ANEXO I
TERMO DE REFERÊNCIA

1. DA FINALIDADE

O presente termo tem como objeto a contratação de empresa especializada para a locação, montagem, instalação elétrica, manutenção e desmontagem de materiais de iluminação e decoração destinados à ornamentação natalina, para o evento “Natal de Luz 2026”.

2. DA JUSTIFICATIVA

O presente Termo de Referência tem como objeto a contratação de empresa especializada para a execução dos serviços de:

Locação, montagem, instalação, manutenção e desmontagem de materiais de iluminação decorativa e outros elementos cenográficos para compor a decoração natalina de espaços públicos diversos do município de João Monlevade, integrando o projeto do “Natal de Luz 2026”.

A presente contratação fundamenta-se no interesse público e se alinha aos princípios da administração pública previstos no art. 37 da Constituição Federal, especialmente os da eficiência e economicidade, ao optar-se pela locação temporária e não aquisição definitiva dos materiais. Além disso, a proposta atende aos objetivos da economia criativa, ao integrar elementos simbólicos e estéticos que estimulam o consumo de bens culturais, fortalecendo os setores de serviços, turismo e comércio.

A iluminação e decoração natalina transcendem o aspecto ornamental e assumem papel estratégico no aquecimento da economia local, ao criarem um ambiente propício ao aumento do fluxo de pessoas nas áreas centrais e comerciais da cidade. A ambientação temática favor ece a permanência e circulação da população em espaços públicos, promovendo a convivência comunitária, o pertencimento social e o fortalecimento dos vínculos culturais.

Ademais, a promoção de eventos e experiências visuais associadas às festividades de fim de ano contribui para atrair visitantes de municípios vizinhos, dinamizando o setor turístico e incentivando a cadeia produtiva local, especialmente setores como gastronomia, hotelaria, transporte e comércio informal. O investimento público na ambientação urbana durante o período natalino também funciona como vetor de geração de emprego e renda, ainda que temporários, para profissionais envolvidos com as atividades de montagem, manutenção e operação dos equipamentos contratados.

Por fim, ressalta-se que a execução adequada da presente contratação contribui diretamente para os objetivos da política pública municipal de valorização da cultura e de fortalecimento da identidade local, alinhando-se a diretrizes contemporâneas de planejamento urbano voltadas à ativação de espaços públicos por meio da arte, da luz e do design.

3. DO OBJETO

Constitui objeto desta solicitação a contratação de empresa especializada em decoração e iluminação conforme descrição constante do Documento de Formalização de Demanda (DFD), com descrição, estimativa de quantitativos, unidades, valor unitário estimado e global, como segue na tabela abaixo.

Os locais a serem decorados estão listados abaixo e na tabela abaixo seguem o itens detalhados por local:

a. Praça do Povo;
b. Praça 7 de Setembro;
c. Praça Pio XI;
d. Pracinha do Bairro Planalto;
e. Rotatória do Trevo da Armando Fajardo.

A contratação será realizada em lote único, uma vez que o “Natal de Luz 2026” constitui projeto único, com identidade visual padronizada e propósito de oferecer à comunidade, em diferentes espaços da cidade, uma experiência homogênea de convivência social, beleza e encantamento. A divisão em lotes poderia gerar discrepâncias estéticas e de qualidade entre locais distintos, além de dificultar o controle e a fiscalização. Assim, a execução por um único fornecedor garante maior viabilidade, uniformidade e cumprimento integral do projeto.

NATAL DE LUZ 2026
LOTE ÚNICO - MEMORIAL DESCRITIVO

ITEM 01: AMBIENTAÇÃO CÊNICA DA PRAÇA DO POVO

Objeto: Ambientação cênica da Praça do Povo incluindo locação, montagem e manutenção de todos os itens decorativos descriminados no memorial descritivo abaixo nos quantitativos determinados por esse Termo de Referência.

Quantitativo: Serviço único compreendendo todos os subitens.

Condições gerais: Locação, instalação e retirada de cenografia natalina na Praça do Povo. Montagem e desmontagem inclusas. Estruturas fornecidas em perfeito estado de conservação. Garantia de pleno funcionamento e segurança durante todo o período de exposição.todos os equipamentos preparados para uso externo, resistentes a chuva, vento e variações de temperatura. Manutenção e segurança por conta do contratado.

✧ **SUBITEM 01: CASINHAS DE MADEIRA PARA MERCADO DE NATAL – 09 UNIDADES, sendo 06 (seis) unidades padrão e 03 (três) unidades destinadas à comercialização de alimentos**.

DESCRIÇÃO: Locação, transporte, montagem, manutenção preventiva e corretiva (durante o período de exposição) e desmontagem de casinhas de madeira modelo chalé, com decoração natalina inclusa, para implantação de mercado temático de Natal, onde artesãos e pequenos produtores de alimentos artesanais poderão comercializar seus produtos.

CASINHAS PADRÃO – 06 UNIDADES ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

DIMENSÕES EXTERNAS MÍNIMAS: 3,00 m (largura) x 3,00 m (profundidade) x 3,20 m (altura total no ponto mais alto).

ESTRUTURA: Em madeira maciça ou tratada de reflorestamento, com acabamento em verniz ou selador incolor, resistente à ação da água e do sol.

BASE / ELEVAÇÃO DO SOLO: A casinha deverá ser elevada do solo por uma estrutura firme (como paletes de madeira ou base similar), com altura mínima de 10 cm entre o piso e o solo, assegurando isolamento contra umidade e acomodação nivelada no terreno.

COBERTURA / TELHADO: Telhado em duas águas, em madeira, com revestimento impermeável (manta asfáltica ou similar), conforme modelo ilustrado na imagem de referência. O beiral lateral do telhado não poderá exceder 10 cm em relação à parede lateral da casinha, de modo a permitir o encaixe direto e o alinhamento perfeito entre unidades, sem espaços entre elas. O formato geral deve seguir rigorosamente o estilo da imagem fornecida, com essa única adequação técnica. Quaisquer peças para firmar a cumeeira devem ser da mesma cor o telhado.

PAREDES LATERAIS E DE FUNDO: Fechadas com painéis de madeira tipo macho e fêmea, com acabamento resistente às intempéries.

FACHADA FRONTAL: Abertura superior tipo balcão basculante, com travamento metálico firme e seguro; Portas inferiores de acesso ao interior da casinha, compostas por duas folhas pivotantes ou corrediças, com fechadura funcional; Balcão de, no mínimo 60 cm de largura.
Cada casinha deverá ser entregue com cadeado resistente já instalado, permitindo o trancamento completo e seguro da estrutura, pois os expositores deixarão seus produtos armazenados durante a noite.

PISO INTERNO: Piso em madeira resistente, firme e nivelado, adequado ao tráfego de pessoas e à exposição de mercadorias.

INTERIOR: Espaço coberto e livre. As casinhas deverão conter prateleiras fixas em madeira instaladas nas paredes de fundo e/ou laterais, com:
- Mínimo de 2 prateleiras por parede,
- Largura mínima de 25 cm cada,
- Estrutura firme e segura, adequada para exposição de produtos artesanais.

- **CASINHAS ADAPTADAS PARA ALIMENTAÇÃO – 03 UNIDADES ADAPTAÇÕES:**

Essas casinhas seguirão o mesmo padrão estrutural e visual das demais, com as seguintes adaptações:

ABERTURA PARA ATENDIMENTO AO PÚBLICO NA FACHADA FRONTAL: Painel fixo com abertura superior tipo balcão basculante (sem portas inferiores).

ACESSO INTERNO: Porta única padrão (batente e folha com fechadura e tranca) localizada na parede de fundo da casinha, para permitir comunicação direta com a estrutura de cozinha a ser instalada separadamente.

SEGURANÇA: A porta dos fundos também deverá contar com cadeado resistente, fornecido e instalado pela contratada.
Demais itens (estrutura, telhado, elevação, piso, prateleiras, decoração): Idênticos às especificações das casinhas padrão.

DECORAÇÃO NATALINA (INCLUSA NAS 09 UNIDADES):
Cada unidade deverá ser entregue totalmente montada e já decorada com os seguintes elementos natalinos:

- Cordão de LED branco quente (tom amarelado), tipo cascata, com no mínimo 6 metros lineares por casinha, aplicado nos beirais frontal e laterais do telhado;
- Festão natalino verde, com espessura mínima de 8 cm, instalado ao longo do beiral frontal do telhado;
- Laços decorativos vermelhos, em fita de cetim ou veludo, aplicados simetricamente sobre o festão (mínimo de 2 por casinha);
- Guirlanda natalina decorada, com diâmetro mínimo de 40 cm, fixada centralmente no topo da fachada frontal.
- PLACA CIRCULAR DECORATIVA PARA CHALÉS DE MADEIRA: Conjunto composto por cantoneira de suporte, confeccionada em madeira ou material similar resistente, a ser fixada na parte superior do chalé, próxima à cumeeira, da qual deverá ficar suspensa uma placa circular decorativa confeccionada em madeira, com acabamento adequado para receber adesivação ou impressão. Uma das faces deverá ser destinada à aplicação da identidade visual do evento Natal de Luz, enquanto a outra deverá permitir a personalização pelos barraqueiros/permissionários, com a identificação e identidade visual de sua respectiva barraca. A placa deverá ser complementada por guirlanda decorativa com iluminação em LED na cor branco quente, proporcionando acabamento natalino ao conjunto dos chalés. Deverão ser empregados materiais de boa resistência e baixo custo, priorizando-se soluções simples e econômicas, sem prejuízo da segurança e do acabamento da peça.

OBSERVAÇÕES GERAIS:
As casinhas deverão estar em perfeitas condições de uso, com montagem estável, visual uniforme e acabamento limpo;
A montagem, manutenção e desmontagem serão de responsabilidade integral da empresa contratada;
A contratada deverá realizar eventuais ajustes ou substituições, caso alguma unidade apresente falhas estruturais ou estéticas durante o evento;
A instalação deverá obedecer à disposição indicada pela coordenação do evento, incluindo a organização das casinhas adaptadas com acesso ao fundo voltado para a estrutura da cozinha.

CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO: Casinhas deverão ser entregues completamente montadas, decoradas e prontas para uso, no local designado pela contratante; Toda a instalação elétrica deve seguir as normas técnicas aplicáveis (NBR), com fiação protegida e conectores adequados para uso externo; A contratada será responsável por eventuais manutenções corretivas e preventivas durante todo o período de exposição, incluindo substituição de itens danificados;
Ao término da temporada de Natal, será responsabilidade da contratada a retirada completa das estruturas e decoração, deixando o local nas condições originais.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 02 - CONJUNTOS DE MESAS E BANCOS EM MADEIRA**

OBJETO: Locação, transporte, montagem, manutenção preventiva e corretiva (durante o período de exposição) e desmontagem de Conjuntos de mesas com 4 bancos em madeira cada com iluminação inclusa, para área de convivência do mercado temático de Natal
QUANTITATIVO: 06 unidades (06 conjuntos)

DESCRIÇÃO TÉCNICA:
A) MESAS: A mesa central deve ser confeccionada em madeira de reflorestamento (como pinus, eucalipto ou similar), com acabamento lixado e tratado para uso externo. O formato deve ser quadrado, com dimensões aproximadas de 1,00 metro por 1,00 metro e altura entre 0,45 metro e 0,50 metro. A estrutura deve ser reforçada, com travamento inferior para garantir estabilidade, e acabamento com seladora ou verniz marítimo, oferecendo proteção antifúngica e resistência ao uso contínuo em áreas abertas.

B) BANCOS: Cada conjunto deverá conter quatro bancos fabricados em madeira maciça ou paletes tratados, sem estofamento, com dimensões mínimas de 1,20 metro de comprimento, 0,40 metro de largura e 0,45 metro de altura. Cada banco deve comportar no mínimo duas pessoas. As superfícies e bordas devem ser totalmente lixadas, sem farpas ou arestas cortantes, adequadas ao uso coletivo e prolongado em espaços públicos.

C) ILUMINAÇÃO: Cada conjunto deverá conter, no mínimo, um refletor de LED com tonalidade branco quente (2700K a 3000K), com potência mínima de 30W e grau de proteção IP65 ou superior, apropriado para uso externo. A fixação do refletor deve ser firme, preferencialmente acoplada à base dos bancos ou da mesa, de forma a dificultar vandalismo ou remoção. A instalação elétrica deve utilizar fiação protegida e conectores próprios para ambientes externos, com passagem embutida ou canaletada discretamente. O acionamento poderá ser centralizado ou automático com fotocélula, conforme orientação da contratante.

OBSERVAÇÕES GERAIS
O mobiliário deverá ser entregue montado, posicionado conforme layout definido pela organização do evento. A empresa contratada será responsável por manutenções corretivas e eventuais substituições durante o período de permanência. O design do conjunto deve seguir um estilo rústico, compatível com a ambientação de decoração natalina tradicional, podendo conter elementos decorativos em madeira, como entalhes simples ou acabamento com efeito envelhecido por queima leve.



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 03 - CASA DO PAPAI NOEL CENOGRÁFICA**

Locação, transporte, montagem, manutenção e desmontagem de estrutura cenográfica natalina tipo “Casa do Papai Noel”, com decoração e iluminação completas, a ser instalada em praça pública, com o objetivo de promover o turismo, valorizar a cultura local e fomentar a economia criativa durante as festividades natalinas.

QUANTITATIVO: 01 (uma) unidade

DESCRIÇÃO TÉCNICA: Estrutura cenográfica em formato de casa natalina tradicional, confeccionada em madeira (compensado naval, MDF ou similar), com dimensões mínimas de 4m de largura x 5m de profundidade x 3,5m de altura. A construção deve apresentar telhado de duas águas com beiral saliente e

acabamento visualmente semelhante ao de neve (pintura branca ou revestimento vinílico branco fosco). As paredes externas devem ser pintadas na cor vermelha, com detalhes em verde e branco, seguindo o padrão estético natalino tradicional.

ESTRUTURA E PISO: O piso da casa deverá ser suspenso, com altura mínima de 15 cm do solo, garantindo o escoamento de água da chuva por baixo da estrutura. A base deve ser firme, estável e segura, com acabamento nivelado e resistente a impacto e peso. O piso interno deverá ser totalmente revestido com carpete na cor vermelha, em material resistente ao tráfego de pessoas.

TELHADO: Telhado em duas águas, com beiral saliente nas quatro laterais e calhas para escoamento de água pluvial, com tubulação de descida devidamente instalada e funcional. O acabamento do telhado deve simular neve, com pintura branca ou aplicação de material vinílico fosco branco. Na parte posterior ou lateral, deverá haver uma falsa chaminé cenográfica, em estilo rústico, fabricada em madeira e/ou isopor resinado, com altura proporcional à estrutura e acabamento visualmente realista.

FACHADA E JANELAS: A fachada frontal deverá incluir uma porta de entrada em tamanho real, estilo rústico, com moldura decorativa. A casa deve conter no mínimo 02(duas) janelas, distribuídas entre a frente e as laterais, todas com acabamento em guarnição, venezianas ou molduras, vevendo conter floreiras e iluminação adicional. Sobre a porta principal deverá haver um arco decorativo em festão verde, guirlandas e a inscrição “Casa do Papai Noel”, com letras brancas iluminadas.

CERCA: A casa deverá ser cercada em todo seu perímetro por cerca branca tipo “picket fence”, com altura mínima de 0,80m, incluindo um portão de entrada na parte frontal. A cerca deverá ser estável, segura, decorativa e bem fixada ao solo.

ELEMENTOS CENOGRÁFICOS OBRIGATÓRIOS
EXTERNOS: Bengalas de doce cenográficas (mínimo 04), nas cores vermelha e branca, com altura de 1,2m a 1,5m, instaladas junto ao arco e fachada; Personagens tridimensionais natalinos, como soldadinhos de chumbo, e duendes, em fibra de vidro, isopor resinado ou material similar, com altura média de 1,0m; Guirlandas artificiais, laços decorativos vermelhos e dourados, caixas de presente cenográficas e outros adereços de composição visual; Piso nivelado e seguro, com revestimento vinílico, carpete ou laminado.

ELEMENTOS DECORATIVOS INTERNOS: Trono cenográfico em tamanho real para o Papai Noel, do tipo poltrona estofada ou entalhada em madeira, decorada com tecido vermelho e dourado; Armário rústico de madeira, com prateleiras ou portas decoradas, servindo como parte da ambientação interna; Mínimo de 02 (duas) caixas cenográficas grandes de presente, em fibra de vidro ou material similar, coloridas e decoradas. Outros OBJETOs decorativos, como almofadas, pequenos móveis, cortinas, brinquedos e adereços, que reforcem o ambiente acolhedor e lúdico da casa.

ILUMINAÇÃO: Aplicação de cordões de LED branco quente (2700K a 3000K) em todos os contornos da casa, beiral do telhado, portas, janelas, arco de entrada e decoração auxiliar. Utilização de cascatas de LED (efeito chuva ou gotejamento) na fachada e laterais. Instalação de refletores de LED (10W a 30W) para iluminação complementar da fachada e elementos decorativos. Todos os equipamentos deverão possuir proteção IP65 ou superior, adequados para ambiente externo, com cabeamento protegido, tomadas e conexões seguras, preferencialmente com temporizador ou fotocélula para acionamento automático.

MONTAGEM E MANUTENÇÃO: A contratada será responsável por transporte, montagem, ancoragem segura, manutenção corretiva e preventiva, desmontagem e retirada da estrutura e todos os seus elementos ao final do período de exposição. Todos os materiais deverão ser resistentes a intempéries e vandalismo, considerando exposição prolongada em ambiente público.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 04 - FORRAÇÃO DO CHÃO DO MERCADO DE NATAL**

Fornecimento e instalação de grama sintética para cobertura integral do piso em área de 400m², com aplicação de passadeira central em carpete vermelho para circulação do público.

- **GRAMA SINTÉTICA**

QUANTITATIVO ESTIMADO: 400 m² de Grama Sintética

DESCRIÇÃO: A área de 400m² será integralmente forrada com grama sintética de alta durabilidade, própria para uso em eventos, resistente a tráfego intenso e de fácil manutenção**.**
No eixo central do espaço será instalada uma passadeira contínua de carpete vermelho, demarcando o caminho principal da Vila do Mercado de Natal, proporcionando sofisticação, aconchego e direcionamento estético aos visitantes.
Todo o material será devidamente fixado e nivelado, garantindo segurança, acabamento visual adequado e conforto aos frequentadores.
ESPECIFICAÇÃO: grama sintética em rolos, altura de fio entre 20mm e 30mm, resistente ao tráfego de pedestres**.**

- **CARPETE VERMELHO (PASSADEIRA):**

QUANTIDADE: 20 m LINEARES
Largura estimada da passadeira: 2 metros
Serviços de locação, Instalação e desistalação, mão de obra especializada para aplicação, nivelamento, fixação e acabamento das bordas. Inclui deslocamento de equipe, equipamentos e materiais auxiliares.
RESULTADO ESPERADO: acabamento estético elegante, com o contraste entre o verde da grama sintética e o vermelho do carpete natalino.




******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 05 - CORTINAMENTO E DECORAÇÃO DO PALCO DA PRAÇA DO POVO**

Instalação e manutenção de cortinamento e decoração para o palco da Praça do Povo conforme especificações.
QUANTITATIVO: 1 (UM) SERVIÇO COMPLETO

- **CORTINAMENTO DESCRIÇÃO TÉCNICA:**

CORTINAMENTO DA PARTE INTERNA DO PALCO

Cortinamento completo da **parte interna e aberta do palco**, cobrindo o comprimento total do palco, com aproximadamente **21 metros lineares de tecido**, com altura entre **3,5 m a 4,0 m** (do piso do palco até o ponto mais alto do teto frontal), considerando inclinação e desníveis. O cortinamento deverá cobrir integralmente a abertura frontal e as laterais internas visíveis da estrutura do palco, compondo um fechamento contínuo e homogêneo.

MATERIAL DO CORTINAMENTO: tecido Oxfordine ou microfibra grossa, com caimento leve, ignífugo (anti-chamas), com comprovação por laudo técnico (exigência obrigatória), na cor **VERDE PINHEIRO**, em tom condizente com a decoração natalina. A tonalidade exata deverá ser aprovada previamente pela Fundação promotora do evento.

ACABAMENTO: barrado inferior com costura dupla e bainha reforçada para melhor caimento e estética visual.

FIXAÇÃO: deverá ser realizada por meio de ilhoses, presilhas ou amarrações com tiras de velcro e/ou cordoalhas, de modo a permitir sustentação firme e segura ao longo de toda a extensão da estrutura superior do palco.

2. CORTINAMENTO DA SAIA DO PALCO

Cortinamento completo da **saia inferior do palco**, correspondente à estrutura de **alvenaria da base do palco existente na Praça do Povo**, abrangendo integralmente sua **parte frontal e suas laterais**, de modo a ocultar completamente as superfícies de alvenaria visíveis.

Deverá ser utilizado **tecido em quantidade suficiente para cobrir integralmente toda a estrutura de alvenaria da saia do palco, na cor VERMELHA**, considerando sua extensão, altura, características construtivas e eventuais desníveis, sem estabelecimento prévio de metragem para este trecho.

MATERIAL, ACABAMENTO E FIXAÇÃO: deverão seguir as mesmas especificações do cortinamento interno do palco: tecido Oxfordine ou microfibra grossa, com caimento leve, ignífugo (anti-chamas), com comprovação por laudo técnico obrigatório, na cor **VERMELHA**, com barrado, costura dupla e bainha reforçada, e fixação por ilhoses, presilhas ou amarrações com tiras de velcro e/ou cordoalhas, garantindo sustentação firme e segura.

3. CORTINAMENTO DA MARQUISE DO PALCO

Cortinamento completo da **marquise do palco**, correspondente à estrutura de alvenaria da parte superior/teto do palco, incluindo também o fechamento visual de **toda a estrutura metálica aparente instalada sob e junto à marquise**, abrangendo barras, suportes, perfis, travamentos e demais elementos metálicos visíveis.

Deverá ser utilizado **tecido em quantidade suficiente para cobrir integralmente a marquise e toda a estrutura metálica aparente**, considerando a extensão, profundidade, inclinações e desníveis existentes, de modo que esses elementos não permaneçam visualmente expostos.

Não será estabelecida metragem prévia para este trecho, devendo ser fornecida quantidade de tecido suficiente para garantir a cobertura integral da estrutura.

MATERIAL, ACABAMENTO E FIXAÇÃO: deverão seguir as mesmas especificações do cortinamento interno do palco: tecido Oxfordine ou microfibra grossa, com caimento leve, ignífugo (anti-chamas), com comprovação por laudo técnico obrigatório, na cor **VERMELHA**, com barrado, costura dupla e bainha reforçada, e fixação por ilhoses, presilhas ou amarrações com tiras de velcro e/ou cordoalhas, garantindo sustentação firme e segura.

- **ILUMINAÇÃO DECORATIVA COM CASCATAS DE LUZ**

QUANTITATIVO: 15 conjuntos de cascatas de luz LED
Instalação de 15 conjuntos de cascatas de luz LED, sendo cada conjunto composto por, no mínimo, 10 quedas verticais (linhas) de luz, totalizando 150 quedas distribuídas uniformemente ao longo da largura do palco.Cada queda deverá ter comprimento proporcional à altura da cenografia, alcançando de 3,5 m a 4,0 m.
COR DA LUZ: Amarelo quente (temperatura de cor entre 2200K e 2700K).
EFEITO LUMINOSO: Pisca suave com variação fade-in e fade-out (efeito fader lento), sincronizado, com controlador incluso.
FIXAÇÃO: Os conjuntos deverão ser fixados na parte superior da estrutura do palco, com fios de sustentação bem tensionados e acabamento discreto, evitando poluição visual.

- **ESTRELAS ILUMINADAS NEON FLEX SUSPENSAS QUANTITATIVO**: 12 ESTRELAS DE TAMANHOS VARIADOS

DESCRITIVO:12 ESTRELAS ILUMINADAS EM NEONFLEX – TAMANHOS VARIADOS

DESCRITIVO: Fornecimento de **12 (doze) estrelas decorativas iluminadas**, confeccionadas em **armação de plástico rígido de alta resistência ou material equivalente**, revestidas por **mangueira luminosa tipo Neonflex**, proporcionando **iluminação contínua e uniforme, sem pontos luminosos aparentes**, reproduzindo o efeito visual característico do neon, na cor **Ouro (Warm Gold)**.

As estrelas deverão possuir, no mínimo:

- **06 (seis) unidades** com aproximadamente **30 cm**;
- **06 (seis) unidades** com aproximadamente **50 cm**.

Especificações mínimas:

- Iluminação por **mangueira luminosa tipo Neonflex**;
- Cor da iluminação: **Ouro (Warm Gold)**;
- Alimentação elétrica em **220 V**;
- Grau de proteção mínimo **IP-44**, próprio para uso externo;
- Estrutura resistente às intempéries;
- Acabamento uniforme, sem emendas aparentes ou deformações, garantindo perfeita distribuição da iluminação em todo o contorno da peça;

Cada estrela deverá possuir sistema de fixação adequado para instalação suspensa.



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 06 - ÁRVORE DE NATAL ILUMINADA E INSTAGRAMÁVEL**

QUANTITATIVO: 01 (uma) unidade.

DESCRIÇÃO TÉCNICA

1. Estrutura e dimensões

Árvore de Natal cenográfica tridimensional, com aproximadamente 8,70 m de altura, acrescida de estrela luminosa no topo, com aproximadamente 1,30 m, totalizando cerca de 10m de altura, medida do solo até o ponto mais alto, e diâmetro aproximado de 8,00 m na base. A estrutura deverá ser confeccionada em material metálico, com resistência e estabilidade compatíveis com suas dimensões, condições de instalação e exposição ao ambiente externo, revestida integralmente com festão verde de alta densidade e iluminação em LED na cor branco quente.

2. Composição cenográfica e elementos decorativos

A árvore deverá apresentar cenografia temática inspirada em uma Vila de Natal, com referência visual à Casa do Papai Noel, distribuída em toda a sua superfície externa, com composição tridimensional, riqueza de detalhes e visibilidade em 360°. Os elementos decorativos deverão ser confeccionados em fibra de vidro ou material equivalente, resistente e adequado à exposição ao tempo, com acabamento de qualidade e fixação segura à estrutura.

A composição deverá contemplar, aproximadamente:

- 16 janelas cenográficas iluminadas;
- 01 porta principal;
- 06 portas cenográficas integradas às casinhas e à composição da árvore, incluindo a central;
- 20 bengalas natalinas;
- 16 balas e pirulitos decorativos;
- 04 soldados quebra-nozes tridimensionais;
- 24 bolas natalinas;
- 12 caixas de presentes;
- 01 relógio cenográfico de grande porte, com mostrador e acabamento ornamental;
- 01 placa temática com a inscrição “Casa do Papai Noel” ou outra composição equivalente, conforme a referência visual;
- 01 estrela;
- Casinhas cenográficas distribuídas em diferentes níveis da árvore, com fachadas, telhados decorados, portas e janelas iluminadas;
- Elementos decorativos complementares, incluindo doces, ornamentos, molduras, detalhes arquitetônicos e acabamentos que remetam à temática natalina;
- Cercamento decorativo na base da árvore, com acabamento temático e iluminação integrada, conforme a imagem de referência.

Os elementos deverão ser dispostos de maneira harmoniosa, intercalados e integrados à composição geral, preservando a identidade visual da referência apresentada, sem comprometer a estabilidade da estrutura, a iluminação ou a circulação dos visitantes.

Iluminação

A árvore deverá possuir iluminação distribuída de maneira contínua e uniforme por toda a extensão dos festões, mediante cordões de LED com fio de 2,2 mm, na cor branco quente, proporcionando preenchimento luminoso intenso e homogêneo. A iluminação deverá contemplar a superfície externa, a estrela do topo, as janelas cenográficas, os elementos decorativos previstos com iluminação própria, o cercamento da base e todo o percurso interno do túnel.

A instalação deverá valorizar os volumes, os contornos e os detalhes da cenografia, assegurando destaque visual no período noturno e integração entre a iluminação externa e interna. Os pontos luminosos deverão ser distribuídos de forma equilibrada, evitando áreas excessivamente escuras, falhas de iluminação ou concentração irregular dos LEDs.

A estrutura deverá possuir sistema de sustentação, fixação e estabilização adequado às suas dimensões e às condições ambientais do local, garantindo a segurança do público e a integridade dos elementos cenográficos durante todo o período de exposição.

A execução deverá observar a imagem de referência anexada, especialmente quanto ao formato geral da árvore, à distribuição das casinhas e dos elementos decorativos, à estrela luminosa superior, ao relógio cenográfico de grande porte, à placa temática, aos soldados quebra-nozes, ao cercamento iluminado da base e à configuração do túnel central em arco, com passagem pelo interior da estrutura.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 07 - DECORAÇÃO LUMINOTÉCNICA DA FONTE DA PRAÇA DO POVO**

QUANTITATIVO: 1 SERVIÇO COMPLETO
DESCRITIVO:
Contratação de empresa especializada para fornecimento, instalação, posicionamento e manutenção de decoração luminotécnica da fonte da praça do povo, composta por:

- postes de iluminação ornamental em estilo vintage, sendo 05 (cinco) instalados nas cinco extremidades do guarda-corpo pentagonal da fonte e outros 05 (cinco) distribuídos em diferentes pontos da Praça do Povo, conforme orientação ;
- cortinas de LED em cascata fixadas no guarda corpo, envolvendo todo o perímetro do guarda-corpo.
- Iluminação de Neon para decoração da estrela ao centro da fonte.

A estrutura deverá respeitar rigorosamente as condições topográficas e geométricas da fonte existente, conforme plantas anexas.

DESCRIÇÃO TÉCNICA:

- **POSTES DECORADOS**

QUANTITATIVO: 10 unidades

Deverão ser instalados 10 (dez) postes decorativos, sendo 05 (cinco) posicionados nas extremidades da fonte e os outros 05 (cinco) distribuídos em diferentes pontos da praça, conforme orientação da fiscalização. A instalação deverá garantir a estabilidade e a segurança dos elementos, sem comprometer a circulação de pedestres e o acesso às áreas de utilização pública.

DESCRIÇÃO: Poste de iluminação ornamental em estilo clássico, confeccionado em estrutura metálica com pintura na cor preta, dotado de base cilíndrica e corpo vertical reto. Na parte superior, possui luminária no formato de lanterna antiga, com quatro faces de vidro translúcido levemente fosco, sustentadas por armação metálica e cobertura em cúpula arredondada com ponta decorativa.
A estrutura do poste está ornamentada com festão verde artificial envolvendo o corpo, intercalado por pequenas lâmpadas de LED de luz amarela quente, fixadas ao longo do comprimento. Na parte frontal, logo abaixo da luminária, há adorno decorativo composto por laço largo de fita vinho aveludada, pinha natural e pequenos ramos verdes adicionais, conferindo aspecto natalino.

DIMENSÕES:
Altura: 3 metros
Largura Corpo: 10 a 15 centímetros **Largura Base:** cerca de 30 centímetros **Fixação:** Base a ser chumbada no chão **Decoração do poste:**

Em cada poste, um laço abaixo da luminária em fita de veludo vinho, largura 30 cm por 30 cm comprimento Festão de 8 cm para cobertura total do poste, mínimo 14 metros por poste.
Instalação em espiral de cordão de LED branco-quente (2 700 K), 5 m de extensão por poste, 80 LEDs, IP65, bivolt, com controlador de pisca-fader lento.
Fixação de cabos (verdes ou pretos) e controladores com abraçadeiras plásticas e canaletas discretas (verdes ou pretas).

- **DECORAÇÃO DO GUARDA-CORPO**

QUANTITATIVO: 492 metros lineares de LED em cascata.
DESCRIÇÃO: Contratação de cascata de LED para decoração do guarda-corpo pentagonal, composto por 5 barras de 4,11 metros cada, totalizando 20,55 metros lineares de barra com fios pendurados de 1,20 metro de comprimento, na densidade mínima de 20 fios/m, garantindo efeito visual bem cheio, totalizando aproximadamente 492 metros lineares de LED

- **DECORAÇÃO INTERNA DA FONTE**

Descrição: A estrela posicionada ao centro da fonte deverá ser contornada por mangueira de néon flexível (tubo de LED tipo “neon”), na tonalidade branco quente (2 700 K – 3 000 K), com fluxo luminoso mínimo de 800 lm por metro. Todo o conjunto deve possuir grau de proteção IP65, ser fixado rigidamente conforme normas NBR, e alimentado por circuito exclusivo com fotocélula ou temporizador, garantindo destaque noturno e resistência a intempéries.



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 08 - RODA GIGANTE NATALINA CENOGRAFICA COM URSINHOS**

LOCAÇÃO DE ESCULTURA RODA GIGANTE ILUMINADA COM MOVIMENTO GIRATÓRIO EM 3D E COM APLICAÇÕES URSINHOS NAS CADEIRINHAS
QUANTITATIVO: 01 UNIDADE
FINALIDADE: Contratar empresa especializada para locação, montagem, instalação, manutenção e desmontagem de Estrutura em formato de Roda- Gigante em 3D, com movimento giratório e toda iluminada.
OBJETO: Locação, montagem, instalação, manutenção preventiva e corretiva, e desmontagem de 01 (uma) escultura em formato de Rodal gigante técnicas a seguir.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Com aproximadamente **3,00 m de altura**, desenvolvida em estrutura metálica resistente e acabamento decorativo sofisticado em tons dourados. Pintura eletrostática anticorrosiva em toda a estrutura.Base nivelada com sapatas de apoio e fixação ao solo, garantindo estabilidade.

DIMENSÕES GERAIS:
Medidas aproximadas: 3,00 m de altura × 2,80 m de largura × 1,20 m de profundidade.

ILUMINAÇÃO: Composta por aro estrutural ornamentado, detalhes arabescados, elemento central em formato de **floco de neve**, iluminação em **LED branco quente** distribuída pelo contorno e estrutura, além de **cabines decorativas com ursinhos natalinos**, proporcionando efeito lúdico e encantador



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 09 - VARAIS DE LUZ - ILUMINAÇÃO DECORATIVA**

QUANTITATIVO: 384 METROS LINEARES
DESCRIÇÃO TÉCNICA: Locação de 384 (trezentos E OITENTA E QUATRO) metros de fio paralelo produzido em fio flexível cabo pp 2x2,5 com 300 lâmpadas de led e 2.500 metros de cordão blindado de LED com voltagem em 220 devidamente fixados no teto da praça em área com dimensões aproximadas de 50m de comprimento por 30 de largura.
Os cordões deverão ser instalados a uma altura mínima de 4,0 metros do solo nos pontos mais baixos, garantindo livre circulação e segurança. O cabeamento deverá ser produzido em cabo PP 2x2,5 mm² e fixado de forma firme e segura, podendo ser utilizados postes auxiliares sempre que necessário, de modo a assegurar tensão adequada e evitar desníveis. A distribuição deverá ser feita de maneira homogênea, cobrindo uniformemente a área prevista. Todas as emendas, quando indispensáveis, deverão possuir isolamento adequado contra intempéries e contatos acidentais, observando as normas de segurança elétrica. A instalação deverá respeitar as diretrizes da NR-10 e demais legislações aplicáveis, com execução por mão de obra especializada e utilização de equipamentos de proteção individual.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 10- PRESENTES NATALINOS CENOGRÁFICOS**

LOCAÇÃO DE ESCULTURA PRESENTES NATALINOS CENOGRÁFICOS
QUANTITATIVO: 05 UNIDADES

FINALIDADE: Peças ornamentadas com **laços tridimensionais de grande volume**, fitas decorativas, arabescos, estrelas, flocos de neve, azevinhos e demais detalhes natalinos em relevo, formando composição harmoniosa para decoração de praças, jardins, Vila de Natal e espaços instagramáveis.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:Locação de, em formatos quadrados, retangulares e redondo, com tamanhos variados, confeccionados em estrutura rígida e resistente, com acabamento nas cores vermelho, verde, champanhe e dourado.

DIMENSÕES GERAIS:**Medidas aproximadas:** peças variadas entre **0,60 m e 1,20 m de altura**, com largura e profundidade proporcionais ao modelo.



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 11 - LOCAÇÃO DO GRINCH NATALINO CENOGRÁFICO**

LOCAÇÃO DE ESCULTURA **peça cenográfica temática "Grinch Natalino"**,
QUANTITATIVO: 01 UNIDADE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: tamanho grande, confeccionada em material resistente, com acabamento artístico tridimensional e pintura nas cores características do personagem, vestido com traje natalino vermelho e branco.

DIMENSÕES GERAIS:Descrição para locação:medindo aproximadamente 2,20 m de altura x 1,50 m de largura.



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 12 - LOCAÇÃO DE DUENDES NATALINOS**

Locação de Duendes Natalinos, confeccionados em material resistente, com acabamento artístico tridimensional, pintura detalhada e vestimentas temáticas nas cores verde, vermelho e dourado. Cada personagem apresenta composição e função diferenciada, incluindo Cada duende possui **base individual personalizada com identificação temática**, proporcionando composição lúdica para decoração de vilas, praças e cenários natalinos.

QUANTITATIVO: 05 UNIDADES

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: **Duende dos Brinquedos, Duende Carteiro, Duende Confeiteiro, Duende dos Presentes e Duende Boas-Vindas**, acompanhados de acessórios cenográficos como presentes, carta, bolsa de correio, doces e lanterna decorativa.

DIMENSÕES GERAIS:
Medida aproximada de cada peça: 1,50 m de altura x 0,70 m de largura.
Quantidade: 05 unidades – modelos variados.
Unidade de locação: conjunto com 05 peças.



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 13 - LOCAÇÃO DE PEÇA CENOGRÁFICA "MAMÃE NOEL"**

Quantidade: 01 unidade.

Locação de escultura de Mamãe Noel em tamanho real, confeccionada em material resistente, com acabamento artístico tridimensional e pintura realista. Personagem caracterizada com vestido natalino vermelho, detalhes em branco e dourado, avental decorativo, gorro, óculos e acabamentos que remetem à tradicional Mamãe Noel. Peça destinada à composição de Vila Natalina, Casa do Papai Noel, Praça Encantada e cenários instagramáveis. Dimensões aproximadas: 1,70 m (A) × 0,90 m (L) × 0,60 m (P). Inclusos transporte, montagem, manutenção durante o período de exposição, desmontagem e retirada.
QUANTITATIVO: 01 UNIDADE

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: Personagem caracterizada com vestido natalino vermelho, detalhes em branco e dourado, avental decorativo, gorro, óculos e acabamentos que remetem à tradicional Mamãe Noel. Peça destinada à composição de Vila Natalina, Casa do Papai Noel, Praça Encantada e cenários instagramáveis.

MEDIDAS APROXIMADAS: 1,70 m (A) x 0,90 m (L) x 0,60 m (P).



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 14 - LOCAÇÃO DE PAPAI NOEL CENOGRÁFICO EM TAMANHO REAL**

FINALIDADE: Peça indicada para composição de **Vilas de Natal, Casa do Papai Noel, praças, cenários temáticos, espaços instagramáveis e eventos natalinos**.

Escultura de Papai Noel cenográfico em tamanho real, confeccionada em material resistente, com acabamento artístico e pintura detalhada. Personagem caracterizado com traje tradicional natalino nas cores vermelho e branco, detalhes dourados, barba, gorro, cinto e botas, com saco cenográfico nas costas contendo presentes decorativos e sino dourado. Peça indicada para composição de Vilas de Natal, Casa do Papai Noel, praças, cenários temáticos, espaços instagramáveis e eventos natalinos.
DIMENSÕES APROXIMADAS: 1,80 m (A) × 1,20 m (L) × 0,60 m (P). Inclusos transporte, montagem, manutenção durante o período de exposição, desmontagem e retirada.
QUANTITATIVO: 01 UNIDADE



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 15 - LOCAÇÃO DE ÁRVORES PINHEIROS COM CACHEPÔ**

Descrição Detalhada:

Árvore de Natal em formato de pinheiro cônico clássico, com folhagem densa e realista (HV) composta por 420 galhos maleáveis. Sistema de iluminação integrado com 100 luzes de LED na cor branco quente, pré-distribuídas para uma cobertura uniforme.

Quantidade: 06 unidades.

Tensão: 220 V.

Base: cachepô robusto de madeira maciça, com acabamento rústico em verniz escuro e cantoneiras de metal decorativas.

Dimensões:

Altura Total (incluindo o cachepô): 1,50 m.
Diâmetro da Base da Árvore: Aproximadamente 0,85 m (proporção realista).



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 16 - BANCO DE MADEIRA 2 LUGARES**

Descrição: Banco produzido em madeira maciça de alta densidade, tipo deck, ideal para áreas externas, com alta resistência ao sol e à chuva.

Dimensões: 1,20 m (largura) x 0,60 m (profundidade) x 0,45 m (altura do assento) — dimensões adequadas para acomodar confortavelmente 02 pessoas sentadas.

Quantidade : 04 unidades.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 17 - POSTES RETRÔ**

Estrutura Base (Vaso/Suporte):

Base de sustentação de piso com formato geométrico (octogonal/poligonal).

Acabamento na cor preta/chumbo envelhecido com detalhes ornamentais em relevo (floco de neve estilizado na cor dourada na face frontal).

Coluna e Folhagem:

Estrutura central vertical revestida integralmente por guirlanda densa simulando folhagem de pinheiro natural (verde-escuro).

Elemento Decorativo (Laço):

Grande laço decorativo natalino localizado na seção superior da coluna (logo abaixo da luminária).

Confeccionado em tecido aveludado na cor vermelha, com bordas detalhadas em dourado e elemento central ornamentado.

Luminária Superior (Poste):

Cúpula de iluminação em formato clássico de lampião/lanterna de estilo vitoriano situada no topo da estrutura.

Estrutura do lampião em metal com acabamento envelhecido e faces transparentes/translúcidas em tom âmbar/warm light, abrigando sistema de iluminação interna de destaque.

Sistema de Iluminação:

Cordão de luz integrado do tipo LED (micro lâmpadas em tom branco quente/warm light) distribuído ao longo de toda a folhagem da coluna e contorno da base.

Iluminação interna centralizada na cúpula superior do lampião.

QUANTITATIVO: 6 UNIDADES



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 18 - CONJUNTO DECORATIVO DE LATERNAS**

DESCRITIVO: Contratação de 01 (um) conjunto decorativo natalino composto por 03 (três) lanternas luminosas tridimensionais, sendo 01 (uma) unidade central e 02 (duas) unidades laterais, confeccionadas em estrutura metálica resistente, com acabamento luminoso em LED na cor branco quente/dourado. As peças deverão apresentar contornos, laterais, cobertura superior e base decorativa, mantendo unidade estética entre si e dispondo de espaço interno para interação do público e registro fotográfico. O conjunto deverá incluir 05 (cinco) borboletas decorativas luminosas com movimento mecânico, distribuídas entre as três lanternas.

LANTERNA CENTRAL: A lanterna central deverá possuir dimensões aproximadas de 3,00 m de altura por 1,60 m de largura, com estrutura metálica tridimensional que permita a definição de seu formato e a instalação segura dos elementos luminosos. O contorno, as arestas e os detalhes estruturais deverão receber, no mínimo, 35 m de mangueira luminosa LED na cor branco quente/dourado, com densidade mínima de 36 pontos de LED por metro, totalizando aproximadamente 1.260 pontos luminosos nessa aplicação.

O preenchimento interno deverá ser realizado com cordões de LED da mesma tonalidade, com extensão mínima estimada de 15 m, distribuídos uniformemente para proporcionar efeito luminoso intenso e homogêneo. A estrutura deverá permitir a entrada e a permanência de um adulto em seu interior para realização de registros fotográficos, com dimensões, estabilidade e condições de segurança compatíveis com essa finalidade.

LANTERNAS LATERAIS: As 02 (duas) lanternas laterais deverão possuir dimensões aproximadas de 2,00 m de altura por 1,20 m de largura cada, seguindo o mesmo padrão construtivo e visual da lanterna central. Cada unidade deverá receber, no mínimo, 23 m de mangueira luminosa LED na cor branco quente/dourado, com densidade mínima de 36 pontos de LED por metro, totalizando aproximadamente 828 pontos luminosos por lanterna.

O preenchimento interno de cada peça deverá utilizar, no mínimo, 10 m de cordões de LED, distribuídos uniformemente para assegurar a continuidade e a homogeneidade do efeito luminoso. Cada lanterna deverá dispor de espaço interno dimensionado para permitir a entrada e a permanência de uma criança para registro fotográfico, observadas as condições de estabilidade estrutural, segurança e proteção dos componentes elétricos.

BORBOLETAS DECORATIVAS LUMINOSAS COM MOVIMENTO: O conjunto deverá incluir 05 (cinco) borboletas decorativas luminosas, sendo 03 (três) instaladas em diferentes posições na lanterna central e 01 (uma) em cada lanterna lateral. As peças deverão apresentar contorno iluminado por LED na cor branco quente/dourado e dimensões proporcionais às estruturas, com envergadura aproximada de 40 a 60 cm nas unidades instaladas na lanterna central e de 30 a 45 cm nas unidades instaladas nas lanternas laterais.

Cada borboleta deverá contar com mecanismo eletromecânico capaz de produzir movimento contínuo ou oscilatório das asas, simulando o bater de asas do inseto. A iluminação deverá ser integrada ao elemento

decorativo, com fiação devidamente protegida e mecanismos apropriados para utilização em ambiente externo, garantindo funcionamento seguro e compatível com a proposta estética do conjunto.

REQUISITOS TÉCNICOS GERAIS: Todos os elementos luminosos deverão utilizar tecnologia LED de baixo consumo, na tonalidade branco quente/dourado, com distribuição uniforme da luz e sem áreas excessivamente escuras. As mangueiras luminosas e os cordões de LED deverão ser próprios para uso externo, com grau de proteção mínimo IP65. As estruturas metálicas deverão possuir acabamento anticorrosivo, e os componentes luminosos deverão ser instalados de maneira firme, organizada e segura.
QUANTIDADE: 01 UNIDADE DE CONJUNTO



******Imagem ilustrativa***

ITEM 01 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA DA PRAÇA DO POVO			
UNIDADE	**QUANTIDADE**	**VALOR UNITÁRIO**	**VALOR TOTAL**
SERVIÇO	01	R$ 399.250,00	R$ 399.250,00

ITEM 02: AMBIENTAÇÃO CÊNICA DA PRAÇA 7 DE SETEMBRO

Objeto: Ambientação cênica da Praça 7 de Setembro incluindo locação, montagem e manutenção de todos os itens decorativos descriminados no memorial descritivo abaixo nos quantitativos determinados por esse Termo de Referência.

Quantitativo: Serviço único compreendendo todos os subitens.

Condições gerais: Locação, instalação e retirada de cenografia natalina na Praça 7 de Setembro. Montagem e desmontagem inclusas. Estruturas fornecidas em perfeito estado de conservação. Garantia de pleno funcionamento e segurança durante todo o período de exposição.todos os equipamentos preparados para uso externo, resistentes a chuva, vento e variações de temperatura. Manutenção e segurança por conta do contratado.

✧ **SUBITEM 19 - LOCAÇÃO CARRUAGEM COM QUATRO RENAS**

Descrição: Estrutura composta por uma carruagem e quatro renas, todas em tamanho real, em metalon 20 × 20 e barra de ferro chato de 3/8" × 1/8", com pintura eletrostática na cor dourada.

Iluminação: Cordão com 100 LEDs para uso externo, sendo 80 LEDs fixos e 20 LEDs strobo (branco frio), um pisca a cada quatro LEDs; tomada macho e fêmea para união de até 5 conjuntos, IP44, resistente à chuva, com resina/silicone na base dos LEDs, totalmente à prova d'água, fiação resistente em cobre, fio de 2,2 mm de diâmetro, tensão de 220 V, potência aproximada de 5 W. Revestimento da fiação na cor do LED. Contorno em mangueira de LED de 13 mm, de uso externo, 2 fios, com isolação antichama, 220 V 60 Hz, 36 LEDs por metro dispostos na vertical em relação ao eixo longitudinal, mínimo de 3 W/m.

Dimensões: Comprimento total de 10,00 m.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 20 - PAPAI NOEL TAMANHO REAL COM TRONO**

Escultura em fibra de vidro 3D com vestimentas em tecido vermelho e branco, barba em pelúcia macia e sino. Acompanha Poltrona Noel Real com fundo dourado e detalhamento em arabescos em relevo. Estrutura de alta durabilidade com acabamento em pintura automotiva PU e verniz alto brilho. Ideal para cenários fotográficos e decoração natalina de alto padrão.

Dimensões:

Papai Noel: 1,80 × 1,10 × 0,80 m | Poltrona: 1,85 × 1,15 × 1,15 m.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 21 - CONJUNTO DE PEÇAS DE LUMINOSOS ARABESCOS COM ESTRELAS**

Locação e Instalação de Conjunto de Peças de Luminosos Arabescos Com Estrelas para decoração do coreto da Praça 7 de Setembro

QUANTITATIVO: 06 (seis) UNIDADES

DESCRIÇÃO TÉCNICA: Peça decorativa luminosa composta por estrutura metálica revestida por mangueiras e cordões de LED em tonalidade branco quente. O desenho é formado por uma curva dupla simétrica em formato ondulado, que se inicia com uma espiral em cada extremidade, finalizada por uma estrela de cinco pontas pendente.

Na parte central, o desenho apresenta um ornamento estilizado em forma de arabesco, sobreposto por três estrelas de cinco pontas (uma maior centralizada e duas menores laterais), além de uma gota alongada voltada para baixo, completando o conjunto visual.

O motivo remete a um arabesco natalino, combinando fluidez e elementos de destaque em estrelas.

MATERIAIS E ACABAMENTO: Estrutura metálica tubular galvanizada pintada em preto (suporte estrutural).Revestimento luminoso em cordão/mangueira de LED (branco quente). Fixação por ganchos ou

presilhas metálicas resistentes à oxidação. Proteção elétrica: grau mínimo IP65 para uso externo. Dimensões proporcionais.

DIMENSÕES: Comprimento total da peça: média de 2,50 m (ajustado ao vão de cada face do hexágono que compõe o coreto da praça). Altura máxima (ponto mais alto até a ponta inferior da estrela pendente): aprox. 1,20 m. Altura da faixa ondulada central: 0,40 m. Estrelas laterais (pendentes): 0,25 m de altura cada. Estrela central maior: 0,35 m de altura. Estrelas centrais menores: 0,25 m cada. Elemento em forma de gota (abaixo do centro): 0,30 m de altura.

Instalação em linha horizontal, fixada na estrutura metálica do coreto, garantindo uniformidade estética em todo o perímetro.



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 22 - DECORAÇÃO EM LUZ E TECIDO DO CORETO DA PRAÇA**

Aplicação de cobertura em tecido (teto), com cortina romântica em veludo na entrada principal do coreto da Praça 7 de Setembro e cortinas de led para guarda corpo e escada.

QUANTITATIVO: 1 unidade

DESCRIÇÃO TÉCNICA:

- **TETO:** Instalação de forração em tecido no interior da cobertura do coreto, cobrindo integralmente toda a extensão do teto, sem deixar frestas ou espaços aparentes.

O tecido deverá ser de alta qualidade, cor vermelha, com gramatura adequada para uso em decoração estrutural, garantindo caimento uniforme e acabamento estético.

Fixação firme e segura do tecido à estrutura do telhado, por meio de sistema de tensionamento e ancoragem discreta, de forma a não comprometer a estética do espaço.

Acabamento contínuo, evitando vincos, sobras de material ou transparências.

E uma cortina romântica com 2,30 de altura por 2,5 de comprimento para a entrada do coreto tecido veludo ou similar.

MEDIDAS: teto hexagonal de 16,2 m² de área geométrica.Será utilizada quantidade aproximada de 17 m lineares de tecido com 1,50 m de largura, totalizando 25 m² de cobertura útil, já considerando fator de caimento/ondulação (1,4) e margem para perdas e acabamento (10%).

- **CASCATAS DE LED:** Aplicação de cascatas de led no guarda corpo e escada do coreto da praça sete de setembro.

QUANTITATIVO: 36 unidadeS DE CASCATA

DESCRIÇÃO TÉCNICA: Locação e instalação de luzes de LED, do tipo cascata, fixo, branco frio, para uso externo, cor do fio: branco, com conexão macho / fêmea, com espaçamento entre os fios de aproximadamente 13,0 cm e das quedas com tamanhos variados (30,0 cm, 24,0 cm, 36,0 cm, 18,0 cm, 42,0 cm). Instalação na ponte de ferro.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 23 - ILUMINAÇÃO DOS COQUEIROS COM CORDÕES DE LED**

Revestimento dos coqueiros da praça 7 e setembro com cordões de led.
QUANTITATIVO: CERCA DE 300 cordões de led.

DESCRIÇÃO TÉCNICA: Instalação de cerca de 300 cordões de led branco quente com estrobinhos para revestimento de **TODOS** os coqueiros da praça com altura mínima de 5 metros.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: Cordão com 100 leds com strobinhos, fio 1.8mm, comprimento com 10 metros para uso externo em 220V , tomada macho e fêmea para união de até 5 conjuntos, IP 44, resistentes a chuva, com resina/silicone na base dos leds, sendo totalmente a prova d'água, com fiação resistente em cobre e seu revestimento na cor verde.



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 24 - CONTORNO DOS CANTEIROS COM MANGUEIRAS DE LED**

CONTORNO DOS CANTEIROS do jardim (todos os 13 canteiros da Praça) com mangueira de led branco quente seguindo o formato de cada canteiro

QUANTITATIVO: 2 ROLOS C/ 100 M CADA

DESCRIÇÃO TÉCNICA: Aplicação de mangueira luminosa para contorno dos canteiros do jardim da praça (13 canteiros) devidamente fixados por bucha e gancho para evitar furtos.
ESPECIFICAÇÃO TÉNICA: em led 13mm com 36 leds, tensão 220v. Potência 3 w/m



Imagem ilustrativa

✧ **SUBITEM 25 - SINO NATALINO ILUMINADO PASSAGEM INSTAGRAMÁVEL**

LOCAÇÃO: SINO NATALINO ILUMINADO – PASSAGEM INSTAGRAMÁVEL

Descrição: Sino natalino iluminado de grande porte, em estrutura cenográfica tridimensional de metal reforçado, com abertura inferior para passagem de pessoas. Revestimento e contorno em LED branco quente/dourado, faixa decorativa vermelha, bases com acabamento dourado e argola superior iluminada. Próprio para uso externo, resistente às intempéries, estável e seguro para circulação de pedestres, com sistema elétrico protegido e sem fiação ou partes cortantes expostas.

Finalidade: Elemento decorativo natalino de grande impacto visual, utilizado como passagem cenográfica e ponto instagramável em praças e espaços públicos.

Incluso: Transporte, montagem, instalação, manutenção, desmontagem e retirada.

Dimensões: Altura total 5,00 m; largura de 3,50 m a 4,00 m; profundidade de 2,50 m a 3,00 m; passagem livre com altura mínima de 2,20 m e largura de 1,50 m a 2,00 m.

Quantidade : 01 unidade



Imagem ilustrativa

ITEM 02 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA DA PRAÇA 7 DE SETEMBERO			
UNIDADE	**QUANTIDADE**	**VALOR UNITÁRIO**	**VALOR TOTAL**
SERVIÇO	01	R$ 117.855,67	R$ 117.855,67

ITEM 03: AMBIENTAÇÃO CÊNICA DA PRAÇA PIO XI

Objeto: Ambientação cênica da Praça Pio XI incluindo locação, montagem e manutenção de todos os itens decorativos descriminados no memorial descritivo abaixo nos quantitativos determinados por esse Termo de Referência.

Quantitativo: Serviço único compreendendo todos os subitens.

Condições gerais: Locação, instalação e retirada de cenografia natalina na Praça Pio XI. Montagem e desmontagem inclusas. Estruturas fornecidas em perfeito estado de conservação. Garantia de pleno funcionamento e segurança durante todo o período de exposição.todos os equipamentos preparados para uso externo, resistentes a chuva, vento e variações de temperatura. Manutenção e segurança por conta do contratado.

✧ **SUBITEM 26 - REVESTIMENTO COM CORDÕES DE LED ÁRVORES E COQUEIROS**

DESCRIÇÃO TÉCNICA: Locação de 700 (setecentos) cordões com 80 LEDs cada e 20 strobinhos, distribuídos de forma que haja um strobo a cada 5 LEDs. O fio possui diâmetro de 1,8 mm e comprimento total de 10,0 metros, sendo resistente às intempéries. Esses cordões serão utilizados para preencher troncos de árvores, coqueiros e arbustos.



******Imagem ilustrativa***

✧ **SUBITEM 27 - PRESÉPIO EM TAMANHO REAL COM DECK EM MADEIRA**

LOCAÇÃO:

Composição:

- 03 imagens dos Três Reis Magos, com altura mínima variando entre 1,60 m e 1,80 m;
- 01 imagem de José, com altura mínima de 1,80 m;
- 01 imagem de Maria, com altura mínima de 1,50 m;
- 01 imagem do Menino Jesus, com medida mínima de 0,90 m;
- 01 manjedoura;
- 03 ovelhas;
- 01 estrela cadente iluminada, com acabamento em cordão pisca fixo de 100 LEDs branco quente, com fio transparente, 9,50 m de comprimento, 127 V;
- 01 teto de tecido em juta.

Celeiro: Estrutura em madeira medindo 3,00 m de largura × 4,00 m de profundidade × 3,00 m de altura, com cerca de fazenda de 0,90 m de altura em 3 lados, fundo em painel madeirado de 3,00 × 3,00 m e telhado em estrutura galvanizada de duas águas com as calhas necessárias. Chão em madeira, com serragem, folhagens e pedras.

CONSTRUÇÃO DE DECK - PLATAFORMA ELEVADE EM MADEIRA PARA NIVELAR A BASE



Imagem ilustrativa

ITEM 03 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA DA PRAÇA PIO XI			
UNIDADE	**QUANTIDADE**	**VALOR UNITÁRIO**	**VALOR TOTAL**
SERVIÇO	01	R$ 126.450,00	R$ 126.450,00

ITEM 04: AMBIENTAÇÃO CÊNICA DO TREVO DA ARMANDO FAJARDO

Objeto: Ambientação cênica do Trevo da Armando Fajardo incluindo locação, montagem e manutenção de todos os itens decorativos descriminados no memorial descritivo abaixo nos quantitativos determinados por esse Termo de Referência.

Quantitativo: Serviço único compreendendo todos os subitens.

Condições gerais: Locação, instalação e retirada de cenografia natalina no Trevo da Armando Fajardo. Montagem e desmontagem inclusas. Estruturas fornecidas em perfeito estado de conservação. Garantia de pleno funcionamento e segurança durante todo o período de exposição.todos os equipamentos preparados para uso externo, resistentes a chuva, vento e variações de temperatura. Manutenção e segurança por conta do contratado.

✧ **SUBITEM 28 - ESCULTURA DECORATIVA DE NOSSA SENHORA APARECIDA**

Escultura decorativa natalina/religiosa em formato de Nossa Senhora Aparecida (6,00 m de altura)

Especificações Técnicas:

Estrutura: Suporte interno em perfil/tubo metálico de alta resistência, projetado para suportar intempéries (ventos e chuvas), com acabamento anticorrosivo.

Iluminação de Contorno: Mangueira luminosa em LED de 13 mm de diâmetro, garantindo visualização em 360°.
Preenchimento e Detalhes: Cordões de LED blindados (mínimo de 100 lâmpadas por segmento/trecho) com grau de proteção IP65.

COLORAÇÃO DA ILUMINAÇÃO:

Elemento da Estrela: LEDs na cor azul, vermelha ou verde.

Demais Elementos (Estrutura e Manto): LEDs na cor dourada (branco quente / âmbar).

Revestimento e Proteção: Elementos decorativos com cobertura em PVC flexível de alta durabilidade, dotados de proteção com filtro UV contra amarelamento e degradação solar.

Alimentação Elétrica: Tensão de 220 V, com cabeamento isolado e adequado para uso externo (ao tempo).
Dimensões: Altura total de 6,00 metros.



******Imagem ilustrativa***

ITEM 04 - DE AMBIENTAÇÃO CÊNICA DO TREVO DA ARMANDO FAJARDO			
UNIDADE	**QUANTIDADE**	**VALOR UNITÁRIO**	**VALOR TOTAL**
SERVIÇO	01	R$ 35.500,00	R$ 35.500,00

ITEM 05: AMBIENTAÇÃO CÊNICA DA PRACINHA DO BAIRRO PLANALTO

Objeto: Ambientação cênica da Pracinha do Bairro Planalto incluindo locação, montagem e manutenção de todos os itens decorativos descriminados no memorial descritivo abaixo nos quantitativos determinados por esse Termo de Referência.

Quantitativo: Serviço único compreendendo todos os subitens.

Condições gerais: Locação, instalação e retirada de cenografia natalina na Pracinha do Bairro Planalto. Montagem e desmontagem inclusas. Estruturas fornecidas em perfeito estado de conservação. Garantia de pleno funcionamento e segurança durante todo o período de exposição.todos os equipamentos preparados para uso externo, resistentes a chuva, vento e variações de temperatura. Manutenção e segurança por conta do contratado.

✧ **SUBITEM 29 - LETREIRO LUMINOSO “2027” INSTAGRAMÁVEL**

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:
Letreiro Luminoso "2027" – 1,70 m

Dimensões: Altura de 1,70 metros.

Design Chapado: Estrutura plana

Construção: Estrutura metálica galvanizada de alta durabilidade, projetada para resistir às intempéries do uso externo.

Instalação Segura: Equipado com pés de apoio integrados para fixação firme diretamente no piso.

Contorno: Delineado por mangueira luminosa de LED de 13 mm na cor branco quente.

Preenchimento: Tela aramada interna preenchida com cordões de LED branco quente, garantindo um efeito de luz difusa e densa.

Especificações Técnicas: Uso externo, alimentação 220 V.



******Imagem ilustrativa***

ITEM 05 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA DA PRACINHA DO BAIRO PLANALTO			
UNIDADE	**QUANTIDADE**	**VALOR UNITÁRIO**	**VALOR TOTAL**
SERVIÇO	01	R$ 16.000,00	R$ 16.000,00

3.1 As medidas foram dimencionadas de acordo com o tamanho de cada ambiente e a quantidade de itens foi elaborada pela Fundação Casa de Cultura, portanto todos os itens deverão seguir as medidas aproximadas indicadas acima.

NATAL DE LUZ 2026 - LOTE ÚNICO	
ITEM 01 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA PRAÇA DO POVO	**R$ 399.250,00**
ITEM 02 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA PRAÇA 7 DE SETEMBRO	**R$ 117.855,67**
ITEM 03 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA PRAÇA PIO XI	**R$ 126.450,00**
ITEM 04 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA TREVO ARMANDO FAJARDO	**R$ 35.500,00**
ITEM 05 - AMBIENTAÇÃO CÊNICA PRACINHA DO BAIRRO PLANALTO	**R$ 16.000,00**
VALOR GLOBAL	**R$ 695.055,67**

4. FORMAÇÃO DE PREÇOS E METODOLOGIA

Nos termos do IV do art. 18 da lei nº 14.133/2021, a fase preparatória do processo de contratação envolve a demonstração da pesquisa de preço, com as composições dos preços utilizados para formação de preço e a metodologia utilizada. Neste Termo de Referência foram utilizados, como metodologia para obtenção do preço de referência para a contratação, média de cotação de preço por orçamentos de fornecedores da região, oriundos de pesquisa formal assim demonstradas em anexo a este termo de referência.

5. DESCRIÇÃO GERAL

5.1 Este memorial descritivo visa detalhar os materiais e elementos utilizados na decoração do Natal de Luz 2026 de João Monlevade, conforme estabelecido na proposta.
5.2 A contratada deverá apresentar o cronograma de montagem e desmontagem até 2 (dois) dias úteis após a definição do certame.
5.3 Tudo deve estar montado, armado e testado em até 4 (quatro) dias após a assinatura do contrato.
5.4 Desmontagem: Início em 10 de janeiro de 2027, com término até 15 de janeiro de 2027.

6. MEMÓRIA DE CÁLCULO

Para definir as necessidades de decoração natalina de forma precisa e eficaz realizou-se um levantamento de todas as áreas estratégicas da cidade. Esse processo envolveu a contagem das árvores que receberiam os ornamentos, além da medição das áreas em metros quadrados dos principais pontos a serem decorados. Os locais abrangidos incluem a Praça do Povo, Praça Sete de Setembro, Praça Pio XI, Rotatória do Trevo da Avenida Armando Fajardo e Pracinha do Bairro Planalto. Cada um desses espaços foi analisado com atenção, levando em consideração suas características individuais e o impacto visual que a decoração terá em cada área.

Esse trabalho cuidadoso permitiu não apenas identificar os materiais necessários para a execução do projeto, mas também planejar o tipo de decoração mais adequado a cada local, garantindo que as intervenções sejam feitas de maneira harmoniosa, proporcionando um visual encantador e impactante.

Além disso, essa abordagem assegura uma utilização eficiente dos recursos disponíveis, otimizando o orçamento sem comprometer a qualidade ou a grandiosidade da decoração natalina, que desempenha um papel essencial na criação de um ambiente festivo e acolhedor para a população e os visitantes.

7. DA CLASSIFICAÇÃO DO SERVIÇO

A referida contratação está classificada como “prestação de serviço comum, não continuado” nos termos da Lei Federal nº 14.133/2021.

8. DO PAGAMENTO

8.1 O pagamento será realizado no prazo máximo de até 10 (dez) dias, contados a partir do recebimento da Nota de Liquidação acompanhada da Nota Fiscal ou Fatura, através de ordem bancária, para crédito em banco (transferência eletrônica ou PIX), agência e conta corrente indicados pelo contratado.

8.2 Considera-se ocorrido o recebimento da Nota de Liquidação, Nota Fiscal ou Fatura quando o fiscal do contrato ou ato equivalente atestar a entrega definitiva do OBJETO da ordem de compra emitida pela área de compras. A Nota Fiscal ou Fatura deverá ser obrigatoriamente acompanhada da comprovação da regularidade fiscal, social e trabalhista, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema,mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133/2021.

8.3 Havendo erro na apresentação da Nota de Liquidação ou Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que o fornecedor providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a administração.

8.4 Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento ou PIX enviado.

8.5 O fornecedor regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

9. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

9.1 Certidão de Registro de Pessoa Jurídica na entidade profissional competente – CREA ou CAU, com jurisdição sobre o domicílio da sede da licitante.

9.2 Comprovação de capacidade técnica através de apresentação de, no mínimo, 01 (um) atestado de capacidade técnica, fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado devidamente identificado, relativo à execução de serviços compatíveis em características com o OBJETO da presente licitação, acompanhado da Certidão de Acervo Técnico – CAT, expedida pelo conselho da pertinente, nos termos da legislação aplicável, em nome do responsável técnico, que demonstre a Anotação de Responsabilidade Técnica - ART ou o Termo de Responsabilidade Técnica – TRT.

9.2.1 O(s) profissional(is) constante(s) da certidão do CREA ou CAU, detentor(es) do(s) acervo(s) técnico(s), será(ão) obrigatoriamente o(s) responsável(is) técnico(s) pelos serviços OBJETO da licitação

9.3 O(s) responsável(is) técnico(s) deverá(ão) possuir vínculo com empresa licitante, na data prevista para entrega da proposta, entendendo-se como tal, para fins do edital: o sócio que comprove seu vínculo por intermédio de contrato social/estatuto social; o administrador ou o diretor; o empregado devidamente registrado em Carteira de Trabalho e Previdência Social; o prestador de serviços com contrato firmado com o licitante ou com declaração de compromisso de vinculação contratual futura, caso o licitante seja vencedor do certame.

9.4 Declaração de Responsabilidade Técnica na qual deverá constar o nome e a qualificação do responsável técnico pela execução dos serviços, assinada pelo profissional e pelo representante legal da licitante.

10. OBRIGAÇÕES DO CONTRATADO

10.1 A CONTRATADA deverá disponibilizar um funcionário para coordenar os serviços de montagem e desmontagem.

10.2 Todo equipamento e material empregados deverá estar com sua manutenção em dia e em perfeito estado de conservação.

10.3 Identificar os profissionais em serviço, com crachás ou uniforme.

10.4 Instalar, montar e testar os OBJETOs decorativos , no prazo estipulado na solicitação encaminhada.

10.5 A CONTRATADA será responsável por todas as obrigações sociais de proteção aos seus profissionais, bem como todas as despesas necessárias para a execução dos serviços, OBJETO do presente termo, incluindo despesas com deslocamentos, estadia, alimentação, salários, estacionamentos rotativos, encargos sociais, previdenciários, comerciais, trabalhistas, equipamentos de proteção individual e quaisquer outros que se fizerem necessários ao cumprimento das obrigações decorrentes da prestação dos serviços, isentando integralmente a Fundação Casa de Cultura e o Município de João Monlevade.

10.6 São de responsabilidade da CONTRATADA eventuais danos causados diretamente à Fundação Casa de Cultura, ao Município de João Monlevade ou a terceiros, decorrentes de sua culpa, dolo ou ineficiência na execução dos serviços contratados.

10.7 São de responsabilidade da CONTRATADA arcar com quaisquer despesas extras referentes à segurança dos equipamentos e materiais usados no cumprimento do OBJETO, ficando a Fundação Casa de Cultura ISENTA de responsabilidades pela integridade dos equipamentos e OBJETOs decorativos.

10.8 É de responsabilidade da CONTRATADA REPARAR OU SUBSTITUIR qualquer equipamento ou itens decorativos listados neste TERMO DE REFERÊNCIA que forem danificados ou furtados entre o dia do início da montagem até o dia 15 (quinze) de janeiro, na sua desmontagem.

10.9 Os serviços deverão ser executados em conformidade com as especificações constantes no Memorial Descritivo em anexo ao Termo de Referência, o qual também faz parte do presente Termo de Referência e foi apresentado na tabela acima, dentro dos prazos, locais e demais obrigações definidas.

10.10 A montagem da decoração deverá estar TOTALMENTE FINALIZADA em até 4 (quatro) dias após a assinatura do contrato.

10.11 A desmontagem das estruturas deverá ter início no dia 10 de janeiro de 2027, sendo que todas devem ser retiradas até o dia 15 de janeiro de 2027.

10.12 A empresa contratada deverá apresentar cronograma de montagem, com data de início, e desmontagem de toda a decoração até 2 (dois) dias úteis após a definição do certame, com abrangência de todos os locais descritos no Termo de Referência.

10.13 A CONTRATADA deverá apresentar Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) de forma a assumir a responsabilidade civil, penal, ambiental por todas as estruturas e iluminação a serem instaladas. A ART deverá ser registrada no Conselho de Engenharia e Agronomia (CREA) do Estado de Minas Gerais.

10.14 A cópia da ART da execução dos serviços deve ser apresentada devidamente quitada em 5 (cinco) dias após o início dos serviços, sob pena de arcar com todas as responsabilidades junto ao CREA/MG, e multa contratual de 10% (dez por cento) sobre o valor total dos serviços.

11. RESPONSABILIDADES DO CONTRATANTE

11.1 Conferir minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade do serviço executado com as especificações constantes do Termo de Referência e da proposta.

11.2 Proporcionar todas as facilidades necessárias ao fiel cumprimento das obrigações da CONTRATADA, inclusive comunicando por escrito e tempestivamente qualquer mudança de Administração e endereço de cobrança.

11.3 Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da Contratada, através do Fiscal de Contrato especialmente designado.

11.4 Designar servidor para atuar como Fiscal do Contrato, responsável por atestar a nota fiscal ou fatura, ao qual serão incluídas as atribuições contidas nas Normas de Execuções Orçamentárias e Financeiras vigentes no Município.

11.5 Efetuar o pagamento da fatura de acordo com as normas de execução orçamentária e financeira após o atesto e aprovação do pedido.

11.6 Permitir aos funcionários da contratada (devidamente identificados) acesso ás dependências da contratante caso necessário.

11.7 Aplicar se necessário, as sanções.

12. SUBCONTRATAÇÃO

O fornecedor ao ser contratado nos termos deste Termo de Referência, não poderá fazer a subcontratação de qualquer pessoa física ou jurídica. Não será admitida a subcontratação do OBJETO da contratação.

13. FISCALIZAÇÃO

13.1 A fiscalização do recebimento do serviço ficará a cargo de representante da Fundação Casa de Cultura, ficando o mesmo responsável pela conferência das especificações do serviço com as exigências contratuais e pelo seu recebimento definitivo na forma do art. 140, II da Lei nº 14.133/2021, competindo-lhe ainda dirimir as possíveis dúvidas que surgirem no curso da execução deste(s), e de tudo dar ciência à Administração.

13.2 O Fiscal do Contrato procederá à avaliação das especificações do(s) produto(s)/serviço(s) encaminhadas pela licitante vencedora podendo rejeitar, no todo ou em parte, os itens que não estejam de acordo com as especificações deste Termo de Referência.

13.3 A fiscalização de que trata este item não eximirá o contratado da responsabilidade por danos causados diretamente à Administração ou a terceiros em razão da execução do contrato, e não excluirá nem reduzirá essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo contratante, conforme disposto no art. 120 da Lei 14.133/2021.

13.4 Fica designado como Fiscal do Contrato a servidora Ana Caroline Pena Souza, matrícula nº 01410901, vinculada à Fundação Casa de Cultura, a quem competirá acompanhar e fiscalizar a execução contratual, verificar o cumprimento das obrigações assumidas pela contratada e atestar a conformidade dos serviços executados, nos termos da legislação vigente.

14. ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

14.1 A presente contratação foi precedida de Estudo Técnico Preliminar (ETP), elaborado na fase de planejamento, no qual foram analisadas a necessidade da contratação, as alternativas disponíveis no mercado, a solução mais adequada ao atendimento do interesse público e a viabilidade da contratação.

15. DO CRITÉRIO DE JULGAMENTO E ACEITAÇÃO DA PROPOSTA

O critério de julgamento será o de menor preço global do lote único, nos termos do art. 33, inciso I, da Lei nº 14.133/2021, desde que atendidas integralmente as exigências e especificações estabelecidas neste Termo de Referência.

16. GARANTIA DE EXECUÇÃO

Nos termos do art. 96 da Lei nº 14.133/2021, fica a critério da autoridade competente responsável pelo certame dizer se há necessidade ou não de alguma forma de garantia.

17. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

17.1 A aplicação de sanções observará o procedimento previsto nos caputs e dispositivos dos artigos 156, ao 163 da Lei nº 14.133/2021. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao fornecedor.

17.2 A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade. Se, durante o processo de aplicação de penalidade, se houver indícios de prática de infração administrativa tipificada pela Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, como ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira, cópias do processo administrativo necessárias à apuração da responsabilidade da empresa deverão ser remetidas à autoridade competente, com despacho fundamentado, para ciência e decisão sobre a eventual.

18. RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento do Município, no exercício de 2026, abaixo detalhada na Lei Municipal nº 1.700/24. Dispõe sobre Orçamento Municipal de 2026, apresenta os seguintes recursos orçamentários para garantir a contratação demandada, como segue:

Órgão: Fundação Casa de Cultura.
Dotação Orçamentária: 03003001.1339213032.131
Ficha: 661
Elemento de despesa: 33903900000
Fonte Recurso: 15000000000
Valor Orçado: R$ 695.055,67

19. MODALIDADE DE AQUISIÇÃO

Dado que a aquisição pretendida possui padrão de desempenho e qualidade que podem ser objetivamente definidos por meio de edital, bem como especificações usuais de mercado, deverá ser adquirido por meio de Pregão Eletrônico, conforme disposto no Art. 29 da Lei nº 14.133/2021.

20. JUSTIFICATIVA PARA LICITAÇÃO POR LOTE ÚNICO

Para conseguir criar uma atmosfera envolvente e lúdica e oferecer à todas as áreas da cidade o mesmo conceito, estética e tema, o Natal de Luz 2026 foi idealizado pela Fundação Casa de Cultura como um projeto único, uma única prestação de serviços.

Cada praça ou espaço a receber a decoração de Natal deve estar em consonância com os outros e deve ser realizado em sincronia com um cronograma de atividades e ações. Não seria benéfico ao projeto, de nenhuma forma, ser repartido em múltiplas tarefas realizadas por empresas diferentes, cujo tempo, método e estética de realização entrem em conflito uns com os outros.

O objetivo é chegar a uma decoração harmônica e cuja programação cultural não seja impedida, atrasada ou prejudicada pelo conflito entre empresas responsáveis por diferentes espaços. O conjunto da obra deve ser o produto de um mesmo serviço realizado em consonância com uma mesma ideia de todo.

A seguir, apresentamos algumas das principais razões comuns para essa escolha:

Economia de recursos: Agrupar todos os elementos da decoração de Natal em um único lote pode resultar em economias de escala, já que os licitantes podem oferecer preços mais competitivos quando se trata de um pacote completo de produtos e serviços.
Coerência estética: Uma única empresa responsável pela decoração de Natal pode garantir uma coerência estética em todos os elementos, criando uma experiência visual harmoniosa para o público.

Coordenação eficiente: Uma única entidade encarregada de todo o projeto de decoração simplifica a coordenação e a gestão do processo, evitando possíveis conflitos de cronograma e design que podem surgir com múltiplos fornecedores.
Redução de burocracia: Lidar com um único lote de licitação simplifica a papelada e os procedimentos administrativos, tornando o processo de aquisição mais eficiente.
Facilidade de responsabilização: Quando um único fornecedor é responsável por toda a decoração de Natal, é mais fácil atribuir responsabilidades em caso de problemas ou questões relacionadas à qualidade, manutenção ou segurança.
Cumprimento de prazos: Ter um único executor do projeto pode ajudar a garantir que os prazos sejam cumpridos, pois a coordenação e a responsabilidade são mais claras.

Controle de custos: Com um lote único, é possível ter uma visão geral dos custos totais da decoração de Natal, o que facilita o controle orçamentário e a previsão de gastos.

Menos interrupções: A execução de um projeto de decoração de Natal envolve atividades como instalação, manutenção e desmontagem. Com um único fornecedor, há menos interrupções devido a diferentes equipes trabalhando em áreas diferentes.

Portanto, tendo todas essas razões como base, concluímos que é de interesse público e, logo, da administração municipal, que a mesma empresa se encarregue do cumprimento de todos os serviços para um resultado que tenha harmonia, coerência e que seja realizado segundo o mesmo cronograma culminando na programação de ações culturais de Natal da Fundação Casa de Cultura.

21. JUSTIFICATIVA PARA ORÇAMENTOS

Para o cálculo do valor estimado buscou-se por empresas do ramo que forneceram as cotações. Além de empresas do ramo, o município tentou buscar contratações semelhantes de órgãos de todas as esferas, entretanto, sem sucesso, por ser um serviço que envolve características particulares do município, tais como: tamanho das praças/espaços, quantidade de iluminações e acessórios a serem contratados, bem como outros fatores, que impossibilitam a busca de contratações similares em outros órgãos.

22. DISPOSIÇÕES FINAIS

22.1 A contratada deverá comprovar por ocasião da cobrança as notas fiscais devidamente atestadas;

22.2 A aceitação será realizada com base nas especificações contidas neste Termo de Referência;

22.3 Na hipótese de descumprimento das obrigações assumidas pelo licitante, serão aplicadas as sanções administrativas cabíveis, observados o contraditório e a ampla defesa, nos termos da legislação vigente e das disposições deste Termo de Referência e do edital.

22.4 Os casos omissos e as situações não previstas neste Termo de Referência serão resolvidos com fundamento nas disposições da Lei Federal nº 14.133/2021 e demais normas aplicáveis.

João Monlevade, 05 de novembro de 2026.

Responsável Técnico : Nadja Lírio Furtado Matrícula:003

ASSINADO DIGITALMENTE
NADJA LIRIO FURTADO
A conformidade com a assinatura pode ser verificada em:
http://serpro.gov.br/assinador-digital
SERPRO

Submeto o presente Termo de Referência à aprovação do Ordenador de Despesas e Gestor da Contratação