normas específicas vigentes para a destinação final, inclusive de resíduos industriais dos produtos utilizados, conforme previsto no art. 18, I, § 1º, XII da Lei 14.133/2021;
- 24.30.** Atender às solicitações nos prazos estipulados em Contrato;
- 24.31.** Disponibilizar equipes técnicas suficientes para montagem, acompanhamento operacional durante a realização do evento e desmontagem das estruturas.
- 24.32.** Executar previamente testes de funcionamento dos sistemas de sonorização, iluminação, painéis de LED, geradores e demais equipamentos, antes da abertura do evento.
- 24.33.** Manter equipe de prontidão durante todo o período de realização do evento para atendimento de ocorrências e substituição imediata de equipamentos que apresentem falhas.
- 24.34.** Responsabilizar-se pela estabilidade estrutural das tendas, palcos, galpões, torres, camarins e demais estruturas temporárias instaladas.
- 24.35.** Retirar todas as estruturas, resíduos, materiais e equipamentos ao término do evento, devolvendo o local nas mesmas condições em que foi recebido.
- 24.36.** Disponibilizar combustível, operadores e técnicos necessários ao pleno funcionamento dos grupos geradores durante todo o evento.
- 24.37.** Manter limpas as áreas utilizadas durante montagem, operação e desmontagem, promovendo a remoção de resíduos gerados pela execução dos serviços.
- 24.38.** Isolar e sinalizar adequadamente as áreas de montagem e desmontagem, adotando todas as medidas necessárias à segurança dos trabalhadores e do público.

24.39. Observar rigorosamente os horários estabelecidos pelo contratante para montagem, operação e desmontagem das estruturas.

9.1. A CONTRATADA deverá providenciar, quando da execução de cada Ordem de Serviço e conforme a natureza do serviço, ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) ou TRT (Termo de Responsabilidade Técnica), conforme a natureza do serviço, e/ou outros documentos exigidos, tais como laudos e licenças para cada evento.

24.40. Cumprir integralmente as exigências do Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais – CBMMG, do CREA, CAU, CFT e demais órgãos competentes, garantindo que todas as estruturas instaladas atendam às normas técnicas vigentes, providenciando ART, RRT, TRT, laudos, licenças e demais documentos necessários para a realização do evento.

24.41. **A montagem de todas as estruturas de som, palco, tendas, barracas, banheiros químicos, geradores de energia, camarins, painéis e demais itens que exigem montagem, deverão ser concluídos e devidamente limpos e testados com até 24 horas de antecedência ao horário do evento.**

24.42. A desmontagem deverá ser iniciada em até 12 (doze) horas após o encerramento do evento e concluída no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, podendo ser acordado prazo diferente de acordo com o Contratante.

24.43. Para os itens, geradores de energia, deverão ser disponibilizados um técnico responsável por supervisionar e sanar eventuais problemas técnicos dos equipamentos durante todo o evento

24.44. Para os itens banheiros químicos, os fornecedores deverão apresentar a comprovação de destinação final correta dos dejetos, fazer a limpeza diária das cabines e apresentar todas as licenças ambientais conforme legislação vigente.

24.45. Todas as despesas relativas à alimentação, hospedagem, transporte de pessoal, carga, descarga, montagem, desmontagem, operação, manutenção, combustível, fretes, tributos, encargos sociais, trabalhistas e previdenciários, bem como quaisquer outros custos necessários à perfeita execução do objeto, correrão exclusivamente por conta da CONTRATADA.

24.46. Responsabilizar-se pela guarda, vigilância e integridade dos equipamentos, estruturas e materiais disponibilizados durante toda a execução dos serviços, até sua completa desmontagem e retirada do local do evento.

24.47. Providenciar toda a sinalização provisória necessária para execução dos serviços, inclusive isolamento das áreas de montagem e desmontagem, quando exigido pelas normas de segurança.

25. ATRIBUIÇÕES DO GERENCIADOR DA ARP

25.1. O ÓRGÃO GERENCIADOR exercerá o gerenciamento permanente da Ata de Registro de Preços, promovendo o acompanhamento de sua execução, o controle das contratações dela decorrentes e o registro, em processo administrativo próprio, de todos os atos relacionados à sua gestão, durante toda a sua vigência.

25.2. Compete ao setor competente ou ao servidor formalmente designado pelo ÓRGÃO GERENCIADOR, observadas as normas internas e a legislação aplicável, exercer as atribuições inerentes à gestão da presente Ata de Registro de Preços, especialmente:

25.2.1. Providenciar a elaboração e publicação da presente ARP;

25.2.2. Encaminhar ao(s) órgão(s) e/ou entidade(s) participantes a presente ARP, como também suas eventuais e posteriores alterações, devidamente assinadas e publicadas;

25.2.3. Controlar, de forma permanente, a utilização da ARP para fins de contratações, durante toda sua vigência;

- 25.2.4.** Receber, analisar e decidir acerca das solicitações de adesão formulados por órgãos ou entidades não participantes, observados os requisitos legais, podendo solicitar complementação de informações ou indeferir motivadamente o pedido.
- 25.2.5.** Expedir ato administrativo ou comunicação formal a autorização para utilização da ARP por órgão ou entidade aderente, inclusive com a indicação do nome do fornecedor, quantitativos autorizados, valores unitários e totais, prazo de validade da autorização e demais condições de adesão.
- 25.2.6.** Conduzir os procedimentos administrativos destinados ao reequilíbrio econômico-financeiro, reajuste, revisão, atualização dos preços registrados, bem como ao cancelamento dos registros e demais alterações da Ata, observadas as disposições legais e regulamentares.
- 25.2.7.** Propor aplicação, garantida a ampla defesa e o contraditório, de sanções decorrentes do descumprimento das obrigações assumidas na ARP, ou até em relação ao descumprimento das obrigações contratuais, quando de competência do ÓRGÃO GERENCIADOR.
- 25.2.8.** Receber e registrar as contratações efetivamente realizadas pelos órgãos ou entidades aderentes, bem como eventuais sanções por estes aplicadas ao(s) particular contratado(s) por descumprimento das obrigações assumidas na presente ARP.
- 25.2.9.** Manter devidamente instruído e atualizado o processo administrativo de gestão da Ata de Registro de Preços, contendo todos os documentos, registros e informações relativos à sua execução, alterações, adesões, contratações, sanções e demais atos praticados durante sua vigência.
- 25.2.10.** Monitorar continuamente os quantitativos registrados, autorizados e contratados, de forma a evitar contratações superiores aos limites estabelecidos na Ata de Registro de Preços.
- 25.2.11.** Disponibilizar aos órgãos participantes e aderentes as informações necessárias à correta utilização da Ata de Registro de Preços, sempre que solicitado.
- 25.2.12.** Orientar os órgãos participantes e aderentes quanto à correta utilização da Ata de Registro de Preços, observando os limites quantitativos, prazos, condições de contratação e demais disposições previstas no Edital, na Ata e na legislação vigente.

26. DAS OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

- 26.1.** Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pelo licitante vencedor com relação ao objeto desta licitação, bem como estabelecer os locais onde serão entregues os produtos.
- 26.2.** O regime jurídico desta contratação confere ao contratante as prerrogativas do Art.124 da Lei nº 14.133/2021.
- 26.3.** Proporcionar todas as condições para que a Contratada possa fornecer seus produtos de acordo com as determinações do Contrato, do Edital e seus Anexos, especialmente do Termo de Referência;
- 26.4.** Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pela Contratada, de acordo com as cláusulas contratuais e os termos de sua proposta;
- 26.5.** Exercer o acompanhamento e a fiscalização do serviço, por servidor especialmente designado, anotando em registro próprio as falhas detectadas, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos empregados eventualmente envolvidos, e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis;
- 26.6.** Notificar a Contratada por escrito da ocorrência de eventuais imperfeições no curso da execução do serviço, fixando prazo para a sua correção;
- 26.7.** Zelar para que durante toda a vigência do contrato sejam mantidas, em compatibilidade com as obrigações assumidas pela Contratada, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.

- 26.8.** Informar ao CONSMEPI toda e qualquer irregularidade na execução do contrato.
- 26.9.** Constituem obrigações do CONTRATANTE, além da constante do Art. 67 da Lei n.º 14.133/2021, as especificadas no Edital.
- 26.10.** Designar o (s) gestor (es) de contrato, para acompanhar e fiscalizar a execução contratual e para atestar o serviço, conforme definido do presente edital;
- 26.11.** Emitir as ordens de serviço à empresa vencedora, de acordo com as necessidades, respeitando os prazos para atendimentos;
- 26.12.** Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pelo licitante vencedor;
- 26.13.** Efetuar o pagamento na forma ajustada no Edital e seus anexos e no Instrumento Contratual;
- 26.14.** Cumprir com as demais obrigações constantes no Edital e seus anexos e outras previstas no Instrumento Contratual.
- 26.15.** Aplicar penalidades contratuais, em caso de descumprimento do contrato celebrado;
- 26.16.** Informar ao CONSMEPI, órgão gerenciador, o descumprimento da ARP por parte do fornecedor.
- 26.17.** A CONTRATANTE não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela CONTRATADA com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência do ato da CONTRATADA, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

27. CRITÉRIO DE ACEITABILIDADE DOS PREÇOS

27.1. São os preços máximos aceitos pelo CONSMEPI, sob critério de MENOR PREÇO POR LOTE, conforme tabela que constará no Estudo técnico Preliminar e em planilha consolidada abaixo.

Item	Und.	Descrição	Qtde.	MÉDIA UNITÁRIA	MÉDIA TOTAL (QUANT x MÉDIA)
LOTE 01 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM ESTRUTURA METÁLICA DE AÇO					
1	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx15m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6m do solo, cobertura em lona antichama, em formato 2 Águas (Galpão), com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	35	R\$ 1.745,00	R\$ 61.075,00
2	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	766	R\$ 1.500,00	R\$ 1.149.000,00
3	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	140	R\$ 1.730,00	R\$ 242.200,00
4	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx8m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	77	R\$ 1.199,99	R\$ 92.399,23
5	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx5m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	32	R\$ 1.200,00	R\$ 38.400,00
6	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	80	R\$ 1.100,00	R\$ 88.000,00
7	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 5,00m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para	52	R\$ 1.015,75	R\$ 52.819,00

		contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).			
8	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Tenda 8X6, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,0m do solo , cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30	R\$ 750,00	R\$ 22.500,00
9	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	123	R\$ 1.100,00	R\$ 135.300,00
10	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	58	R\$ 1.100,00	R\$ 63.800,00
11	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5x5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	120	R\$ 971,00	R\$ 116.520,00
12	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	90	R\$ 750,00	R\$ 67.500,00
13	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	150	R\$ 479,81	R\$ 71.971,50
14	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3,50mx3,50m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	110	R\$ 448,31	R\$ 49.314,10
15	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	160	R\$ 308,66	R\$ 49.385,60
16	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, com fechamento nas 4 laterais , cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60	R\$ 436,19	R\$ 26.171,40
MÉDIA TOTAL DO LOTE 1					R\$ 2.326.355,83
LOTE 02 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE BARRACA					
17	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX3m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	1.136	R\$ 360,00	R\$ 408.960,00
18	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX1,5m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	18	R\$ 390,00	R\$ 7.020,00
19	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 2mX2m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	46	R\$ 363,00	R\$ 16.698,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 2					R\$ 432.678,00
LOTE 03 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GALPÃO EM BOX TRUSS (ALUMINIO)					
20	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) Q30, P38, Q50, 15mX10m , cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	34	R\$ 7.964,29	R\$ 270.785,86

21	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 20mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	55	R\$ 8.750,00	R\$ 481.250,00
22	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 25mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 14.000,00	R\$ 280.000,00
23	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, com 30mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60	R\$ 15.000,00	R\$ 900.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 3					R\$ 1.932.035,86
LOTE 04 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM BOX TRUSS (ALUMINIO)					
24	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mX4m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 1.400,00	R\$ 28.000,00
25	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mX5m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	70	R\$ 2.350,00	R\$ 164.500,00
26	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mX6m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.120,00	R\$ 42.400,00
27	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 7mX7m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.350,00	R\$ 47.000,00
28	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mX8m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.300,00	R\$ 46.000,00
29	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 9mX9m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30	R\$ 2.930,00	R\$ 87.900,00
30	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mX10m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	158	R\$ 5.132,50	R\$ 810.935,00
31	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 11mx11m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 6.204,38	R\$ 31.021,90
32	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 12mX12m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	8	R\$ 6.590,00	R\$ 52.720,00
33	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 13mX13m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
34	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 14mX14m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
35	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 15mX15m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 12.995,00	R\$ 64.975,00
36	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda em Estrutura Q30 - 10X10m, em formato 2 Águas (Galpão), com pé direito de até 4m de altura, sendo elevada com sleeve block, talhas de 1000Kg, formato de teto com comunheira e ângulos de 15 graus, lona anti-chama e branca dos dois lados iguais e com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. A tenda deverá ter fechamento em lona na cor branca para os 4 lados da tenda, devendo as lonas ter formato igual a estrutura, com acabamento acompanhando o formato da tenda. Todas as peças deverão conter 4 parafusos para maior segurança. A tenda deverá conter 2 HQI de 400 Watts de cor bem clara para iluminar a tenda e fiação com cabo PP por tenda. (Altura a critério do CONTRATANTE).	85	R\$ 6.950,00	R\$ 590.750,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 4					R\$ 2.046.201,90
LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS					
37	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de pequeno porte, caminhão ¾, comprimento 8,5m, largura 2,40m, com gerador trifásico mínimo de 30 kva, sistema de sonorização com 8 falantes de graves, 8 falantes de médio e 08 titanium para agudos, divididos em frente, fundos e laterais, com uma mesa	25	R\$ 2.047,50	R\$ 51.187,50

		minimo de 8 canais, acompanhado de 1 microfone sem fio e 2 microfones com fios e sistema de computador para som mecânico.			
38	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de médio porte, caminhão trucado, comprimento 12m, largura de 2,60m , com gerador trifásico de 50 kva, sistema de sonorização com 48 falantes de graves, 48 falantes de médio e 24 titanium para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com uma mesa digital de 32 canais, 04 monitores de chão, cobertura em lona antichama.	18	R\$ 5.500,00	R\$ 99.000,00
39	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de grande porte, carreta 3 eixos, comprimento de 18m a 23m comprimentos, largura de 3,20m , com 2 geradores trifásico de 100 kva, sistema de sonorização com 64 falantes de graves, 64 falantes de médio e 48 titânios para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com 1 mesas digital de 32 canais, 6 monitores de chão, kit microfones, bateria, amplificadores de instrumentos, cobertura em lona antichama, para atender eventos ao vivo.	8	R\$ 14.325,00	R\$ 114.600,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 5					R\$ 264.787,50
LOTE 06 - LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM					
40	Diária / Und.	LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM: 18 alto-falantes de 15 polegadas de 1350 watts RMS cada (ou solução tecnicamente equivalente ou superior a ser validada pela fiscalização); drivers de compressão profissionais, com potência e resposta de frequência compatíveis com o sistema, em quantidade suficiente para assegurar cobertura sonora uniforme; no mínimo 6 super tweeters profissionais destinados à reprodução de altas frequências; banco de baterias com capacidade total mínima equivalente a 35 baterias de 100 Ah devidamente dimensionado para o sistema instalado; sistema de iluminação cênica em LED, incluindo efeitos estroboscópicos, controladora digital e sistema de comando remoto; mesa para DJ com microfone integrado com fio e sem fio; 2 microfones sem fio; no mínimo 4 fontes ou carregadores de alimentação elétrica compatíveis com o sistema, destinadas ao carregamento e manutenção do banco de baterias; sistema de reprodução de áudio compatível, no mínimo, com conexão Bluetooth, USB e entrada auxiliar de áudio; módulos de potência: 2 de 160.000W, 2 de 2.500W, 1 de 8.000W, sistema hivolts de energia com isolamento de energia; Deverão estar incluídos no preço contratado o veículo, motorista habilitado, combustível, deslocamento, operação, manutenção, encargos e todos os demais custos necessários à execução integral do serviço. A diária corresponderá a até 8 horas de disponibilização e operação da carreta no local e horário definidos na Ordem de Serviço, não computado, para fins de redução da diária, o tempo necessário ao deslocamento, posicionamento, preparação e retirada do veículo.	8	R\$ 4.000,00	R\$ 32.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 6					R\$ 32.000,00
LOTE 07 - LOCAÇÃO DE GRADES, FECHAMENTOS, CATRACAS, BARRICADAS					
41	Diária / Und.	Locação Grades baixas com 2m de largura, 1m de altura.	14.040	R\$ 70,00	R\$ 982.800,00
42	Diária / Und.	Locação Grades altas com 2,2m de largura, 2m de altura.	1.700	R\$ 74,00	R\$ 125.800,00
43	Diária / Und.	Locação Fechamentos placas de aço de 2,2m de altura e 2m de largura.	1.765	R\$ 108,80	R\$ 192.032,00
44	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público analógica, com três braços giratórios.	60	R\$ 793,50	R\$ 47.610,00
45	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público eletrônica, com visor digital e leitor para códigos, qrcode, código de barra, rfind, facial, impressão digital.	25	R\$ 747,09	R\$ 18.677,25
46	Diária / Und.	Locação de Barricada para isolamento da área de segurança na área do entorno do palco, através de barricada, com barra fixa atendendo as normas dos bombeiros, com aproximadamente 1,20m de altura x com 1m de largura.	1.887	R\$ 120,00	R\$ 226.440,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 7					R\$ 1.593.359,25
LOTE 08 - LOCAÇÃO DE PAINES DE LED					
47	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	659	R\$ 312,00	R\$ 205.608,00
48	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Indoor (Indicado para eventos em locais fechados).	1.898	R\$ 312,50	R\$ 593.125,00
49	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P6 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	715	R\$ 349,00	R\$ 249.535,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 8					R\$ 1.048.268,00
LOTE 09 - LOCAÇÃO DE TELÕES					
50	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 3.500 ANSI lumens , com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	20	R\$ 3.300,00	R\$ 66.000,00

51	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	12	R\$ 3.551,50	R\$ 42.618,00
52	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 4.250,00	R\$ 59.500,00
53	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 5.322,50	R\$ 74.515,00
54	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	15	R\$ 5.525,33	R\$ 82.879,95
55	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 6.350,00	R\$ 88.900,00
56	Diária / Und.	Locação de TV de 65 polegadas, 4k, led, com cabeamento até de 50 metros linear da central de vídeo com suporte metálico regulável de 2 a 3 metros de altura.	65	R\$ 840,00	R\$ 54.600,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 9					R\$ 469.012,95
LOTE 10 - LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS					
57	Diária / Und.	Mesa em plástico PVC plástica branca, quadradas, empilhável em bom estado de conservação e higiene (Franquia mínima de pedido de 25 unidades)	2.592	R\$ 39,68	R\$ 102.850,56
58	Diária / Und.	Cadeira em plástico PVC sem braço, branco, empilhável, capacidade de suportar até 150 Kg, em bom estado de conservação e higiene. (Franquia mínima de pedido de 100 unidades)	10.924	R\$ 19,20	R\$ 209.740,80
MÉDIA TOTAL DO LOTE 10					R\$ 312.591,36
LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS					
59	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 4mX3m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 4m de frente; 3m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. 1 áreas de serviço no mesmo nível do palco e tamanhos 4 X 2m. Lonas novas, ante chamas, fornecimento de ART. Grid na estrutura Q30 para fixação de equipamento de iluminação. 1 Grid na metragem de 10 (frente) x 6 (fundo) x 05 (altura) metros, com 04 pés de apoio com talhas de 1 tonelada em cada base, com 5 linhas em P-50 sobre esse grid para que seja colocada toda a iluminação e painéis de led. 01 – Trave de P-50 10 x 5m para painel de LED.	35	R\$ 4.200,00	R\$ 147.000,00
60	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 6mX4m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 6m de frente; 4m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. A lona deverá estar bem esticada e presa no palco, o seu teto poderá ser montado em 1 água ou 2 águas respeitando as medidas do piso de 6x4. O Palco deverá ser todo fechado nas laterais com material ortofônico na cor preta ou cortinado antichamas, as laterais do palco deverão ter guarda-corpo em todo o seu redor para maior segurança. 01 escada de acesso com piso antiderrapante e degraus de 22 cm cada com 2 corrimãos. A escada deverá ter largura mínima de 2 m. 04 talhas de no mínimo 500Kg para a elevação da cobertura do palco. 2 braços de 1 metro para fly em estrutura Q30 com no mínimo 6 metros de altura. Piso em Placas, feito com compensado naval de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança, sua altura deverá ser ajustável entre 1,00m de altura até 1,50 metros de altura. 1 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	55	R\$ 4.200,00	R\$ 231.000,00
61	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 8mX6m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 8m de boca de cena; 6m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. 01 Camarins (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	62	R\$ 8.157,00	R\$ 505.734,00
62	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 10mX8m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 10m de boca de cena; 8m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme	34	R\$ 10.000,00	R\$ 340.000,00

		necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.			
63	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 12mX10m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 12m de boca de cena; 10m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	40	R\$ 12.000,00	R\$ 480.000,00
64	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 16mX12m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 16m de boca de cena; 12m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 9m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarins com duas tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	20	R\$ 16.000,00	R\$ 320.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 11					R\$ 2.023.734,00
LOTE 12 - LOCAÇÃO DE PALCOS GEOSPACE					
65	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEOSPACE – 18mX18m; locação de palco geospace – medidas: 18x18m com cobertura e formato de “concha” (com vistas a atender o rider técnico dos grandes artistas). Estrutura em alumínio e lona antichamas, tratamento contra raios uv; cobertura em formato geospace de no mínimo 18m de largura e 9m de alumínio espacial, soldados em processo tig com elemento de edição a capacidade de carga de 14 toneladas. deverá conter arcos e treliças para sustentação e fixação do sistema de iluminação; com cobertura em lona mp 10320. O piso tem medida aproximada de 20x20m, altura de 2,20m e construído em aço galvanizado e madeirite naval de no mínimo 20mm de espessura, antiderrapante, pintada na cor preta em placas de 4mX1m, fixado em quadros de estrutura metálica, equipado com corrimãos, escadas, guarda-corpo disponível em módulos de aproximadamente 9m em andaimes tubulares em aço galvanizado ou em alumínio (opcional). House mix medindo 4mX3,50m em dois níveis, sendo que o segundo nível com 2 metros de altura em relação ao solo. 2 camarins medindo 4x4m, com coberturas independentes do palco.	11	R\$ 13.878,00	R\$ 152.658,00
66	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEO SPACE - 12Mx10M: Palco Geo Space, concha medindo 12 metros de frente X 10 metros de profundidade, devidamente coberto, piso em madeira de compensado naval de 22mm, altura mínima de 2 metros em relação ao solo, pé direito do piso ao teto de 8 metros, coberto, guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1,30 metro, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão. 02 torres de fly, 10 metros de altura e 02 metros de largura. House Mix para atender as demandas da contratante durante o evento e apresentação de artistas. Escada com corrimão conforme normas de segurança, bem como apresentação da ART/LAUDO de aprovação do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais.	14	R\$ 13.200,00	R\$ 184.800,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 12					R\$ 337.458,00
LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS					
67	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de piso elevado - Piso para utilização como palco em locais que já tem cobertura, ou como camarote ou outro tipo de utilidade. Deve conter escadas (uma a cada 100m²) e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm (house mix e área de serviço quando for usado como palco descoberto). O piso deve conter saia de tecido. A altura do piso deve ser entre 1 e 2m.	126	R\$ 299,00	R\$ 37.674,00
68	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Praticáveis de 2m largura, estruturas de alumínio, madeira, carpetado, por 1 metro profundidade, com altura regulável de 0,20 até 1,00 de altura.	764	R\$ 289,00	R\$ 220.796,00
69	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de piso com altura zero (rente ao chão). O piso é para locais relativamente planos, mas que consiga tirar desnível de pelo menos 5cm a 10cm.	5	R\$ 90,00	R\$ 450,00
70	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 01 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão, com revestimento em carpete.	1205	R\$ 75,17	R\$ 90.579,85
71	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 02 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão, com pintura das mesmas e sem carpete.	25	R\$ 90,00	R\$ 2.250,00

72	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 03 para tablado ou camarote de 30 centímetros a 3 metros de altura do chão, com guarda corpo, escadas, corrimão, nas normas do CBMG, com balcão em box Q30, carpetado.	55	R\$ 90,00	R\$ 4.950,00
73	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso superior tipo 4 em perfil de alumínio sistema de encaixe com madeira naval de 22MM antiderrapante com altura regulável 0,20 a 1 metro dentro das normas do CBMG.	5	R\$ 170,10	R\$ 850,50
MÉDIA TOTAL DO LOTE 13					R\$ 357.550,35
LOTE 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA					
74	Metro linear Diária.	Locação, montagem e desmontagem de Arquebancada em módulos de sendo de 03 a 15 degraus, com 0,65 de profundidade, módulos máximo de 2,50 de largura, espelho de 0,30, a cada 12 metros radiais com corrimão de 0,90, Executada com tubos chapa galvanizada GI diâmetro de 2" com espessuras de chapa # 2,66mm soldados, travados por treliças em tubos de chapa galvanizada GI diâmetro de 2" e espessura de # 2,66mm com travamento desmontável entre pórticos no mesmo tubo com pontas rebatidas e perfuradas presas com pino maciço previamente soldado na estrutura e fixados por pino passante. Toda a estrutura fabricada em aço galvanizado, o que garante maior confiabilidade e durabilidade da mesma. 0,65 cm de piso/assento, guarda corpo laterais e traseiros com 1,80 m conforme normas técnicas do CBMMG.	350	R\$ 181,67	R\$ 63.584,50
MÉDIA TOTAL DO LOTE 14					R\$ 63.584,50
LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO					
75	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação, e backdro, e portais nas mediadas de 06 a 04m de largura, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	124	R\$ 1.000,00	R\$ 124.000,00
76	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de médio porte nas mediadas de 10 a 08m de largura, 08m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	36	R\$ 1.080,00	R\$ 38.880,00
77	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de grande porte nas medidas de 16 a 18m de largura por 10 a 14m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	19	R\$ 1.850,00	R\$ 35.150,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 15					R\$ 198.030,00
LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS					
78	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais pequeno porte, todo em box Q30 nas medidas de 2 a 4m de largura, e 2 a 3m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	39	R\$ 2.846,72	R\$ 111.022,08
79	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais médio porte, todo em box Q30 nas medidas de 3 a 6m de largura, e 3 a 5m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	32	R\$ 3.143,00	R\$ 100.576,00
80	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais grande porte, todo em box Q30 nas medidas de 6 a 10m de largura, e 4 a 6m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	53	R\$ 3.143,00	R\$ 166.579,00
81	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de pequeno porte nas mediadas de 8m de largura, por 0,50m por 1m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	28	R\$ 891,15	R\$ 24.952,20
82	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de médio porte nas mediadas de 10m de largura por 0,50m por 2m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	22	R\$ 2.150,50	R\$ 47.311,00
83	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de grande porte nas mediadas de 16 a 18m de largura, por 0,50m por 3m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	29	R\$ 3.745,00	R\$ 108.605,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 16					R\$ 559.045,28
LOTE 17- LOCAÇÃO DE PASSARELA					
84	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Passarela em formato "T" nas seguintes medidas: 8m a 10m de comprimento, 2,20m de largura, x 6m a 8m na ponta T com 2,20m de largura e 1,20m de altura forrada com tecido e carpete.	15	R\$ 2.300,00	R\$ 34.500,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 17					R\$ 34.500,00
LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE					

85	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarim de octanorm 4x4m com forro de teto, carpete para o chão, ar-condicionado, sofá, mesa, seis cadeiras, arara e espelho. Abertura para banheiro em uma lateral, porta com chave, iluminação e tomada.	126	R\$ 3.190,00	R\$ 401.940,00
86	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarote 4m x 4m - com cobertura em lona tipo night&day, piso em estrutura com compensado de 20mm e altura mínima de 2 metros, com fechamento, porta e escada de acesso, com total segurança. Todo serviço deve ser prestado com qualidade, excelente acabamento e segurança.	5	R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 18					R\$ 441.940,00
LOTE 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS					
87	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta- papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5m de largura X 1,5m de profundidade.	372	R\$ 332,50	R\$ 123.690,00
88	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papelera e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. Cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.	2.641	R\$ 389,29	R\$ 1.028.114,89
89	Diária / Und.	Locação de Lavatório portátil para ficar próximo à banheiro químico , contendo no mínimo duas pias com acionamento através de pedal para a água sair da torneira. O lavatório deverá conter papelera e saboneteira, com abastecimento por conta da empresa contratada. A manutenção do mesmo deverá ser realizada de forma diária. Será considerado 1 serviço, a utilização do mesmo até 4 dias.	67	R\$ 672,50	R\$ 45.057,50
90	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros feminino ou masculino medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 7 cabines individuais com vaso ou mictórios, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	52	R\$ 745,67	R\$ 38.774,84
91	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros misto: (feminino e masculino) medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 3 cabines individuais feminina e 3 masculinas com vaso ou mictórios, entradas independentes para cada sexo, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	31	R\$ 931,25	R\$ 28.868,75
MÉDIA TOTAL DO LOTE 19					R\$ 1.264.505,98
LOTE 20 - LOCAÇÃO DE GERADORES					
92	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 180 KVA carenado e silenciado – motor diesel – com alternador – dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. tanque com capacidade mínima de 200litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240m – sendo 4 pernas de 60m cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/ 20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. Chave reversora. Técnico de Plantão	142	R\$ 2.834,68	R\$ 402.524,56
93	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 260 kva carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	152	R\$ 3.540,00	R\$ 538.080,00
94	Diária / Und.	Locação de Gerador de energia móvel, silenciado, com capacidade mínima de 280 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	25	R\$ 4.200,00	R\$ 105.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 20					R\$ 1.045.604,56
LOTE 21 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE					

95	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Mesa de 12 canais; 1 Notebook; 1 Multi-efeitos; 1 Compressor; 2 Equalizadores gráficos de 15 bandas cada um estéreo; 1 Microfone sem fio profissional de 2 antenas 07 Pedestais girafa; 2 a 4 Caixas ativas de 1.000w (a depender do espaço); 2 Subs ativos de 500w; 2 Caixas de retorno; 6 microfones profissionais. Músicas adequadas às atividades a serem realizadas. Cabos e fiação para ligação dos mesmos	154	R\$ 3.890,00	R\$ 599.060,00
96	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº02 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 4 caixas de 1200w com 2 alto falantes e 1 driver cada; 4 caixas de sub grave 2400w com 2 alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 20.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora; 1 Mesa de 32 canais; 1 Side Fill; 1 sistema completo para Contrabaixo; 1 amplificador para guitarra; 2 monitores para chão; 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones; 2 microfones sem fio; 4 praticáveis reguláveis de altura; 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 1 Notebook para reprodução de músicas.	62	R\$ 4.731,87	R\$ 293.375,94
97	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº03 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 8 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 6 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 30.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 1 Sistema de PRÉ-ESCUTA (CUE). 1 Side Fill. 1 sistema completo para Contra Baixo. 1 amplificador para guitarra. 2 monitores para chão. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 2 microfones sem fio. 4 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 01 Notebook para reprodução de músicas.	71	R\$ 4.731,87	R\$ 335.962,77
98	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som pequeno porte Nº04 - 4 Caixas de som, com o falante de 12", e um drive de titânio de 1,25" com potência mínima de 600w cada caixa. 4 Tripés para as caixas de som. 6 Pedestais modelo Girafa, para microfones. 6 Microfones sm58. 1 Notebook para tocar MP3/CD. 1 Mesa com no mínimo 16 canais; 4 Direct Box, ativo ou passivo.	43	R\$ 1.189,00	R\$ 51.127,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 21					R\$ 1.279.525,71
LOTE 22 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE					
99	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024 canais DMX. 6 HQI 400w ou refletor LED compatível. 16 branco quente direcional. 16 par LED rgbw. Cabeamento necessário para ligar tudo a distância.	43	R\$ 7.618,03	R\$ 327.575,29
100	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº02 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024. 6 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 08Refletores Par Led rgbw; 1 Máquina de fumaça DMX. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 1 propower 12 canais. 1 Trave 6x4m.	53	R\$ 7.618,03	R\$ 403.755,59
101	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº03 - Equipamentos necessários: 1 Console com 2048 canais DMX, 2 universos. 12 Moving Beam 7R; 6 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 16 Refletores Par Led rgbw; 2 Mini Brutt; 1 Máquina de fumaça DMX 1 Ventiladores; 6 Strobo 3000wts led. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 2 propower 12 canais. 1 Grde em Q50 8mx6mx5m.	47	R\$ 9.425,00	R\$ 442.975,00
102	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação pequeno porte Nº04 - 12 Par Led 54 leds de 3watts RGBW. 1 Máquina de Fumaça 3000 DMX c/ Ventilador. 2 Strobo Atomic Led. 2 Cobe para Frente; 1 Mesa DMX (Avolite 2008/2010, Pilot 2000) ou similar. 1 Sistema de AC elétrico (Main Power Bifásico de 40 Amperes e distribuidores de energia bifásicos com aterramento). 2 Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 10 Metros de estrutura em alumínio Q30.	50	R\$ 9.000,00	R\$ 450.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 22					R\$ 1.624.305,88
LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE					
103	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº05 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 12 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 8 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 48 canais diretos. 1	149	R\$ 5.000,00	R\$ 745.000,00

		Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 1 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 1 amplificador com caixa para guitarra valvulado. 6 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 2 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 8 Microfones sm 58 ou Similar. 8 Microfones sm 57 ou Similar. 8 Direct Boxes, ativo ou passivo. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas. 2 Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.			
104	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte Nivel 1 - Nº6 - Sistema de PA; 4 Caixas de grave de 2x18 Polegadas de 800w; 4 Caixas de média/alta frequência com falantes de 12" + drivers de Titanium ligado em Guia de onda; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima; Sistema de P.A – Periféricos: o 1 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 1 Console Digital 32 canais monos 4 canais Sténeos + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign, behringer x32; 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco: 1 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com falantes de 18 Polegadas, 2 Caixas médias/altas com falantes e Drive de titanium, Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 4 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 1 Amplificador p/ guitarra 1 Amplificador Baixo; 14 Pedestais girafa; 6 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo; 2 Microfones Sm58 sem fio UHF. 6 Microfones Sm58 ou similar. 6 Microfones Sm57 ou similar. 1 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 1 Power play com 08 vias individuais mod. Koss, Akg ou similar. 2 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário.	43	R\$ 6.225,00	R\$ 267.675,00
105	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte - Nº07 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array profissional, capaz reproduzir 110dB SPL na posição de mixagem, e 100dB SPL no último ouvinte. 08 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 08 Caixas de média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 600w rms cada alto falante + 2 drivers de Titanium ligado em Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de 10" e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas modelo Line Array média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 400w rms cada alto falante + drivers de Titanium ligado em Guia de onda. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 02 Equalizadores 31 Bandas Stereo para insert mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais Sténeos + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign. 01 Aparelho de CDJ. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Leitor de CD/DVD. Sistema de Palco: 01 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com dois falantes de 18 Polegadas cada caixa, 02 Caixas médias/altas com dois falantes de 12 Polegadas cada caixa mais um Drive de titanium, não sendo permitido uso de caixa ativa amplificada e nem processada. Todo o sistema da caixa deve ser externo); Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 06 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. 01 Sub de Bateria com 2 Falantes de 18" com amplificador externo e processador. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo 48 Vias com 30 metros e splitter de 5 metros para Palco. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra com 100 watts potência com 2 alto falantes de 12" modelos Marshall, Roland, Fender ou similar. 01 Cabeçote para contrabaixo com 800watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" modelos Gallien Kruger, Hartke System, Ampeg ou similar. 01 Bateria acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco e 01 pedal de Bumbo. Modelos Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 08 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1 reguláveis entre 40cm e 1 metro de altura. 14 Pedestais girafa 06 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo 02 Microfones Sm58 sem fio UHF. 06 Microfones Sm58 ou similar. 06 Microfones Sm57 ou similar. 01 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 01 Power play com 06 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. 02 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. Sistema de Palco- Periféricos: 06 Equalizadores 31 Bandas Stereo mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 02 Processadores Drive Rack Digitais Sténeos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema de caixas. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais Sténeos + L/R com 24 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas Pro Soundcraft Si, digico ou digidesign. 01 Sistema de	39	R\$ 5.275,00	R\$ 205.725,00

		AC elétrico (Main Power Trifásico de 100 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento). Sistema de comunicação Intercom HPL ou similar entre PA e Palco.			
MÉDIA TOTAL DO LOTE 23					R\$ 1.218.400,00
LOTE 24 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE					
106	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº05 -Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX, 4 universos. 16 Moving Beam 7R 08 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 20 Refletores Par Led rgbw 06 Elipsoidal c/ires; 04 Mini Brutt; 02 Máquina de fumaça DMX 02 Ventiladores 10 Strobe 3000wts led. 01 Canhão seguidor 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 02 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Grde em Q50 10mx08mx06m. 01 linha para painel 10x6m.	34	R\$ 5.200,00	R\$ 176.800,00
107	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação Nº06 - 12 - Refletores Par 64 Foco 5. (04 Varas); 12 - Refletores 54 Led 3 watts RGBW 02 -RibaltaBeam com tilt RGBW 10 watts ; 02 - Set Light de 1000w (Luz de Serviço). 06 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 04 - StrobosAtomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrute com 6 lâmpadas cada. 01 - Máquina de Fumaça de 3000 W com ventilador. 08 - Moving Head Beam 200 7R. 04 - Moving Head Spott 575 01 - Painel de Led de Alta Resolução P10mm Medindo 2x2 metros Notebook com Imagens e Vídeos Diversos e uma Processadora de Vídeo. 01 - Canhao seguidor de 1200 c/ operador, tripé e intercom com a mesa de Luz. 24 - Canais Dimmer DMX. 01 - Spliter DMX 4 entradas de 16 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de uma Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - SleeveBlock Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-50 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com duas Linhas para colocação da iluminação com 4 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina Prata ou Preta com medida capaz de fechar todo fundo e lateral do Palco. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	38	R\$ 5.300,00	R\$ 201.400,00
108	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte - Nº07 - Cobe LED 200w; 12 - Refletores Par Led RGBW; 06 - Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 01 - Máquina de fumaça de 3000W com ventilador. 08- Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. Estrutura em Q25 ou Q30 para iluminação; 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	25	R\$ 5.664,80	R\$ 141.620,00
109	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte Nº8 - 08 - Cobe LED 200w; 12 - Refletores Par Led RGBW; 08 - Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrutes de lâmpada ou led; 01 - Máquina de Fumaça de 3000W com ventilador. 10 - Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	29	R\$ 6.277,50	R\$ 182.047,50
MÉDIA TOTAL DO LOTE 24					R\$ 701.867,50
LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE					
110	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº08 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 16 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 12 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4	15	R\$ 3.500,00	R\$ 52.500,00

		elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 – Direct Boxes, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.			
111	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº09 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 24 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 18 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. 01 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 01 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 parâmetros por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 03 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 02 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 16 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 01 – kit microfone para bateria de 16 canais. 01 – kit microfone para percussão de 20 canais. 08 – Mics para voz. 04 – Mics para ambiência. 30 – pedestais. 40 – garras para microfone. 150 – cabos XLR. 20 directs passivos e 5 ativos.	16	R\$ 3.980,00	R\$ 63.680,00
112	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº 10 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 40 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 24 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento distribuídos em PA LR, outfill, frontfill ou LCR. A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. PA: 02 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 02 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 parâmetros por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 06 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 Booth (DJ) com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 02 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 03 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 20 praticáveis reguláveis de altura. 02 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 02 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 04 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 02 – kit microfone para bateria de 16 canais. 02 – kit microfone para percussão de 20 canais. 12 – Mics para voz. 08 – Mics para ambiência. 50 – pedestais. 50 – garras para microfone. 200 – cabos XLR. 30 directs passivos e 5 ativos	10	R\$ 6.111,19	R\$ 61.111,90
113	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 11 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 16 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 800w cada Falante. 16 Caixas de Média/alta frequência, com alto falantes de 12" 10" de 400w rms ou mais cada alto falante + driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto	19	R\$ 8.800,00	R\$ 167.200,00

		falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 parâmetros por canal mod. Yamaha M7cl, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allen Heath ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Médias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 10 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 10 Réguas com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra; 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugrer, Hartke System, Ampeg ou similar. 04 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 12 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 24 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 08 Direct Box Ativo; 8 Direct Box Passivo; 03 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais estéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 parâmetros por canal mod. Yamaha M7cl, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allen Heath ou similar. Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).			
114	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 12 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 18 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 24 Caixas de Média/alta frequência, com alto 2 falantes de 12" ou 10" + 2 driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 parâmetros por canal mod. Yamaha, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allen Heath ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Médias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 12 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 15 Réguas com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugrer, Hartke System, Ampeg ou similar. 06 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 18 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 40 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 8 Direct Box Ativo; 12 Direct Box Passivo; 04 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais estéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 parâmetros por canal mod. Yamaha, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign,	30	R\$ 11.233,33	R\$ 336.999,90

		Midas Serie Pro Digico, Alien Hearth ou similar. 01 Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).			
MÉDIA TOTAL DO LOTE 25					R\$ 681.491,80
LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE					
115	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 09 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 28 Moving Beam 7R; 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 30 Refletores Par Led rgbw; 12 Elipsoidal c/ires; 10 Mini Brutt; 03 Máquina de fumaça DMX 03 Ventiladores; 16 Strobo RGBW; 02 Canhões seguidores 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 03 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 6 linhas. 01 linha para painel 12x6m.	11	R\$ 5.400,00	R\$ 59.400,00
116	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 10 - Equipamentos necessários: 02 Consoles com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 40 Moving Beam 7R 24 Moving LED Wash 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 ou Cob 50 Refletores Par Led rgbw 16 Elipsoidal c/ires 12 Mini Brutt 04 Máquina de fumaça DMX 04 Ventiladores 20 Strobo RGBW 03 Canhões seguidores 15R cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 04 rack dimmer 12 canais. 04 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 8 linhas. 01 linha para painel 12x6m. Estruturas para prender dentro do grid.	11	R\$ 6.750,00	R\$ 74.250,00
117	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 11 - 24 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 10 - Strobos Atomic 3led com fita; 06 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 20 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de Box truss em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	14	R\$ 8.942,25	R\$ 125.191,50
118	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 12 - 30 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 20 - Strobos Atomic 3led com fita; 08 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 30 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 16 Mac Aura; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 04 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de Box truss em alumínio. Estrutura separada para Painel de LED; 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário e Backline.	35	R\$ 10.000,00	R\$ 350.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 26					R\$ 608.841,50
MÉDIA TOTAL ESTIMADA DA LICITAÇÃO					R\$ 22.897.675,71

28. DAS INFRAÇÕES E DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS:

28.1. A disciplina das infrações e sanções administrativas aplicáveis no curso da licitação e da contratação são

as previstas na Lei nº 14.133, de 2021, e no Edital da presente licitação.

29. **RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO DO TERMO DE REFERÊNCIA**

Responsável: Laís Costa Bicalho

Cargo: Coordenadora de Licitações e Finanças

E-mail: licitacao@consmepi.mg.gov.br

Telefone: (31) 3852-1541

João Monlevade, 13 de Julho de 2026.

Assinado digitalmente por:
Laís Costa Bicalho
CPF: ***.572.756-**
Certificado emitido por AC CONSMEPI



LAIS COSTA BICALHO
Coordenadora de Licitações e Finanças
CENTRAL DE COMPRAS COMPARTILHADAS CONSMEPI

APROVAÇÃO DO TR PELA SECRETÁRIA EXECUTIVA

Aprovo o presente Termo de Referência, bem como estou de acordo com todas as informações prestadas neste documento.

Assinado digitalmente por:
Christiane Linhares Vale
CPF: ***.940.426-**
Certificado emitido por AC CONSMEPI



CHRISTIANE LINHARES VALE
Secretária Executiva CONSMEPI



MANIFESTO DE ASSINATURAS



Código de validação: MJ6R3-7SBE6-2FKFW-7E3CB

Esse documento foi assinado pelos seguintes signatários nas datas indicadas (Fuso horário de Brasília):

- ✓ Laís Costa Bicalho (CPF ***.572.756-**) em 13/07/2026 14:34
- ✓ Christiane Linhares Vale (CPF ***.940.426-**) em 13/07/2026 14:46

Para verificar as assinaturas, acesse o link direto de validação deste documento:

<https://assinador.consmepi.mg.gov.br/validate/MJ6R3-7SBE6-2FKFW-7E3CB>

Ou acesse a consulta de documentos assinados disponível no link abaixo e informe o código de validação:

<https://assinador.consmepi.mg.gov.br/validate>