

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR
(§ 1º do art. 18 da Lei 14.133/2021¹)

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS DO ETP

- 1.1. De acordo com os artigos 6º, XX, e 18, §1º, da Lei 14.133/2021, e art. 3º, da Resolução 026/2022 do CONSMEPI o estudo técnico preliminar é o documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução, de modo a permitir a avaliação da viabilidade da contratação, e dá base ao Termo de Referência a ser elaborado.
- 1.2. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar a melhor solução para supri-la no mercado, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.
- 1.3. **Órgão:** Consórcio Intermunicipal Multissetorial do Médio Rio Piracicaba – CONSMEPI.
- 1.4. **Categoria do ETP:** Prestação de serviços
- 1.5. **Requisitantes interessados:** Barão de Cocais, Bom Jesus do Amparo, Casa de Cultura de Joao Monlevade, Dom Silvério, João Monlevade, Nova Era, Nova União, Rio Piracicaba, São Domingos do Prata e São Gonçalo do Rio Abaixo.

2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL PELA DEMANDA

- 2.1. **UNIDADE REQUISITANTE:** Coordenação de Licitações
- 2.2. **RESPONSÁVEL PELA DEMANDA:** Laís Costa Bicalho
- 2.3. **MATRÍCULA:** 014
- 2.4. **E-MAIL:** licitacao@consmepi.mg.gov.br
- 2.5. **TELEFONE:** (31) 3852-1541

3. DIRETRIZES QUE NORTEARÃO O ETP

- 3.1. Lei 14.133/2021;
- 3.2. RESOLUÇÃO CONSMEPI 026/2022 (www.consmepi.mg.gov.br/arquivo/legislacao/resolucao_26_2022).

¹ § 1º O estudo técnico preliminar a que se refere o inciso I do **caput** deste artigo deverá evidenciar o problema a ser resolvido e a sua melhor solução, de modo a permitir a avaliação da viabilidade técnica e econômica da contratação, e conterá os seguintes elementos:

I - Descrição da necessidade da contratação, considerado o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público;

II - Demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, sempre que elaborado, de modo a indicar o seu alinhamento com o planejamento da Administração;

III - requisitos da contratação;

IV - Estimativas das quantidades para a contratação, acompanhadas das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte, que considerem interdependências com outras contratações, de modo a possibilitar economia de escala;

V - Levantamento de mercado, que consiste na análise das alternativas possíveis, e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar;

VI - Estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que poderão constar de anexo classificado, se a Administração optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação;

VII - descrição da solução como um todo, inclusive das exigências relacionadas à manutenção e à assistência técnica, quando for o caso;

VIII - justificativas para o parcelamento ou não da contratação;

IX - Demonstrativo dos resultados pretendidos em termos de economicidade e de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis;

X - Providências a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual;

XI - contratações correlatas e/ou interdependentes;

XII - descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável;

XIII - posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina.

4. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

4.1. A presente contratação tem por finalidade atender às demandas de infraestrutura temporária, apoio logístico e suporte operacional indispensáveis à realização de eventos institucionais, culturais, esportivos, educacionais, turísticos, comemorativos e demais ações promovidas ou apoiadas pelos entes integrantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI que aderirem à futura contratação. A solução visa atender às necessidades comuns identificadas pelos entes consorciados, proporcionando padronização das contratações, ganho de escala, racionalização dos procedimentos administrativos e maior eficiência na aplicação dos recursos públicos, para atendimento das demandas pelo período de 12 (doze) meses, admitida a prorrogação nos termos do art. 84 da Lei nº 14.133/2021.

4.2. A demanda decorre da necessidade de disponibilizar, sempre que necessário, infraestrutura adequada para eventos de diferentes portes e características, compreendendo a locação, montagem, operação, manutenção durante a realização dos eventos e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palcos, tendas, barracas, camarins, grades de contenção, fechamentos metálicos, sistemas de sonorização e iluminação, grupos geradores de energia, banheiros químicos, mesas, cadeiras, painéis de LED, telões e demais equipamentos correlatos, acompanhados dos serviços técnicos especializados necessários ao seu pleno funcionamento.

4.3. A realização desses eventos exige infraestrutura compatível com as normas técnicas e de segurança vigentes, de forma a assegurar condições adequadas de funcionamento, acessibilidade, conforto, proteção ao público, aos trabalhadores, às equipes de apoio e às atrações envolvidas, garantindo a execução das atividades com eficiência, segurança operacional e qualidade dos serviços prestados.

4.4. A necessidade da contratação justifica-se pela inexistência, no patrimônio dos entes participantes, de estruturas, equipamentos e equipes técnicas suficientes para atender, de forma contínua e adequada, às diversas demandas existentes, bem como pela inviabilidade técnica, operacional e econômica de aquisição, armazenamento, transporte, manutenção, atualização tecnológica e operação desses bens, cuja utilização ocorre de forma eventual, variável e conforme o calendário de eventos de cada ente.

4.5. A contratação de empresa especializada mostra-se, portanto, a alternativa mais eficiente e vantajosa para a Administração, uma vez que possibilita a disponibilização da infraestrutura necessária conforme a demanda de cada evento, assegurando flexibilidade operacional, redução dos custos administrativos e patrimoniais, eliminação da ociosidade de equipamentos, atendimento às normas de segurança e disponibilidade de profissionais tecnicamente habilitados para instalação, operação, acompanhamento e desmontagem das estruturas.

4.6. A solução pretendida contribuirá para a adequada execução das políticas públicas desenvolvidas pelos entes participantes, garantindo a realização de eventos com qualidade, segurança, eficiência e acessibilidade, em conformidade com a legislação vigente e com as exigências dos órgãos de fiscalização competentes. Além disso, permitirá maior previsibilidade das contratações, padronização dos serviços, otimização dos recursos públicos e fortalecimento das ações culturais, esportivas, educacionais, turísticas e de lazer, fomentando a participação da população, a valorização das manifestações locais e o desenvolvimento econômico regional.

4.7. Diante desse contexto, o presente Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo demonstrar a necessidade da contratação, identificar e avaliar as soluções disponíveis no mercado e fundamentar a alternativa que melhor atenda ao interesse público, considerando critérios de eficiência, economicidade, qualidade, sustentabilidade, segurança operacional, padronização e capacidade de atendimento às demandas dos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, em conformidade com os princípios e diretrizes estabelecidos pela Lei nº 14.133/2021.

5. ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

5.1. A contratação visando atender às demandas dos entes que fazem parte do CONSMEPI está em pleno alinhamento com o Plano Anual de Contratações do CONSMEPI para o determinado exercício financeiro. Este alinhamento estratégico assegura que o processo de contratação contribui diretamente para a realização dos objetivos e metas previstos no planejamento anual dos entes participantes, contribuindo para uma gestão eficiente e eficaz dos recursos públicos.

5.2. De acordo com o Art. 18, §1º, II, da Lei 14.133/2021, é fundamental que todas as contratações promovidas pela Administração Pública sejam previamente planejadas e que haja demonstração de sua previsão no plano de contratações anual, sempre que elaborado, de modo a indicar seu alinhamento com o planejamento da Administração. Neste sentido, a presente contratação está prevista no Plano de Contratações Anual do CONSMEPI, evidenciando um planejamento antecipado e uma consciente gestão de recursos que visa à eficiente execução das políticas públicas municipais.

5.3. A demanda se justifica para garantir a realização dos eventos institucionais, culturais, esportivos, educacionais, turísticos e comemorativos promovidos pelos entes participantes, assegurando infraestrutura adequada, segurança e atendimento à população.

5.4. A contratação encontra respaldo institucional no item 14 dos “PROCESSOS LICITATÓRIOS A SEREM REALIZADOS PELO PROGRAMA CENTRAL DE COMPRAS” no plano Anual de Contratações CONSMEPI, aprovado pela Resolução 090/2025; bem como o demonstrado pelo planejamento dos entes participantes dessa licitação, conforme demonstrado em Estudo da Demanda apresentado pelos mesmos, e incluso como o ANEXO I deste Estudo Técnico Preliminar.

6. REQUISITOS PARA CONTRATAÇÃO

6.1. Para que esta contratação atenda plenamente às necessidades do CONSMEPI e dos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, a empresa contratada deverá cumprir um conjunto de requisitos que abrangem a qualidade das estruturas, equipamentos e dos serviços prestados, o suporte e a gestão do contrato.

6.2. Esses requisitos para a locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões são estabelecidos com o objetivo de promover práticas de sustentabilidade, em conformidade com leis e regulamentações aplicáveis, assegurando padrões mínimos de qualidade e desempenho que possam garantir a eficiência e a efetividade da solução contratada.

6.3. Requisitos Gerais:

6.3.1. A contratação deve assegurar que os serviços sejam executados de forma segura, eficiente e em conformidade com as normas técnicas e regulamentações vigentes. Ao prover a infraestrutura necessária para esses eventos para efetivar o direito dos cidadãos à cultura, ao esporte e ao lazer, fortalecendo a integração social, a valorização da diversidade cultural e a promoção do bem-estar da comunidade.

6.3.2. Deverão estar inclusos os custos diretos e indiretos: A CONTRATADA deverá responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução contratual.

6.3.3. Todas as estruturas deverão atender as normas exigidas pelo CBMMG (Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais) devendo estar de acordo com a Instrução Técnica e demais Instruções e normativos deste órgão, além de atender às exigências do CREA/MG, quando aplicáveis, e às demais normas expedidas pelos órgãos competentes, uma vez que estes órgãos fiscalizarão toda esta estrutura para os entes contratantes.

6.3.4. Os licitantes deverão providenciar a ART (Anotação de Responsabilidade Técnica), RRT (Registro de Responsabilidade Técnica) ou TRT (Termo de Responsabilidade Técnica), conforme a natureza do serviço, bem como outros documentos eventualmente exigidos, tais como laudos técnicos, licenças e autorizações específicas para cada evento.

6.3.5. **A montagem de todas as estruturas de som, palco, tendas, barracas, banheiros químicos, geradores de energia, camarins, painéis e demais itens que exigem montagem, deverão ser concluídos e devidamente limpos e testados com até 24 horas de antecedência ao horário do evento.**

6.3.6. A desmontagem deverá ser iniciada em até 12 (doze) horas após o encerramento do evento e concluída no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, podendo ser acordado prazo diferente de acordo com o Contratante.

6.3.7. Para os itens, geradores de energia, deverão ser disponibilizados um técnico responsável por supervisionar e sanar eventuais problemas técnicos dos equipamentos durante todo o evento.

6.3.8. Para os itens banheiros químicos, os fornecedores deverão apresentar a comprovação de destinação final correta dos dejetos, fazer a limpeza diária das cabines e apresentar todas as licenças ambientais conforme legislação vigente.

6.3.9. Todas as despesas de alimentação, hospedagem, montagem, desmontagem, carga, descarga, transporte dos itens, alimentação, transporte e todas as despesas dos prestadores de serviço são de inteira responsabilidade da empresa contratada.

6.4. Requisitos Legais:

6.4.1. A empresa fornecedora deve cumprir todas as normativas trabalhistas e ambientais vigentes, estar regular com obrigações fiscais e trabalhistas e não possuir restrições que impeçam a contratação com o poder público, conforme estabelecido pela Lei 14.133/2021.

6.4.2. Os fornecedores deverão obedecer às normas de segurança, fornecendo os EPIs necessários aos seus colaboradores, de Higiene e saúde no trabalho e as legislações trabalhistas.

6.4.3. Observar o cumprimento integral das disposições estabelecidas pela Lei 14.133/2021 e apresentação dos documentos de qualificação técnica e operacional requeridos para execução do contrato.

6.5. Requisitos de Sustentabilidade:

6.5.1. Prioridade será dada aos fornecedores em caso de empate que comprovarem práticas de sustentabilidade, bem como aos princípios do desenvolvimento nacional sustentável, a futura contratação deverá contemplar práticas que minimizem os impactos ambientais decorrentes da execução dos serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias para eventos.

6.5.2. Recomenda-se que o certame a ser realizado siga, naquilo que for aplicável, as diretrizes para cuidados com o meio ambiente indicados pelo CONAMA e no Guia de Contratações Sustentáveis da AGU, além de outras diretrizes próprias do CONSMEPI, se for o caso.

6.5.3. Cumprir integralmente a legislação ambiental, sanitária, trabalhista e de segurança do trabalho vigente durante toda a execução contratual.

6.5.4. Responsabilizar-se pelos licenciamentos, autorizações e destinações exigidos pelos órgãos competentes quando aplicáveis.

6.5.5. A contratada deverá disponibilizar equipamentos e executar os serviços de acordo com os critérios de sustentabilidade ambiental contidos no art. 18, I, § 1º, XII da Lei 14.133/2021 e no Decreto 2.783/1998, no que couber, relativos às práticas sustentáveis, dentre os quais destacamos:

6.5.5.1. Economizar energia elétrica e água;

6.5.5.2. Utilizar equipamentos com maior eficiência energética, quando disponíveis no mercado.

6.5.5.3. A gestão adequada de resíduos deve ser promovida para fins de promover a segregação, coleta, acondicionamento e destinação ambientalmente adequada dos resíduos gerados durante as etapas de montagem, execução e desmontagem dos eventos; Realizar o descarte de materiais em conformidade com a legislação ambiental vigente e as normas municipais aplicáveis; e Priorizar a reutilização e a reciclagem dos materiais sempre que tecnicamente possível.

6.5.5.4. Cumprir, no que couber, as exigências do inciso XI, art. 7º da Lei 12.305, de 02 de agosto de 2010, que institui a Política Nacional de Resíduos Sólidos – PNRS.

6.5.5.5. A contratante deverá priorizar aquisição de produtos reciclados e recicláveis, sendo esse um dos objetivos da Política Nacional de Resíduos Sólidos instituída na Lei 12.305, de 02 de agosto de 2010.

6.5.5.6. Utilizar estruturas temporárias, mobiliários e equipamentos em bom estado de conservação, passíveis de reutilização em múltiplos eventos, contribuindo para a redução da geração de resíduos e do consumo de matérias-primas.

6.5.5.7. Priorizar materiais de maior durabilidade e menor impacto ambiental.

6.5.5.8. Operar os sistemas de sonorização dentro dos limites estabelecidos pela legislação municipal, estadual e federal aplicável, adotando medidas para minimizar impactos à comunidade do entorno.

6.5.5.9. No transporte e logística, devem ser planejadas as atividades de transporte de equipamentos e estruturas de forma a otimizar deslocamentos, reduzindo o consumo de combustíveis e a emissão de gases de efeito estufa, bem como a manutenção dos veículos utilizados em condições adequadas de manutenção e segurança.

6.5.5.10. Adotar medidas de conscientização de seus colaboradores quanto à redução de desperdícios, ao uso eficiente dos recursos e à preservação ambiental.

6.5.6. Nas contratações específicas dos lotes a seguir deve ser observados os seguintes parâmetros de sustentabilidade:

6.5.6.1. Na contratação dos lotes de geradores de energia deve ser utilizado equipamentos submetidos à manutenção preventiva periódica, visando reduzir emissões atmosféricas, ruídos excessivos e riscos de vazamentos de combustíveis e lubrificantes, bem como a adoção de medidas para prevenção e contenção de eventuais derramamentos de combustíveis ou óleos durante a operação.

6.5.6.2. Na contratação dos lotes de Sonorização e iluminação, deve ser priorizado o uso de equipamentos com tecnologia de maior eficiência energética, especialmente sistemas de iluminação em LED ou equivalentes, quando compatíveis com as necessidades do evento; e realizar o adequado dimensionamento dos sistemas para evitar desperdício de energia.

6.5.6.3. Na contratação dos lotes de banheiros químicos, deve ser garantida a limpeza, manutenção e destinação ambientalmente adequada dos efluentes coletados, por empresas e locais devidamente licenciados pelos órgãos competentes, e observadas todas as normas sanitárias e ambientais aplicáveis à atividade.

6.5.7. A observância desses requisitos visa assegurar que a execução contratual ocorra de forma ambientalmente responsável, socialmente adequada e economicamente sustentável, alinhada às diretrizes da Administração Pública e aos princípios da sustentabilidade previstos na legislação vigente.

6.6. Requisitos de Qualificação e Obrigações da Contratada

6.6.1. Os requisitos para contratação de empresa especializada devem seguir os pressupostos pela contratante de comprovação técnica e profissional, demonstrado através de atestados/certidões que demonstrem capacidade operacional na execução do serviço de complexidade tecnológica e operacional equivalente ou superior ao objeto licitado, levando-se em consideração características e quantidades.

6.6.2. Poderão participar deste processo de contratação empresas do ramo de atividade relacionada ao objeto, que não possuam registro de sanção que impeça sua contratação, bem como estejam devidamente regulares com as Fazendas Públicas Municipal, Estadual e Federal, com o FGTS e com a Justiça do Trabalho e que comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação de Habilitação jurídica, regularidade fiscal e trabalhista e qualificação econômico-financeira e técnica, conforme estabelecido no Edital e seus Anexos.

6.6.3. A Contratada ainda deverá observar:

6.6.3.1. O fornecimento aos empregados dos equipamentos de segurança necessários durante o processo produtivo;

6.6.3.2. A obediência às Normas Brasileiras - NBR publicadas pela Associação de Normas Técnicas sobre resíduos sólidos, no que couber;

6.6.4. A logística reversa é de responsabilidade da contratada, devendo ela obedecer a todas as normas específicas vigentes para a destinação final, inclusive de resíduos industriais dos produtos utilizados, conforme previsto no art. 18, I, § 1º, XII da Lei 14.133/2021;

6.6.5. Atender às solicitações nos prazos estipulados em Contrato

6.6.6. Responder por todos os ônus referentes à prestação de serviços do objeto da contratação, tais como impostos, seguros, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais e deverá apresentar os respectivos comprovantes, quando solicitados pelo Fiscal do Contrato.

6.6.7. Manter durante toda a vigência do Contrato as condições que ensejaram a sua habilitação na licitação e contratação.

6.6.8. Cumprir o objeto do Contrato de acordo com as normas que regulamentam o objeto da contratação.

6.6.9. Cumprir os requisitos dispostos no edital de licitação e seus anexos.

6.6.10. O contrato administrativo oriundo da ata poderá ser substituído por Nota de Empenho ou instrumento equivalente nos termos da Lei 14.133/2021.

6.7. Vistoria:

6.7.1. Não será necessária vistoria aos locais destinados à execução do objeto.

6.8. Subcontratação:

6.8.1. Somente será admitida a subcontratação do objeto com a anuência expressa do Contratante.

6.9. Prazo de prestação de serviços:

6.9.1. A Ata de Registro de Preços terá vigência de 12 (doze) meses, podendo ser prorrogada por igual período, na forma do art. 84 da Lei 14.133/2021, desde que demonstrada a vantajosidade. As contratações decorrentes ocorrerão conforme a necessidade dos órgãos participantes.

6.10. Garantia da contratação:

6.10.1. Não haverá exigência da garantia da contratação dos artigos 96 e seguintes da Lei 14.133/2021.

6.11. Correção de falhas na execução do objeto:

6.11.1. A contratada deverá oferecer a garantia quanto à adequada prestação dos serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões, durante toda a vigência do contrato firmado, responsabilizando-se pela correção ou reparo de serviço que apresente falha, defeito, indisponibilidade ou inadequação ao uso durante a execução do serviço.

6.11.2. Para efeito de garantia, será observado o que estabelece a Lei 14.133/2021 (NLLC - lei de contratos e licitações com a administração pública) e ocorrendo imperfeição na execução do objeto, durante o período de cobertura previsto na legislação, o fornecedor será comunicado oficialmente via E-mail e/ou telefone, ou outro meio eletrônico oficialmente registrado para correção imediata do mesmo.

6.12. Participação ou vedação de empresas em consórcio:

6.12.1. Será permitida participação de Consórcio na contratação desde que atendidas as seguintes condições:

6.12.1.1. Comprovação de compromisso público ou particular de constituição de consórcio, subscrito pelos consorciados;

6.12.1.2. Indicação da empresa líder do consórcio, que será responsável por sua representação perante a Administração;

6.12.1.3. Admissão, para efeito de habilitação técnica, do somatório dos quantitativos de cada consorciado e, para efeito de habilitação econômico-financeira, do somatório dos valores de cada consorciado;

6.12.1.4. Impedimento de a empresa consorciada participar, na mesma licitação, de mais de um consórcio ou de forma isolada;

6.12.1.5. Na hipótese de empresas participantes na forma de consórcio, será exigido 20% (vinte por cento) de capital social mínimo calculado sobre o valor estimado da licitação, sendo autorizada a soma dos capitais sociais na proporção da participação da empresa no consórcio, conforme expressamente determinado pelo § 1º do Art. 15 da Lei 14.133/2021;

6.12.1.6. Dispensa do acréscimo previsto no item 6 aos consórcios compostos, em sua totalidade, de microempresas e pequenas empresas.

6.12.1.7. Substituição de consorciado mediante prévia e expressa autorização do CONSMEPI e desde que a nova empresa do consórcio possua, no mínimo, os mesmos quantitativos para efeito de habilitação técnica e os mesmos valores para efeito de qualificação econômico-financeira, apresentados pela empresa substituída, para fins de habilitação do consórcio no processo licitatório que originou o contrato.

6.12.1.8. Responsabilidade solidária dos integrantes pelos atos praticados em consórcio, tanto na fase de licitação quanto na de execução do contrato;

6.12.1.9. Liderança obrigatoriamente à empresa brasileira, no consórcio de empresas brasileiras e estrangeiras;

6.12.1.10. Obrigatoriedade de constituição e registro do consórcio antes da celebração do contrato nos termos do compromisso subscrito pelos consorciados.

6.12.2. Para fins de Habilitação, os Consórcios deverão apresentar os seguintes documentos:

6.12.2.1. Comprovação do compromisso público ou particular de constituição, subscrito pelos consorciados;

6.12.2.2. Indicação da empresa líder do consórcio que deverá:

6.12.2.2.1. Responsabilizar-se por todas as comunicações e informações perante o contratante;

6.12.2.2.2. Responsabilizar-se pelo contrato a ser firmado, sob os aspectos técnicos e administrativos, com poderes expressos inclusive para transferir, requerer, receber e dar quitação, tanto para fins desta concorrência, quanto na execução do contrato, sem prejuízo da responsabilidade de cada um dos consorciados;

6.12.2.2.3. Ter poderes expressos para receber citação e responder administrativa e judicialmente pelo consórcio;

6.12.2.2.4. Ter poderes expressos para representar o consórcio em todas as fases desta concorrência, podendo inclusive interpor e desistir de recursos, assinar contratos e praticar todos os atos necessários visando à perfeita execução de seu objeto até a sua conclusão;

6.12.2.3. Os previstos neste Edital no item referente à Habilitação, por parte de cada consorciado, admitindo-se, para efeito de qualificação técnica, o somatório dos quantitativos de cada consorciado, e, para efeito de qualificação econômico-financeira, o somatório dos valores de cada consorciado, na proporção de sua respectiva participação, podendo a Administração estabelecer, para o consórcio, 20% (vinte por cento) de capital social mínimo calculado sobre o valor estimado da licitação, inexigível este acréscimo para os consórcios compostos, em sua totalidade, por micro e pequenas empresas assim definidas em lei.

6.13. Os requisitos aqui listados visam garantir que a contratação satisfaça plenamente às necessidades específicas dos entes contratantes, sem impor especificações desnecessárias que poderiam limitar a competitividade no processo licitatório. As propostas deverão, portanto, demonstrar claramente a capacidade de atender a estes requisitos, promovendo o melhor equilíbrio entre custo, benefício e sustentabilidade, em estrita observância aos princípios da eficiência e da economicidade preconizados pela Lei 14.133/2021.

7. LEVANTAMENTO DE MERCADO MEDIANTE AS ALTERNATIVAS POSSÍVEIS E JUSTIFICATIVA TÉCNICA E ECONÔMICA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR

7.1 Diante das necessidades identificadas neste Estudo Técnico Preliminar, verifica-se que a solução mais adequada consiste na contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação, montagem, manutenção durante a realização dos eventos e desmontagem de estruturas temporárias, compreendendo, entre outros, palcos, tendas, barracas, grades de contenção, fechamentos metálicos, camarins, sistemas de sonorização e iluminação, grupos geradores de energia, banheiros químicos, mesas, cadeiras, painéis, telões e demais equipamentos correlatos, de forma a garantir infraestrutura adequada, segurança, funcionalidade e atendimento às diversas demandas dos entes participantes.

7.2 Para subsidiar a definição da solução mais vantajosa, foi realizado levantamento de mercado mediante análise de contratações similares promovidas por órgãos e entidades da Administração Pública, consultas a editais, atas de registro de preços, contratos administrativos e demais documentos disponíveis, com o objetivo de identificar as soluções atualmente adotadas, as boas práticas do setor, as especificações técnicas mais utilizadas, bem como eventuais inovações capazes de proporcionar maior eficiência, economicidade e qualidade na execução dos serviços.

7.3 A pesquisa contemplou consultas ao Painel de Preços do Governo Federal, ao Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP), a processos licitatórios de outros entes federativos, além de informações disponíveis em sítios eletrônicos oficiais e demais fontes públicas de pesquisa. A partir dessa análise, foram identificadas as principais alternativas disponíveis no mercado para atendimento da necessidade administrativa, as quais passam a ser avaliadas quanto à sua viabilidade técnica e econômica.

7.4 Em análise de contratações realizadas por meio de pesquisa ao Painel de Preços do Governo Federal (<https://paineldepregos.planejamento.gov.br>), e ainda em pesquisa na internet, em outras unidades da federação, verificamos como soluções possíveis para atendimento da necessidade as seguintes possibilidades:

7.4.1 SOLUÇÃO 01: Aquisição de estruturas próprias pela Administração

7.3.1.1. Consiste na compra de tendas, palcos, sistemas de fechamento, grades de contenção, equipamentos de sonorização, iluminação e demais itens necessários para realização dos eventos.

7.3.1.2. Vantagens:

- Disponibilidade permanente dos equipamentos;
- Possível redução de custos em longo prazo, caso haja utilização frequente.

7.3.1.3. Desvantagens:

- Elevado investimento inicial para aquisição;
- Necessidade de espaço adequado para armazenamento;
- Custos contínuos de manutenção, transporte, montagem, desmontagem e reposição de equipamentos;
- Necessidade de equipe técnica especializada para operação e conservação dos materiais.

7.3.2. SOLUÇÃO 02: Contratação individualizada dos itens necessários para cada evento

7.3.2.1. Consiste na contratação separada de fornecedores para cada tipo de estrutura ou equipamento necessário.

7.3.2.2. Vantagens:

- Flexibilidade na escolha dos fornecedores;
- Possibilidade de adequação específica para cada evento.

7.3.2.3. Desvantagens:

- Maior complexidade na gestão contratual;
- Risco de incompatibilidade entre os serviços prestados por diferentes empresas;
- Aumento do tempo e dos custos administrativos relacionados às contratações.

7.4.2 SOLUÇÃO 03: Contratação de empresa especializada para locação, montagem, manutenção e desmontagem de estruturas para eventos

7.3.3.1. Consiste na contratação de empresa especializada responsável pelo fornecimento completo das estruturas necessárias, incluindo transporte, montagem, acompanhamento técnico e desmontagem.

7.3.3.2. Vantagens:

- Disponibilização de equipamentos adequados e em conformidade com as normas técnicas e de segurança;
- Responsabilidade integral da contratada pela logística, montagem e desmontagem;
- Redução da necessidade de investimento em bens permanentes;
- Maior eficiência operacional e simplificação da gestão contratual;
- Possibilidade de adequação da estrutura conforme o porte e a necessidade de cada evento.

7.3.3.3. Desvantagens:

- Dependência da disponibilidade da empresa contratada;
- Necessidade de planejamento prévio para reserva das estruturas.

7.4. Análise da viabilidade das soluções

7.4.1. Após a análise das três alternativas, conclui-se que a **Alternativa 3 (Contratação de empresa especializada para locação, montagem, manutenção e desmontagem de estruturas para eventos)** é a única que atende de forma completa, segura e eficiente à complexidade da demanda apresentada pelo CONSMEPI.

7.4.2. Sob o aspecto técnico, a solução garante a locação de estruturas adequadas, seguras e compatíveis com as exigências dos eventos, além de assegurar que a montagem e desmontagem sejam executadas por profissionais qualificados, reduzindo riscos operacionais e de segurança.

7.4.3. Sob o aspecto econômico, a locação evita elevados investimentos na aquisição de equipamentos, elimina despesas com armazenamento, manutenção e reposição dos materiais, além de permitir que a Administração pague apenas pelos serviços efetivamente utilizados, observando os princípios da economicidade, eficiência e vantajosidade.

7.4.4. Dessa forma, conclui-se que a contratação de empresa especializada para locação, montagem e desmontagem de estruturas para eventos constitui a alternativa mais adequada para atender às necessidades da Administração, proporcionando melhor relação custo-benefício e maior eficiência na execução dos eventos promovidos pelo órgão.

7.5. Necessidades similares em outros órgãos ou entidades da Administração Pública e as soluções adotadas:

7.5.1. Foram analisadas contratações similares feitas por outros órgãos e entidades, por meio de consultas a outros editais e contratos anteriores, com objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades da municipalidade.

7.5.2. Não se observou maiores variações quanto à execução do objeto no que se refere ao papel da empresa a qual se pretende contratar. Assim, a variação se dá pela modalidade de licitação aplicada a cada caso, a depender da permissibilidade normativa.

7.5.3. Os projetos recentes para contratação de empresa especializada para fins de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias para eventos, realizados por órgãos públicos na Administração Pública utilizando a solução 03 foram:

- **Órgão:** SECRETARIA DE ESTADO DA COMUNICACAO SOCIAL E DA CULTURA

Objeto: Estrutura de Palco, Tendas e Cadeiras Plásticas.

Ato que autoriza a Contratação Direta nº 10873/2026

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/77998904000182/2026/47>

- **Órgão:** MUNICIPIO DE GONZAGA

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURO E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E DEMAIS ITENS NECESSÁRIOS PARA EVENTOS (PALCO, ILUMINAÇÃO, SONORIZAÇÃO, SHOWS, TENDAS E BANHEIROS QUÍMICOS) PARA A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO DO MUNICÍPIO DE GONZAGA-MG.

Edital nº 027/2025

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/18307421000125/2025/58>

Órgão: MUNICIPIO DE SAO JOAO D'ALIANCA

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESAS ESPECIALIZADAS NA LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS PARA EVENTOS (TENDA, PALCO, MESAS E CADEIRAS), DESTINADA À REALIZAÇÃO DA GRANDE FINAL DO CAMPEONATO MUNICIPAL DE FUTEBOL DE CAMPO 2026.

Ato que autoriza a Contratação Direta nº (11328) | 69-0/2026

Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/01313113000100/2026/89>

- **Órgão:** MUNICIPIO DE CACHOEIRA DE MINAS / 46 - SECRETARIA MUNICIPAL DECULTURA, ESPORTE, LAZER E TURISMO
Objeto: [Portal de Compras Públicas] - Locação de tendas e banheiros químicos para os eventos festivos do calendário municipal, bem como para os eventos esportivos.
Edital nº 002/2026
Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/18675959000192/2026/16>
- **Órgão:** MUNICIPIO DE PORTO MURTINHO / 1 - PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTOMURTINHO
Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA EVENTUAL PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO FORNECIMENTO, MONTAGEM E OPERACIONALIZAÇÃO DE INFRAESTRUTURA PARA ATENDER AS REALIZAÇÕES DE SHOWS ARTÍSTICOS DO MUNICÍPIO DE PORTOMURTINHO, A SEREM REALIZADOS NO PERÍODO DE 12 MESES, DE ACORDO COM O CALENDÁRIO DE EVENTOS DO MUNICÍPIO.
Edital nº PE 1/2026
Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/03107539000132/2026/2>
- **Órgão:** MUNICIPIO DE SAO JOAO DEL REI
Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE ITENS PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS INCLUINDO LOCAÇÃO DE MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS, ESTRUTURAS, CONTRATAÇÃO DE MÃO DE OBRA E CONFECÇÃO DE VESTUÁRIO, CONFORME CONDIÇÕES DESCRITAS NO TERMO DE REFERÊNCIA.
Edital nº 00027825/2025
Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/17749896000109/2025/138>
- **Órgão:** MUNICIPIO DE BARRA BONITA
Objeto: DESPESAS COM LOCAÇÃO DE TENDAS
Edital nº 00005/2026
Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/46172888000140/2026/41>
- **Órgão:** CONSORCIO INTERFEDERATIVO MINAS GERAIS - CIMINAS
Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PROMOÇÃO DE EVENTOS, EM ATENDIMENTO AOS MUNICÍPIOS CONSORCIADOS DO CIMINAS
Edital de Chamamento Público nº 13/2026
Disponível em: <https://pncp.gov.br/app/editais/19493732000199/2026/40>

7.6. Alternativas de mercado

7.6.1. Para pesquisa de fornecedores que trabalham com o serviço apresentado, foram levantados fornecedores que participaram dos últimos pregões eletrônicos realizados por entes da Administração Pública (item 7.5.3), extraídos do PNCP:

7.6.1.1. Fornecedor: 10.905.620/0001-23ABZ EVENTOS LTDA;

7.6.1.2. Fornecedor: 18.250.865/0001-71SPACE TENDAS LOCAÇÕES E SERVIÇOS LTDA;

7.6.1.3. Fornecedor: 33.033.936/0001-78THALES LEONARDO DA SILVA SANTOS 70421779160;

7.6.1.4. Fornecedor: 00.806.643/0001-27OMEGA PRODUTOS LTDA;

7.6.1.5. Fornecedor: 10.536.229/0001-07ARENA SHOW & ESTRUTURAS LTDA;

- 7.6.1.6. Fornecedor:** 57.742.521/0001-31REAL PRODUCOES E EVENTOS LTDA;
- 7.6.1.7. Fornecedor:** PAULO HENRIQUE DA SILVA PEREIRA FAZZION ME, CNPJ 06.220.007/0001-03
- 7.6.1.8. Fornecedor:** LUIZ CARLOS RESENDE ME, CNPJ 12.284.179/0001-35
- 7.6.1.9. Fornecedor:** MERCES CABRAL RIOS, CNPJ 17.531.554/0001-18
- 7.6.1.10.Fornecedor:** EMS SOLUÇÕES E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ 50.782.688/0001-87,

7.7. Não há requisitos que possam ensejar a restrição de mercado, uma vez que há várias empresas que fornecem o objeto dentro dos requisitos estabelecidos.

7.8. Justificativa para a Licitação Compartilhada – Art. 181, da Lei Federal n.º 14.133/2021, no Sistema de Registro de Preços:

- 7.8.1.** O CONSMEPI intenciona deflagrar a licitação na forma do art. 181, da Lei Federal n.º 14.133/2021, de maneira a possibilitar que quaisquer dos entes que lhe integrem, possam contratar o objeto, através do sistema de Registro de Preços, para eventual e futura contratação.
- 7.8.2.** A justificativa para a licitação compartilhada consiste na busca de melhores preços, tendo em vista o ganho de escala decorrente da soma dos quantitativos solicitados por cada ente participante. Diante disso, recomenda-se que seja realizada uma licitação compartilhada, capaz, em última análise, de reduzir os custos com a seleção da proposta mais vantajosa, tendo em vista a solução comum buscada por cada ente participante.
- 7.8.3.** Homologado o resultado da licitação e respeitada ordem de classificação, será formalizada a Ata de Registro de Preços que, depois de cumpridos os requisitos de publicidade terão efeito de compromisso de prestação de serviços nas condições estabelecidas.
- 7.8.4.** O CONSMEPI convocará formalmente o licitante vencedor informando o local, data e hora para a assinatura da Ata de Registro de Preços.
- 7.8.5.** Salvo motivo justificado e aceito pelo CONSMEPI, o licitante decairá do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei n.º 14.133/2021, se não comparecer para a assinatura da Ata de Registro de Preços.
- 7.9.6.** Na assinatura da Ata será exigida a comprovação das condições de habilitação consignadas no Edital, as quais deverão ser mantidas pelo licitante durante sua vigência.
- 7.8.6.** Caso o licitante vencedor não faça a comprovação referida no subitem anterior ou quando, injustificadamente recusar-se a assinar a Ata, poderá ser convocado outro licitante, desde que respeitada a ordem de classificação, para, depois de comprovados os requisitos habilitatórios e feita negociação, assiná-la, sem prejuízo das multas previstas neste edital e demais cominações legais.
- 7.8.7.** Firmada a Ata de Registro de Preços entre o licitante vencedor e o CONSMEPI, seus signatários passarão a denominar-se: Fornecedor Registrado e Órgão Gerenciador, respectivamente.
- 7.8.8.** A Ata poderá ser firmada por representante legal, diretor ou sócio da empresa, devidamente munido, respectivamente, de procuração ou contrato social e cédula de identificação do(s) licitante(s) vencedor(s). Ao firmar a Ata, o Fornecedor Registrado, quando solicitado por quaisquer dos entes Participantes ao CONSMEPI, obriga-se a prestação de serviços a ele adjudicados.
- 7.8.9.** A ARP terá validade de 12 (doze) meses, contados da data de sua assinatura. A ata de registro de preços durante sua vigência poderá ser utilizada por qualquer município consorciado ao CONSMEPI, mediante prévia consulta ao órgão gerenciador, conforme Resolução n.º 019/2022 e IN 007/2023.
- 7.8.10.** A ARP não obriga os entes Participantes a efetivarem as contratações, podendo realizar licitação específica para aquisição de um ou mais itens decorrentes da ARP obedecidas à legislação pertinente, hipótese em que, em igualdade de condições, os beneficiários do Registro de Preços terão preferência.

- 7.8.11.** Se o preço inicialmente registrado se tornar superior ao praticado no mercado, o CONSMEPI negociará com o fornecedor sua redução, caso contrário, o signatário da Ata poderá requerer, por escrito, o cancelamento do registro do seu preço, devendo anexar ao requerimento documentação comprobatória.
- 7.8.12.** Qualquer cidadão é parte legítima para impugnar preço registrado em razão de incompatibilidade deste com o preço vigente no mercado, mediante petição a ser protocolizada diretamente pela plataforma de licitações – www.licitardigital.com.br > edital PE 003/2026 > esclarecimentos.
- 7.8.13.** O fornecedor, antes de receber as AF's – Autorizações de Serviço ou de firmar as contratações, durante a vigência da Ata, poderá requerer ao Órgão Gerenciador, por escrito, o cancelamento do registro, se o preço de mercado tornar-se superior ao registrado ou por outro motivo superveniente, devendo apresentar documentação comprobatória do fato alegado, ressalvada a possibilidade de reequilíbrio econômico-financeiro, nos termos da alínea "d", do inciso II, do artigo 124, da Lei nº 14.133/2021;
- 7.8.14.** Nessa hipótese, ocorrendo o cancelamento, o fornecedor ficará exonerado da aplicação de penalidade.
- 7.8.15.** Cancelados os registros, o CONSMEPI poderá convocar os demais fornecedores, na ordem de classificação, visando igual oportunidade de negociação.
- 7.8.16.** Não havendo êxito nas negociações, e não existindo outros preços registrados, o CONSMEPI revogará a ARP.
- 7.8.17.** O gestor da ARP deverá realizar o controle da prestação de serviço, qualitativa e quantitativamente, visando, inclusive, que não se exceda o limite estimado para a contratação, mediante consulta aos entes consorciados Participantes.
- 7.8.18.** O CONSMEPI não se responsabilizará por contatos realizados com setores ou pessoas não autorizados, salvo nas hipóteses previstas, expressamente, na Ata, contrato ou Termo de Referência. Os entes Participantes da licitação, respeitada a ordem de registro, selecionarão os fornecedores para os quais serão emitidas as solicitações de serviço, quando necessário.
- 7.8.19.** Serão registrados os preços de todos os classificados que concordarem com o registro ao valor do primeiro classificado, o que deverá ocorrer por manifestação formal, após a declaração do vencedor. O fornecedor convocado que não cumprir as obrigações estabelecidas na Ata de Registro de Preços estará sujeito às sanções previstas no edital de licitação e na legislação vigente.
- 7.8.20.** Quando comprovada a hipótese acima descrita, o CONSMEPI convocará obedecida ordem de classificação, o próximo fornecedor registrado no SRP.
- 7.8.21.** Conclusão: A adoção do Sistema de Registro de Preços mostra-se adequada em razão da impossibilidade de previsão exata das datas, quantidades, locais e características dos eventos que serão realizados pelos diversos entes participantes, permitindo contratações conforme a efetiva necessidade, evitando a imobilização de recursos públicos e proporcionando maior eficiência administrativa. Desta forma, entendemos que existem justificativas suficientes para eventual e futura aquisição do objeto em questão, na forma de Registro de Preços.

8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO

- 8.1.** O Pregão Eletrônico permite a obtenção de preços mais vantajosos e está alinhado ao princípio da Eficiência, conforme estabelecido pela Lei 14.133/2021, sendo este formato altamente recomendado para contratações de serviços comuns, caso dos serviços objeto deste estudo.
- 8.2.** É fácil afirmar que se trata de serviço comum, uma vez que, refere-se a um objeto frequentemente contratado por órgãos públicos em todas as suas esferas.

- 8.3. Deste modo, conclui-se que a modalidade Pregão Eletrônico é adequada para atender as necessidades da contratação, sendo mais viável operacionalmente por proporcionar uma ampla competição, transparência e agilidade ao processo e ainda se verifica a ampla disponibilidade de empresas aptas à prestação dos serviços propostos neste estudo, conforme demonstrado no levantamento de mercado mediante as alternativas possíveis e justificativa técnica e econômica da escolha do tipo de solução a contratar.
- 8.4. A solução a ser contratada consiste na prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões por meio de um Sistema de Registro de Preços (SRP) compartilhado entre os entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI.
- 8.5. A opção pela locação, ao invés da aquisição de itens de estrutura é justificada, primeiro, pela complexidade dos serviços que requerem profissionais altamente capacitados para execução, altíssimo custo e pela variedade de itens necessários a depender do porte do evento, além disso, a locação evita a necessidade de investimento em equipamentos e serviços que são utilizados ocasionalmente pelos entes contratantes.
- 8.6. Essa abordagem integral visa assegurar não apenas a adequação técnica da solução às demandas dos entes que integram o CONSMEPI, mas também promover a economicidade e a eficácia através da otimização do uso dos recursos públicos.
- 8.7. A seleção dessa solução considerou a análise comparativa com outras opções de mercado, evidenciando-se como a mais vantajosa em termos de custo-benefício, eficiência operacional e conformidade com as legislações e normas de segurança e ambientais vigentes.
- 8.8. Esta abordagem integral oferece, portanto, a melhor solução em termos de viabilidade técnica e econômica, coadunando-se com os princípios da Administração Pública e com o objetivo de promover o melhor aproveitamento dos recursos, em linha com as diretrizes e objetivos delineados pela Lei 14.133/2021.
- 8.9. Não há requisitos que possam ensejar a restrição de mercado, uma vez que há várias empresas que fornecem esse objeto dentro dos requisitos estabelecidos.

9. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

- 9.1. A licitação pública é um processo seletivo mediante o qual a Administração Pública oferece igualdade de oportunidade a todos os que com ela queiram contratar, preservando a equidade no trato do interesse público, tudo a fim de cotejar propostas para escolher uma ou algumas delas.
- 9.2. Em regra, conforme disposições estabelecidas na alínea b, inciso V, do art. 40 da Lei 14.133/2021, o planejamento da compra deverá atender, entre outros, ao princípio do parcelamento, quando for tecnicamente viável e economicamente vantajoso, com vistas ao melhor aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade sem perda da economia de escala.
- 9.3. De acordo com a nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos:

Art. 40. O planejamento de compras deverá considerar a expectativa de consumo anual e observar o seguinte:

§ 2º Na aplicação do princípio do parcelamento, referente às compras, deverão ser considerados:

I - a viabilidade da divisão do objeto em lotes;

II - o aproveitamento das peculiaridades do mercado local, com vistas à economicidade, sempre que possível, desde que atendidos os parâmetros de qualidade; e

III - o dever de buscar a ampliação da competição e de evitar a concentração de mercado. (Grifo Nosso).

9.4. Ora, o fracionamento em itens é a regra geral das contratações públicas sempre que assim for tecnicamente viável e economicamente vantajoso, a fim de se aumentar a competitividade pela ampla participação de licitantes.

9.5. Com a divisão do objeto, a Administração pode optar por realizar diversos procedimentos licitatórios relativamente a cada uma das “partes” do objeto ou realizar a denominada “licitação por item”.

***Licitação por item:** a Administração concentra, no mesmo certame, diversas “partes” do objeto que será contratado, podendo os interessados competirem por uma ou algumas dessas “partes”. Em verdade, segundo Rafael Oliveira, várias licitações são realizadas dentro do mesmo processo administrativo, sendo certo que cada item será julgado de forma independente e comportará a comprovação dos requisitos de habilitação. (OLIVEIRA, Rafael Carvalho de Rezende. Curso de Direito Administrativo. 7. Ed. Rio de Janeiro: Método, 2019. P. 411-412).*

9.6. De acordo com o Tribunal de Contas da União, em entendimento firmado na sua Súmula 247, a licitação por item deve ser a regra quando o objeto da licitação for divisível. A licitação por grupos ou lotes só deve ser utilizada quando demonstrada a inviabilidade técnica ou econômica da licitação por itens, além da ausência de risco à competitividade. Pela importância transcrevemos a citada súmula:

SÚMULA Nº 247 – TCU: É obrigatória a admissão da adjudicação por item e não por preço global, nos editais das licitações para a contratação de obras, serviços, compras e alienações, cujo objeto seja divisível, desde que não haja prejuízo para o conjunto ou complexo ou perda de economia de escala, tendo em vista o objetivo de propiciar a ampla participação de licitantes que, embora não dispondo de capacidade para a execução, fornecimento ou aquisição da totalidade do objeto, possam fazê-lo com relação a itens ou unidades autônomas, devendo as exigências de habilitação adequar-se a essa divisibilidade. (Grifo Nosso).

9.7. Considerando que a contratação pretendida contempla itens de serviços com características técnicas e peculiaridades de comercialização distintas, deste modo, a opção avaliada como mais conveniente será por lote, visando propiciar a ampla participação de licitantes, que embora não disponham de capacidade para execução da totalidade do objeto, possam fazê-lo com relação aos lotes que foram agrupados respeitando a natureza e similaridade de cada objeto.

9.8. O parcelamento por lote, neste caso concreto permite ainda a Administração Pública contratar de forma padronizada, imaginemos por exemplo em um único evento diversos fornecedores para Tenda em seus diversos tamanhos, poderia ocorrer uma diferença de qualidade entre elas, dificuldade de logística, uma vez que cada fornecedor poderia chegar em um horário diferente, dificultando a montagem da estrutura como um todo.

9.9. A divisão deste objeto em lotes, mostra-se tecnicamente viável também para os requisitos de Habilitação técnica, vez que, cada lote possui suas particularidades em relação a apresentação de comprovação de capacidade técnica de acordo com a complexidade de cada lote, o que dificultaria que um único licitante possuía todos os requisitos exigidos.

9.10. A divisão do objeto por lotes com a possível ampliação da quantidade de contratos, revela-se administrativa e economicamente interessante, vez que propicia a ampliação da concorrência entre os fornecedores, motivando preços mais baixos.

9.11. Portanto, o objetivo do parcelamento é o de melhor aproveitar os recursos disponíveis no mercado e ampliar a competitividade, sendo o parcelamento o critério mais vantajoso técnica e economicamente.

9.12. A entrega será mediante Ordem de Prestação de Serviços, conforme necessidade dos entes contratantes.

9.13. O objeto deverá ser executado em parcelas, no período de 12(doze) meses, mediante a expedição de solicitação de prestação de serviços, emitido pelo contratante.

9.14. Portanto, vislumbra-se a viabilidade, quando da elaboração do Termo de Referência e do Edital, da adoção do critério de julgamento de **MENOR PREÇO POR LOTE**.

10. RESULTADOS PRETENDIDOS

10.1. Os resultados pretendidos com a locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões destinadas a atender as demandas dos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, estão alinhados com os objetivos e princípios estabelecidos pela Lei 14.133/2021, visando garantir uma contratação que promova eficiência e eficácia administrativa, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência.

10.2. Os principais resultados a serem alcançados incluem:

10.2.1. Garantia de qualidade na montagem e desmontagem de palcos, tendas, som, banheiros e demais estruturas necessárias para a realização dos eventos, visando o cumprimento dos prazos estabelecidos, assegurando a organização e preparação adequada.

10.2.2. Segurança na execução dos serviços, mediante a apresentação de ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) por profissional habilitado, garantindo a conformidade com as normas técnicas e legais vigentes;

10.2.3. Flexibilidade e agilidade na execução dos serviços por meio do Sistema de Registro de Preços, possibilitando contratações conforme a demanda ao longo da vigência do contrato;

10.2.4. Ampliação da competitividade e economia, com a adjudicação por **menor preço por Lote**, buscando a obtenção de preços mais vantajosos para a Administração Pública, através do Programa de Compras Compartilhadas;

10.2.5. Eficiência na gestão pública, com o fornecimento integrado dos serviços necessários para a execução dos eventos, evitando atrasos e entraves administrativos;

10.3. Desta forma, os entes participantes poderão cumprir seu dever institucional, com eficiência e eficácia, oferecendo um serviço de qualidade reconhecida, com o melhor aproveitamento possível dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis, inclusive, observando-se as políticas de responsabilidade ambiental por eles adotadas, de maneira a proporcionar avanços significativos na oferta do serviço público municipal, assegurando aos órgãos integrantes do CONSMEPI os meios necessários para potencializar a prestação de serviços.

10.4. Tudo isso com estrita observância à legalidade, à economicidade, à sustentabilidade e à busca constante pela proposta mais vantajosa para a Administração Pública, em consonância com as diretrizes da Lei 14.133/2021.

11. DESCRIÇÃO DO OBJETO

11.1. A presente licitação terá por objeto: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões, atendendo as demandas dos entes do CONSMEPI.

11.2. Natureza da contratação: Conforme Lei 14.133/2021, em seu art. 6º inciso XIII, entende-se por bens e serviços comuns: “aqueles cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado.”

11.3. Vigência: O prazo de vigência do Registro de Preços, será de 12 (doze) meses, contados da assinatura do mesmo, podendo ser prorrogada por igual período, na forma do art. 84 da Lei 14.133/2021, desde que demonstrada a vantajosidade.

11.3.1. A ata de registro de preços durante sua vigência poderá ser utilizada por qualquer município consorciado ao CONSMEPI não participante desse processo licitatório mediante adesão, que será solicitada e aprovada pelo órgão gerenciador CONSMEPI, conforme Resolução nº 019/2022;

11.4. As contratações decorrentes ocorrerão conforme a necessidade dos órgãos participantes.

11.5. A ARP não obriga os entes Participantes a efetivarem as contratações, podendo realizar licitação específica para aquisição de um ou mais itens, obedecida a legislação pertinente, hipótese em que, em igualdade de condições, os beneficiários do registro terão preferência.

11.6. Levar-se-á em consideração que no processo em tela há 10 (dez) entes participantes (Barão de Cocais, Bom Jesus do Amparo, Casa de Cultura de Joao Monlevade, Dom Silvério, João Monlevade, Nova Era, Nova União, Rio Piracicaba, São Domingos do Prata e São Gonçalo do Rio Abaixo), de forma que os contratantes devem ser atendidos de forma simultânea, em quantas frentes de trabalho forem necessárias, (podendo ser no mesmo dia e horário, em locais diferentes, sejam da mesma cidade, ou não), motivo pelo qual a contratada deve dispor de equipe e logística em número suficiente para atender as demandas solicitadas.

11.7. **Quantitativo:** Quantitativo planejado por cada ente participante conforme detalhamento no item 12.1.

11.8. Os itens a ser adquiridos por essa licitação estão descritos no quadro abaixo, bem como o quantitativo total:

Item	Und.	Descrição	Qtde.
LOTE 01 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM ESTRUTURA METÁLICA DE AÇO			
1	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx15m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6m do solo, cobertura em lona antichama, em formato 2 Águas (Galpão), com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	35
2	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	766
3	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	140
4	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx8m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	77
5	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx5m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	32
6	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	80
7	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 5,00m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	52
8	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Tenda 8X6, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,0m do solo, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30
9	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	123
10	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	58

11	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5x5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	120
12	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	90
13	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	150
14	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3,50mx3,50m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	110
15	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	160
16	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, com fechamento nas 4 laterais, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60
LOTE 02 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE BARRACA			
17	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX3m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	1.136
18	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX1,5m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	18
19	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 2mX2m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	46
LOTE 03 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GALPÃO EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)			
20	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) Q30, P38, Q50, 15mX10m, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	34
21	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 20mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	55
22	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 25mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
23	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, com 30mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60
LOTE 04 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)			
24	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mX4m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
25	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mX5m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	70
26	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mX6m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
27	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 7mX7m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20
28	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mX8m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20

29	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 9mX9m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30
30	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mX10m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	158
31	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 11mX11m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
32	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 12mX12m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	8
33	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 13mX13m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
34	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 14mX14m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
35	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 15mX15m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
36	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda em Estrutura Q30 - 10X10m, em formato 2 Águas (Galpão), com pé direito de até 4m de altura, sendo elevada com sleeve block, talhas de 1000Kg, formato de teto com comunheira e ângulos de 15 graus, lona anti-chama e branca dos dois lados iguais e com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. A tenda deverá ter fechamento em lona na cor branca para os 4 lados da tenda, devendo as lonas ter formato igual a estrutura, com acabamento acompanhando o formato da tenda. Todas as peças deverão conter 4 parafusos para maior segurança. A tenda deverá conter 2 HQL de 400 Watts de cor bem clara para iluminar a tenda e fiação com cabo PP por tenda. (Altura a critério do CONTRATANTE).	85
LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS			
37	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de pequeno porte, caminhão ¾, comprimento 8,5m, largura 2,40m, com gerador trifásico mínimo de 30 kva, sistema de sonorização com 8 falantes de graves, 8 falantes de médio e 08 titanium para agudos, divididos em frente, fundos e laterais, com uma mesa mínimo de 8 canais, acompanhado de 1 microfone sem fio e 2 microfones com fios e sistema de computador para som mecânico.	25
38	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de médio porte, caminhão trucado, comprimento 12m, largura de 2,60m, com gerador trifásico de 50 kva, sistema de sonorização com 48 falantes de graves, 48 falantes de médio e 24 titanium para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com uma mesa digital de 32 canais, 04 monitores de chão, cobertura em lona antichama.	18
39	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de grande porte, carreta 3 eixos, comprimento de 18m a 23m comprimentos, largura de 3,20m, com 2 geradores trifásico de 100 kva, sistema de sonorização com 64 falantes de graves, 64 falantes de médio e 48 titânios para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com 1 mesas digital de 32 canais, 6 monitores de chão, kit microfones, bateria, amplificadores de instrumentos, cobertura em lona antichama, para atender eventos ao vivo.	8
LOTE 06 - LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM			
40	Diária / Und.	LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM: 18 alto-falantes de 15 polegadas de 1350 watts RMS cada (ou solução tecnicamente equivalente ou superior a ser validada pela fiscalização); drivers de compressão profissionais, com potência e resposta de frequência compatíveis com o sistema, em quantidade suficiente para assegurar cobertura sonora uniforme; no mínimo 6 super tweeters profissionais destinados à reprodução de altas frequências; banco de baterias com capacidade total mínima equivalente a 35 baterias de 100 Ah devidamente dimensionado para o sistema instalado; sistema de iluminação cênica em LED, incluindo efeitos estroboscópicos, controladora digital e sistema de comando remoto; mesa para DJ com microfone integrado com fio e sem fio; 2 microfones sem fio; no mínimo 4 fontes ou carregadores de alimentação elétrica compatíveis com o sistema, destinadas ao carregamento e manutenção do banco de baterias; sistema de reprodução de áudio compatível, no mínimo, com conexão Bluetooth, USB e entrada auxiliar de áudio; módulos de potência: 2 de 160.000W, 2 de 2.500W, 1 de 8.000W, sistema hivolts de energia com isolamento de energia; Deverão estar incluídos no preço contratado o veículo, motorista habilitado, combustível, deslocamento, operação, manutenção, encargos e todos os demais custos necessários à execução integral do serviço. A diária corresponderá a até 8 horas de disponibilização e operação da carreta no local e horário definidos na Ordem de Serviço, não computado, para fins de redução da diária, o tempo necessário ao deslocamento, posicionamento, preparação e retirada do veículo.	8
LOTE 07 - LOCAÇÃO DE GRADES, FECHAMENTOS, CATRACAS, BARRICADAS			
41	Diária / Und.	Locação Grades baixas com 2m de largura, 1m de altura.	14.040
42	Diária / Und.	Locação Grades altas com 2,2m de largura, 2m de altura.	1.700

43	Diária / Und.	Locação Fechamentos placas de aço de 2,2m de altura e 2m de largura.	1.765
44	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público analógica, com três braços giratórios.	60
45	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público eletrônica, com visor digital e leitor para códigos, qr code, código de barra, rfind, facial, impressão digital.	25
46	Diária / Und.	Locação de Barricada para isolamento da área de segurança na área do entorno do palco, através de barricada, com barra fixa atendendo as normas dos bombeiros, com aproximadamente 1,20m de altura x com 1m de largura.	1.887
LOTE 08 - LOCAÇÃO DE PAINÉIS DE LED			
47	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	659
48	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Indoor (Indicado para eventos em locais fechados).	1.898
49	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P6 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	715
LOTE 09 - LOCAÇÃO DE TELÕES			
50	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	20
51	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	12
52	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14
53	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14
54	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	15
55	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14
56	Diária / Und.	Locação de TV de 65 polegadas, 4k, led, com cabeamento até de 50 metros linear da central de vídeo com suporte metálico regulável de 2 a 3 metros de altura.	65
LOTE 10 - LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS			
57	Diária / Und.	Mesa em plástico PVC plástica branca, quadradas, empilhável em bom estado de conservação e higiene (Franquia mínima de pedido de 25 unidades)	2.592
58	Diária / Und.	Cadeira em plástico PVC sem braço, branco, empilhável, capacidade de suportar até 150 Kg, em bom estado de conservação e higiene. (Franquia mínima de pedido de 100 unidades)	10.924
LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS			
59	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 4mX3m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 4m de frente; 3m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. 1 áreas de serviço no mesmo nível do palco e tamanhos 4 X 2m. Lonas novas, ante chamas, fornecimento de ART. Grid na estrutura Q30 para fixação de equipamento de iluminação. 1 Grid na metragem de 10 (frente) x 6 (fundo) x 05 (altura) metros, com 04 pés de apoio com talhas de 1 tonelada em cada base, com 5 linhas em P-50 sobre esse grid para que seja colocada toda a iluminação e painéis de led. 01 – Trave de P-50 10 x 5m para painel de LED.	35
60	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 6mX4m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 6m de frente; 4m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. A lona deverá estar bem esticada e presa no palco, o seu teto poderá ser montado em 1 água ou 2 águas respeitando as medidas do piso de 6x4. O Palco deverá ser todo fechado nas laterais com material ortofônico na cor preta ou cortinado antichamas, as laterais do palco deverão ter guarda-corpo em todo o seu redor para maior segurança. 01 escada de acesso com piso antiderrapante e degraus de 22 cm cada com 2 corrimãos. A escada deverá ter largura mínima de 2 m. 04 talhas de no mínimo 500Kg para a elevação da cobertura do palco. 2 braços de 1 metro para fly em estrutura Q30 com no mínimo 6 metros de altura. Piso em Placas, feito com compensado naval de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança, sua altura deverá ser ajustável entre 1,00m de altura até 1,50 metros de	55

		altura. 1 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	
61	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 8mX6m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 8m de boca de cena; 6m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. 01 Camarins (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	62
62	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 10mX8m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 10m de boca de cena; 8m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	34
63	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 12mX10m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 12m de boca de cena; 10m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	40
64	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 16mX12m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 16m de boca de cena; 12m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 9m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarins com duas tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	20
LOTE 12 - LOCAÇÃO DE PALCOS GEOSPACE			
65	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEOSPACE – 18mX18m; locação de palco geospace – medidas: 18x18m com cobertura e formato de “concha” (com vistas a atender o rider técnico dos grandes artistas). Estrutura em alumínio e lona antichamas, tratamento contra raios uv; cobertura em formato geospace de no mínimo 18m de largura e 9m de alumínio espacial, soldados em processo tig com elemento de edição a capacidade de carga de 14 toneladas. deverá conter arcos e treliças para sustentação e fixação do sistema de iluminação; com cobertura em lona mp 10320. O piso tem medida aproximada de 20x20m, altura de 2,20m e construído em aço galvanizado e madeirite naval de no mínimo 20mm de espessura, antiderrapante, pintada na cor preta em placas de 4mX1m, fixado em quadros de estrutura metálica, equipado com corrimãos, escadas, guarda-corpo disponível em módulos de aproximadamente 9m em andaimes tubulares em aço galvanizado ou em alumínio (opcional). House mix medindo 4mX3,50m em dois níveis, sendo que o segundo nível com 2 metros de altura em relação ao solo. 2 camarins medindo 4x4m, com coberturas independentes do palco.	11
66	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEO SPACE - 12mX10M: Palco Geo Space, concha medindo 12 metros de frente X 10 metros de profundidade, devidamente coberto, piso em madeira de compensado naval de 22mm, altura mínima de 2 metros em relação ao solo, pé direito do piso ao teto de 8 metros, coberto, guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1,30 metro, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão. 02 torres de fly, 10 metros de altura e 02 metros de largura. House Mix para atender as demandas da contratante durante o evento e apresentação de artistas. Escada com corrimão conforme normas de segurança, bem como apresentação da ART/LAUDO de aprovação do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais.	14
LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS			
67	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de piso elevado - Piso para utilização como palco em locais que já tem cobertura, ou como camarote ou outro tipo de utilidade. Deve conter escadas (uma a cada 100m²) e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Conter área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm (house mix e área de serviço quando for usado como palco descoberto). O piso deve conter saia de tecido. A altura do piso deve ser entre 1 e 2m.	126
68	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Praticáveis de 2m largura, estruturas de alumínio, madeira, carpetado, por 1 metro profundidade, com altura regulável de 0,20 até 1,00 de altura.	764

69	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de piso com altura zero (rente ao chão). O piso é para locais relativamente planos, mas que consiga tirar desnível de pelo menos 5cm a 10cm.	5
70	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 01 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão, com revestimento em carpete.	1205
71	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 02 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão, com pintura das mesmas e sem carpete.	25
72	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 03 para tablado ou camarote de 30 centímetros a 3 metros de altura do chão, com guarda corpo, escadas, corrimão, nas normas do CBMG, com balcão em box Q30, carpetado.	55
73	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso superior tipo 4 em perfil de alumínio sistema de encaixe com madeira naval de 22MM antiderrapante com altura regulável 0,20 a 1 metro dentro das normas do CBMG.	5
LOTE 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA			
74	Metro linear Diária.	Locação, montagem e desmontagem de Arquebancada em módulos de sendo de 03 a 15 degraus, com 0,65 de profundidade, módulos máximo de 2,50 de largura, espelho de 0,30, a cada 12 metros radiais com corrimão de 0,90. Executada com tubos chapa galvanizada GI diâmetro de 2" com espessuras de chapa # 2,66mm soldados, travados por treliças em tubos de chapa galvanizada GI diâmetro de 2" e espessura de # 2,66mm com travamento desmontável entre pórticos no mesmo tubo com pontas rebatidas e perfuradas presas com pino maciço previamente soldado na estrutura e fixados por pino passante. Toda a estrutura fabricada em aço galvanizado, o que garante maior confiabilidade e durabilidade da mesma. 0,65 cm de piso/assento, guarda corpo laterais e traseiros com 1,80 m conforme normas técnicas do CBMMG.	350
LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO			
75	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação, e backdro, e portais nas mediadas de 06 a 04m de largura, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	124
76	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de médio porte nas mediadas de 10 a 08m de largura, 08m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	36
77	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de grande porte nas medidas de 16 a 18m de largura por 10 a 14m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	19
LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS			
78	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais pequeno porte, todo em box Q30 nas medidas de 2 a 4m de largura, e 2 a 3m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	39
79	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais médio porte, todo em box Q30 nas medidas de 3 a 6m de largura, e 3 a 5m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	32
80	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais grande porte, todo em box Q30 nas medidas de 6 a 10m de largura, e 4 a 6m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	53
81	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de pequeno porte nas mediadas de 8m de largura, por 0,50m por 1m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	28
82	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de médio porte nas mediadas de 10m de largura por 0,50m por 2m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	22
83	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de grande porte nas mediadas de 16 a 18m de largura, por 0,50m por 3m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	29
LOTE 17- LOCAÇÃO DE PASSARELA			
84	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Passarela em formato "T" nas seguintes medidas: 8m a 10m de comprimento, 2,20m de largura, x 6m a 8m na ponta T com 2,20m de largura e 1,20m de altura forrada com tecido e carpete.	15
LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE			
85	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarim de octanorm 4x4m com forro de teto, carpete para o chão, ar-condicionado, sofá, mesa, seis cadeiras, arara e espelho. Abertura para banheiro em uma lateral, porta com chave, iluminação e tomada.	126
86	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarote 4m x 4m - com cobertura em lona tipo night&day, piso em estrutura com compensado de 20mm e altura mínima de 2 metros, com fechamento, porta e escada de acesso, com total segurança. Todo serviço deve ser prestado com qualidade, excelente acabamento e segurança.	5

LOTE 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS			
87	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta- papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5m de largura X 1,5m de profundidade.	372
88	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papelera e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. Cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.	2.641
89	Diária / Und.	Locação de Lavatório portátil para ficar próximo à banheiro químico, contendo no mínimo duas pias com acionamento através de pedal para a água sair da torneira. O lavatório deverá conter papelera e saboneteira, com abastecimento por conta da empresa contratada. A manutenção do mesmo deverá ser realizada de forma diária. Será considerado 1 serviço, a utilização do mesmo até 4 dias.	67
90	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros feminino ou masculino medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 7 cabines individuais com vaso ou mictórios, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	52
91	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros misto: (feminino e masculino) medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 3 cabines individuais feminina e 3 masculinas com vaso ou mictórios, entradas independentes para cada sexo, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	31
LOTE 20 - LOCAÇÃO DE GERADORES			
92	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 180 KVA carenado e silenciado – motor diesel – com alternador – dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. tanque com capacidade mínima de 200litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240m – sendo 4 pernas de 60m cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/ 20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. Chave reversora. Técnico de Plantão	142
93	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 260 kva carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	152
94	Diária / Und.	Locação de Gerador de energia móvel, silenciado, com capacidade mínima de 280 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	25
LOTE 21 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE			
95	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Mesa de 12 canais; 1 Notebook; 1 Multi-efeitos; 1 Compressor; 2 Equalizadores gráficos de 15 bandas cada um estéreo; 1 Microfone sem fio profissional de 2 antenas 07 Pedestais girafa; 2 a 4 Caixas ativas de 1.000w (a depender do espaço); 2 Subs ativos de 500w; 2 Caixas de retorno; 6 microfones profissionais. Músicas adequadas às atividades a serem realizadas. Cabos e fiação para ligação dos mesmos	154
96	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº02 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 4 caixas de 1200w com 2 alto falantes e 1 driver cada; 4 caixas de sub grave 2400w com 2 alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 20.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora; 1 Mesa de 32 canais; 1 Side Fill; 1 sistema completo para ContraBaixo; 1 amplificador para guitarra; 2 monitores para chão; 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones; 2 microfones sem fio; 4 praticáveis reguláveis de altura; 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 1 NoteBook para reprodução de músicas.	62
97	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº03 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 8 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 6 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 30.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 1 Sistema de PRÉ-ESCUTA (CUE). 1 Side Fill. 1 sistema completo para Contra Baixo. 1 amplificador para guitarra. 2 monitores para chão. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 2 microfones sem fio. 4 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 32 Vias de 30	71

		metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas.	
98	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som pequeno porte Nº04 - 4 Caixas de som, com o falante de 12", e um drive de titânio de 1,25" com potência mínima de 600w cada caixa. 4 Tripés para as caixas de som. 6 Pedestais modelo Girafa, para microfones. 6 Microfones sm58. 1 Notebook para tocar MP3/CD. 1 Mesa com no mínimo 16 canais; 4 Direct Box, ativo ou passivo.	43
LOTE 22 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE			
99	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024 canais DMX. 6 HQI 400w ou refletor LED compatível. 16 branco quente direcional. 16 par LED rgbw. Cabeamento necessário para ligar tudo a distância.	43
100	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº02 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024. 6 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 08Refletores Par Led rgbw; 1 Máquina de fumaça DMX. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 1 propower 12 canais. 1 Trave 6x4m.	53
101	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº03 - Equipamentos necessários: 1 Console com 2048 canais DMX, 2 universos. 12 Moving Beam 7R; 6 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 16 Refletores Par Led rgbw; 2 Mini Brutt; 1 Máquina de fumaça DMX 1 Ventiladores; 6 Strobo 3000wts led. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 2 propower 12 canais. 1 Grde em Q50 8mx6mx5m.	47
102	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação pequeno porte Nº04 - 12 Par Led 54 leds de 3watts RGBW. 1 Máquina de Fumaça 3000 DMX c/ Ventilador. 2 Strobo Atomic Led. 2 Cobe para Frente; 1 Mesa DMX (Avalite 2008/2010, Pilot 2000) ou similar. 1 Sistema de AC elétrico (Main Power Bifásico de 40 Amperes e distribuidores de energia bifásicos com aterramento). 2 Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 10 Metros de estrutura em alumínio Q30.	50
LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE			
103	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº05 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 12 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 8 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 48 canais diretos. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 1 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 1 amplificador com caixa para guitarra valvulado. 6 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 2 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 8 Microfones sm 58 ou Similar. 8 Microfones sm 57 ou Similar. 8 Direct Boxes, ativo ou passivo. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas. 2 Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	149
104	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte Nível 1 - Nº6 - Sistema de PA; 4 Caixas de grave de 2x18 Polegadas de 800w; 4 Caixas de média/alta frequência com falantes de 12" + drivers de Titanium ligado em Guia de onda; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima; Sistema de P.A – Periféricos: 01 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 1 Console Digital 32 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign, behringer x32; 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco: 1 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com falantes de 18 Polegadas, 2 Caixas médias/altas com falantes e Drive de titanium, Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 4 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 1 Amplificador p/ guitarra 1 Amplificador Baixo; 14 Pedestais girafa; 6 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo; 2 Microfones Sm58 sem fio UHF. 6 Microfones Sm58 ou similar. 6 Microfones Sm57 ou similar. 1 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 1 Power play com 08 vias individuais mod. Koss, Akg ou similar. 2 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário.	43
105	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte - Nº07 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array profissional, capaz reproduzir 110dB SPL na posição de mixagem, e 100dB SPL no último ouvinte. 08 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 08 Caixas de média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 600w rms cada alto falante + 2 drivers de Titanium ligado em Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de 10" e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas modelo Line Array média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 400w rms cada alto falante + drivers de Titanium ligado em Guia de onda. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 02 Equalizadores 31 Bandas Stereo para insert mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 16 auxiliares	39

		mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign. 01 Aparelho de CDJ. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Leitor de CD/DVD. Sistema de Palco: 01 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com dois falantes de 18 Polegadas cada caixa, 02 Caixas médias/altas com dois falantes de 12 Polegadas cada caixa mais um Drive de titanium, não sendo permitido uso de caixa ativa amplificada e nem processada. Todo o sistema da caixa deve ser externo); Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 06 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. 01 Sub de Bateria com 2 Falantes de 18" com amplificador externo e processador. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo 48 Vias com 30 metros e splitter de 5 metros para Palco. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Régua com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra com 100 watts potência com 2 alto falantes de 12" modelos Marshall, Roland, Fender ou similar. 01 Cabeçote para contrabaixo com 800watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" modelos Gallien Krugler, Hartke System, Ampeg ou similar. 01 Bateria acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco e 01 pedal de Bumbo. Modelos Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 08 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1 reguláveis entre 40cm e 1 metro de altura. 14 Pedestais girafa 06 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo 02 Microfones Sm58 sem fio UHF. 06 Microfones Sm58 ou similar. 06 Microfones Sm57 ou similar. 01 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 01 Power play com 06 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. 02 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. Sistema de Palco- Periféricos: 06 Equalizadores 31 Bandas Stereo mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreis com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema de caixas. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais Stéreis + L/R com 24 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas Pro Soundcraft Si, digico ou digidesign. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power Trifásico de 100 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento). Sistema de comunicação Intercom HPL ou similar entre PA e Palco.	
LOTE 24 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE			
106	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação N°05 -Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX, 4 universos. 16 Moving Beam 7R 08 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 20 Refletores Par Led rgbw 06 Elipsoidal c/ires; 04 Mini Brutt; 02 Máquina de fumaça DMX 02 Ventiladores 10 Strobe 3000wts led. 01 Canhão seguidor 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 02 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Grde em Q50 10mx08mx06m. 01 linha para painel 10x6m.	34
107	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação N°06 - 12 - Refletores Par 64 Foco 5. (04 Varas); 12 - Refletores 54 Led 3 watts RGBW 02 -RibaltaBeam com tilt RGBW 10 watts ; 02 - Set Light de 1000w (Luz de Serviço). 06 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 04 - StrobosAtomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrute com 6 lâmpadas cada. 01 - Máquina de Fumaça de 3000 W com ventilador. 08 - Moving Head Beam 200 7R. 04 - Moving Head Spott 575 01 - Painel de Led de Alta Resolução P10mm Medindo 2x2 metros Notebook com Imagens e Vídeos Diversos e uma Processadora de Vídeo. 01 - Canhão seguidor de 1200 c/ operador, tripé e intercom com a mesa de Luz. 24 - Canais Dimmer DMX. 01 - Spliter DMX 4 entradas de 16 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de uma Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - SleeveBlock Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-50 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com duas Linhas para colocação da iluminação com 4 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina Prata ou Preta com medida capaz de fechar todo fundo e lateral do Palco. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	38
108	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de iluminação médio porte - N°07 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 06 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 01 - Máquina de fumaça de 3000W com ventilador. 08- Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. Estrutura em Q25 ou Q30 para iluminação; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	25
109	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de iluminação médio porte N°8 - 08 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 08 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrutes de lâmpada ou led; 01 - Máquina de Fumaça de 3000W com ventilador. 10 - Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	29
LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE			

110	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº08 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 16 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 12 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 – Direct Boxes, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	15
111	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº09 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 24 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 18 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. 01 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 01 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 03 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 02 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 16 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 01 – kit microfone para bateria de 16 canais. 01 – kit microfone para percussão de 20 canais. 08 – Mics para voz. 04 – Mics para ambiência. 30 – pedestais. 40 – garras para microfone. 150 – cabos XLR. 20 directs passivos e 5 ativos.	16
112	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº 10 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 40 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 24 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento distribuídos em PA LR, outfill, frontfill ou LCR. A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. PA: 02 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 02 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 06 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 Booth (DJ) com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 02 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 03 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 20 praticáveis reguláveis de altura. 02 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 02 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 04 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 02 – kit microfone para bateria de 16 canais. 02 – kit microfone para percussão de 20 canais. 12 – Mics para voz. 08 – Mics para ambiência. 50 – pedestais. 50 – garras para microfone. 200 – cabos XLR. 30 directs passivos e 5 ativos	10
113	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 11 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 16 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 800w cada Falante. 16 Caixas de Média/alta frequência, com alto falantes de 12" 10" de 400w rms ou mais cada alto falante + driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console	19

		P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 10 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 10 Réguas com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra; 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugrer, Hartke System, Ampeg ou similar. 04 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 12 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 24 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 08 Direct Box Ativo; 8 Direct Box Passivo; 03 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	
114	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 12 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 18 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 24 Caixas de Média/alta frequência, com alto 2 falantes de 12" ou 10" + 2 driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 12 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 15 Réguas com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugrer, Hartke System, Ampeg ou similar. 06 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 18 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 40 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 8 Direct Box Ativo; 12 Direct Box Passivo; 04 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	30
LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE			
115	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 09 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 28 Moving Beam 7R; 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 30 Refletores Par Led rgbw; 12 Elipsoidal c/ires; 10 Mini Brutt; 03 Máquina de fumaça DMX 03 Ventiladores; 16 Strobo RGBW; 02 Canhões seguidores 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 03 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Grde em Q50 12mx10mx06m. Com 6 linhas. 01 linha para painel 12x6m.	11

116	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 10 - Equipamentos necessários: 02 Consóles com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 40 Moving Beam 7R 24 Moving LED Wash 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 ou Cob 50 Refletores Par Led rgbw 16 Elipsoidal c/ires 12 Mini Brutt 04 Máquina de fumaça DMX 04 Ventiladores 20 Strobo RGBW 03 Canhões seguidores 15R cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 04 rack dimmer 12 canais. 04 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 8 linhas. 01 linha para painel 12x6m. Estruturas para prender dentro do grid.	11
117	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de iluminação grande porte Nº 11 - 24 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 10 - Strobos Atomic 3led com fita; 06 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 20 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de Box truss em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	14
118	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de iluminação grande porte Nº 12 - 30 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 20 - Strobos Atomic 3led com fita; 08 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 30 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 16 Mac Aura; 02 - Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 - Canais de Rack Dimmer DMX. 04 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 - Metros de Box truss em alumínio. Estrutura separada para Painel de LED; 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário e Backline.	35

11.9. É de inteira responsabilidade da empresa contratada, apresentar junto ao CONTRATANTE toda a documentação técnica necessária, tais como ARTs e Laudos Técnicos no prazo mínimo de 05 (cinco) dias úteis antes da data de início do evento, inclusive por toda e qualquer complementação de documentos necessários, a fim de aprovação pelo órgão.

11.10. No preço deverá estar incluso todos os valores de quaisquer outros gastos ou despesas com o transporte de equipamentos, ferramentas, transporte da equipe técnica, operadores de som, demais técnicos e/ou profissionais necessários à execução do objeto, despesas com emissão de ARTs, alimentação, diárias estadias para os funcionários e/ou profissionais da empresa envolvidos na execução dos serviços, bem como por tributos, fretes, outros encargos ou acessórios, trabalhistas, previdenciários e etc., não se admitindo em hipótese alguma a complementação de valor.

11.11. É de inteira responsabilidade da contratada, disponibilizar aos funcionários e profissionais envolvidos na execução dos serviços os equipamentos de proteção individual necessários

11.12. Alimentação, hospedagem e mão de obra por conta da contratada.

11.13. Deverão estar inclusos os custos diretos e indiretos: A CONTRATADA deverá responsabilizar-se pelas despesas dos tributos, encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais, comerciais, taxas, fretes, seguros, deslocamento de pessoal, prestação de garantia e quaisquer outras que incidam ou venham a incidir na execução contratual.

11.14. Todas as estruturas deverão atender as normas exigidas pelo CBMMG (Corpo de Bombeiros Militar de Minas Gerais) devendo estar de acordo com a Instrução Técnica e demais Instruções e normativos deste órgão,

além de estarem totalmente de acordo com as exigências do CREA/MG uma vez que estes órgãos fiscalizarão toda esta estrutura para os entes contratantes.

11.15. Os licitantes deverão providenciar a ART e ou outros documentos exigidos, tais como laudos e licenças para cada evento.

11.16. **A montagem de todas as estruturas de som, palco, tendas, barracas, banheiros químicos, geradores de energia, camarins, painéis e demais itens que exigem montagem, deverão ser concluídos e devidamente limpos e testados com até 24 horas de antecedência ao horário do evento.**

11.17. A desmontagem deverá ser iniciada em até 12 (doze) horas após o encerramento do evento e concluída no prazo máximo de 48 (quarenta e oito) horas, podendo ser acordado prazo diferente de acordo com o CONTRATANTE.

11.18. Para os itens, geradores de energia, deverão ser disponibilizados um técnico responsável por supervisionar e sanar eventuais problemas técnicos dos equipamentos durante todo o evento.

11.19. Para os itens banheiros químicos, os fornecedores deverão apresentar a comprovação de destinação final correta dos dejetos, fazer a limpeza diária das cabines e apresentar todas as licenças ambientais conforme legislação vigente.

11.20. Todas as despesas de alimentação, hospedagem, montagem, desmontagem, carga, descarga, transporte dos itens, alimentação, transporte e todas as despesas dos prestadores de serviço são de inteira responsabilidade da empresa contratada.

11.21. As unidades e especificações dos itens presentes na tabela são justificadas com base nos seguintes critérios:

- a) As quantidades dos itens foram definidas através de pesquisa junto aos entes consorciados para levantamento das demandas;
- b) As especificações técnicas dos itens foram definidas com base em outras contratações similares de órgãos da administração pública e com as necessidades dos órgãos participantes.

12. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

12.1. Os quantitativos estimados para a presente contratação foram apurados com base nos documentos de Demanda de Registro de Preços (DRP) encaminhados pelos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, nos quais cada órgão manifestou formalmente seu interesse em integrar o procedimento de Registro de Preços, em observância ao disposto no art. 86 da Lei nº 14.133/2021.

12.2. As demandas apresentadas contemplam as necessidades estimadas para o período de vigência da futura Ata de Registro de Preços e serviram de base para a consolidação dos quantitativos licitados, preservando a autonomia administrativa de cada ente participante quanto ao planejamento de suas contratações e ao consumo efetivo dos itens registrados.

12.3. Os Documentos de Formalização da Demanda que fundamentam a composição dos quantitativos integram o **Anexo I deste Estudo Técnico Preliminar – Estudo de Demanda de Registro de Preços dos Entes Participantes**, cujas informações foram consolidadas na planilha a seguir:

Item	Und.	Descrição	Qtde.	BARÃO DE COCAIS	BOM JESUS DO AMPARO	CASA DE CULTURA JOÃO MONLEVADE	DOM SILVÉRIO	JOÃO MONLEVADE	NOVA ERA	NOVA UNIÃO	SÃO DOMINGOS DO PRATA	SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO	RIO PIRACICABA
LOTE 01 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM ESTRUTURA METÁLICA DE AÇO													
1	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx15m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6m do solo, cobertura em lona antichama, em formato 2 Águas (Galpão), com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	35					5	10	10			
2	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	766	512	30	26	20	5		3	120	50	
3	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	140	10	30		20	5		35			40
4	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx8m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	77		20		45	10		2			
5	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx5m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	32		20			10		2			
6	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	80		30			10			20	20	
7	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 5,00m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	52	10	30			10		2			
8	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Tenda 8X6, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,0m do solo, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30		20			10					
9	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	123		30		20	10			40	20	3

10	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	58		30			5		20			3
11	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5x5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	120	50	30			10				30	
12	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	90	50	30			10					
13	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	150	10	20			10			80	30	
14	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3,50mx3,50m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	110		20		80	10					
15	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	160		30			10			100	20	
16	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, com fechamento nas 4 laterais, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60	10	30			10					10
LOTE 02 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE BARRACA													
17	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX3m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	1.136	50	30	270		10		216	200	60	300
18	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX1,5m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	18					10		8			
19	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 2mX2m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	46	3	10			10		23			
LOTE 03 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GALPÃO EM BOX TRUSS (ALUMINIO)													
20	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) Q30, P38, Q50, 15mX10m, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	34		5	14		5	10				

21	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 20mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	55		5			5	10	15	20		
22	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 25mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		5			5	10				
23	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, com 30mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60		5			5	10	10	20	10	
LOTE 04 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM BOX TRUSS (ALUMINIO)													
24	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mX4m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		10			10					
25	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mX5m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	70	50	10			10					
26	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mX6m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		10			10					
27	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 7mX7m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		10			10					
28	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mX8m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20		10			10					
29	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 9mX9m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30		10			10		10			
30	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mX10m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	158	100	10			5		13			30
31	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 11mX11m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5					5					
32	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 12mX12m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	8					5		3			
33	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 13mX13m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5					5					
34	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 14mX14m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5					5					
35	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 15mX15m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5					5					

36	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda em Estrutura Q30 - 10X10m, em formato 2 Águas (Galpão) , com pé direito de até 4m de altura, sendo elevada com sleeve block, talhas de 1000Kg, formato de teto com comunheira e ângulos de 15 graus, lona anti-chama e branca dos dois lados iguais e com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. A tenda deverá ter fechamento em lona na cor branca para os 4 lados da tenda, devendo as lonas ter formato igual a estrutura, com acabamento acompanhando o formato da tenda. Todas as peças deverão conter 4 parafusos para maior segurança. A tenda deverá conter 2 HQI de 400 Watts de cor bem clara para iluminar a tenda e fiação com cabo PP por tenda. (Altura a critério do CONTRATANTE).	85	10	10			5	40		20		
LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS													
37	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de pequeno porte, caminhão ¾, comprimento 8,5m, largura 2,40m , com gerador trifásico mínimo de 30 kva, sistema de sonorização com 8 falantes de graves, 8 falantes de médio e 08 titanium para agudos, divididos em frente, fundos e laterais, com uma mesa mínimo de 8 canais, acompanhado de 1 microfone sem fio e 2 microfones com fios e sistema de computador para som mecânico.	25	6	3			5	5	6			
38	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de médio porte, caminhão trucado, comprimento 12m, largura de 2,60m , com gerador trifásico de 50 kva, sistema de sonorização com 48 falantes de graves, 48 falantes de médio e 24 titanium para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com uma mesa digital de 32 canais, 04 monitores de chão, cobertura em lona antichama.	18		3			5	5				5
39	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de grande porte, carreta 3 eixos, comprimento de 18m a 23m comprimentos, largura de 3,20m , com 2 geradores trifásico de 100 kva, sistema de sonorização com 64 falantes de graves, 64 falantes de médio e 48 titânios para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com 1 mesas digital de 32 canais, 6 monitores de chão, kit microfones, bateria, amplificadores de instrumentos, cobertura em lona antichama, para atender eventos ao vivo.	8		3				5				
LOTE 06 - LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM													
40	Diária / Und.	LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM: 18 alto-falantes de 15 polegadas de 1350 watts RMS cada (ou solução tecnicamente equivalente ou superior a ser validada pela fiscalização); drivers de compressão profissionais, com potência e resposta de frequência compatíveis com o sistema, em quantidade suficiente para assegurar cobertura sonora uniforme; no mínimo 6 super tweeters profissionais destinados à reprodução de altas frequências; banco de baterias com capacidade total mínima equivalente a 35 baterias de 100 Ah devidamente dimensionado para o sistema instalado; sistema de iluminação cênica em LED, incluindo efeitos estroboscópicos, controladora digital e sistema de comando remoto; mesa para DJ com microfone integrado com fio e sem fio; 2 microfones sem fio; no mínimo 4 fontes ou carregadores de alimentação elétrica compatíveis com o sistema, destinadas ao carregamento e manutenção do banco de baterias; sistema de reprodução de áudio compatível, no mínimo, com conexão Bluetooth, USB e entrada auxiliar de áudio; módulos de potência: 2 de 160.000W, 2 de 2.500W, 1 de 8.000W, sistema hivolte de energia com isolamento de energia; Deverão estar incluídos no preço contratado o veículo, motorista habilitado, combustível, deslocamento, operação, manutenção, encargos e todos os demais custos necessários à execução integral do serviço. A diária corresponderá a até 8 horas de disponibilização e operação da carreta no local e horário definidos na Ordem de Serviço, não computado, para fins de redução da diária, o tempo necessário ao deslocamento, posicionamento, preparação e retirada do veículo.	8		2			2	4				
LOTE 07 - LOCAÇÃO DE GRADES, FECHAMENTOS, CATRACAS, BARRICADAS													
41	Diária / Und.	Locação Grades baixas com 2m de largura, 1m de altura.	14.040	10.000	2.000		500			240	800	500	
42	Diária / Und.	Locação Grades altas com 2,2m de largura, 2m de altura.	1.700	500	1.000						200		

43	Diária / Und.	Locação Fechamentos placas de aço de 2,2m de altura e 2m de largura.	1.765		1.000	385	100			80	200		
44	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público analógica, com três braços giratórios.	60		20		20	5		15			
45	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público eletrônica, com visor digital e leitor para códigos, qr code, código de barra, rfind, facial, impressão digital.	25					5	20				
46	Diária / Und.	Locação de Barricada para isolamento da área de segurança na área do entorno do palco, através de barricada, com barra fixa atendendo as normas dos bombeiros, com aproximadamente 1,20m de altura x com 1m de largura.	1.887		1.500	162	100	5		20		100	
LOTE 08 - LOCAÇÃO DE PAINÉIS DE LED													
47	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	659	33	30	126	100	10		350			
48	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Indoor (Indicado para eventos em locais fechados).	1.898	344	20	324		10		100		350	750
49	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P6 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	715	25	30			10		300		350	
LOTE 09 - LOCAÇÃO DE TELÕES													
50	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	20	1	2			10		5	2		
51	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	12		2			10					
52	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14		2			10			2		
53	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14		2			10		0	2		
54	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	15		2			10		3			
55	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14		2			10		0	2		
56	Diária / Und.	Locação de TV de 65 polegadas, 4k, led, com cabeamento até de 50 metros linear da central de vídeo com suporte metálico regulável de 2 a 3 metros de altura.	65		2			10	40	3		10	
LOTE 10 - LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS													
57	Diária / Und.	Mesa em plástico PVC plástica branca, quadradas, empilhável em bom estado de conservação e higiene (Franquia mínima de pedido de 25 unidades)	2.592	540	125	802	125	250		550		200	

58	Diária / Und.	Cadeira em plástico PVC sem braço, branco, empilhável, capacidade de suportar até 150 Kg, em bom estado de conservação e higiene. (Franquia mínima de pedido de 100 unidades)	10.924	1.012	500	3.412	400	1.000		2.600		2.000	
LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS													
59	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 4mX3m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 4m de frente; 3m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. 1 áreas de serviço no mesmo nível do palco e tamanhos 4 X 2m. Lonas novas, ante chamas, fornecimento de ART. Grid na estrutura Q30 para fixação de equipamento de iluminação. 1 Grid na metragem de 10 (frente) x 6 (fundo) x 05 (altura) metros, com 04 pés de apoio com talhas de 1 tonelada em cada base, com 5 linhas em P-50 sobre esse grid para que seja colocada toda a iluminação e painéis de led. 01 – Trave de P-50 10 x 5m para painel de LED.	35	4	5			10	10	6			
60	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 6mX4m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 6m de frente; 4m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. A lona deverá estar bem esticada e presa no palco, o seu teto poderá ser montado em 1 água ou 2 águas respeitando as medidas do piso de 6x4. O Palco deverá ser todo fechado nas laterais com material ortofônico na cor preta ou cortinado antichamas, as laterais do palco deverão ter guarda-corpo em todo o seu redor para maior segurança. 01 escada de acesso com piso antiderrapante e degraus de 22 cm cada com 2 corrimãos. A escada deverá ter largura mínima de 2 m. 04 talhas de no mínimo 500Kg para a elevação da cobertura do palco. 2 braços de 1 metro para fly em estrutura Q30 com no mínimo 6 metros de altura. Piso em Placas, feito com compensado naval de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança, sua altura deverá ser ajustável entre 1,00m de altura até 1,50 metros de altura. 1 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	55	2	5	4	6	10		12	6	10	
61	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 8mX6m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 8m de boca de cena; 6m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. 01 Camarins (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	62	14	5		5	10		10	8	5	5
62	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 10mX8m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 10m de boca de cena; 8m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	34	2	3	4	3	10		3	4		5
63	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 12mX10m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 12m de boca de cena; 10m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	40	2	3	7	3	10		4	2	4	5

64	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 16mX12m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 16m de boca de cena; 12m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 9m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarins com duas tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	20		3		3	10		0	2	2	
LOTE 12 - LOCAÇÃO DE PALCOS GEOSPACE													
65	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEOSPACE – 18mX18m; locação de palco geospace – medidas: 18x18m com cobertura e formato de “concha” (com vistas a atender o rider técnico dos grandes artistas). Estrutura em alumínio e lona antichamas, tratamento contra raios uv; cobertura em formato geospace de no mínimo 18m de largura e 9m de alumínio espacial, soldados em processo tig com elemento de edição a capacidade de carga de 14 toneladas. deverá conter arcos e treliças para sustentação e fixação do sistema de iluminação; com cobertura em lona mp 10320. O piso tem medida aproximada de 20x20m, altura de 2,20m e construído em aço galvanizado e madeirite naval de no mínimo 20mm de espessura, antiderrapante, pintada na cor preta em placas de 4mX1m, fixado em quadros de estrutura metálica, equipado com corrimãos, escadas, guarda-corpo disponível em módulos de aproximadamente 9m em andaimes tubulares em aço galvanizado ou em alumínio (opcional). House mix medindo 4mX3,50m em dois níveis, sendo que o segundo nível com 2 metros de altura em relação ao solo. 2 camarins medindo 4x4m, com coberturas independentes do palco.	11		3			5	3				
66	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEO SPACE - 12Mx10M: Palco Geo Space, concha medindo 12 metros de frente X 10 metros de profundidade, devidamente coberto, piso em madeira de compensado naval de 22mm, altura mínima de 2 metros em relação ao solo, pé direito do piso ao teto de 8 metros, coberto, guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1,30 metro, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão. 02 torres de fly, 10 metros de altura e 02 metros de largura. House Mix para atender as demandas da contratante durante o evento e apresentação de artistas. Escada com corrimão conforme normas de segurança, bem como apresentação da ART/LAUDO de aprovação do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais.	14		3			5			2		4
LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS													
67	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de piso elevado - Piso para utilização como palco em locais que já tem cobertura, ou como camarote ou outro tipo de utilidade. Deve conter escadas (uma a cada 100m²) e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm (house mix e área de serviço quando for usado como palco descoberto). O piso deve conter saia de tecido. A altura do piso deve ser entre 1 e 2m.	126			112		10		4			
68	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Praticáveis de 2m largura, estruturas de alumínio, madeira, carpetado, por 1 metro profundidade, com altura regulável de 0,20 até 1,00 de altura.	764	754				10					
69	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de piso com altura zero (rente ao chão). O piso é para locais relativamente planos, mas que consiga tirar desnível de pelo menos 5cm a 10cm.	5					5					
70	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 01 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão, com revestimento em carpete.	1205					5				800	400
71	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 02 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão, com pintura das mesmas e sem carpete.	25					5				20	

72	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 03 para tablado ou camarote de 30 centímetros a 3 metros de altura do chão, com guarda corpo, escadas, corrimão, nas normas do CBMG, com balcão em box Q30, carpetado.	55					5	50				
73	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso superior tipo 4 em perfil de alumínio sistema de encaixe com madeira naval de 22MM antiderrapante com altura regulável 0,20 a 1 metro dentro das normas do CBMG.	5					5					
LOTE 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA													
74	Metro linear Diária.	Locação, montagem e desmontagem de Arquibancada em módulos de sendo de 03 a 15 degraus, com 0,65 de profundidade, módulos máximo de 2,50 de largura, espelho de 0,30, a cada 12 metros radiais com corrimão de 0,90, Executada com tubos chapa galvanizada GI diâmetro de 2" com espessuras de chapa # 2,66mm soldados, travados por treliças em tubos de chapa galvanizada GI diâmetro de 2" e espessura de # 2,66mm com travamento desmontável entre pórticos no mesmo tubo com pontas rebatidas e perfuradas presas com pino maciço previamente soldado na estrutura e fixados por pino passante. Toda a estrutura fabricada em aço galvanizado, o que garante maior confiabilidade e durabilidade da mesma. 0,65 cm de piso/assento, guarda corpo laterais e traseiros com 1,80 m conforme normas técnicas do CBMMG.	350	300					50				
LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO													
75	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação, e backdro, e portais nas mediadas de 06 a 04m de largura, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	124	100	5			10		5	4		
76	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de médio porte nas mediadas de 10 a 08m de largura, 08m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	36		5			10		15	6		
77	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de grande porte nas medidas de 16 a 18m de largura por 10 a 14m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	19		5			10		4			
LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS													
78	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais pequeno porte, todo em box Q30 nas medidas de 2 a 4m de largura, e 2 a 3m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	39	2	3		2	5	20	7			
79	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais médio porte, todo em box Q30 nas medidas de 3 a 6m de largura, e 3 a 5m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	32		3			5	20		4		
80	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais grande porte, todo em box Q30 nas medidas de 6 a 10m de largura, e 4 a 6m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	53		3			5	20	4	6		15
81	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de pequeno porte nas mediadas de 8m de largura, por 0,50m por 1m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	28		3			5	10	10			
82	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de médio porte nas mediadas de 10m de largura por 0,50m por 2m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	22		3			5	10	4			
83	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de grande porte nas mediadas de 16 a 18m de largura, por 0,50m por 3m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	29		3		1	5	20				

LOTE 17- LOCAÇÃO DE PASSARELA													
84	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Passarela em formato "T" nas seguintes medidas: 8m a 10m de comprimento, 2,20m de largura, x 6m a 8m na ponta T com 2,20m de largura e 1,20m de altura forrada com tecido e carpete.	15						10	5			
LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE													
85	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarim de octanorm 4x4m com forro de teto, carpete para o chão, ar-condicionado, sofá, mesa, seis cadeiras, arara e espelho. Abertura para banheiro em uma lateral, porta com chave, iluminação e tomada.	126			40	6	5		15		20	40
86	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarote 4m x 4m - com cobertura em lona tipo night&day, piso em estrutura com compensado de 20mm e altura mínima de 2 metros, com fechamento, porta e escada de acesso, com total segurança. Todo serviço deve ser prestado com qualidade, excelente acabamento e segurança.	5					5					
LOTE 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS													
87	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta- papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5m de largura X 1,5m de profundidade.	372	36	50	42	30	20		14	10	50	120
88	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papelaria e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. Cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.	2.641	200	400	542	300	100		124	300	300	375
89	Diária / Und.	Locação de Lavatório portátil para ficar próximo à banheiro químico, contendo no mínimo duas pias com acionamento através de pedal para a água sair da torneira. O lavatório deverá conter papelaria e saboneteira, com abastecimento por conta da empresa contratada. A manutenção do mesmo deverá ser realizada de forma diária. Será considerado 1 serviço, a utilização do mesmo até 4 dias.	67					10		2		15	40
90	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros feminino ou masculino medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 7 cabines individuais com vaso ou mictórios, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	52	2	10					30		10	
91	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros misto: (feminino e masculino) medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 3 cabines individuais feminina e 3 masculinas com vaso ou mictórios, entradas independentes para cada sexo, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	31		10					15			6
LOTE 20 - LOCAÇÃO DE GERADORES													
92	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 180 KVA carenado e silenciado – motor diesel – com alternador – dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. tanque com capacidade mínima de 200litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240m – sendo 4 pernas de 60m cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/ 20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. Chave reversora. Técnico de Plantão	142	26	20	2	10	10		12		12	50

93	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 260 kva carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	152	26	20	16	20	10		10			50
94	Diária / Und.	Locação de Gerador de energia móvel, silenciado, com capacidade mínima de 280 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	25		10			10					5
LOTE 21 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE													
95	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Mesa de 12 canais; 1 Notebook; 1 Multi-efeitos; 1 Compressor; 2 Equalizadores gráficos de 15 bandas cada um estéreo; 1 Microfone sem fio profissional de 2 antenas 07 Pedestais girafa; 2 a 4 Caixas ativas de 1.000w (a depender do espaço); 2 Subs ativos de 500w; 2 Caixas de retorno; 6 microfones profissionais. Músicas adequadas às atividades a serem realizadas. Cabos e fiação para ligação dos mesmos	154	77	20		10	15		32			
96	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº02 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 4 caixas de 1200w com 2 alto falantes e 1 driver cada; 4 caixas de sub grave 2400w com 2 alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 20.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora; 1 Mesa de 32 canais; 1 Side Fill; 1 sistema completo para Contrabaixo; 1 amplificador para guitarra; 2 monitores para chão; 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones; 2 microfones sem fio; 4 praticáveis reguláveis de altura; 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 1 Notebook para reprodução de músicas.	62	13	20			15		14			
97	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº03 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 8 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 6 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 30.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 1 Sistema de PRÉ-ESCUITA (CUE). 1 Side Fill. 1 sistema completo para Contra Baixo. 1 amplificador para guitarra. 2 monitores para chão. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 2 microfones sem fio. 4 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 01 Notebook para reprodução de músicas.	71	10	20	6		15		20			
98	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som pequeno porte Nº04 - 4 Caixas de som, com o falante de 12", e um drive de titânio de 1,25" com potência mínima de 600w cada caixa. 4 Tripés para as caixas de som. 6 Pedestais modelo Girafa, para microfones. 6 Microfones sm58. 1 Notebook para tocar MP3/CD. 1 Mesa com no mínimo 16 canais; 4 Direct Box, ativo ou passivo.	43	10	10			15		8			

LOTE 22 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE												
99	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024 canais DMX. 6 HQI 400w ou refletor LED compatível. 16 branco quente direcional. 16 par LED rgbw. Cabeamento necessário para ligar tudo a distância.	43		10			10	10	13		
100	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº02 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024. 6 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 08Refletores Par Led rgbw; 1 Máquina de fumaça DMX. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 1 propower 12 canais. 1 Trave 6x4m.	53	10	10	6		10	10	7		
101	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº03 - Equipamentos necessários: 1 Console com 2048 canais DMX, 2 universos. 12 Moving Beam 7R; 6 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 16 Refletores Par Led rgbw; 2 Mini Brutt; 1 Máquina de fumaça DMX 1 Ventiladores; 6 Strobo 3000wts led. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 2 propower 12 canais. 1 Gride em Q50 8mx6mx5m.	47	15	10			10	10	2		
102	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação pequeno porte Nº04 - 12 Par Led 54 leds de 3watts RGBW. 1 Máquina de Fumaça 3000 DMX c/ Ventilador. 2 Strobo Atomic Led. 2 Cobe para Frente; 1 Mesa DMX (Avolite 2008/2010, Pilot 2000) ou similar. 1 Sistema de AC elétrico (Main Power Bifásico de 40 Amperes e distribuidores de energia bifásicos com aterramento). 2 Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 10 Metros de estrutura em alumínio Q30.	50	15	10			10	10	5		
LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE												
103	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº05 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 12 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 8 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 48 canais diretos. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUTA. (CUE). 1 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 1 amplificador com caixa para guitarra valvulado. 6 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 2 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 8 Microfones sm 58 ou Similar. 8 Microfones sm 57 ou Similar. 8 Direct Boxs, ativo ou passivo. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 Pedestais de microfone. 01 Notebook para reprodução de músicas. 2 Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	149	112	20			10		7		

Esse documento foi assinado por João Monlevade - mls e Carlos Costa Bicalho e Christiane de Lencastre Vale. Para validar o documento e suas assinaturas acesse <https://assinador.consmepi.mg.gov.br/validate/WPCJT-85YMB-L53A5-2XOAN>

		de AC elétrico (Main Power Trifásico de 100 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento). Sistema de comunicação Intercom HPL ou similar entre PA e Palco.																	
LOTE 24 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE																			
106	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº05 -Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX, 4 universos. 16 Moving Beam 7R 08 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 20 Refletores Par Led rgbw 06 Elipsoidal c/ires; 04 Mini Brutt; 02 Máquina de fumaça DMX 02 Ventiladores 10 Strobe 3000wts led. 01 Canhão seguidor 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 02 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 10mx08mx06m. 01 linha para painel 10x6m.	34	10	10			10						4					
107	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação Nº06 - 12 - Refletores Par 64 Foco 5. (04 Varas); 12 - Refletores 54 Led 3 watts RGBW 02 -RibaltaBeam com tilt RGBW 10 watts ; 02 - Set Light de 1000w (Luz de Serviço). 06 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 04 - StrobosAtomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrute com 6 lâmpadas cada. 01 - Máquina de Fumaça de 3000 W com ventilador. 08 - Moving Head Beam 200 7R. 04 - Moving Head Spott 575 01 - Pannel de Led de Alta Resolução P10mm Medindo 2x2 metros Notebook com Imagens e Vídeos Diversos e uma Processadora de Vídeo. 01 - Canhao seguidor de 1200 c/ operador, tripé e intercom com a mesa de Luz. 24 - Canais Dimmer DMX. 01 - Spliter DMX 4 entradas de 16 saidas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de uma Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - SleeveBlock Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-50 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com duas Linhas para colocação da iluminação com 4 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina Prata ou Preta com medida capaz de fechar todo fundo e lateral do Palco. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	38	6	10	4		10						8					
108	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte - Nº07 - Cobe LED 200w; 12 - Refletores Par Led RGBW; 06 - Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 01 - Máquina de fumaça de 3000W com ventilador. 08- Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saidas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. Estrutura em Q25 ou Q30 para iluminação; 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	25	5	10			10											
109	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte Nº8 - 08 - Cobe LED 200w; 12 - Refletores Par Led RGBW; 08 - Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrutes de lâmpada ou led; 01 - Máquina de Fumaça de 3000W com ventilador. 10 - Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saidas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	29		10		6	10					3						

LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE

110	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº08 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 16 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 12 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 – Direct Boxes, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	15		5		10					
111	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº09 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 24 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 18 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. 01 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 01 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 03 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 02 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 16 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 01 – kit microfone para bateria de 16 canais. 01 – kit microfone para percussão de 20 canais. 08 – Mics para voz. 04 – Mics para ambiência. 30 – pedestais. 40 – garras para microfone. 150 – cabos XLR. 20 directs passivos e 5 ativos.	16		5		5		6			
112	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº 10 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 40 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 24 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento distribuídos em PA LR, outfill, frontfill ou LCR. A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. PA: 02 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 02 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 06 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6	10		5		5					

		elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 Booth (DJ) com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 02 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 03 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 20 praticáveis reguláveis de altura. 02 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 02 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 04 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 02 – kit microfone para bateria de 16 canais. 02 – kit microfone para percussão de 20 canais. 12 – Mics para voz. 08 – Mics para ambiência. 50 – pedestais. 50 – garras para microfone. 200 – cabos XLR. 30 directs passivos e 5 ativos											
113	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 11 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 16 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 800w cada Falante. 16 Caixas de Média/alta frequência, com alto falantes de 12" 10" de 400w rms ou mais cada alto falante + driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter bridge com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Médias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 10 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 10 Réguas com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra; 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugger, Hartke System, Ampeg ou similar. 04 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 12 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 24 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 08 Direct Box Ativo; 8 Direct Box Passivo; 03 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter bridge com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	19	5				10	4				

114	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 12 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 18 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 24 Caixas de Média/alta frequência, com alto 2 falantes de 12" ou 10" + 2 driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 12 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 15 Régua com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Kruger, Hartke System, Ampeg ou similar. 06 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 18 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 40 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 8 Direct Box Ativo; 12Direct Box Passivo; 04 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	30	5	7		5	10	3				
LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE													
115	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 09 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 28 Moving Beam 7R; 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 30 Refletores Par Led rgbw; 12 Elipsoidal c/ires; 10 Mini Brutt; 03 Máquina de fumaça DMX 03 Ventiladores; 16 Strobo RGBW; 02 Canhões seguidores 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 03 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Grde em Q50 12mx10mx06m. Com 6 linhas. 01 linha para painel 12x6m.	11	1			5		5				
116	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 10 - Equipamentos necessários: 02 Consoles com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 40 Moving Beam 7R 24 Moving LED Wash 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 ou Cob 50 Refletores Par Led rgbw 16 Elipsoidal c/ires 12 Mini Brutt 04 Máquina de fumaça DMX 04 Ventiladores 20 Strobo RGBW 03 Canhões seguidores 15R cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 04 rack dimmer 12 canais. 04 propower 12 canais. 01 Grde em Q50 12mx10mx06m. Com 8 linhas. 01 linha para painel 12x6m. Estruturas para prender dentro do grid.	11	1	5		5						

117	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 11 - 24 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 10 – Strobos Atomic 3led com fita; 06 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 20 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 02 – Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 – Canais de Rack Dimmer DMX. 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 – Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 – Metros de Box truss em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	14		5			5		4			
118	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 12 - 30 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 20 – Strobos Atomic 3led com fita; 08 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 30 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 16 Mac Aura; 02 – Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 – Canais de Rack Dimmer DMX. 04 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 – Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 – Metros de Box truss em alumínio. Estrutura separada para Paineis de LED; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário e Backline.	35		5	7	3	5	15				

13. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

13.1. Após a Manifestação de Intenção de Registro de Preços aos entes consorciados ao CONSMEPI que desejem participar da contratação, será realizado levantamento de mercado em conformidade com a Lei 14.133/2021 e com a Resolução 025/2022 do CONSMEPI, com o objetivo de identificar fornecedores qualificados e competitivos capazes de atender às necessidades.

13.2. O levantamento de mercado será realizado com contratações similares feitas pela Administração Pública, Banco de preços, sítios eletrônicos especializados, e com pesquisa direta com fornecedores, e os orçamentos obtidos nessa pesquisa serão utilizados como base para o cálculo da estimativa do valor da contratação.

13.3. A estimativa preliminar do valor necessário para a contratação de serviços de empresa especializada na prestação de serviços de locação foi calculada com base em ferramentas previstas na legislação vigente. O objetivo desta seção é garantir que os custos estimados estejam adequadamente embasados e reflitam as condições de mercado, assegurando a conformidade com os princípios da legalidade e da economicidade.

13.4. Para tanto, foram utilizadas as ferramentas estabelecidas no art. 23, §1º, da Lei 14.133/2021, que determinam os parâmetros para a coleta e verificação de preços no mercado. Esse procedimento busca garantir que a contratação seja realizada dentro dos valores de mercado, respeitando o princípio da razoabilidade e contribuindo para a eficiência no uso dos recursos públicos.

13.5. Foram realizadas pesquisas de preços considerando diferentes soluções disponíveis no mercado, aptas a atender à necessidade identificada, em conformidade com as boas práticas e normativos aplicáveis:

a) Pesquisa em Banco de Preços disponíveis na internet, contemplando valores praticados em contratações públicas, a partir da análise de contratos e atas de registro de preços de outros entes da Administração Pública, bem como consulta ao Portal Nacional de Contratações Públicas (PNCP);

b) Procede-se, ainda, à realização de consulta pública junto a fornecedores, mediante solicitação de cotações por meio da plataforma Licitar Digital, com o objetivo de obter preços atualizados de mercado, de forma transparente, ampla e acessível a quaisquer interessados.

13.6. Tais referências foram obtidas por meio de pesquisa de mercado local a fornecedores, contratos e ARP contratados em anos anteriores, e cotação no Banco de Preços, sendo escolhido para compor o preço de referência o preço médio obtido entre as cotações, ressaltando que não seja fora de mercado. Logo, a prestação dos serviços objeto do presente Estudo Técnico Preliminar se constitui, no atual cenário, em objeto de frequente aquisição por órgãos públicos, em todas as suas esferas.

13.7. As estimativas do valor para contratação serão consolidadas com base em cotação de preços em mercado, e constarão no Anexo II do ETP consolidado, e em planilha no ETP Consolidado.

13.8. A partir dos quantitativos estudado em atendimentos as unidades requisitantes e os parâmetros obtidos através das pesquisas de preços realizadas no presente estudo, que intentaram o valor mais próximo possível do praticado no mercado, chegou-se à estimativa do valor da contratação conforme exposto abaixo, cujo valor informado foi cotado juntamente com o setor/servidor responsável pela formação de preços.

13.9. OS VALORES APURADOS (UNITÁRIOS E TOTAIS DE CADA ITEM) ESTÃO DEVIDAMENTE REGISTRADOS E SERÃO APRESENTADOS NOS DOCUMENTOS ANEXOS AO PRESENTE ETP, servindo como base para a execução da contratação e a respectiva alocação orçamentária.

VALOR TOTAL ESTIMADO: R\$ 22.897.675,71 (Vinte e dois milhões, oitocentos e noventa e sete mil, seiscentos e setenta e cinco reais e setenta e um centavos).

ITEM	UND.	DESCRIÇÃO	QTDE.	MEDIANA BANCO DE PREÇOS	VALOR UNIT. LICITAR - TERRAVIVA PRODUÇÕES	MÉDIA UNITÁRIO	MÉDIA TOTAL (QUANT x MÉDIA)
LOTE 01 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM ESTRUTURA METÁLICA DE AÇO							
1	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx15m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6m do solo, cobertura em lona antichama, em formato 2 Águas (Galpão), com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	35	R\$ 1.745,00		R\$ 1.745,00	R\$ 61.075,00
2	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	766	R\$ 1.500,00		R\$ 1.500,00	R\$ 1.149.000,00
3	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	140	R\$ 1.730,00		R\$ 1.730,00	R\$ 242.200,00
4	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx8m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	77	R\$ 1.199,99		R\$ 1.199,99	R\$ 92.399,23
5	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx5m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	32	R\$ 1.200,00		R\$ 1.200,00	R\$ 38.400,00
6	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	80	R\$ 1.100,00		R\$ 1.100,00	R\$ 88.000,00
7	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 5,00m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	52	R\$ 1.015,75		R\$ 1.015,75	R\$ 52.819,00
8	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Tenda 8X6, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,0m do solo, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30	R\$ 750,00		R\$ 750,00	R\$ 22.500,00
9	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	123	R\$ 1.100,00		R\$ 1.100,00	R\$ 135.300,00
10	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	58	R\$ 1.100,00		R\$ 1.100,00	R\$ 63.800,00
11	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5x5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	120	R\$ 971,00		R\$ 971,00	R\$ 116.520,00
12	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	90	R\$ 750,00		R\$ 750,00	R\$ 67.500,00
13	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	150	R\$ 479,81		R\$ 479,81	R\$ 71.971,50
14	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3,50mx3,50m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	110	R\$ 448,31		R\$ 448,31	R\$ 49.314,10

15	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	160	R\$ 308,66		R\$ 308,66	R\$ 49.385,60
16	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, com fechamento nas 4 laterais, cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60	R\$ 436,19		R\$ 436,19	R\$ 26.171,40
MÉDIA TOTAL DO LOTE 1							R\$ 2.326.355,83
LOTE 02 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE BARRACA							
17	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX3m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	1.136	R\$ 360,00		R\$ 360,00	R\$ 408.960,00
18	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mX1,5m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	18	R\$ 390,00		R\$ 390,00	R\$ 7.020,00
19	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 2mX2m em estrutura metálica de metalon, cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação. Altura do Balcão: De 1,00m a 1,10m do chão, ideal para o atendimento em pé. Profundidade do Balcão: De 0,30m a 0,50m de largura para apoio. Altura de 1,80m a 2,20m nas laterais e 2,40m a 3,00m no centro.	46	R\$ 363,00		R\$ 363,00	R\$ 16.698,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 2							R\$ 432.678,00
LOTE 03 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GALPÃO EM BOX TRUSS (ALUMINIO)							
20	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) Q30, P38, Q50, 15mX10m, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	34	R\$ 7.964,29		R\$ 7.964,29	R\$ 270.785,86
21	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 20mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	55	R\$ 8.750,00		R\$ 8.750,00	R\$ 481.250,00
22	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 25mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 14.000,00		R\$ 14.000,00	R\$ 280.000,00
23	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, com 30mX10m, com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8m de altura. (Altura a critério do CONTRATANTE).	60	R\$ 15.000,00		R\$ 15.000,00	R\$ 900.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 3							R\$ 1.932.035,86
LOTE 04 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM BOX TRUSS (ALUMINIO)							
24	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mX4m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 1.400,00		R\$ 1.400,00	R\$ 28.000,00
25	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mX5m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	70	R\$ 2.350,00		R\$ 2.350,00	R\$ 164.500,00
26	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mX6m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.120,00		R\$ 2.120,00	R\$ 42.400,00
27	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 7mX7m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.350,00		R\$ 2.350,00	R\$ 47.000,00

28	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mX8m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	20	R\$ 2.300,00		R\$ 2.300,00	R\$ 46.000,00
29	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 9mX9m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	30	R\$ 2.930,00		R\$ 2.930,00	R\$ 87.900,00
30	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mX10m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	158	R\$ 5.132,50		R\$ 5.132,50	R\$ 810.935,00
31	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 11mX11m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 6.204,38		R\$ 6.204,38	R\$ 31.021,90
32	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 12mX12m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	8	R\$ 6.590,00		R\$ 6.590,00	R\$ 52.720,00
33	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 13mX13m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 8.000,00		R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
34	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 14mX14m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 8.000,00		R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
35	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 15mX15m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50, cobertura em lona antichama, pé direito de até 3m do solo. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5	R\$ 12.995,00		R\$ 12.995,00	R\$ 64.975,00
36	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda em Estrutura Q30 - 10X10m, em formato 2 Águas (Galpão), com pé direito de até 4m de altura, sendo elevada com sleeve block, talhas de 1000Kg, formato de teto com comunheira e ângulos de 15 graus, lona anti-chama e branca dos dois lados iguais e com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. A tenda deverá ter fechamento em lona na cor branca para os 4 lados da tenda, devendo as lonas ter formato igual a estrutura, com acabamento acompanhando o formato da tenda. Todas as peças deverão conter 4 parafusos para maior segurança. A tenda deverá conter 2 HQL de 400 Watts de cor bem clara para iluminar a tenda e fiação com cabo PP por tenda. (Altura a critério do CONTRATANTE).	85	R\$ 6.950,00		R\$ 6.950,00	R\$ 590.750,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 4							R\$ 2.046.201,90
LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS							
37	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de pequeno porte, caminhão ¾, comprimento 8,5m, largura 2,40m, com gerador trifásico mínimo de 30 kva, sistema de sonorização com 8 falantes de graves, 8 falantes de médio e 08 titanium para agudos, divididos em frente, fundos e laterais, com uma mesa mínimo de 8 canais, acompanhado de 1 microfone sem fio e 2 microfones com fios e sistema de computador para som mecânico.	25	R\$ 2.047,50		R\$ 2.047,50	R\$ 51.187,50
38	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de médio porte, caminhão trucado, comprimento 12m, largura de 2,60m, com gerador trifásico de 50 kva, sistema de sonorização com 48 falantes de graves, 48 falantes de médio e 24 titanium para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com uma mesa digital de 32 canais, 04 monitores de chão, cobertura em lona antichama.	18	R\$ 5.500,00		R\$ 5.500,00	R\$ 99.000,00
39	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de grande porte, carreta 3 eixos, comprimento de 18m a 23m comprimentos, largura de 3,20m, com 2 geradores trifásico de 100 kva, sistema de sonorização com 64 falantes de graves, 64 falantes de médio e 48 titânios para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com 1 mesas digital de 32 canais, 6 monitores de chão, kit microfones, bateria, amplificadores de instrumentos, cobertura em lona antichama, para atender eventos ao vivo.	8	R\$ 14.325,00		R\$ 14.325,00	R\$ 114.600,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 5							R\$ 264.787,50

LOTE 06 - LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM						
40	Diária / Und.	LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM: 18 alto-falantes de 15 polegadas de 1350 watts RMS cada (ou solução tecnicamente equivalente ou superior a ser validada pela fiscalização); drivers de compressão profissionais, com potência e resposta de frequência compatíveis com o sistema, em quantidade suficiente para assegurar cobertura sonora uniforme; no mínimo 6 super tweeters profissionais destinados à reprodução de altas frequências; banco de baterias com capacidade total mínima equivalente a 35 baterias de 100 Ah devidamente dimensionado para o sistema instalado; sistema de iluminação cênica em LED, incluindo efeitos estroboscópicos, controladora digital e sistema de comando remoto; mesa para DJ com microfone integrado com fio e sem fio; 2 microfones sem fio; no mínimo 4 fontes ou carregadores de alimentação elétrica compatíveis com o sistema, destinadas ao carregamento e manutenção do banco de baterias; sistema de reprodução de áudio compatível, no mínimo, com conexão Bluetooth, USB e entrada auxiliar de áudio; módulos de potência: 2 de 160.000W, 2 de 2.500W, 1 de 8.000W, sistema hivoit de energia com isolamento de energia; Deverão estar incluídos no preço contratado o veículo, motorista habilitado, combustível, deslocamento, operação, manutenção, encargos e todos os demais custos necessários à execução integral do serviço. A diária corresponderá a até 8 horas de disponibilização e operação da carreta no local e horário definidos na Ordem de Serviço, não computado, para fins de redução da diária, o tempo necessário ao deslocamento, posicionamento, preparação e retirada do veículo.	8	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	R\$ 32.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 6						R\$ 32.000,00
LOTE 07 - LOCAÇÃO DE GRADES, FECHAMENTOS, CATRACAS, BARRICADAS						
41	Diária / Und.	Locação Grades baixas com 2m de largura, 1m de altura.	14.040	R\$ 70,00	R\$ 70,00	R\$ 982.800,00
42	Diária / Und.	Locação Grades altas com 2,2m de largura, 2m de altura.	1.700	R\$ 74,00	R\$ 74,00	R\$ 125.800,00
43	Diária / Und.	Locação Fechamentos placas de aço de 2,2m de altura e 2m de largura.	1.765	R\$ 108,80	R\$ 108,80	R\$ 192.032,00
44	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público analógica, com três braços giratórios.	60	R\$ 793,50	R\$ 793,50	R\$ 47.610,00
45	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público eletrônica, com visor digital e leitor para códigos, qr code, código de barra, rfind, facial, impressão digital.	25	R\$ 747,09	R\$ 747,09	R\$ 18.677,25
46	Diária / Und.	Locação de Barricada para isolamento da área de segurança na área do entorno do palco, através de barricada, com barra fixa atendendo as normas dos bombeiros, com aproximadamente 1,20m de altura x com 1m de largura.	1.887	R\$ 120,00	R\$ 120,00	R\$ 226.440,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 7						R\$ 1.593.359,25
LOTE 08 - LOCAÇÃO DE PAINEIS DE LED						
47	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	659	R\$ 312,00	R\$ 312,00	R\$ 205.608,00
48	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Indoor (Indicado para eventos em locais fechados).	1.898	R\$ 312,50	R\$ 312,50	R\$ 593.125,00
49	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P6 Outdoor (Indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	715	R\$ 349,00	R\$ 349,00	R\$ 249.535,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 8						R\$ 1.048.268,00

LOTE 09 - LOCAÇÃO DE TELÕES							
50	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	20	R\$ 3.100,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.300,00	R\$ 66.000,00
51	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	12	R\$ 3.303,00	R\$ 3.800,00	R\$ 3.551,50	R\$ 42.618,00
52	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 4.000,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.250,00	R\$ 59.500,00
53	Diária / Und.	Locação de Telão de 100 polegadas, com projetor de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 5.645,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.322,50	R\$ 74.515,00
54	Diária / Und.	Locação de Telão de 150 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	15	R\$ 5.450,66	R\$ 5.600,00	R\$ 5.525,33	R\$ 82.879,95
55	Diária / Und.	Locação de Telão de 200 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 ANSI lumens, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	14	R\$ 6.500,00	R\$ 6.200,00	R\$ 6.350,00	R\$ 88.900,00
56	Diária / Und.	Locação de TV de 65 polegadas, 4k, led, com cabeamento até de 50 metros linear da central de vídeo com suporte metálico regulável de 2 a 3 metros de altura.	65	R\$ 730,00	R\$ 950,00	R\$ 840,00	R\$ 54.600,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 9							R\$ 469.012,95
LOTE 10 - LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS							
57	Diária / Und.	Mesa em plástico PVC plástica branca, quadradas, empilhável em bom estado de conservação e higiene (Franquia mínima de pedido de 25 unidades)	2.592	R\$ 39,68		R\$ 39,68	R\$ 102.850,56
58	Diária / Und.	Cadeira em plástico PVC sem braço, branco, empilhável, capacidade de suportar até 150 Kg, em bom estado de conservação e higiene. (Franquia mínima de pedido de 100 unidades)	10.924	R\$ 19,20		R\$ 19,20	R\$ 209.740,80
MÉDIA TOTAL DO LOTE 10							R\$ 312.591,36
LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS							
59	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 4mX3m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 4m de frente; 3m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. 1 áreas de serviço no mesmo nível do palco e tamanhos 4 X 2m. Lonas novas, ante chamadas, fornecimento de ART. Grid na estrutura Q30 para fixação de equipamento de iluminação. 1 Grid na metragem de 10 (frente) x 6 (fundo) x 05 (altura) metros, com 04 pés de apoio com talhas de 1 tonelada em cada base, com 5 linhas em P-50 sobre esse grid para que seja colocada toda a iluminação e painéis de led. 01 – Trave de P-50 10 x 5m para painel de LED.	35	R\$ 4.200,00		R\$ 4.200,00	R\$ 147.000,00

60	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 6mX4m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 6m de frente; 4m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. A lona deverá estar bem esticada e presa no palco, o seu teto poderá ser montado em 1 água ou 2 águas respeitando as medidas do piso de 6x4. O Palco deverá ser todo fechado nas laterais com material ortofônico na cor preta ou cortinado antichamas, as laterais do palco deverão ter guarda-corpo em todo o seu redor para maior segurança. 01 escada de acesso com piso antiderrapante e degraus de 22 cm cada com 2 corrimãos. A escada deverá ter largura mínima de 2 m. 04 talhas de no mínimo 500Kg para a elevação da cobertura do palco. 2 braços de 1 metro para fly em estrutura Q30 com no mínimo 6 metros de altura. Piso em Placas, feito com compensado naval de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança, sua altura deverá ser ajustável entre 1,00m de altura até 1,50 metros de altura. 1 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	55	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00	R\$ 231.000,00
61	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 8mX6m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 8m de boca de cena; 6m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 6m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. 01 Camarins (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim deve conter fechamentos e piso de madeira.	62	R\$ 8.157,00	R\$ 8.157,00	R\$ 505.734,00
62	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 10mX8m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 10m de boca de cena; 8m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	34	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 340.000,00
63	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 12mX10m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 12m de boca de cena; 10m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	40	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	R\$ 480.000,00
64	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 16mX12m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 16m de boca de cena; 12m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 9m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarins com duas tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	20	R\$ 16.000,00	R\$ 16.000,00	R\$ 320.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 11						R\$ 2.023.734,00
LOTE 12 - LOCAÇÃO DE PALCOS GEOSPACE						
65	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEOSPACE – 18mX18m; locação de palco geospace – medidas: 18x18m com cobertura e formato de “concha” (com vistas a atender o rider técnico dos grandes artistas). Estrutura em alumínio e lona antichamas, tratamento contra raios uv; cobertura em formato geospace de	11	R\$ 13.878,00	R\$ 13.878,00	R\$ 152.658,00

		no mínimo 18m de largura e 9m de alumínio espacial, soldados em processo tig com elemento de edição a capacidade de carga de 14 toneladas. deverá conter arcos e treliças para sustentação e fixação do sistema de iluminação; com cobertura em lona mp 10320. O piso tem medida aproximada de 20x20m, altura de 2,20m e construído em aço galvanizado e madeirite naval de no mínimo 20mm de espessura, antiderrapante, pintada na cor preta em placas de 4mX1m, fixado em quadros de estrutura metálica, equipado com corrimãos, escadas, guarda-corpo disponível em módulos de aproximadamente 9m em andaimes tubulares em aço galvanizado ou em alumínio (opcional). House mix medindo 4mX3,50m em dois níveis, sendo que o segundo nível com 2 metros de altura em relação ao solo. 2 camarins medindo 4x4m, com coberturas independentes do palco.				
66	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEO SPACE - 12Mx10M: Palco Geo Space, concha medindo 12 metros de frente X 10 metros de profundidade, devidamente coberto, piso em madeira de compensado naval de 22mm, altura mínima de 2 metros em relação ao solo, pé direito do piso ao teto de 8 metros, coberto, guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1,30 metro, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão. 02 torres de fly, 10 metros de altura e 02 metros de largura. House Mix para atender as demandas da contratante durante o evento e apresentação de artistas. Escada com corrimão conforme normas de segurança, bem como apresentação da ART/LAUDO de aprovação do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais.	14	R\$ 13.200,00	R\$ 13.200,00	R\$ 184.800,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 12						R\$ 337.458,00
LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS						
67	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de piso elevado - Piso para utilização como palco em locais que já tem cobertura, ou como camarote ou outro tipo de utilidade. Deve conter escadas (uma a cada 100m²) e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm (house mix e área de serviço quando for usado como palco descoberto). O piso deve conter saia de tecido. A altura do piso deve ser entre 1 e 2m.	126	R\$ 299,00	R\$ 299,00	R\$ 37.674,00
68	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Praticáveis de 2m largura , estruturas de alumínio, madeira, carpetado, por 1 metro profundidade, com altura regulável de 0,20 até 1,00 de altura.	764	R\$ 289,00	R\$ 289,00	R\$ 220.796,00
69	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de piso com altura zero (rente ao chão). O piso é para locais relativamente planos, mas que consiga tirar desnível de pelo menos 5cm a 10cm.	5	R\$ 90,00	R\$ 90,00	R\$ 450,00
70	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 01 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão , com revestimento em carpete.	1205	R\$ 75,17	R\$ 75,17	R\$ 90.579,85
71	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 02 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão , com pintura das mesmas e sem carpete.	25	R\$ 90,00	R\$ 90,00	R\$ 2.250,00
72	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 03 para tablado ou camarote de 30 centímetros a 3 metros de altura do chão , com guarda corpo, escadas, corrimão, nas normas do CBMG, com balcão em box Q30, carpetado.	55	R\$ 90,00	R\$ 90,00	R\$ 4.950,00
73	Diária/ M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso superior tipo 4 em perfil de alumínio sistema de encaixe com madeira naval de 22MM antiderrapante com altura regulável 0,20 a 1 metro dentro das normas do CBMG.	5	R\$ 170,10	R\$ 170,10	R\$ 850,50
MÉDIA TOTAL DO LOTE 13						R\$ 357.550,35
LOTE 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA						
74	Metro linear Diária.	Locação, montagem e desmontagem de Arquibancada em módulos de sendo de 03 a 15 degraus , com 0,65 de profundidade, módulos máximo de 2,50 de largura, espelho de 0,30, a cada 12 metros radiais com corrimão de 0,90, Executada com tubos chapa galvanizada GI diâmetro de 2" com espessuras de chapa # 2,66mm soldados, travados por treliças em tubos de chapa galvanizada GI diâmetro de 2" e espessura de # 2,66mm com travamento desmontável entre pórticos no mesmo tubo com pontas rebatidas e perfuradas presas com pino maciço previamente soldado na estrutura e fixados por pino passante. Toda a estrutura fabricada	350	R\$ 181,67	R\$ 181,67	R\$ 63.584,50

		em aço galvanizado, o que garante maior confiabilidade e durabilidade da mesma. 0,65 cm de piso/assento, guarda corpo laterais e traseiros com 1,80 m conforme normas técnicas do CBMMG.					
MÉDIA TOTAL DO LOTE 14							R\$ 63.584,50
LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO							
75	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação, e backdro, e portais nas mediadas de 06 a 04m de largura, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	124	R\$ 1.000,00		R\$ 1.000,00	R\$ 124.000,00
76	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de médio porte nas mediadas de 10 a 08m de largura, 08m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	36	R\$ 1.080,00		R\$ 1.080,00	R\$ 38.880,00
77	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de grande porte nas medidas de 16 a 18m de largura por 10 a 14m de fundo, com pé direito de 5 a 7m de altura, todo em box Q30.	19	R\$ 1.850,00		R\$ 1.850,00	R\$ 35.150,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 15							R\$ 198.030,00
LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS							
78	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais pequeno porte, todo em box Q30 nas medidas de 2 a 4m de largura, e 2 a 3m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	39	R\$ 2.846,72		R\$ 2.846,72	R\$ 111.022,08
79	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais médio porte, todo em box Q30 nas medidas de 3 a 6m de largura, e 3 a 5m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	32	R\$ 3.143,00		R\$ 3.143,00	R\$ 100.576,00
80	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais grande porte, todo em box Q30 nas medidas de 6 a 10m de largura, e 4 a 6m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	53	R\$ 3.143,00		R\$ 3.143,00	R\$ 166.579,00
81	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de pequeno porte nas mediadas de 8m de largura, por 0,50m por 1m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	28	R\$ 891,15		R\$ 891,15	R\$ 24.952,20
82	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de médio porte nas mediadas de 10m de largura por 0,50m por 2m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	22	R\$ 2.150,50		R\$ 2.150,50	R\$ 47.311,00
83	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de grande porte nas mediadas de 16 a 18m de largura, por 0,50m por 3m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	29	R\$ 3.745,00		R\$ 3.745,00	R\$ 108.605,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 16							R\$ 559.045,28
LOTE 17- LOCAÇÃO DE PASSARELA							
84	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Passarela em formato "T" nas seguintes medidas: 8m a 10m de comprimento, 2,20m de largura, x 6m a 8m na ponta T com 2,20m de largura e 1,20m de altura forrada com tecido e carpete.	15	R\$ 2.300,00		R\$ 2.300,00	R\$ 34.500,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 17							R\$ 34.500,00
LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE							

85	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarim de octanorm 4x4m com forro de teto, carpete para o chão, ar-condicionado, sofá, mesa, seis cadeiras, arara e espelho. Abertura para banheiro em uma lateral, porta com chave, iluminação e tomada.	126	R\$ 3.190,00		R\$ 3.190,00	R\$ 401.940,00
86	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarote 4m x 4m - com cobertura em lona tipo night&day, piso em estrutura com compensado de 20mm e altura mínima de 2 metros, com fechamento, porta e escada de acesso, com total segurança. Todo serviço deve ser prestado com qualidade, excelente acabamento e segurança.	5	R\$ 8.000,00		R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 18							R\$ 441.940,00
LOTE 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS							
87	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta- papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5m de largura X 1,5m de profundidade.	372	R\$ 332,50		R\$ 332,50	R\$ 123.690,00
88	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papelaria e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. Cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.	2.641	R\$ 389,29		R\$ 389,29	R\$ 1.028.114,89
89	Diária / Und.	Locação de Lavatório portátil para ficar próximo à banheiro químico, contendo no mínimo duas pias com acionamento através de pedal para a água sair da torneira. O lavatório deverá conter papelaria e saboneteira, com abastecimento por conta da empresa contratada. A manutenção do mesmo deverá ser realizada de forma diária. Será considerado 1 serviço, a utilização do mesmo até 4 dias.	67	R\$ 672,50		R\$ 672,50	R\$ 45.057,50
90	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros feminino ou masculino medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 7 cabines individuais com vaso ou mictórios, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	52	R\$ 745,67		R\$ 745,67	R\$ 38.774,84
91	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros misto: (feminino e masculino) medido 6m de comprimento, por 2,40m de largura, 2,90m de altura, com 3 cabines individuais feminina e 3 masculinas com vaso ou mictórios, entradas independentes para cada sexo, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	31	R\$ 931,25		R\$ 931,25	R\$ 28.868,75
MÉDIA TOTAL DO LOTE 19							R\$ 1.264.505,98
LOTE 20 - LOCAÇÃO DE GERADORES							
92	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 180 KVA carenado e silenciado – motor diesel – com alternador – dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. tanque com capacidade mínima de 200litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240m – sendo 4 pernas de 60m cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/ 20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. Chave reversora. Técnico de Plantão	142	R\$ 2.834,68		R\$ 2.834,68	R\$ 402.524,56
93	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 260 kva carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	152	R\$ 3.540,00		R\$ 3.540,00	R\$ 538.080,00
94	Diária / Und.	Locação de Gerador de energia móvel, silenciado, com capacidade mínima de 280 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	25	R\$ 4.200,00		R\$ 4.200,00	R\$ 105.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 20							R\$ 1.045.604,56

LOTE 21 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE						
95	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Mesa de 12 canais; 1 Notebook; 1 Multi-efeitos; 1 Compressor; 2 Equalizadores gráficos de 15 bandas cada um estéreo; 1 Microfone sem fio profissional de 2 antenas 07 Pedestais girafa; 2 a 4 Caixas ativas de 1.000w (a depender do espaço); 2 Subs ativos de 500w; 2 Caixas de retorno; 6 microfones profissionais. Músicas adequadas às atividades a serem realizadas. Cabos e fiação para ligação dos mesmos	154	R\$ 3.890,00	R\$ 3.890,00	R\$ 599.060,00
96	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº02 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 4 caixas de 1200w com 2 alto falantes e 1 driver cada; 4 caixas de sub grave 2400w com 2 alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 20.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora; 1 Mesa de 32 canais; 1 Side Fill; 1 sistema completo para Contrabaixo; 1 amplificador para guitarra; 2 monitores para chão; 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones; 2 microfones sem fio; 4 praticáveis reguláveis de altura; 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 1 Notebook para reprodução de músicas.	62	R\$ 4.731,87	R\$ 4.731,87	R\$ 293.375,94
97	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº03 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 8 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 6 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 30.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Mesa Digital de 32 canais. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 1 Sistema de PRÉ-ESCUITA (CUE). 1 Side Fill. 1 sistema completo para Contra Baixo. 1 amplificador para guitarra. 2 monitores para chão. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 2 microfones sem fio. 4 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 1 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 4 Microfones sm 58 ou Similar. 3 Microfones sm 57 ou Similar. 6 Direct Boxes, ativo ou passivo. 10 Pedestais de microfone. 01 Notebook para reprodução de músicas.	71	R\$ 4.731,87	R\$ 4.731,87	R\$ 335.962,77
98	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som pequeno porte Nº04 - 4 Caixas de som, com o falante de 12", e um drive de titânio de 1,25" com potência mínima de 600w cada caixa. 4 Tripés para as caixas de som. 6 Pedestais modelo Girafa, para microfones. 6 Microfones sm58. 1 Notebook para tocar MP3/CD. 1 Mesa com no mínimo 16 canais; 4 Direct Box, ativo ou passivo.	43	R\$ 1.189,00	R\$ 1.189,00	R\$ 51.127,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 21						R\$ 1.279.525,71
LOTE 22 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE						
99	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº01 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024 canais DMX. 6 HQI 400w ou refletor LED compatível. 16 branco quente direcional. 16 par LED rgbw. Cabeamento necessário para ligar tudo a distância.	43	R\$ 7.618,03	R\$ 7.618,03	R\$ 327.575,29
100	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº02 - Equipamentos necessários: 1 Console com 1024. 6 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 08Refletores Par Led rgbw; 1 Máquina de fumaça DMX. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 1 propower 12 canais. 1 Trave 6x4m.	53	R\$ 7.618,03	R\$ 7.618,03	R\$ 403.755,59
101	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº03 - Equipamentos necessários: 1 Console com 2048 canais DMX, 2 universos. 12 Moving Beam 7R; 6 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 16 Refletores Par Led rgbw; 2 Mini Brutt; 1 Máquina de fumaça DMX 1 Ventiladores; 6 Strobo 3000wts led. Cabeamento necessário para ligar tudo. 1 rack dimmer 12 canais. 2 propower 12 canais. 1 Gride em Q50 8mx6mx5m.	47	R\$ 9.425,00	R\$ 9.425,00	R\$ 442.975,00
102	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação pequeno porte Nº04 - 12 Par Led 54 leds de 3watts RGBW. 1 Máquina de Fumaça 3000 DMX c/ Ventilador. 2 Strobo Atomic Led. 2 Cobe para Frente; 1 Mesa DMX (Avolite 2008/2010, Pilot 2000) ou similar. 1 Sistema de AC elétrico (Main Power Bifásico de 40 Amperes e distribuidores de energia bifásicos com aterramento). 2 Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 10 Metros de estrutura em alumínio Q30.	50	R\$ 9.000,00	R\$ 9.000,00	R\$ 450.000,00

MÉDIA TOTAL DO LOTE 22						R\$ 1.624.305,88
LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE						
103	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº05 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 12 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 8 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 1 Mesa Digital de 48 canais diretos. 1 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 1 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 1 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUTA. (CUE). 1 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 1 amplificador com caixa para guitarra valvulado. 6 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 1 Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 2 Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 8 Microfones sm 58 ou Similar. 8 Microfones sm 57 ou Similar. 8 Direct Boxes, ativo ou passivo. 1 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 Pedestais de microfone. 01 NoteBook para reprodução de músicas. 2 Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	149	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	R\$ 745.000,00
104	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte Nível 1 - Nº6 - Sistema de PA; 4 Caixas de grave de 2x18 Polegadas de 800w; 4 Caixas de média/alta frequência com falantes de 12" + drivers de Titanium ligado em Guia de onda; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima; Sistema de P.A – Periféricos: o 1 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 1 Console Digital 32 canais monos 4 canais Stéreo + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign, behringer x32; 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco: 1 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com falantes de 18 Polegadas, 2 Caixas médias/altas com falantes e Drive de titanium, Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 4 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 1 Amplificador p/ guitarra 1 Amplificador Baixo; 14 Pedestais girafa; 6 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo; 2 Microfones Sm58 sem fio UHF. 6 Microfones Sm58 ou similar. 6 Microfones Sm57 ou similar. 1 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 1 Power play com 08 vias individuais mod. Koss, Akg ou similar. 2 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário.	43	R\$ 6.225,00	R\$ 6.225,00	R\$ 267.675,00
105	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte - Nº07 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array profissional, capaz reproduzir 110dB SPL na posição de mixagem, e 100dB SPL no último ouvinte. 08 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 08 Caixas de média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 600w rms cada alto falante + 2 drivers de Titanium ligado em Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de 10" e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas modelo Line Array média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 400w rms cada alto falante + drivers de Titanium ligado em Guia de onda. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 02 Equalizadores 31 Bandas Stereo para insert mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais Stéreo + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign. 01 Aparelho de CDJ. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Leitor de CD/DVD. Sistema de Palco: 01 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com dois falantes de 18 Polegadas cada caixa, 02 Caixas médias/altas com dois falantes de 12 Polegadas cada caixa mais um Drive de titanium, não sendo permitido uso de caixa ativa amplificada e nem processada. Todo o sistema da caixa deve ser externo); Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 06 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. 01 Sub de Bateria com 2 Falantes de 18" com amplificador externo e processador. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo 48 Vias com 30 metros e splitter de 5 metros para Palco. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra com 100 watts potência com 2 alto falantes de 12" modelos Marshall, Roland, Fender ou similar. 01 Cabeçote para contrabaixo com 800watts de Potência c/	39	R\$ 5.275,00	R\$ 5.275,00	R\$ 205.725,00

		1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" modelos Gallien Krugler, Hartke System, Ampeg ou similar. 01 Bateria acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco e 01 pedal de Bumbo. Modelos Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 08 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1 reguláveis entre 40cm e 1 metro de altura. 14 Pedestais girafa 06 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo 02 Microfones Sm58 sem fio UHF. 06 Microfones Sm58 ou similar. 06 Microfones Sm57 ou similar. 01 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 01 Power play com 06 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. 02 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. Sistema de Palco- Periféricos: 06 Equalizadores 31 Bandas Stereo mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 02 Processadores Drive Rack Digitais estéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema de caixas. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais estéreos + L/R com 24 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas Pro Soundcraft Si, digico ou digidesign. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power Trifásico de 100 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento). Sistema de comunicação Intercom HPL ou similar entre PA e Palco.				
MÉDIA TOTAL DO LOTE 23						R\$ 1.218.400,00
LOTE 24 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE						
106	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°05 -Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX, 4 universos. 16 Moving Beam 7R 08 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 20 Refletores Par Led rgbw 06 Elipsoidal c/ires; 04 Mini Brutt; 02 Máquina de fumaça DMX 02 Ventiladores 10 Strobo 3000wts led. 01 Canhão seguidor 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 02 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 10mx08mx06m. 01 linha para painel 10x6m.	34	R\$ 5.200,00	R\$ 5.200,00	R\$ 176.800,00
107	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação N°06 - 12 - Refletores Par 64 Foco 5. (04 Varas); 12 - Refletores 54 Led 3 watts RGBW 02 – RibaltaBeam com tilt RGBW 10 watts ; 02 - Set Light de 1000w (Luz de Serviço). 06 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 04 – StrobosAtomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrute com 6 lâmpadas cada. 01 - Máquina de Fumaça de 3000 W com ventilador. 08 - Moving Head Beam 200 7R. 04 – Moving Head Spott 575 01 – Painel de Led de Alta Resolução P10mm Medindo 2x2 metros Notebook com Imagens e Vídeos Diversos e uma Processadora de Vídeo. 01 - Canhao seguidor de 1200 c/ operador, tripé e intercom com a mesa de Luz. 24 - Canais Dimmer DMX. 01 - Spliter DMX 4 entradas de 16 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de uma Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - SleeveBlock Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-50 em alumínio. 20 - Metros de Treliza Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com duas Linhas para colocação da iluminação com 4 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina Prata ou Preta com medida capaz de fechar todo fundo e lateral do Palco. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	38	R\$ 5.300,00	R\$ 5.300,00	R\$ 201.400,00
108	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte - N°07 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 06 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 01 - Máquina de fumaça de 3000W com ventilador. 08- Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. Estrutura em Q25 ou Q30 para iluminação; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	25	R\$ 5.664,80	R\$ 5.664,80	R\$ 141.620,00
109	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte N°8 - 08 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 08 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrutes de lâmpada ou led; 01 - Máquina de Fumaça de 3000W com ventilador. 10 - Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança	29	R\$ 6.277,50	R\$ 6.277,50	R\$ 182.047,50

		tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.				
MÉDIA TOTAL DO LOTE 24						R\$ 701.867,50
LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE						
110	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº08 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 16 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 12 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 – Direct Boxes, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	15	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 52.500,00
111	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº09 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 24 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 18 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. 01 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 01 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 03 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 02 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 16 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 01 – kit microfone para bateria de 16 canais. 01 – kit microfone para percussão de 20 canais. 08 – Mics para voz. 04 – Mics para ambiência. 30 – pedestais. 40 – garras para microfone. 150 – cabos XLR. 20 directs passivos e 5 ativos.	16	R\$ 3.980,00	R\$ 3.980,00	R\$ 63.680,00
112	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº 10 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 40 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 24 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento distribuídos em PA LR, outfill, frontfill ou LCR. A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. PA: 02 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 02 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 06 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de	10	R\$ 6.111,19	R\$ 6.111,19	R\$ 61.111,90

		2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 Booth (DJ) com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 02 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 03 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 20 praticáveis reguláveis de altura. 02 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 02 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 04 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 02 – kit microfone para bateria de 16 canais. 02 – kit microfone para percussão de 20 canais. 12 – Mics para voz. 08 – Mics para ambiência. 50 – pedestais. 50 – garras para microfone. 200 – cabos XLR. 30 directs passivos e 5 ativos				
113	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 11 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 16 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 800w cada Falante. 16 Caixas de Média/alta frequência, com alto falantes de 12" 10" de 400w rms ou mais cada alto falante + driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 10 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 10 Régua com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra; 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugger, Hartke System, Ampeg ou similar. 04 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 12 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 24 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 08 Direct Box Ativo; 8 Direct Box Passivo; 03 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreoos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	19	R\$ 8.800,00	R\$ 8.800,00	R\$ 167.200,00
114	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 12 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dB SPL na posição de mixagem e 110dB SPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 18 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 24 Caixas de Média/alta frequência, com alto 2 falantes de 12" ou 10" + 2 driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de	30	R\$ 11.233,33	R\$ 11.233,33	R\$ 336.999,90

		Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 12 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 15 Régua com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugger, Hartke System, Ampeg ou similar. 06 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 18 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 40 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 8 Direct Box Ativo; 12Direct Box Passivo; 04 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allen Hearth ou similar. 01 Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).					
MÉDIA TOTAL DO LOTE 25							R\$ 681.491,80
LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE							
115	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 09 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 28 Moving Beam 7R; 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 30 Refletores Par Led rgbw; 12 Elipsoidal c/ires; 10 Mini Brutt; 03 Máquina de fumaça DMX 03 Ventiladores; 16 Strobo RGBW; 02 Canhões seguidores 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 03 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 6 linhas. 01 linha para painel 12x6m.	11	R\$ 5.400,00	R\$ 5.400,00	R\$ 59.400,00	
116	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 10 - Equipamentos necessários: 02 Consoles com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 40 Moving Beam 7R 24 Moving LED Wash 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 ou Cob 50 Refletores Par Led rgbw 16 Elipsoidal c/ires 12 Mini Brutt 04 Máquina de fumaça DMX 04 Ventiladores 20 Strobo RGBW 03 Canhões seguidores 15R cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 04 rack dimmer 12 canais. 04 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 8 linhas. 01 linha para painel 12x6m. Estruturas para prender dentro do grid.	11	R\$ 6.750,00	R\$ 6.750,00	R\$ 74.250,00	
117	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 11 - 24 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 10 – Strobo Atomic 3led com fita; 06 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 20 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 02 – Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 – Canais de Rack Dimmer DMX. 02 - Splitter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 – Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 – Metros de Box truss em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	14	R\$ 8.942,25	R\$ 8.942,25	R\$ 125.191,50	

118	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de iluminação grande porte Nº 12 - 30 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 20 – Strobos Atomic 3led com fita; 08 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 30 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 16 Mac Aura; 02 – Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 – Canais de Rack Dimmer DMX. 04 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 – Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 – Metros de Box truss em alumínio. Estrutura separada para Paineis de LED; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário e Backline.	35	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	R\$ 350.000,00
MÉDIA TOTAL DO LOTE 26						R\$ 608.841,50
MÉDIA TOTAL ESTIMADA DA LICITAÇÃO						R\$ 22.897.675,71

14. CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

14.1. Não há necessidade/demanda de contratações correlatas ou interdependentes no presente objeto da Contratação.

15. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE TRATAMENTO

15.1. Conforme o art. 18, §1º, XII, da Lei 14.133/2021, ao planejar contratações, é impreterível considerar possíveis impactos ambientais e definir medidas mitigadoras (Art. 7º, inciso XII da IN 40/2020). Na contratação de prestação do serviço de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias para realização de eventos dos entes participantes, foram identificados os seguintes potenciais impactos ambientais, bem como propostas as respectivas ações mitigadoras:

- a)** Impactos ambientais com a prestação do serviço de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias para realização de eventos, podem estar associados tanto ao processo produtivo, (pneus, combustível e outros) como à geração de efluentes, ao próprio uso dos produtos ou mesmo à geração de resíduos de embalagem pós-uso.
- b)** Os riscos de impactos ocasionados devido a produção nas indústrias, as empresas deverão atentar para as práticas de mitigação dos impactos na produção, em como as lei e Resoluções que orientam a produção sustentável dessas atividades.
- c)** Que sejam observados os requisitos ambientais para a obtenção de certificação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial – INMETRO como produtos sustentáveis ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares.
- d)** A Contratada deverá adotar práticas de Sustentabilidade Ambiental, conforme prevê a Instrução Normativa nº 01, de 19 de janeiro de 2010, da Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão e legislação correlatas, naquilo que couber;
- e)** Cumprir as Normas Brasileiras – NBR publicadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas sobre resíduos sólidos;
- f)** A execução do objeto será realizada de acordo com os critérios de sustentabilidade ambiental contidos no Art. 5º da Instrução Normativa nº 01, de 19 de janeiro de 2010, da Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão – SLTI/MPOG e no Decreto nº 7.746, de 05 de junho de 2012, da Casa Civil da Presidência da República, no que couber.
- g)** Observar as legislações vigentes sobre controle de poluição do meio ambiente, em especial as regulamentações do IBAMA, CONAMA e Secretaria do Meio Ambiente, destacando-se a Lei Federal nº 8.723/93, Resolução CONAMA nº 16/93, Portaria IBAMA nº 85/96; e outras legislações;
- h)** Providenciar o recolhimento e o adequado descarte dos pneus usados ou inservíveis originários da contratação, recolhendo-os aos pontos de coleta ou centrais de armazenamentos mantidos pelo respectivo fabricante ou importador, ou entregando-os ao estabelecimento que houver realizado a troca do pneu usado por um novo, para fins de sua destinação final ambientalmente adequada, conforme artigos 1º e 9º da Resolução CONAMA nº 416, de 30/09/2009, e legislação correlata;

15.2. As medidas mitigadoras propostas estão alinhadas aos princípios de economicidade, eficiência, e desenvolvimento nacional sustentável, de acordo com o art. 5º da Lei 14.133/2021, visando não apenas o cumprimento legal, mas também a promoção de melhores práticas sustentáveis no âmbito da Administração Pública, conforme inc. IV do art. 11 da Lei 14.133/2021.

16. PROVIDÊNCIAS PREVIAMENTE A CELEBRAÇÃO DO CONTRATO

16.1 Após a homologação de Processo Administrativo e assinatura de Ata de Registro de Preços, não serão necessárias providências prévias a celebração do contrato pelos entes participantes do processo Administrativo.

17. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

17.1. A prestação dos serviços em questão mostra-se atualmente viável na modalidade sugerida, haja vista tratar-se de um serviço que é objeto de grande necessidade de contratação por vários entes, cuja vigência será de 12 (doze) meses, podendo de acordo com a Lei 14.133/2021 ser prorrogada por igual período, prazo suficiente para realização dos serviços demandados.

17.2. Nestes termos a Equipe de Planejamento posiciona-se pela **VIABILIDADE e RAZOABILIDADE** da realização de Licitação Compartilhada pela Central de Compras CONSMEPI de realização de contratação, na forma e visando à consecução da solução detalhada neste estudo, para atendimento à necessidade manifestada pela área requerente no Documento de Formalização de Demanda autuado ao processo.

18. CONCLUSÃO SOBRE A ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO PARA O ATENDIMENTO DA ATIVIDADE QUE SE DESTINA

18.1. Após uma análise detalhada da necessidade locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões para atender as demandas dos diversos entes participantes da Central de Compras Compartilhadas do CONSMEPI, bem como a avaliação das especificações técnicas necessárias, do mercado fornecedor, da estimativa de valores e do impacto ambiental relacionado a locação desses materiais, chegou-se ao posicionamento conclusivo sobre a viabilidade e razoabilidade da contratação.

18.2. Este posicionamento está embasado nas diretrizes estabelecidas pela Lei 14.133/2021.

18.3. A avaliação da viabilidade desta contratação considerou as seguintes diretrizes fundamentais da Lei 14.133:

- a)** Observância dos princípios da eficiência, economicidade e do desenvolvimento nacional sustentável, conforme preconiza o Art. 5º da referida Lei, ao buscar soluções que promovam o uso racional dos recursos públicos e minimizem os impactos ambientais.
- b)** A necessidade de seleção da proposta mais vantajosa para a Administração Pública, cumprindo com o objetivo de assegurar o tratamento isonômico entre os licitantes, conforme orienta o Art. 11.
- c)** Conformidade com o planejamento prévio, que deve caracterizar o interesse público envolvido e definir o objeto de forma clara e precisa, como parte da fase preparatória do processo licitatório, abordada pelo Art. 18.
- d)** O compromisso com a realização de um estudo técnico preliminar aprofundado, que fundamenta a contratação sob a ótica técnica e econômica, tornando-se uma exigência clara do § 1º do Art. 18.
- e)** A estimativa do valor da contratação realizada em consonância com os valores praticados pelo mercado e a potencial economia de escala, respeitando-se as diretrizes do Art. 23.

18.4. Portanto, considerando os aspectos analisados e a legislação aplicável, conclui-se pela viabilidade da contratação de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias para realização de eventos para atender as necessidades dos entes que fazem parte do CONSMEPI.

18.5. Esta conclusão baseia-se na demonstração clara de interesse público na eficiente execução dos serviços públicos municipais locais que em sua maioria exigem.

18.6. A contratação proposta está alinhada com os princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência definidos pela Lei 14.133/2021, além de se mostrar economicamente viável e ambientalmente sustentável.

18.7. A razoabilidade desta contratação é reforçada pela perspectiva de desenvolvimento local sustentável, promovendo não apenas a melhoria do serviço público e da qualidade de vida da população, mas também a observância das melhores práticas de gestão de recursos públicos e responsabilidade ambiental.

18.8. Por tais razões, recomenda-se a continuidade do processo de licitação para a prestação do serviço de locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias para realização de eventos dos entes participantes, assegurando que as diretrizes e requisitos estabelecidos na Lei 14.133/2021 sejam integralmente atendidos durante todas as etapas do processo.

19. CONSIDERAÇÕES FINAIS

19.1. A indicação dos locais de entrega da prestação de serviços e das regras para recebimentos provisório e definitivo será descrita no termo de referência.

19.2. A previsão de início da prestação de serviços e critérios de aceitação será descrita no termo de referência.

20. ANEXOS

20.1. Anexo I do ETP – Estudo de Demanda de Registro de Preços dos Entes Participantes

20.1.1. ANEXO I - A do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS;

20.1.2. ANEXO I - B do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO AMPARO;

20.1.3. ANEXO I - C do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da CASA DE CULTURA DE JOÃO MONLEVADE;

20.1.4. ANEXO I - D do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE DOM SILVÉRIO;

20.1.5. ANEXO I - E do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO MONLEVADE;

20.1.6. ANEXO I - F do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO PIRACICABA;

20.1.7. ANEXO I - G do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO;

20.1.8. ANEXO I - H do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO DOMINGOS DO PRATA;

20.1.9. ANEXO I - I do ETP - Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA UNIÃO;

20.1.10. ANEXO I - J do ETP – Estudo de Demanda de Registro de Preços da PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ERA;

20.2. Anexo II do ETP – Pesquisa de preços (Constará no ETP consolidado).

21. **RESPONSÁVEIS PELA ELABORAÇÃO DO ETP**

21.1. Responsável pelo Estudo das Demandas de Registro de Preços dos Entes Participantes da Licitação:

21.1.1. **PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS:**

- **Responsáveis pela compilação e levantamento de demanda:**
- Danubia Taciana Pessoa Martins
CPF: 093.098.036-06
Telefone: (31) 3860-7780
E-mail: assessor.planejamento@baraodecocaes.mg.gov.br
- Cláudio dos Anjos Neves (Sec. Municipal de Cultura e Turismo)
CPF: 050.578.386-01
Telefone: (31) 3837-7635
E-mail: culturaeturismo@baraodecocaes.mg.gov.br
- Bárbara Manuela Soares Braga (Sec. Municipal de Assistência Social)
CPF: 107.834.936-30
Telefone: (31) 99626-2934
E-mail: a.social@baraodecocaes.mg.gov.br
- Lília Souza Silva (Sec. Municipal de Esportes e Lazer)
CPF: 088.636.806-55
Telefone: (31) 3837-5557
E-mail: esportebc@baraodecocaes.mg.gov.br
- Dieuvane Oliveira da Silva (Sec. Municipal de Educação)
CPF: 141.643.216-79
Telefone: (31) 3837-7627
E-mail: educacao@baraodecocaes.mg.gov.br
- Tania Valeriano da Silva Diniz (Sec. Municipal de Saúde)
CPF: 055.330.956-08
Telefone: (31) 3837-7643
E-mail: saude@baraodecocaes.mg.gov.br

21.1.2. **PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO AMPARO**

- **Responsável pela compilação e levantamento de demanda:**
- Eduardo César Motta Dias
CPF: 686.048.906-53
Telefone: (31) 3833 1222
E-mail: cultura@bomjesusdoamparo.mg.gov.br

21.1.3. **CASA DE CULTURA DE JOÃO MONLEVADE**

- **Responsáveis pela compilação e levantamento de demanda :**
- Nadja Lirio Furtado
CPF: 087.394.176-46
- Bruna Lima de Mello
CPF: 044.830.072-97
Telefone: (31) 3859-0600

E-mail: casadeculturamonlevade@gmail.com

21.1.4. PREFEITURA MUNICIPAL DE DOM SILVÉRIO

- **Responsável pela compilação e levantamento de demanda:**
- William Sedimar Trindade Da Cruz
CPF: 035.872.646-86
Telefone: (31) 99914 8724
E-Mail: gabinete@domsilverio.mg.gov.br

21.1.5. PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO MONLEVADE

- **Responsáveis pela compilação e levantamento de demanda:**
- Geisiane De Lourdes Almeida
CPF: 111.417.096-86
- Ludmila Daniela Lima
CPF: 149.043.186-17
Telefone: (31) 3859 2714
E-Mail: contratospmjim@gmail.com

21.1.6. PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO PIRACICABA

- **Responsáveis pela compilação e levantamento de demanda:**
- Rubens Júlio Soares Do Santos
CPF: 126.104.986-16
- Ana Luiza Sales Martins Ferreira
CPF: 013.335.916-67
Telefone: (31) 3854 1261
E-Mail: pmplicitacao@yahoo.com

21.1.7. PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO GONÇALO DO RIO ABAIXO:

- **Responsável pela compilação e levantamento de demanda:**
- Cecília Aparecida de Assis Fonseca
CPF: 098.415.336-50
Telefone: (31) 3820 1800
E-mail: cecilia.cultura@saogoncalo.mg.gov.br

21.1.8. PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO DOMINGOS DO PRATA

- **Responsável pela compilação e levantamento de demanda:**
- Leonardo Bastos Freitas
CPF: 112.501.336-29
Telefone: (31) 3856 1385 / 3856 1801
E-Mail: leonardobfreitas@saodomingosdoprata.mg.gov.br

21.1.9. PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA UNIÃO

- **Responsáveis pela compilação e levantamento de demanda:**
- Juliana Pereira Silva Fernandes

CPF: 013.598.836-57

- Helen House Dos Santos
CPF: 106.470.106-07
- Jéssica Carvalho Do Nascimento
CPF: 103.877.666-00
Telefone: (31) 3685 1255
E-Mail: gabinete@novauniao.mg.gov.br

21.1.10. PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVA ERA:

- **Responsável pela compilação e levantamento de demanda:**
- Walder Gonçalves Drumond Simão
CPF: 098.454.206-05
Telefone: (31) 3861 4200
E-mail: gabinete@novaera.mg.gov.br

21.2. Responsável pela elaboração do Estudo Técnico Preliminar

Responsável: Laís Costa Bicalho
Cargo: Coordenadora de Licitações e Finanças
E-mail: licitacao@consmepi.mg.gov.br
Telefone: (31) 3852-1541

21.3. Responsável pela elaboração da Pesquisa de Preços

Responsável: Elisângela Geralda de Oliveira Silveira
Cargo: Agente Administrativo
E-mail: elisangela@consmepi.mg.gov.br
Telefone: (31) 3852-1541

Assinado digitalmente por:
Laís Costa Bicalho
CPF: ***.572.756-**
Certificado emitido por AC CONSMEPI

João Monlevade, 13 de Julho de 2026.



LAIS COSTA BICALHO
Coordenadora de Licitações e Finanças
CENTRAL DE COMPRAS COMPARTILHADAS CONSMEPI

APROVAÇÃO DO ETP PELA SECRETÁRIA EXECUTIVA

Aprovo o presente Estudo Técnico Preliminar, bem como estou de acordo com todas as informações prestadas neste documento.

Assinado digitalmente por:
Christiane Linhares Vale
CPF: ***.940.426-**
Certificado emitido por AC CONSMEPI



CHRISTIANE LINHARES VALE
Secretária Executiva CONSMEPI



MANIFESTO DE ASSINATURAS



Código de validação: WPCJT-85YMB-L53A5-2XQAN

Esse documento foi assinado pelos seguintes signatários nas datas indicadas (Fuso horário de Brasília):

- ✓ Laís Costa Bicalho (CPF ***.572.756-**) em 13/07/2026 13:24
- ✓ Christiane Linhares Vale (CPF ***.940.426-**) em 13/07/2026 14:45

Para verificar as assinaturas, acesse o link direto de validação deste documento:

<https://assinador.consmepi.mg.gov.br/validate/WPCJT-85YMB-L53A5-2XQAN>

Ou acesse a consulta de documentos assinados disponível no link abaixo e informe o código de validação:

<https://assinador.consmepi.mg.gov.br/validate>