

Anexo I - E do ETP

Estudo de Demanda de João Monlevade

Objeto: Registro de Preço para eventual e futura contratação de empresa especializada na locação, montagem e desmontagem de estruturas de eventos, em atendimento aos municípios consorciados ao CONSMEPI - Consórcio Intermunicipal Multissetorial do Médio Rio Piracicaba.

- **Responsáveis pela compilação e levantamento de demanda:**

Geisiane de Lourdes Almeida

CPF: 111.417.096-86

Ludmila Daniela Lima

CPF: 149.043.186-17

Telefone: (31) 3859 2714

E-mail: contratospmjm@gmail.com

Re: AVISO DE INTENÇÃO DE REGISTRO DE PREÇOS PARA LICITAÇÃO COMPARTILHADA -
locação de Estrutura de Eventos



De

Para

Data

PREFEITURA JOÃO MONLEVADE <contratospmjm@gmail.com>

<conceicaomol@consmepi.mg.gov.br>

2026-04-27 12:46

 QUANTITATIVO LOCAÇÃO ADMINISTRAÇÃO.xlsx (~31 KB)  DRP_-_Joao_Monlevade_assinado.pdf (~494 KB)

Boa tarde

Segue em anexo o quantitativo do Município de João Monlevade.

A Fundação Casa de Cultura estará encaminhando o deles separadamente.

Em sex., 24 de abr. de 2026 às 10:02, <conceicaomol@consmepi.mg.gov.br> escreveu:

O CONSMEPI formulará processo licitatório que tem como objeto **Registro de Preço para eventual e futura contratação de empresa especializada na locação, montagem e desmontagem de estruturas de eventos em atendimento aos entes participantes do CONSMEPI – Consórcio Intermunicipal Multissetorial do Médio Rio Piracicaba**, pelo período de 12 meses, podendo ser prorrogado por igual período, com base na lei 14.1333/2021 que demonstrarem interesse em registrar seu quantitativo de itens.

O QUANTITATIVO REGISTRADO NESTE FORMULÁRIO DEVE SE REFERIR AO PERIODO DE 12 MESES.

Para darmos prosseguimento ao estudo de contratação do objeto em tela, caso o ente conveniado ao CONSMEPI tenha a intenção de participar da referida contratação, solicitamos o preenchimento do quantitativo de itens abaixo.

A Intenção de Registro de Preços somente será aceita mediante apresentação de documento de **Demanda de Registro de Preços do Ente Participante** que atenda aos requisitos mínimos:

- *Identificação do Responsável pela elaboração do levantamento de demanda;*
- *Descrição da necessidade da contratação;*
- *Estimativa das quantidades para a contratação com a devida justificativa de planejamento do quantitativo;*
- *Justificativa da escolha da compra Compartilhada via Central de Compras CONSMEPI;*
- *Justificativa de planejamento de custos;*
- *Conclusão.*

Atenciosamente.

Maria da Conceição Mól Roque

Central de Compras do Consmepi

--

Atenciosamente,

Setor de Contratos

Município de João Monlevade/MG.

DRP - DEMANDA DE REGISTRO DE PREÇOS DO ENTE PARTICIPANTE

Ente Participante: MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE

CNPJ:18.401.059/0001-57

Endereço: RUA GERALDO MIRANDA ,337, NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO – JOÃO MONLEVADE-MG

Telefone: 31-3859 2714

E-mail: contratospmjm@gmail.com

Responsável pela elaboração do levantamento de demanda: Geisiane de Lourdes Almeida

CPF do responsável pela elaboração do levantamento de demanda: 111.417.096-86

Responsável pela elaboração do levantamento de demanda: Ludmila Daniela Lima

CPF do responsável pela elaboração do levantamento de demanda:149.043.186-17

1. Descrição da necessidade da contratação.

1.1. O objeto da descrição da demanda solicitada é o Registro de Preço para eventual e futura contratação de empresa especializada na locação, montagem e desmontagem de estruturas de eventos em atendimento aos entes participantes do CONSMEPI – Consórcio Intermunicipal Multissetorial do Médio Rio Piracicaba para **o MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE**

A locação, montagem e desmontagem de estruturas de eventos, é necessária para **a MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE** em razão da demanda contínua e crescente por ações institucionais, educacionais, esportivas, culturais e administrativas realizadas ao longo do ano pelas diversas secretarias e setores da Administração Municipal.

A contratação é necessária para garantir suporte estrutural adequado, seguro e padronizado para a ampla variedade de eventos oficiais promovidos pelo Município de João Monlevade, realizados pelas diversas secretarias e pelo Gabinete do Prefeito. Ao longo do ano, o Município organiza ações de diferentes portes, que exigem infraestrutura como tendas, palcos, estruturas metálicas, sonorização, iluminação, painéis de LED, grades, mesas, cadeiras e demais equipamentos essenciais.

Entre os eventos educacionais, destacam-se as festas juninas, a Festa da Família, atividades pedagógicas, comemorações escolares e o desfile de 7 de setembro. No campo esportivo, a

estrutura é necessária para corridas de rua, campeonatos, apresentações e ações de incentivo ao esporte. Nas áreas de lazer e cidadania, equipamentos são demandados para a Rua de Lazer, atividades comunitárias e eventos integrados com a população. Também são constantes os cerimoniais e eventos institucionais, como inaugurações, entregas oficiais, eventos de comunicação institucional e outras solenidades conduzidas pela Assessoria de Comunicação.

Além disso, há eventos promovidos pela Administração Municipal, como a entrega de cestas de Natal aos servidores e demais atividades internas e externas. No âmbito do desenvolvimento econômico, há necessidade de estrutura para palestras, feiras, ações de fomento ao empreendedorismo e iniciativas como o evento Viva Monlevade.

Essas atividades ocorrem de forma variada, intermitente e muitas vezes imprevisível, exigindo disponibilidade rápida, organizada e dentro dos requisitos técnicos de segurança. Nesse sentido, o Registro de Preços é o instrumento mais adequado para garantir eficiência, economicidade e atendimento imediato às demandas.

2. Estimativa das quantidades para a contratação.

2.1. A estimativa das quantidades para a contratação deve ser acompanhada das memórias de cálculo e dos documentos que lhes dão suporte, que considerem interdependentes com outras contratações, de modo a possibilitar a economia de escala.

2.2. O quantitativo total se justifica em razão de:

Segue planilha com quantitativo em anexo.

2.2.1. Critério 02: O quantitativo se justifica em decorrência do planejado no Plano Anual de Contratações.

<https://pncp.gov.br/app/buscar/pca?q=jo%C3%A3o%20monlevade&pagina=1>

2.2.2 MEMÓRIA DE CÁLCULO

Município de João Monlevade

Unidade Gestora: Secretaria Municipal de Comunicação

1. Finalidade

Demonstrar, de forma técnica e objetiva, a necessidade de contratação de empresa especializada para locação, montagem e desmontagem de estruturas utilizadas nos eventos oficiais do Município de João Monlevade.

2. Contexto Geral da Demanda

As estruturas contempladas no registro – tendas, palcos, barracas, grades, sonorização, iluminação, painéis de LED, mesas, cadeiras, geradores, banheiros químicos, entre outras – são indispensáveis para a realização do conjunto de eventos promovidos pelas Secretarias Municipais, bem como pelo Gabinete do Prefeito, ao longo de todo o exercício.

Os eventos ocorrem de forma contínua e variam em porte, periodicidade e complexidade, justificando a necessidade de um quantitativo amplo e diversificado, conforme registrado na planilha oficial.

3. Justificativa Institucional

A contratação é necessária para garantir suporte estrutural adequado e seguro a uma ampla variedade de eventos oficiais, tais como:

Eventos Educacionais

Festas juninas, Festa da Família, atividades pedagógicas, comemorações escolares, formaturas e o desfile de 7 de Setembro.

Eventos Esportivos

Corridas de rua, campeonatos, torneios interbairros, festividades esportivas e ações de estímulo ao esporte.

Ações de Lazer e Cidadania

Rua de Lazer, campanhas sociais, eventos abertos à população e atividades comunitárias em diversos bairros.

Cerimoniais e Eventos Institucionais

Inaugurações, entregas oficiais, solenidades, ações de comunicação institucional e demais eventos conduzidos pela Assessoria de Comunicação.

Eventos da Administração Municipal

Entrega de cestas de Natal aos servidores, atividades internas e ações de valorização institucional.

Eventos de Desenvolvimento Econômico

Palestras, feiras, atividades de fomento ao empreendedorismo e eventos como o Viva Monlevade.

O quantitativo consolidado na planilha reflete a necessidade para atender todos esses segmentos, garantindo capacidade para eventos simultâneos, além de grandes eventos anuais.

4. Lacuna Histórica

Nos anos anteriores não houve contratação estruturada e centralizada para atender plenamente tais demandas. As secretarias utilizavam soluções improvisadas, contratações isoladas ou estruturas insuficientes, sem padronização ou planejamento integrado.

Para os próximos anos, o Município institui um modelo contínuo de gestão de eventos, com contratação formal, padronizada e economicamente vantajosa via Registro de Preços, garantindo que:

- nenhuma secretaria fique desatendida;
- a execução seja técnica e segura;
- não haja fragmentação ou retrabalho;
- a resposta às demandas seja mais rápida e eficiente.

5. Necessidade do Quantitativo Informado na Planilha

O quantitativo apresentado na planilha reflete:

- a diversidade de eventos de todas as secretarias;

- a necessidade de estruturas simultâneas em diferentes regiões;
- demandas de grande porte e eventos de massa;
- compromissos institucionais fixos no calendário anual;
- a exigência de segurança técnica (bombeiros, ARTs, normas de montagem);
- necessidades de iluminação, sonorização e palcos adequados ao porte dos eventos.

Tendas, palcos, grades, banheiros, painéis, mesas, cadeiras e os demais itens são dimensionados considerando a previsão de uso ao longo de todo o exercício, com margem operacional para eventos em datas específicas de grande movimento.

6. Vantagens do Registro de Preços

O RP é o instrumento mais adequado porque:

- atende demanda variada, intermitente e imprevisível;
- reduz custos com contratações emergenciais;
- permite resposta imediata;
- garante padronização de montagem e segurança técnica;
- assegura competitividade e melhor preço;
- evita contratações fragmentadas por secretaria;
- concentra gestão e controle na Secretaria de Comunicação.

7. Conclusão Técnica

O quantitativo apresentado na planilha é compatível com:

- o conjunto de eventos realizados por todas as secretarias e pelo Gabinete;
- a necessidade de atender eventos simultâneos;
- a obrigação de prover segurança, cobertura, sonorização e iluminação adequadas;
- o histórico de ausência de contratação centralizada, que agora será corrigida;
- a implantação de um modelo permanente de gestão e execução de eventos a partir deste exercício.

A contratação via Registro de Preços, com gestão centralizada na Secretaria de Comunicação, é essencial, proporcional e tecnicamente justificada, garantindo economicidade, eficiência e capacidade plena de atendimento aos eventos oficiais do Município de João Monlevade.

2.2.2. Critério 05: A despesa é prevista pelo Plano Plurianual (PPA) municipal, e orçamento para o ano de 2025.

<https://portaltransparenciajm.portaltp.com.br/consultas/documentos.aspx?id=1> .

2.3. Quantitativo total do MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE

Objeto: Registro de preços para eventual e futura contratação de empresa especializada para locação, montagem e desmontagem de estruturas temporárias, tais como palco, tendas, barracas, grades, fechamento, camarins, contratação de serviços de sonorização e iluminação, contratação de grupos geradores de energia, banheiros químicos, locação de mesas, cadeiras, locação de painéis e telões, conforme especificações técnicas descritas no edital e no Termo de Referência.			
Item	Und.	Descrição	Qtde.
LOTE 01 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA			
1	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx15m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6m do solo, cobertura em lona antichama, em formato 2 Águas (Galpão), com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
2	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
3	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m, em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
4	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx8m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
5	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx5m, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,00m do solo, cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água,	10

		com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	
6	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 3,00m a 3,60m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
7	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em estrutura metálica de aço, pé direito de 5,00m a 6,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
8	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Tenda 8X6, em estrutura metálica de aço, pé direito de até 6,0m do solo , cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
9	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
10	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	5
11	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5x5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 2,80m a 4,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
12	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em estrutura metálica de aço, pé direito de 4,50m a 5,00m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10

13	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
14	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3,50mx3,50m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
15	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo , cobertura em lona antichama, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
16	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 3mx3m em estrutura metálica de aço, pé direito de até 2,80m do solo, com fechamento nas 4 laterais , cobertura em lona antichamas, com sistema de calhas para contenção e distribuição de água, com recursos para montagem de uma ou mais tentas juntas. (Altura a critério do CONTRATANTE).	10
LOTE 02 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE BARRACA			
17	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mx3m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação.	10
18	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 3mx1,5m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação.	10
19	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Barraca 2mx2m em estrutura metálica de metalon , cobertura em lona antichama, com balcão frente e laterais de madeira para praça de alimentação.	10
LOTE 03 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GALPÃO EM BOX TRUSS (ALUMÍNIO)			
20	Diária/M².	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) Q30, P38, Q50, 15mX10m , cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8 metros de altura.	5

21	Diária/M².	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 20mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve, cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8 metros de altura.	5
22	Diária/M².	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, 25mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8 metros de altura.	5
23	Diária/M².	Locação, montagem e desmontagem, de Galpão em box truss (alumínio) P38, Q50, com 30mX10m , com travamento em cada tesoura de sleve a sleve cobertura em lona antichama, pé direito de 6 a 8 metros de altura.	5
LOTE 04 - LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE TENDA EM BOX TRUSS (ALUMINIO)			
24	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 4mx4m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	10
25	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 5mx5m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	10
26	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 6mx6m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	10
27	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 7mX7m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	10
28	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 8mx8m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	10
29	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 9mx9m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	10
30	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 10mx10m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	5
31	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 11mx11m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	5

32	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 12mx12m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	5
33	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 13mx13m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	5
34	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 14mx14m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	5
35	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda 15mx15m em box truss (alumínio) Q25 ou Q30, P38, Q50 , cobertura em lona antichama, pé direito de até 3 mts do solo.	5
36	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem, de Tenda em Estrutura Q30 - 10x10m, em formato 2 Águas (Galpão) , com pé direito de até 4 metros de altura, sendo elevada com sleeve block, talhas de 1000 Kg, formato de teto com comunheira e ângulos de 15 graus, lona anti-chama e branca dos dois lados iguais e com recursos para montagem de uma ou mais tendas juntas. A tenda deverá ter fechamento em lona na cor branca para os 4 lados da tenda, devendo as lonas ter formato igual a estrutura, com acabamento acompanhando o formato da tenda. Todas as peças deverão conter 4 parafusos para maior segurança. A tenda deverá conter 2 HQI de 400 Watts de cor bem clara para iluminar a tenda e fiação com cabo PP por tenda.	5
LOTE 05 - LOCAÇÃO DE TRIOS ELÉTRICOS			
36	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de pequeno porte, caminhão ¾, comprimento 8,5m, largura de 2,40m , com gerador trifásico mínimo de 30 kva, sistema de sonorização com 08 falantes de graves, 08 falantes de médio e 08 titanium para agudos, divididos em frente, fundos e laterais, com uma mesa mínimo de 08 canais, acompanhado de 01 microfone sem fio e 02 microfones com fios e sistema de computador para som mecânico.	5
37	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de médio porte, caminhão trucado, comprimento 12m, largura de 2,60m , com gerador trifásico de 50 kva, sistema de sonorização com 48 falantes de graves, 48 falantes de médio e 24 titanium para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com uma mesa digital de 32 canais, 04 monitores de chão, cobertura em lona antichama.	5

38	Diária / Und.	Locação de Trio elétrico de grande porte, carreta 03 eixos, comprimento de 18m a 23m comprimentos, largura de 3,20m, com 02 geradores trifásico de 100 kva, sistema de sonorização com 64 falantes de graves, 64 falantes de médio e 48 titânios para agudos, divididos na frente, fundo e laterais, com 01 mesas digital de 32 canais, 06 monitores de chão, kit microfones, bateria, amplificadores de instrumentos, cobertura em lona antichama, para atender eventos ao vivo.	
LOTE 06 - LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM			
39	Diária / Und.	LOCAÇÃO DE CARRETA DE SOM: -18 autofalantes de 15 polegadas de 1350 watts rms cada ; -20 Cornetas selenium d405 driver profissional ; 6 super Twitter selenium professor ; -35 baterias de 100h heliar de alta performance ; iluminação em leds strobo com mesa digital e controle remoto ; mesa para DJ com microfone integrado com fio e sem fio ; 2 microfones sem fio ; 4 fontes de energia alternativa para carregamento de baterias ; entrada para pen-drive Bluetooth cartão de memória CD e entradas auxiliar ; -módulos de potência taramps 2 de 160 mil watts ; 2 de 2500 watts 1 de 8000 mil watts sistema hivolt de energia com isolamento de energia ; OBS: incluso veículo, motorista e combustível. Diárias de 8 hora	2
LOTE 07 - LOCAÇÃO DE GRADES, FECHAMENTOS, CATRACAS, BARRICADAS			
40	Diária / Und.	Locação Grades baixas com 2m de largura, 1m de altura.	
41	Diária / Und.	Locação Grades altas com 2,2m de largura, 2m de altura.	
42	Diária / Und.	Locação Fechamentos placas de aço de 2,2m de altura e 2m de largura.	
43	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público analógica, com três braços giratórios.	5
44	Diária / Und.	Locação de Catracas para controle de público eletrônica, com visor digital e leitor para códigos, qr code, código de barra, rfind, facial, impressão digital.	5
45	Diária / Und.	Locação de Barricada para isolamento da área de segurança na área do entorno do palco, através de barricada, com barra fixa atendendo as normas dos bombeiros, com aproximadamente 1,20m de altura x com 1m de largura.	5
LOTE 08 - LOCAÇÃO DE PAINEIS DE LED			

46	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Outdoor (indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	10
47	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P3 Indoor (indicado para eventos em locais fechados).	10
48	M² / Diária	Locação, montagem, desmontagem e operação de Paineis de led P6 Outdoor (indicado para eventos em locais abertos, diurnos ou noturnos).	10
LOTE 09 - LOCAÇÃO DE TELÕES			
49	Diária / Und.	Locação Telões de 100 polegadas, com projetor de 3.500 anti-lumen, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	10
50	Diária / Und.	Telões de 150 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 anti-lumen, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	10
51	Diária / Und.	Locação Telões de 200 polegadas, com projetor mínimo de 3.500 anti-lumen, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	10
52	Diária / Und.	Locação Telões de 100 polegadas, com projetor de 5.000 anti-lumen, com suporte para projetor. Lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	10
53	Diária / Und.	Locação Telões de 150 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 anti-lumen, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	10
54	Diária / Und.	Locação Telões de 200 polegadas, com projetor mínimo de 5.000 anti-lumen, com suporte para projetor e lona específica para projeção, estruturas em box de alumínio Q30.	10
55	Diária / Und.	Locação TV de 65 polegadas, 4k, led, com cabeamento até 50 metros linear da central de vídeo com suporte metálico regulável de 2 a 3 metros de altura.	10
LOTE 10 - LOCAÇÃO DE MESAS E CADEIRAS			
56	Diária / Und.	Mesa em plástico PVC plástica branca , quadradas, empilhável em bom estado de conservação e higiene (Franquia mínima de pedido de 25 unidades)	250
57	Diária / Und.	Cadeira em plástico PVC sem braço, branco, empilhável , capacidade de suportar até 150 Kg, em bom estado de conservação e higiene. (Franquia mínima de pedido de 100 unidades)	1000
LOTE 11 - LOCAÇÃO DE PALCOS			

58	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 4mX3M em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 4m de frente; 3m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. 01 áreas de serviço no mesmo nível do palco e tamanhos 4 x 2m. Lonas novas, ante chamas, fornecimento de ART. Grid na estrutura Q30 para fixação de equipamento de iluminação. 01 Grid na metragem de 10 (frente) x 6 (fundo) x 05 (altura) metros, com 04 pés de apoio com talhas de 1 tonelada em cada base, com 5 linhas em P-50 sobre esse grid para que seja colocada toda a iluminação e painéis de led. 01 – Trave de P-50 10 x 5m para painel de LED.	10
1059	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 6mX4M em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 6m de frente; 4m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, 02 (duas) Torres de Fly. A lona deverá estar bem esticada e presa no palco, o seu teto poderá ser montado em 1 água ou 2 águas respeitando as medidas do piso de 6x4. O Palco deverá ser todo fechado nas laterais com material ortofônico na cor preta ou cortinado antichamas, as laterais do palco deverão ter guarda-corpo em todo o seu redor para maior segurança. 01 escada de acesso com piso antiderrapante e degraus de 22 cm cada com 02 corrimãos. A escada deverá ter largura mínima de 2 m. 04 talhas de no mínimo 500Kg para a elevação da cobertura do palco. 02 braços de 1 metro para fly em estrutura Q30 com no mínimo 6 metros de altura. Piso em Placas, feito com compensado naval de 18mm e todo acabado e reforçado para maior segurança, sua altura deverá ser ajustável entre 1,00m de altura até 1,50 metros de altura. 01 Camarim (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim dever conter fechamentos e piso de madeira.	10
60	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 8mX6m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 8m de boca de cena ; 6m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 06m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona	10

		antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. 01 Camarins (4x4m), todo fechado com Lona branca antichamas tanto na cobertura quanto nas laterais. O Camarim deverá ser iluminado e deverá conter um interruptor com tomada. O Camarim dever fechamentos e piso de madeira.	
61	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 10mX8m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 10m de boca de cena ; 8m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	10
62	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 12mX10m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 12m de boca de cena ; 10m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 7m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama, com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarim com uma tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	10
63	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Palco 16mX12m em estruturas de alumínio boxtruss, Q30, P38, Q50, com planta estrutural e laudo técnico completo. O palco deverá ter as medidas mínimas de: 16m de boca de cena ; 12m de profundidade; 1,50m do chão ao piso do palco; mínimo de 9m do piso do palco até o teto, fechado ao fundo e nas laterais com sombrite, com pano de saia à frente, cobertura em lona antichama,	10

		com guarda corpo, escadas e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Com área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm. Conter suporte ou torre para sustentação do P.A. (sonorização) conforme necessidade da equipe de som. Palco com no mínimo dois estaiamentos por pé. Camarins com duas tenda 5x5m, fechamentos e piso de madeira.	
LOTE 12 - LOCAÇÃO DE PALCOS GEOSPACE			
64	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEOSPACE – 18mX18m; locação de palco geospace – medidas: 18x18m com cobertura e formato de “concha” (com vistas a atender o rider técnico dos grandes artistas). estrutura em alumínio e lona antichamas, tratamento contra raios uv; cobertura em formato geospace de no mínimo 18m de largura e 9m de alumínio espacial, soldados em processo tig com elemento de edição a capacidade de carga de 14 toneladas. deverá conter arcos e treliças para sustentação e fixação do sistema de iluminação; com cobertura em lona mp 10320. o piso tem medida aproximada de 20x20m, altura de 2,20m e construído em aço galvanizado e madeirite naval de no mínimo 20mm de espessura, antiderrapante, pintada na cor preta em placas de 4mx1m, fixado em quadros de estrutura metálica, equipado com corrimãos, escadas, guarda-corpo disponível em módulos de aproximadamente 9m em andaimes tubulares em aço galvanizado ou em alumínio (opcional). house mix medindo 4mx3,50m em dois níveis, sendo que o segundo nível com 2 metros de altura em relação ao solo. 2camarins medindo 4x4m, com coberturas independentes do palco.	5
65	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de PALCO GEO SPACE - 12Mx10M: Palco Geo Space, concha medindo 12 metros de frente x 10 metros de profundidade, devidamente coberto, piso em madeira de compensado naval de 22mm, altura mínima de 2 metros em relação ao solo, pé direito do piso ao teto de 8 metros, coberto, guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1,30 metro, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão. 02 torres de fly, 10 metros de altura e 02 metros de largura. House Mix para atender as demandas da contratante durante o evento e apresentação de artistas. Escada com corrimão conforme normas de segurança, bem como apresentação da ART/LAUDO de aprovação do Corpo de Bombeiros de Minas Gerais.	5

LOTE 13 - LOCAÇÃO DE PISOS			
66	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de piso elevado - Piso para utilização como palco em locais que já tem cobertura, ou como camarote ou outro tipo de utilidade. Deve conter escadas (uma a cada 100m²) e corrimão de acordo com as normas do Corpo de Bombeiro de MG. Conter área de serviço e house mix de no mínimo 12m² com elevação de 30cm (house mix e área de serviço quando for usado como palco descoberto). O piso deve conter saia de tecido. A altura do piso deve ser entre 1 e 2m.	10
67	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Praticáveis de 2m largura , estruturas de alumínio, madeira, carpetado, por 1 metro profundidade, com altura regulável de 0,20 até 1,00 de altura.	10
68	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de piso com altura zero (rente ao chão) . O piso é para locais relativamente planos, mas que consiga tirar desnível de pelo menos 5cm a 10cm.	5
69	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 01 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão , com revestimento em carpete.	5
70	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 02 em madeira reforçada até 10 centímetros do chão , com pintura das mesmas e sem carpete.	5
71	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso tipo 03 para tablado ou camarote de 30 centímetros a 3 metros de altura do chão , com guarda corpo, escadas, corrimão, nas normas do CBMG, com balcão em box Q30, carpetado.	5
72	Diária/M²	Locação, montagem e desmontagem de Piso superior tipo 4 em perfil de alumínio sistema de encaixe com madeira naval de 22MM antiderrapante com altura regulável 0,20 a 1 metro dentro das normas do CBMG.	5
LOTE 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA			
73	Metro linear Diária.	Locação, montagem e desmontagem de Arquibancada em módulos de sendo de 03 a 15 degraus , com 0,65 de profundidade, módulos máximo de 2,50 de largura, espelho de 0,30, a cada 12 metros radiais com corrimão de 0,90, Executada com tubos chapa galvanizada GI diâmetro de 2" com espessuras de chapa # 2,66mm soldados, travados por treliças em tubos de chapa galvanizada GI diâmetro de 2" e espessura de # 2,66mm com travamento desmontável entre pórticos no mesmo tubo com pontas rebatidas e perfuradas presas com pino maciço previamente soldado na	

		estrutura e fixados por pino passante. Toda a estrutura fabricada em aço galvanizado, o que garante maior confiabilidade e durabilidade da mesma. 0,65 cm de piso/assento, guarda corpo laterais e traseiros com 1,80 m conforme normas técnicas do CBMMG.	
LOTE 15 - LOCAÇÃO DE GRID PARA ILUMINAÇÃO			
74	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação, e backdro, e portais nas mediadas de 06 a 04m de largura, com pé direito de 05 a 7m de altura, todo em box Q30.	10
75	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de médio porte nas mediadas de 10 a 08m de largura, 08m de fundo, com pé direito de 05m de altura, todo em box Q30.	10
76	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Grid para iluminação de palco de grande porte nas medidas de 16 a 18m de largura por 10 a 14m de fundo, com pé direito de 05 a 7 metros de altura, todo em box Q30 e Q50.	10
LOTE 16 - LOCAÇÃO DE TESTEIRA, PORTICO/PORTAIS			
77	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais pequeno porte, todo em box Q30 nas medidas de 02 a 04m de largura, e 02 a 03m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	5
78	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais médio porte, todo em box Q30 nas medidas de 03 a 06m de largura, e 03 a 05m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	5
79	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Pórtico/Portais grande porte, todo em box Q30 nas medidas de 06 a 10m de largura, e 04 a 06m de altura, com sapatas tipo pé de galinha de 1 mt para cada lado.	5
80	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de pequeno porte nas mediadas de 8m de largura, por 0,50m por 1m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	5
81	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de médio porte nas mediadas de 10m de largura por 0,50m por 2m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	5
82	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Testeira para palco de grande porte nas mediadas de 16 a 18m de largura, por 0,50m por 3m de altura, sistema retangular, todo em box Q30.	5
LOTE 17- LOCAÇÃO DE PASSARELA			
83	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Passarela em formato "T" nas seguintes medidas: 8m a 10m de comprimento, x 2,20m de largura,	

		x 6m a 8m na ponta T com 2,20m de largura e 1,20m de altura forrada com tecido e carpete.	
LOTE 18 - LOCAÇÃO DE CAMARIM E CAMAROTE			
84	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarim de octanorm 4x4m com forro de teto, carpete para o chão, ar-condicionado, sofá, mesa, seis cadeiras, arara e espelho. Abertura para banheiro em uma lateral, porta com chave, iluminação e tomada.	5
85	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Camarote 4m x 4m - com cobertura em lona tipo night&day, piso em estrutura com compensado de 20mm e altura mínima de 2 metros, com fechamento, porta e escada de acesso, com total segurança. todo serviço deve ser prestado com qualidade, excelente acabamento e segurança.	5
LOTE 19 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS			
86	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais). Cabine equipada com barras laterais para apoio, porta- papel higiênico em altura adequada, luminária e assento, piso antiderrapante com dimensões mínimas de 2,20m de altura X 1,5 m de largura X 1,5 m de profundidade.	20
87	Diária / Und.	Locação de Cabines de banheiros químicos. Cabine sanitária com mictório, papeleira e caixa de dejetos com assento, suporte para papel higiênico, piso antiderrapante, identificação (feminino/masculino), ponto de ventilação natural, teto translúcido, sistema de trava com chave. cabines portáteis ergonômica de fácil mobilização, fabricado em polietileno anti chamas, com caixa de dejetos de no mínimo 250 litros (sanitários químicos), que funcionem com uma mistura de água e produtos químicos, sem formol, que degradam o material sólido, não poluindo o meio ambiente.	100
88	Diária / Und.	Locação de Lavatório portátil para ficar próximo à banheiro químico, contendo no mínimo duas pias com acionamento através de pedal para a água sair da torneira. O lavatório deverá conter papeleira e saboneteira, com abastecimento por conta da empresa contratada. A manutenção do	10

		mesmo deverá ser realizada de forma diária. Será considerado 1 serviço, a utilização do mesmo até 4 dias.	
89	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros feminino ou masculino medido 6 mts de comprimento, por 2,40 de largura, 2,90 de altura, com 07 cabines individuais com vaso ou mictórios, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	
90	Diária / Und.	Locação de Contêiner banheiros misto: (feminino e masculino) medido 6 mts de comprimento, por 2,40 de largura, 2,90 de altura, com 03 cabines individuais feminina e 03 masculinas com vaso ou mictórios, entradas independentes para cada sexo, com saídas de dejetos e entrada de água (acesso a rede de esgoto ou fossa e alimentação de água por conta do contratante).	
LOTE 20 - LOCAÇÃO DE GERADORES			
91	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 180 KVA carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/ 20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	10
92	Diária / Und.	Locação de gerador de energia a diesel de 260 kva carenado e silenciado – motor diesel – com alternador– dotado de sistemas brushless – 220v / 380v. Tanque com capacidade mínima de 200 litros. deverão estar inclusos seguintes materiais: cabo elétrico 240 metros – sendo 04 pernas de 60 metros cada; com supervisão técnica nos dias (duração) dos eventos, frete; abastecido com combustível diesel, com autonomia p/20 horas de funcionamento/ dia – incluindo os testes que se fizerem necessários para o bom andamento do evento. chave reversora. Técnico de Plantão	10

93	Diária / Und.	Locação de Gerador de energia móvel, silenciado, com capacidade mínima de 280 KVA, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível incluso, operador e cabos elétricos (mínimo de 100 metros) funcionamento mínimo de 12 horas por dia, com operador durante todo o evento e com RTE,e outro gerador de reserva interligado , frete incluso (unidade de medida diária). Alimentação, hospedagem e mão de obra por conta da contratada. É de inteira responsabilidade da empresa contratada, apresentar junto ao PREFEITURA toda a documentação técnica necessária, tais como ARTs e Laudos Técnicos no prazo mínimo de 15 (quinze) dias antes da data de início do evento, inclusive por toda e qualquer complementação de documentos necessários, a fim de aprovação pelo órgão. No preço deverá estar incluso todos os valores de quaisquer outros gastos ou despesas com o transporte de equipamentos, ferramentas, transporte da equipe técnica, operadores de som, demais técnicos e/ou profissionais necessários à execução do objeto, despesas com emissão de ARTs, alimentação, diárias estadias para os funcionários e/ou profissionais da empresa envolvidos na execução dos serviços, bem como por tributos, fretes, outros encargos ou acessórios, trabalhistas, previdenciários e etc., não se admitindo em hipótese alguma a complementação de valor. É de inteira responsabilidade da contratada, disponibilizar aos funcionários e profissionais envolvidos na execução dos serviços os equipamentos de proteção individual necessários	10
LOTE 21 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE			
94	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°01 - Equipamentos necessários: 01 Mesa de 12 canais 01 Notebook; 01 Multi-efeitos; 01 Compressor; 02 Equalizadores gráficos de 15 bandas cada um estéreo; 01 Microfone sem fio profissional de 2 antenas 07 Pedestais girafa; 02 a 04 Caixas ativas de 1.000w. A depender do espaço. 02 Subs ativos de 500w. 02 Caixas de retorno; 06 microfones profissionais Músicas adequadas às atividades a serem realizadas Cabos e fiação para ligação dos mesmos	15
95	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°02 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 04 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 04 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 20.000 Watts de potência RMS em seus	15

		amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa de 32 canais. 01 Side Fill. 01 sistema completo para Contrabaixo. 01 amplificador para guitarra. 02 monitores para chão. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 02 microfones sem fio. 04 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 01 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 04 – Microfones sm 58 ou Similar. 03 – Microfones sm 57 ou Similar. 06 – Direct Boxs, ativo ou passivo. 10 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas.	
96	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°03 - Equipamentos necessários: P.A Line Array ou KF com pelo menos 08 caixas de 1200w com dois alto falantes e um driver cada e 06 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. PA, com no mínimo 30.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 32 canais. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Mesa Digital de 32 canais. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUTA. (CUE). 01 Side Fill. 01 sistema completo para Contra Baixo. 01 amplificador para guitarra. 02 monitores para chão. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 02 microfones sem fio. 04 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 32 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 01 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 04 – Microfones sm 58 ou Similar. 03 – Microfones sm 57 ou Similar. 06 – Direct Boxs, ativo ou passivo. 10 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas.	15
97	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som pequeno porte N°04 - 4 (quatro) Caixas de som, com o falante de 12", e um drive de titânio de 1,25" com potência mínima de 600w cada caixa. 4 (quatro) Tripés para as caixas de som. 6 (seis) Pedestais modelo Girafa, para microfones. 6 (seis) Microfones sm58. 1 Notebook para tocar MP3/CD. 1 Mesa com no mínimo 16 canais; 4 (quatro)Direct Box, ativo ou passivo.	15
LOTE 22 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE			

98	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°01 - Equipamentos necessários: 01 Console com 1024 canais DMX. 06 HQI 400w ou refletor LED compatível. 16 branco quente direcional. 16 par LED rgbw. Cabeamento necessário para ligar tudo a distância.	10
99	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°02 - Equipamentos necessários: 01 Console com 1024. 06 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 08Refletores Par Led rgbw; 01 Máquina de fumaça DMX Cabeamento necessário para ligar tudo. 01 rack dimmer 12 canais. 01 propower 12 canais. 01 Trave 6x4m.	10
100	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação N°03 - Equipamentos necessários: 01 Console com 2048 canais DMX, 2 universos. 12 Moving Beam 7R; 06 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 16 Refletores Par Led rgbw; 02 Mini Brutt; 01 Máquina de fumaça DMX 01 Ventiladores; 06 Strobo 3000wts led. Cabeamento necessário para ligar tudo. 01 rack dimmer 12 canais. 02 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 8mx6mx5m.	10
101	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação pequeno porte N°04 - 12 – Par Led 54 leds de 3watts RGBW. 01 - Máquina de Fumaça 3000 DMX c/ Ventilador. 02 - Strobo Atomic Led. 02 - Cobe para Frente; 01 - Mesa DMX (Avolite 2008/2010, Pilot 2000) ou similar. 01 - Sistema de AC elétrico (Main Power Bifásico de 40 Amperes e distribuidores de energia bifásicos com aterramento). 02 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 10 - Metros de estrutura em alumínio Q30.	10
LOTE 23 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE			
102	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização N°05 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 12 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 08 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01	10

		sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 – Direct Boxs, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	
103	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte Nível 1 - Nº6 - Sistema de PA; 04 Caixas de grave de 2x18 Polegadas de 800w; 04 Caixas de média/alta frequência com falantes de 12" + drivers de Titanium ligado em Guia de onda; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima; Sistema de P.A – Periféricos: o 01 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 01 Console Digital 32 canais monos 4 canais Stéreo + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign, behringer x32; 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco: 01 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com falantes de 18 Polegadas, 02 Caixas médias/altas com falantes e Drive de titanium, Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 04 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Réguas com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra 01 Amplificador Baixo; 14 Pedestais girafa; 06 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo; 02 Microfones Sm58 sem fio UHF. 06 Microfones Sm58 ou similar. 06 Microfones Sm57 ou similar. 01 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 01 Power play com 08 vias individuais mod. Koss, Akg ou similar. 02 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada, para Bateria e Percussão. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário.	10

104	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som médio porte - Nº07 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array profissional, capaz reproduzir 110dB SPL na posição de mixagem, e 100dB SPL no último ouvinte. 08 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 08 Caixas de média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 600w rms cada alto falante + 2 drivers de Titanium ligado em Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de 10" e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas modelo Line Array média/alta frequência com 2 alto falantes de 12" 400w rms cada alto falante + drivers de Titanium ligado em Guia de onda. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Racks Digitais 2 entradas e 8 Saídas Stereo para o sistema de caixas. 02 Equalizadores 31 Bandas Stereo para insert mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais Stéreo + L/R com 16 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas, Soundcraft, digico ou digidesign. 01 Aparelho de CDJ. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Leitor de CD/DVD. Sistema de Palco: 01 Side Fill Simples Stereo (contendo: 02 Caixas Subs com dois falantes de 18 Polegadas cada caixa, 02 Caixas médias/altas com dois falantes de 12 Polegadas cada caixa mais um Drive de titanium, não sendo permitido uso de caixa ativa amplificada e nem processada. Todo o sistema da caixa deve ser externo); Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 06 monitores mod. Sm400, Sm222, Clair Brother 112 ou similar. 01 Sub de Bateria com 2 Falantes de 18" com amplificador externo e processador. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo 48 Vias com 30 metros e splitter de 5 metros para Palco. Sistema de Palco: 40 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 5 Régua com 5 tomadas para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra com 100 watts potência com 2 alto falantes de 12" modelos Marshall, Roland, Fender ou similar. 01 Cabeçote para contrabaixo com 800watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" modelos Gallien Kruger, Hartke System, Ampeg ou similar. 01 Bateria acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco e 01 pedal de Bumbo. Modelos Pearl, Yamaha, Mapex	10
-----	------------------	---	----

		ou similar. 08 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1 reguláveis entre 40cm e 1 metro de altura. 14 Pedestais girafa 06 Garras clamp; 10 Direct Box Ativo ou Passivo 02 Microfones Sm58 sem fio UHF. 06 Microfones Sm58 ou similar. 06 Microfones Sm57 ou similar. 01 Kit com 8 Microfones Para Bateria Completo. 01 Power play com 06 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. 02 Sub Snake de 12 Vias com 10metros cada, para Bateria e Percussão. Sistema de Palco- Periféricos: 06 Equalizadores 31 Bandas Stereo mod. BSS, Klark Teknik, Yamaha ou similar. 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema de caixas. 01 Console Digital 48 canais monos 4 canais Stéreos + L/R com 24 auxiliares mod. Yamaha M7cl, Midas Pro Soundcraft Si, digico ou digidesign. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power Trifásico de 100 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento). Sistema de comunicação Intercom HPL ou similar entre PA e Palco.	
LOTE 24 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE			
105	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº05 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX, 4 universos. 16 Moving Beam 7R 08 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 20 Refletores Par Led rgbw 06 Elipsoidal c/ires; 04 Mini Brutt; 02 Máquina de fumaça DMX 02 Ventiladores 10 Strobo 3000wts led. 01 Canhão seguidor 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 02 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 10mx08mx06m. 01 linha para painel 10x6m.	10
106	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de iluminação Nº06 - 12 - Refletores Par 64 Foco 5. (04 Varas); 12 - Refletores 54 Led 3 watts RGBW 02 –RibaltaBeam com tilt RGBW 10 watts ; 02 - Set Light de 1000w (Luz de Serviço). 06 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 04 – StrobosAtomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrute com 6 lâmpadas cada. 01 - Máquina de Fumaça de 3000 W com ventilador. 08 - Moving Head Beam 200 7R. 04 – Moving Head Spott 575 01 – Painel de Led de Alta Resolução P10mm Medindo 2x2 metros Notebook com Imagens e Vídeos Diversos e uma Processadora de Vídeo. 01 - Canhao seguidor de 1200 c/ operador, tripé e intercom com a mesa de Luz. 24 - Canais Dimmer DMX. 01 - Spliter DMX 4 entradas de 16 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de uma Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 -	10

		SleeveBlock Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-50 em alumínio. 20 - Metros de Treliça Q-30 em alumínio. 01 - Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 - GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com duas Linhas para colocação da iluminação com 4 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina Prata ou Preta com medida capaz de fechar todo fundo e lateral do Palco. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	
107	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte - Nº07 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 06 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 01 - Máquina de fumaça de 3000W com ventilador. 08- Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. Estrutura em Q25 ou Q30 para iluminação; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	10
108	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação médio porte Nº8 08 - Cobe LED 200w; 12 – Refletores Par Led RGBW; 08 – Strobos Atomic 3000 Watts ou similar. 04 - Minibrutes de lâmpada ou led; 01 - Máquina de Fumaça de 3000W com ventilador. 10 - Moving Beam 7r ou superior; 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 04 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 04 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 04 - Sapatas. 04 - Paus de Carga. 40 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 150 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 - Cortina de palco preta com	10

		medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	
LOTE 25 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE			
109	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº08 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 16 caixas Line-array 1200w com dois alto falantes e dois drivers cada e 12 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 100 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). PA, com no mínimo 55.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora. 01 Mesa Digital de 48 canais diretos. 01 Equalizador estéreo 31 bandas por 1/3 de oitava. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. MONITOR: 01 Console digital de 48 canais e 16 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 4 elementos de line-array ou KF (2 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistema completo para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 01 amplificadores com caixa para guitarra valvulado. 06 monitores 2x12" falantes e driver. 10 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 48 Vias de 30 metros para o PA e com 10 metros de splitter para o monitor. 03 – Microfones SM 58 sem Fio UHF ou Similar. 02 – Kit de Microfone para Bateria Com Garras Completo. 08 – Microfones sm 58 ou Similar. 08 – Microfones sm 57 ou Similar. 08 – Direct Boxs, ativo ou passivo. 01 sistema de fone completo com power play de 8 canais, cabos e fones. 18 – Pedestais de microfone. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação.	10
110	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº09 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 24 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 18 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento. (se necessário, colocar torres de delay). A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. 01 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de	5

		acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 01 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 03 microfones sem fio frequência UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUITA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 02 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 16 praticáveis reguláveis de altura. 01 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 01 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 02 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 01 – kit microfone para bateria de 16 canais. 01 – kit microfone para percussão de 20 canais. 08 – Mics para voz. 04 – Mics para ambiência. 30 – pedestais. 40 – garras para microfone. 150 – cabos XLR. 20 directs passivos e 5 ativos.	
111	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema Amplificado de Sonorização Nº 10 - Equipamentos necessários: P.A Line Array com pelo menos 40 caixas de 1200w cada com dois alto falantes e dois drivers cada e 24 caixas de sub grave 2400w com dois alto falantes de 18" cada, estéreo capaz de reproduzir 120 dbs na FOH, com total cobertura do local evento distribuídos em PA LR, outfill, frontfill ou LCR. A FOH deverá estar no centro do palco a uma distância de 20 a 30 mts. PA, com no mínimo 110.000 Watts de potência RMS em seus amplificadores somados, com pressão sonora para atender público estimado em 20.000 pessoas. PA: 02 Mesa Digital de 56 canais e 32 auxiliares. 01 Divisor ou Processador estéreo de acordo com o sistema utilizado. 01 Sistema de comunicação de 4 pontos (INTERCOM) indispensável. Console e Racks (DEVIDAMENTE ILUMINADOS E COBERTOS). MONITOR: 02 Console de 56 canais, com 08 grupos VCAs com no mínimo 32 auxiliares, com no mínimo de 02 paramétricos por canal. 01 sistema de fone completo com power play de 16 canais, cabos e fones. 06 microfones sem fio frequência	5

		UR. 08 in ear com antenas 01 Sistema de PRÉ-ESCUTA. (CUE). 01 Side Fill com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 01 Booth (DJ) com pelos menos 6 elementos de line-array 1200w de 2 alto falantes e driver (3 caixas por lado) e 4 elementos de sub grave 2400w de 2 alto falantes de 18" (2 caixas por lado). 02 sistemas completos para Contra Baixo. Caixas com 4 x 10" e 1 x 15". 03 amplificadores para guitarra valvulados. 10 monitores 1000w. 20 praticáveis reguláveis de altura. 02 – Multicabo de 56 Vias de 50 metros para o PA e com 15 metros de splitter para o monitor. Console e rack (devidamente iluminados e cobertos) 15 Extensões de AC do palco que deverão ser estabilizados e aterrados em 127 volts. Main Power estabilizado e aterrado. 02 – Um NoteBook para reprodução de músicas. 04 - Talhas de 1 tonelada cada com 10 metros de elevação. Microfones: que atendam ao seguinte Input List: 02 – kit microfone para bateria de 16 canais. 02 – kit microfone para percussão de 20 canais. 12 – Mics para voz. 08 – Mics para ambiência. 50 – pedestais. 50 – garras para microfone. 200 – cabos XLR. 30 directs passivos e 5 ativos	
112	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 11 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dBSPL na posição de mixagem e 110dBSPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 16 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 800w cada Falante. 16 Caixas de Média/alta frequência, com alto falantes de 12" 10" de 400w rms ou mais cada alto falante + driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com	

		dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 10 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 10 Réguas com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra; 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugrer, Hartke System, Ampeg ou similar. 04 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 12 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 24 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 08 Direct Box Ativo; 8 Direct Box Passivo; 03 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 48 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha M7cl, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	
113	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Som grande porte Nº 12 - Sistema de PA (processador, amplificadores e caixas) Modelo Line Array Profissional, capaz de reproduzir 120dBSPL na posição de mixagem e 110dBSPL no último ouvinte e com 03 DBS de Headroom na FOH com total cobertura do local do evento. (Se necessário terá que ser colocado torre de	5

		delay com 4 caixas para altas Frequências e 4 para baixa Frequência de cada lado da House Mix para atender ao Público). 18 Caixas de grave com 2 alto falantes de 18" de 1200w cada Falante. 24 Caixas de Média/alta frequência, com alto 2 falantes de 12" ou 10" + 2 driver de Titanium ligado no Guia de onda. (Não sendo permitido uso de caixas com alto falantes de e 8" Polegadas). Front Fill com 4 caixas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de P.A – Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais para sistema de caixas com 2 entradas e 8 saídas modelo Bss, DBX, XTA, Dolby Lake ou similar. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 auxiliares + meter bridge com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, PM5D, Soundcraft Serie Vi, Digidesign, Midas Serie Pro, Digico, Allen Heath ou similar. 01 Notebook com leitor de Pen Drive, Sistema de Palco; 01 Side Duplo Stereo (Contendo: 04 Subs com dois falantes de 18 polegadas cada caixa, 04 caixas Medias/Altas. Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. Sistema de Palco – Monitores: 12 Monitores Mod. Sm 400, Sm 222, Clair Brother 112 ou similar. 02 Subs P/ bateria e Percussão; Amplificadores suficientes para atender o sistema acima. 01 Multicabo de 56 Vias com 50 metros e splitter de 15 metros Palco. Sistema de Palco: 15 Réguas com 5 tomadas cada para pontos de AC de 110 volts estabilizadas e aterradas. 01 Amplificador p/ guitarra 01 Amplificador valvulado p/ guitarra com 2 alto falantes de 12" com 100watts mod. Marshall, Fender ou similar. 01 cabeçote para Contrabaixo com 800 watts de Potência c/ 1 caixa c/ 4 alto falantes de 10" e 1 caixa c/ 1 alto falante de 15" mod. Gallien Krugger, Hartke System, Ampeg ou similar. 06 Sub Snake de 12 Vias com 10 metros cada para Bateria, Percussão, Teclados e Metais. 01 Bateria Acústica 3 Tons, 1 Surdo e 1 Bumbo com peles ambassador porosa ou pin stripe hidráulicas novas, 04 estantes de prato articuláveis, 01 estante para caixa, 01 estante de contra tempo com cachimbo, 01 banco, 01 pedal de Bumbo Mod. Pearl, Yamaha, Mapex ou similar. 18 Praticáveis Telescópicos em alumínio medindo 2x1m reguláveis entre 40cm e 1 metro altura. 40 Pedestais girafa. 10 Garras clamp. 8 Direct Box Ativo; 12 Direct Box Passivo; 04 Microfones Sm 58 Beta sem fio UHF; 12 Microfones Sm 58 ou similar; 12 Microfones Sm 57 ou similar; 70 Cabos XLR/XLR todos em perfeito estado e de boa qualidade. 10 Cabos P10/P10 todos em perfeito estado e de boa qualidade. 01 Kit com 10 Microfones Para Bateria Completo. 02 Power play com 12 fones individuais mod. Koss, Akg ou	
--	--	--	--

		similar. Sistema de Palco- Periféricos: 02 Processadores Drive Rack Digitais Stéreos com 2 Entradas e 8 Saídas para o Sistema. 01 console P.A Digital 56 canais monos, 4 canais Stereo + L/R, 24 vias auxiliares + meter brigde com 12 grupos de VCA e no mínimo de 02 paramétricos por canal mod. Yamaha, Pm5d, Soundcraft Serie Vi Digidesign, Midas Serie Pro Digico, Allien Hearth ou similar. 01 Sistema de Comunicação Intercom Profissional HPL ou Similar entre PA e Palco. 01 Sistema de AC elétrico (Main Power de 150 Amperes com chave seletora de voltagem e distribuidores de energia trifásicos steck com aterramento).	
LOTE 26 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE			
114	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 09 - Equipamentos necessários: 01 Console com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 28 Moving Beam 7R; 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 30 Refletores Par Led rgbw; 12 Elipsoidal c/ires; 10 Mini Brutt; 03 Máquina de fumaça DMX 03 Ventiladores; 16 Strobo RGBW; 02 Canhões seguidores 1200wts cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 03 rack dimmer 12 canais. 03 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 6 linhas. 01 linha para painel 12x6m.	5
115	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Sistema de Iluminação Nº 10 - Equipamentos necessários: 02 Consoles com 4096 canais DMX com no mínimo 4 universos e 2 telas touch screen. 40 Moving Beam 7R 24 Moving LED Wash 16 Refletores Lâmpadas par 64 foco # 5 ou Cob 50 Refletores Par Led rgbw 16 Elipsoidal c/ires 12 Mini Brutt 04 Máquina de fumaça DMX 04 Ventiladores 20 Strobo RGBW 03 Canhões seguidores 15R cada (com comunicação e operadores). Cabeamento necessário para ligar tudo. 04 rack dimmer 12 canais. 04 propower 12 canais. 01 Gride em Q50 12mx10mx06m. Com 8 linhas. 01 linha para painel 12x6m. Estruturas para prender dentro do grid.	5
116	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte Nº 11 - 24 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 10 – Strobos Atomic 3led com fita; 06 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 20 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 02 – Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 – Canais de Rack Dimmer DMX. 02 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX Avolite Pearl 2010, Tiger Touch, Grand MA Light 2 ou	5

		similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 – Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 – Metros de Box truss em alumínio. 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro.	
117	Diária / Und.	Locação, montagem e desmontagem de Iluminação grande porte N° 12 - 30 - Refletores Par Leds RGBW; 10 - Elipsoidais 1000 Watts, 25 a 50 graus com Iris e Facas. 20 – Strobos Atomic 3led com fita; 08 - Minibrutes com 6 lâmpadas cada. 02 - Máquinas de Fumaça de 3000W com ventilador. 30 - Moving Beam 7r, 9r ou superior; 16 Mac Aura; 02 – Canhão seguidor de 1200 w c/ operador, tripé e intercom com a mesa; 36 – Canais de Rack Dimmer DMX. 04 - Spliter DMX 2 entradas de 8 saídas de Boa qualidade. 01 - Mesa DMX, Grand MA Light 2 ou similar. 08 - Talhas de 1 Tonelada cada com 10 metros de elevação. 08 - Sleeve Block Q30 com adaptação para a Q50. 06 - Sapatas. 08 - Paus de Carga. 68 - Metros de treliça Q-30 em alumínio. 20 – Metros de Treliça Q-50 em alumínio. 10 – Metros de Box truss em alumínio. Estrutura separada para Painel de LED; 01 – Sistema de Ac Elétrico (Main Power Bifásico de 225 Amperes e distribuidores de energia Steck com aterramento). 01 – GRID: O GRID será montado com OS PÉS DIREITOS NA ALTURA MINIMA DE 5 m e com 3 Linhas para colocação da iluminação com 6 Pés para sustentação. Todas as talhas usadas na elevação das estruturas serão de no mínimo de 1.000 Kg, por questões de segurança tanto do equipamento quanto das pessoas que estiverem trabalhando perante o Palco. 01 cortina de palco preta com medida capaz de fechar todo o GRID. Cabeamentos necessários; líquido para as máquinas de fumaça de boa qualidade e neutro. O Sistema deverá ser entregue e pronto com o palco limpo com no mínimo de 24 horas antes do início do evento, para montagem do Cenário e Backline.	5

3. Justificativa da escolha da compra Compartilhada via Central de Compras CONSMEPI

3.1. O levantamento de mercado mediante as alternativas possíveis, observa que a locação, montagem e desmontagem de estruturas de eventos, em atendimento aos entes participantes do CONSMEPI é uma necessidade coincidente entre os entes consorciados, sendo viável a Compra Compartilhada através da Central de Compras do CONSMEPI - Consórcio Intermunicipal Multissetorial do Médio Rio Piracicaba pelo benefício de contratação com preços mais vantajosos para a Administração Pública.

3.2. Diante da necessidade da Licitação Compartilhada através da Central de Compras se faz eficaz que seja realizada pelo Sistema de Registro de Preços para posterior contratação.

3.3. Não há requisitos que possam ensejar a restrição de mercado, uma vez que há várias empresas que realizam o serviço desse objeto dentro dos requisitos estabelecidos.

4. Estimativa do valor da contratação

4.1. A estimativa do valor da contratação, acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, em atendimento ao Art. 18, VI, da Lei Federal 14.133/2021, será realizada pelo CONSMEPI por se tratar de Compra Compartilhada a ser realizada pela Central de Compras, após observar o somatório de demanda de todos os entes participantes da presente licitação.

5. Justificativa de planejamento de custos

5.1. A despesa gerada pela locação, montagem e desmontagem de estruturas de eventos foi planejada conforme:

(x) Plano Plurianual

(x) Orçamento para o ano de 2025

(x) Plano de Contratação Anual

5.2. A dotação orçamentária que suportará a despesa da locação, montagem e desmontagem de estruturas de eventos é:

02.006001.0413104012.025 339039 Ficha 115, Fonte: 150000000000- Assessoria de Comunicação

6. Conclusão

6.1. O posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade, demonstra que a locação, montagem e desmontagem de estruturas de eventos, em atendimento aos entes do CONSMEPI, para atender **MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE através da Central de compras compartilhadas do CONSMEPI Consórcio Intermunicipal Multissetorial do Médio Rio Piracicaba com a adoção do Sistema de Registro de Preços é a melhor solução para o **MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE**.**

João Monlevade, 27 de abril de 2026.

Documento assinado digitalmente
 **GEISIANE DE LOURDES ALMEIDA**
Data: 27/04/2026 12:44:49-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Geisiane de Lourdes Almeida
Coordenadora do Setor de Compras e Licitações
MUNICÍPIO DE JOÃO MONLEVADE