



DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA 022/2026

1 - IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE DEMANDANTE

1.1 - Setor Demandante: Departamento Municipal de Cultura

2 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1 - A presente justificativa tem por finalidade fundamentar a necessidade de contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de locação de sistema de sonorização e estrutura de palco, conforme especificações técnicas previamente definidas, destinados à realização de datas comemorativas, eventos culturais, cívicos e festividades promovidas pelo Município de Monsenhor Paulo/MG, ao longo do exercício de 2026.

Os eventos realizados pelo Município possuem relevante interesse público, pois visam promover a integração social, o acesso à cultura, o lazer da população, bem como a valorização das tradições locais, além de fortalecer ações institucionais, educativas e comemorativas do calendário oficial. Para que tais eventos ocorram com qualidade, segurança e adequado atendimento ao público, torna-se indispensável a utilização de estrutura técnica apropriada, especialmente no que se refere à sonorização e montagem de palco.

Ressalta-se que o Município não dispõe de estrutura própria, equipamentos técnicos nem equipe especializada capazes de atender, de forma contínua e adequada, às demandas exigidas para a realização desses eventos, o que torna necessária a contratação de empresa terceirizada devidamente qualificada, com capacidade técnica, equipamentos em conformidade com as normas vigentes e profissionais habilitados.

A escolha da modalidade Pregão, preferencialmente em sua forma eletrônica, justifica-se por se tratar de serviço comum, cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos no edital, conforme dispõe a legislação vigente. Tal modalidade assegura maior competitividade, transparência, economicidade e ampla participação de fornecedores, possibilitando à Administração Pública a obtenção da proposta mais vantajosa para o interesse público.

Dessa forma, a abertura do processo licitatório mostra-se necessária, legal e oportuna, atendendo aos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e isonomia, garantindo a adequada execução dos eventos oficiais do Município de Monsenhor Paulo/MG no ano de 2026.

Nos termos do art. 40, § 3º da Lei Federal nº 14.133/2021, a Administração Pública pode optar pela contratação global ou por lote do objeto quando esta se revelar mais vantajosa em relação à contratação por itens ou por parcelas. Tal opção visa garantir maior eficiência, economicidade, padronização e racionalização da execução contratual, sobretudo quando a



MUNICÍPIO DE MONSENHOR PAULO
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ: 22.541.874/0001-99



natureza do objeto exigir a atuação coordenada de diferentes etapas ou componentes para o pleno atendimento do interesse público.

No presente caso, verifica-se que a contratação global apresenta-se como a alternativa mais adequada, por permitir uma gestão mais integrada, reduzindo riscos de incompatibilidade técnica, evitando a fragmentação de responsabilidades e possibilitando maior celeridade na execução do contrato. A escolha por esse formato contratual também facilita o controle e o acompanhamento da execução pela Administração, promovendo melhores condições para a obtenção dos resultados esperados.

Assim, considerando os princípios da economicidade, eficiência e interesse público, e com fundamento legal no art. 40, § 3º da Lei nº 14.133/2021, justifica-se a adoção da forma de contratação global para o objeto em questão.

3 - QUANTIDADE A SER CONTRATADA

Item	Descrição	Unid.	Quant.
1	Palco 12x8 metros: Sendo 12 metros de largura e 8 metros de profundidade com piso de 1 metro de altura Piso todo forrado em carpete e a frente e laterais forrado em tecido a escolha dos organizadores Área de serviço lateral 4x2 Teto em Q30 alumínio ou aço pintura de alumínio, com 7 metros altura e asa lateral de no mínimo 1 metro para suporte de equipamentos de som. Camarim duplo 8x4 fechado mas laterais e house mix a frenre com no minimo 4x4 fechado em gradil. Cercado de Gradil medida padrão de 2x1 metros cada para fechamento da área determinada 2 extintores fixados ao palco e 1 funcionário disponível durante todo o evento.	Serviço	4
2	Palco 8x6 metros: Sendo 8 metros de largura e 6 metros de profundidade com piso de 1 metro de altura Piso todo forrado em carpete e a frente e laterais forrado em tecido a escolha dos organizadores Área de serviço lateral 4x2 Teto em Q30 alumínio ou aço pintura de alumínio, com 7 metros altura e asa lateral de no mínimo 1 metro para suporte de equipamentos de som. Cercado de Gradil medida padrão de 2x1 metros cada para fechamento da área determinada 2 extintores fixados ao palco e 1 funcionário disponível durante todo o evento.	Serviço	4



MUNICÍPIO DE MONSENHOR PAULO
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ: 22.541.874/0001-99



Item	Descrição	Unid.	Quant.
3	Palco 6x6 metros com passarela: Sendo 6 metros de largura e 6 metros de profundidade com piso de 1 metro de altura Piso todo forrado em carpete e a frente e laterais forrado em tecido a escolha dos organizadores Área de serviço lateral 4x2 Teto em Q30 alumínio ou aço pintura de alumínio, com 7 metros altura e asa lateral de no mínimo 1 metro para suporte de equipamentos de som Anexado ao palco passarela sendo 12 metros de comprimento e frente de 6 metro, altura de 1 metro forrado em carpete igual ao palco e tecido em torno 60 metros de Gradil medida padrão de 2x1 metros cada para fechamento da área determinada 2 extintores fixados ao palco e 1 funcionário disponível durante todo o evento.	Serviço	4
4	Sonorização - Grande Porte: 1. Sistema de PA (Público) • 01 Mesa de Som Digital 56 canais, 32 saídas físicas XLR, com acesso a plugins Waves para PA • 36 caixas Line Array de marca reconhecida nacionalmente, com no mínimo: o 2 alto-falantes de 10" o 2 drivers de 1,4" o Software para alinhamento • 24 Subgraves com alto-falantes importados de 18", 2400W cada • 04 Bumpers para Line Array conforme especificações do fabricante • 04 Talhas de 2 toneladas com 12 metros de elevação • 03 Processadores da mesma marca do PA • Cabeamento completo • Amplificação completa para todo o sistema 2. Sistema de Monitor • 01 Mesa de Som Digital 48 canais + 4 estéreo o 24 auxiliares o 08 matrix o Saídas estéreo A e B para monitor • 08 Monitores modelo SM400 o 2 altofalantes de 12" o 1 driver de 2" • 04 Caixas modelo KF 850EF (Side) • 04 Caixas SB 850 (Side) • Amplificação completa para o SIDE com processador de 8 vias • 02 Power Play 4 vias • 08 Fones 3. Microfones e Acessórios • 30 Microfones diversos	Serviço	3
	importados • 04 Microfones sem fio UHF • 20 Direct Box importados • 08 Clamps modelo LP • 10 Clamps diversos • 25 Pedestais de microfone médios • 06 Pedestais de microfone grandes • 06 Pedestais de microfone pequenos • 180 Cabos XLR/XLR de diversos tamanhos • 10 Cabos P10/P10 • Adaptadores diversos 4. Multicabos e Distribuição de Sinal • 12 Sub Snakes de 12 vias • 02 Multicabos de 12 vias • 06 Multicabos de 6 vias • 01 Multicabo splitado multipinos o 56 vias o 120 metros o Fanout com duas medusas para 56 vias 5. Backline • 02 Amplificadores de guitarra combo 2x12 • 02 Amplificadores de guitarra (cabeça + caixa 4x12) • 01 Amplificador de baixo (cabeça + caixas 1x15 e 4x10) • 01 Bateria completa 6. Energia e Comunicação • 16 Réguas de AC 127V • 01 Intercom completo com 02 estações • 40 Passa-cabos de 5 vias EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO 1. Estrutura • 100 metros de treliça em alumínio P50 • 80 metros de treliça em alumínio P30 • 08 Sleeves P50/30 • 08 Pau de carga • 16 Talhas de 1 tonelada		



MUNICÍPIO DE MONSENHOR PAULO
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ: 22.541.874/0001-99



Item	Descrição	Unid.	Quant.
	com 8 metros • 10 Bases • 02 Adaptadores de P30 para Box • 300 Parafusos completos 2. Iluminação • 24 Canhões PAR 64 foco 5 • 12 Mini Brut (06 lâmpadas cada) • 14 Elipsoidais ETC Source Four 750W com íris e facas • 01 Rack Dimmer 36 canais • 01 Pro Power 12 canais • 03 Splitters DMX Delta • 40 Canhões PAR 64 LED 54x5W • 24 Beam 230 7R • 08 P-5 • 24 Mac aura 19x15 • 16 Atomic 3000 LED • 04 Máquinas de fumaça com ventilador • 02 Canhões seguidores 1200W 3. Controle e Cabeamento • 01 Mesa de iluminação Avolites • 01 Mesa de iluminação MA • 100 Cabos XLR para ligação DMX • 20 Extensões de 5 metros PP 2x2,5 • 10 Extensões de 10 metros PP 2x2,5 • 10 Cabos AC 3 vias de 20 metros PP 6x2,5 • 05 Cabos AC 6 vias de 25 metros PP 12x2,5 • 01 Multicabo 12 vias com 120 metros 4. Equipe Técnica • 03 Técnicos responsáveis de iluminação • 03 Técnicos responsáveis de som		
5	Sonorização - Médio Porte: 1. Sistema de PA (Público) • 08 Caixas de subgrave 2x18", 1000W, frontal • 08 Caixas Line Array de definição o 2 alto-falantes de 10" o 1 driver de titânio • 02 Racks de amplificadores contendo: o 01 Amplificador 5000W (graves) o 01 Amplificador 3000W (médio-graves) o 01 Amplificador 1000W (médios/agudos) • 01 Processador digital 3 vias estéreo • 02 Equalizadores gráficos 31 bandas estéreo • 01 Main Power trifásico 2. Mesa de Som e Controle • 01 Mixer digital 32 canais com 16 auxiliares 3. Sistema de Monitor (Retorno) • 06 Monitores de retorno o Alto-falante de 12" o Driver de titânio • 01 Side ativo (02 caixas) • 02 Subgraves SB 850 passivos (Side) • 01 Power Play 8 vias 4. Microfones e Acessórios • 02 Microfones UHF sem fio • 10 Microfones com fio tipo SM58 • 10 Microfones com fio tipo SM57 • 02 Kits de microfones para bateria e percussão • 20 Pedestais tipo girafa • 50 Cabos XLR • 08 Direct Box passivos • 02 Direct Box ativos 5. Backline • 01 Cubo de baixo	Serviço	3
	800W o 01 falante de 18" o 04 falantes de 10" • 01 Cubo de guitarra 120W o 02 falantes de 12" • 01 Corpo de bateria EQUIPAMENTOS ILUMINAÇÃO 1. Iluminação LED e Efeitos • 16 Refletores PAR LED RGBW 3W • 06 Moving Beam • 02 Cobs • 02 Máquinas de fumaça 3000W 2. Controle de Iluminação • 01 Mesa de luz digital		
6	Sonorização - Pequeno Porte: 1. Sistema de PA • 04 Caixas acústicas de 600W cada • 01 Amplificador compatível com o sistema • 01 Processador de áudio 2. Mesa de Som • 01 Mesa de som digital de 18 canais o Processador de efeitos integrado 3. Microfones e Acessórios • 04 Microfones com fio • 04 Microfones sem fio • 03 Pedestais para microfone • 08 Cabos de áudio • Cabos de energia necessários para funcionamento do sistema	Serviço	4

4 - PREVISÃO DA DATA EM QUE DEVE SER INICIADA A PRESTAÇÃO DOS SERVIÇOS



MUNICÍPIO DE MONSENHOR PAULO
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ: 22.541.874/0001-99



4.1 - Os serviços necessitam ser contratados e iniciados até abril.

5 - INDICAÇÃO DO(S) INTEGRANTE(S) RESPONSÁVEIS PELO PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO

5.1 - Dada a baixa complexidade da contratação o(s) próprio(s) titular(es) do(s) setor(es) demandante(s) ficará(ão) responsável(is) pela elaboração do ETP - TR/PB - quando necessários.

6 - DESIGNAÇÃO DOS RESPONSÁVEIS PELA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

6.1 - O Diretor ou Secretário Municipal da respectiva pasta será o gestor do instrumento contratual.

6.2 - O Liquidante da respectiva Pasta ficará responsável pela fiscalização do instrumento contratual.

7 - CONSIDERAÇÕES FINAIS

7.1 - Declaro que os agentes públicos indicados para o planejamento e a fiscalização da contratação, foram comunicados e estão cientes de suas atribuições.

Monsenhor Paulo, 11/03/2026.

Sabrina de Souza Xavier
Diretora do Departamento Municipal de Cultura