



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

1. INTRODUÇÃO

O Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo identificar e analisar os cenários para o atendimento da demanda que consta no Documento de Formalização de Demanda (DFD), bem como demonstrar a viabilidade técnica e econômica das soluções identificadas, fornecendo as informações necessárias para subsidiar o respectivo processo de contratação.

2. OBJETO

Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação de estrutura para rodeios, locação de estruturas de palco, tendas, banheiros químicos e equipamentos correlatos, além da prestação de serviços de brigadistas e socorristas, visando atender às necessidades dos eventos municipais promovidos pela Prefeitura Municipal de São João do Manteninha/MG.

DESCRIÇÃO COMPLETA

ITEM	TIPO	DESCRIÇÃO
1	Diária/Un	TENDA 10X10 Tenda 10x10, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado; pé direito regulável entre 2,70 e 05 mts de altura, cobertura em lona antichamas, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa ou cúpula, a critério do município, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
2	Diária/Un	TENDA 06X06 Tenda 06x06, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado, pé direito regulável entre 2,5 a 3,5 mts de altura, cobertura em lona antichamas, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa, ou cúpula, a critério do município, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
3	Diária/Un	TENDA 05X05 Tenda 05x05, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado, pé direito regulável entre 2,5 e 3,5 mts de altura, cobertura em lona antichamas, transparente / cristal, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa ou cúpula, a critério do município, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
4	Diária/Un	TENDA 04X04 Tenda 04x04, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado com pé direito regulável entre 02 e 03 mts de altura, cobertura em lona antichamas, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa ou cúpula, a critério do município incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
5	Diária/Un	BARRACA 03X03 Barraca 03x03, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado com pé direito entre 02 e 03 mts de altura, cobertura em lona antichamas, com balcão, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa ou cúpula, a critério do município, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
6	Diária/Un	GRADES BAIXAS / PASSA UM / DISCIPLINADOR DE PÚBLICO



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

		Grades baixas / Passa Um / Disciplinador de Público, estrutura em aço ou ferro galvanizado, com pinos ou encaixes para travamento uma na outra; com 1,0 mt de altura por 2,0 mts de largura, sendo as grades no interior da peça distantes uma da outra com intervalos máximos de 0,15cm, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
7	Diária/Un	PLACAS DE FECHAMENTO Placas de fechamento, estrutura em aço ou ferro galvanizado, tamanho 2,0 x 2,0, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
8	Diária/Un	BARRICADA DE CONTENÇÃO ANTIPÂNICO Barricada de Contenção antipânico, intertravada, auto-portante; construída com estrutura em perfil de alumínio ou aço galvanizado, revestida com fechamento em chapa vazada, com sistema de travamento com pinos de engate e parafusos, dimensões: 1,00 x 1,25 x 1,20
9	Diária/Un	CAMARIM EM OCTANORM Camarim em octanorm; placas 5 x 5 x 2,5m; na cor branca; com ar-condicionado; com piso em compensado naval de 0,10 cm, carpetado, coberto com tenda medindo 06 metros de largura, 06 metros de comprimento e 02,50 metros de altura; com iluminação interna, tomadas e portas com fechadura.
10	Diária/Un	COBERTURA EM ALUMÍNIO P30 Cobertura em alumínio P30; medindo 11x10m com espera no sleeve para acoplagem de outra estrutura igual, se necessário for; tudo em duas águas e ângulo de 21 graus; com lonas antichamas branca ou cristal/transparente, a critério da municipalidade; altura regulável de 05 a 07 metros de acordo com a necessidade do município.
11	Unidade por evento	PARTE ELÉTRICA DE PEQUENO PORTE Parte elétrica de pequeno porte, fornecimento de cabos e fios PP, instalação, manutenção e desmontagem de parte elétrica para evento temporário, com 50 refletores de LED de 100 watts em pontos distintos e estratégicos de acordo a necessidade da produção do evento; 20 pontos de AC de 110, 02 pontos de AC 220, 20 pontos de boquilhas para lâmpadas de 110/220, com 01 eletricitista e plantão durante o evento incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
12	Unidade por evento	PARTE ELÉTRICA DE MÉDIO PORTE Parte elétrica de médio porte, fornecimento de cabos e fios PP, instalação, manutenção e desmontagem de parte elétrica para evento temporário, com 40 refletores de LED de 100 watts em pontos distintos e estratégicos de acordo a necessidade da produção do evento; 30 pontos de AC de 110, 05 pontos de AC 220, 40 pontos de boquilhas para lâmpadas de 110/220, com 02 eletricitista e plantão durante o evento, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
13	Diária/Un/m2	PISO Piso, estrutura em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval espessura mínima de 0,18mm e antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa mínima de 3/16, com regulagem de altura máxima à partir de 1,40 à mínima de 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de no máximo 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa mínima 14; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras, cobertura em lona antichamas, de acordo com as normas técnicas do corpo de bombeiros, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
14	Diária/Un	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE Iluminação de pequeno porte, 08 par led, 10 moving beam, 02 maquinas de fumaça, 04 mini brut de 06 lâmpadas, mesa específica de iluminação e operador, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
15	Diária/Un	ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE Iluminação de médio porte, 12 par led, 06 mini brut de 06 lâmpadas, 12 moving beam, 04 ribaltas, 02 máquinas de fumaça, mesa e operador, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
16	Diária/Un	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE Iluminação de grande porte, 24 par led, 06 mini brut de 06 lâmpadas, 24 moving giotto ou Bin, 12 elipsoidal, 02 varas de acl, 04 máquinas de fumaça, mesa avolite e operador, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
17	Diária/M ²	PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO/RESOLUÇÃO Painel de Led de alta definição/resolução, mínimo (P3.9), incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
18	Diária/Un	SISTEMA DE FILMAGEM COM 03 CÂMERAS



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

		Sistema de Filmagem com 03 câmeras, sendo 01 acoplada a um drone e sistema de transmissão ao vivo em telões, inclusive via rede social. Após as filmagens edição de vídeo e seleção de fotos, ambos em alta qualidade.
19	Diária/Un	TORRE DE ILUMINAÇÃO Torre de iluminação, com 02 refletores de 200 watts, devidamente afixados em vara de ferro galvanizado ou aço resistente que tenha capacidade de regulagem entre 03 a 06 mts de altura; os refletores precisam ter capacidade de serem posicionados na mesma direção ou em direções diversas um do outro a critério e sob orientação de engenheiro, município e ou produtor do evento, incluso 50mts de cabo, PP e instalação segura das varas com suas devidas presilhas ou abraçadeiras em local indicado pelo município, além de todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
20	Unidade por evento	PROJETOS DE PÂNICO E INCÊNDIO DE PEQUENO PORTE PARA ATÉ 3.000 PESSOAS Projetos de pânico e incêndio de pequeno porte para até 3.000 pessoas de público, com todos os equipamentos de segurança necessários (extintores, placas de indicação) protocolado e aprovado junto ao corpo de bombeiros e acompanhamento de vistoria, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
21	Unidade por evento	PROJETOS DE PÂNICO E INCÊNDIO DE MÉDIO PORTE PARA 3.000 A 10.000 PESSOAS Projetos de pânico e incêndio de médio porte para 3.000 a 10.000 pessoas de público, com todos os equipamentos de segurança necessários (extintores, placas de indicação), protocolado e aprovado junto ao corpo de bombeiros e acompanhamento de vistoria, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
22	Diária/Un	PRODUÇÃO DE EVENTO DE MÉDIO PORTE Produção de evento de médio porte, com 01 produtor profissional e 04 assistentes; inclusos serviços de acompanhamento e fiscalização de camareiras(os), camarim dos artistas, acompanhamento e fiscalização de carregadores para montagem e desmontagem de cenários, acompanhamento de projeto; incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
23	Diária/Un	PRODUÇÃO DE EVENTO DE GRANDE PORTE Produção de evento de grande porte, com 01 produtor profissional e 06 assistentes, incluso serviços de acompanhamento e fiscalização de camareiras(os), camarim dos artistas, acompanhamento e fiscalização de carregadores para montagem e desmontagem de cenários, acompanhamento de projeto; incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
24	Serviço de 12 horas cada	BOMBEIRO CIVIL/BRIGADISTA Bombeiro Civil/Brigadista uniformizados, equipamentos-kit primeiro socorros, maca, lanterna e demais itens inerentes ao serviço ofertado, incluso transporte, hospedagem e alimentação.
25	Serviço de 12 horas cada	CONTROLE DE ACESSO Controle de Acesso, homens e mulheres para prestação de serviços de controle de acesso / vigia, incluso transporte, hospedagem e alimentação.
26	Serviço de 12 horas cada	LOCUTOR (MESTRE DE CERIMONIA) Locutor para apresentação de shows de palco e cerimonial, incluso transporte, hospedagem e alimentação.
27	Serviço de 12 horas cada	HOMENS / MULHERES PARA APOIO A ARTISTAS Homens / mulheres para apoio a artistas, portarias, carregar e descarregar equipamentos, back stage, uniformizados e com equipamentos (rádio HT, colete, detector de metais etc.), incluso transporte, hospedagem e alimentação.
28	Serviço de 12 horas cada	HOMENS / MULHERES PARA AUXILIARES DE SERVIÇOS GERAIS E AUXILIAR DE LIMPEZA Homens / mulheres para auxiliares de serviços gerais e auxiliar de limpeza, incluso transporte, hospedagem e alimentação.
29	Diária/Un	PALCO DE PEQUENO PORTE Palco em Box truss de alumínio P30 ou P50, medindo entre 8,0mts x 6,0mts, pé direito regulável de 5,0 a 7,0 mts de altura, com piso em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval de espessura mínima de 0,18mm e antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa mínima de 3/16, com regulagem de altura máxima à partir de 1,40 à mínima de 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de no máximo 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa mínima 14; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras, cobertura em lona anti-chamas, de acordo com as normas técnicas



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

		do corpo de bombeiros, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
30	Diária/Un	PALCO DE MÉDIO PORTE Palco em Box truss de alumínio P30 ou P50, medindo 10,0mts x 12,0mts, pé direito regulável de 6 mts a 7 mts de altura, com piso em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval 0,18mm antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa 3/16, com regulagem de altura à partir de 1,40 à 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa 14; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras, cobertura em lona anti-chamas, de acordo com as normas técnicas do corpo de bombeiros, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
31	Diária/Un	PALCO DE GRANDE PORTE Palco de grande porte em Box truss de alumínio P30 ou P50, medindo de 12mts x 14mts, pé direito regulável de 6 mts a 9 mts de altura, com piso em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval 0,18mm antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa 3/16, com regulagem de altura à partir de 1,40 à 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa 14; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras, cobertura em lona anti-chamas, de acordo com as normas técnicas do corpo de bombeiros, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
32	Diária/Un	GRID EM ALUMÍNIO P30 OU P50 DE PEQUENO PORTE Grid em alumínio P30 ou P50 de pequeno porte medindo entre 5 a 9 mts x 3 a 7 mts, pé direito regulável de 4 a 6 mts de altura, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
33	Diária/Un	GRID EM ALUMÍNIO P30 OU P50 DE MÉDIO PORTE Grid em alumínio P30 ou P50 de médio porte medindo entre 10 e 12 mts x 8 a 10 mts, pé direito regulável de 6 a 7 mts de altura, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
34	Diária/Un	PÓRTICO / PORTAL PEQUENO PORTE Pórtico / Portal pequeno porte, estrutura em Box truss de P30 nas medidas 6 a 10 mts de largura e 3 a 7 mts de altura, com Box interno na mesma largura do grid e espaço de 1 mts para afixação de lona, com sapatas ou "pé de galinha", estanhado com cintas, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
35	Diária/Un	PRATICÁVEIS Praticáveis tamanho 2,0 x 1,0 mts de largura, estrutura em alumínio, madeira, carpetado, com pés reguláveis entre 0,20cm até 1,0 mt de altura, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
36	Diária/Un	BACK DROP PEQUENO PORTE Back Drop estrutura em alumínio no mínimo P30, tamanho 2,0 x 3,0, com sapatas também em alumínio P30 ou 'pé de galinha' a critério do município de acordo com a localidade, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
37	Diária/Un	BACK DROP MÉDIO PORTE Back Drop estrutura em alumínio no mínimo P30, tamanho 3,0 x 4,0, com sapatas também em alumínio P30 ou 'pé de galinha' a critério do município de acordo com a localidade, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
38	Diária/Un	LOCAÇÃO VEÍCULOS TIPO VANS Vans luxo para 12 horas por dia, com motorista portando celular, ficando a disposição com até 250 km rodados, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
39	Diária/Un	LOCAÇÃO VEÍCULOS TIPO SUV Carro Executivo para traslado de artista com motorista portando celular, ficando a disposição com até 250 km rodados para traslado de hotel x palco, palco x hotel tantas vezes quantas forem necessárias, num período de 12h, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.
40	Diária/Un	CABINE DE BANHEIROS QUÍMICOS STANDER Cabine de banheiros químicos stander com transporte, limpeza, higienização, hospedagem e alimentação da equipe inclusos.
41	Diária/Un	CABINE DE BANHEIROS QUÍMICOS PNE (PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS)



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

		Cabine de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais), com transporte, limpeza, higienização, hospedagem e alimentação da equipe inclusos.
42	Hora / uso	GRUPO GERADOR DE ATÉ 180KVA Grupo gerador de até 180Kva, silencioso, com chave reversora de 180 amperes, cabeamento de no mínimo 50mts, trifásico e neutro, técnicos de plantão por 24 horas com disponibilidade de revesamento de profissional, incluso todas as despesas com abastecimento, transporte, hospedagem e alimentação.
43	Hora / uso	GRUPO GERADOR DE ATÉ 260KVA Grupo gerador de até 260Kva, silencioso, com chave reversora de 180 amperes, cabeamento de até 50mts, trifásico e neutro, técnico de plantão por 24 horas com disponibilidade de revesamento de profissional, incluso todas as despesas com abastecimento, transporte, hospedagem e alimentação.
44	Diária/Un	SONORIZAÇÃO PARA PEQUENAS CONFERÊNCIAS/REUNIÕES Sonorização, com até 02 caixas de frequência altas Line Array de cada lado, bm como 02 caixas de frequência baixas de cada lado; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender eventos corporativos de até 600 pessoas, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
45	Diária/Un	SONORIZAÇÃO PARA MÉDIAS CONFERÊNCIAS/REUNIÕES Sonorização, com até 04 caixas de frequência altas Line Array de cada lado, bm como 04 caixas de frequência baixas de cada lado; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender shows ao vivo com bandas de até 6 instrumentos e até 02 cantores, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
46	Diária/Un	SONORIZAÇÃO PARA FEIRAS CULTURAIS Sonorização com até 06 caixas de frequência altas Line Array e 06 caixas de frequência baixas; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender shows ao vivo com bandas de até 8 instrumentos além de no mínimo 02 cantores, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
47	Diária/Un	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE Sonorização com até 08 caixas de frequência altas Line Array e 08 caixas de frequência baixas; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender shows ao vivo com bandas de até 10 instrumentos além de no mínimo 02 cantores, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
48	Diária/Un	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE Sonorização com até 10 caixas de frequência altas Line Array e 10 caixas de frequência baixas; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender shows ao vivo com bandas de até 10 instrumentos além de no mínimo 02 cantores, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
49	Diária/Un	SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE Sonorização: 01 mesa digital com 56 canais (Yamaha PM 5 D RH, Digi designer Venue D show, Digico SD 8 ou similar); Mesa Monitor: 01 mesa digital com 56 canais (Yamaha PM 5 d RH, Digi designer Venue Profile, Digico SD 8 ou similar); Sistema de P.A: 24 caixas line array - 02 linhas de 12 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, Taigar Neo 210, LS Slinpec 210 ou similar), 24 caixas de sub grave com 2 altos falantes de 18" cada (EAW SB 1000, JBL Vertec, Vdosc ou similar), Especificações técnicas deverão ser informadas e atestada pelo engenheiro elétrico da empresa na proposta amplificação compatível com o sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, Powersoft, Powertech, QSC, Crest Audio ou similar), 04 talhas de elevação de 2 toneladas com 10 metros de elevação, cintas e acessórios; Processador digital: 02 processadores digitais com 04 entradas e 06 saídas (Dolby Lake Contour, XTA DP 448 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, Monitor: 08 monitores tipo spot com 2 alto falantes de 12" ou 15" e drive (EAW SM 222, SM 400, Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (Lab Gruppen, QSC, Crown, Powersoft, Powertech, Crest Audio, Carver ou similar); Side Fill: Side Fill Stéreo com 03 caixas line array fly e 02 subs por lado (Adamson Spectrix, JBL Vertec 4889, Vdsc, EAW, LS Slinpec 210, Taigar Neo 210 ou similar), amplificação compatível com o sistema de side fill (Lab Gruppen, QSC, Crown, Powersoft, Powertech, Crest Audio ou similar); Microfones: 40 microfones entre: Shure SM 57, SM 58, SM 57 beta, SM 58, SM 81, SM 91, SM 98, Akg, C 451 EB, C 3000, C 414 EB, C 518, C 519, C 211, C 480, Electrovoice, RE 209, RE 27, ND 408, Sennheiser, MD 421, MD 441, MD 409, 609 ou similar), Newman, KM 185, KM 105, Audio Technica, AT 335, AT 4050 ou similar; Direct Box: 20 direct box (IMP 2, Klark Teknik, BSS, Countryman ou similar); Equipamentos Wireless: 02 microfones sem fio Shure UHF serie U ou similar, distribuidor de antenas Shure ou similar, baterias para alimentação dos equipamentos; Pedestais/Garras: 24 pedestais Boom ou similar, 16 garras LP ou similar; Multicabo: 01 multicabo analógico de 56 canais com 80 metros de comprimento, 05 sub snakes de 12 canais cada; Back Line: 01 bateria completa (Tama, Yamaha, Pearl, Premier ou similar), 01 amplificador Marshall JCM 900, 01 amplificador Fender Twin Reverb ou similar, 01 amplificador Ampeg SVT Pro 7, GK 800 ou similar com caixa com 04 alto falantes de 10" e uma caixa de 15", ou



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

		similar, 30 metros de protetores de cabos de 05 canais em polietileno ou similar, Sistema de AC; Elétrica: 01 main power trifásico de 400 Ampéres com chave seletora de voltagem, 03 distribuidores de energia trifásico, P.A e delays, cabeamento dimensionado para atender as necessidades de energia dos sistemas de PA, monitor e delays; aterramento geral dos sistemas, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
50	Diária/Un	BATERIA ACUSTICA Bumbo, Surdo, Tom 1, Tom 2 e Caixa de bateria (Tama, Yamaha, Pearl, Premier ou similar), devidamente montado, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
51	Un	SHOWS REGIONAIS SERTANEJO Shows regionais com banda de no mínimo 05 pessoas, sendo 01 vocalista e 04 músicos instrumentistas estilo SERTANEJO, com duração de 02h de apresentação, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
52	Un	SHOWS REGIONAIS FORRÓ Shows regionais com banda de no mínimo 05 pessoas, sendo 01 vocalista e 04 músicos instrumentistas estilo FORRÓ, com duração de 02h de apresentação, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
53	Un	SHOWS REGIONAIS PISADINHA Shows regionais com banda de no mínimo 05 pessoas, sendo 01 vocalista e 04 músicos instrumentistas estilo PISADINHA, com duração de 02h de apresentação, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.
54	Por Evento Obs.: O evento terá a duração de três dias.	ESTRUTURA DE RODEIOS Camarotes: Camarote Escalonado em até três níveis, sendo 33 unidades de camarotes distribuídos em 30 mts de comprimento, sendo 11 por andar, medindo 2,30m x 3,30m cada unidade, com corredor de circulação com 1,10m no fundo, sendo 11 unidades por nível, os níveis são: primeiro nível possui 1,30mts, o segundo nível possui 2,30mts e o terceiro possui 3,30mts; num total de 33 unidades, sendo que cada box internamente possui 2,30 x 3,30mts com capacidade para 15 pessoas cada, com escadas de acesso pela laterais com dimensões 2,20mts de largura com guarda corpo e corrimões; Toda Estruturas e amarrações em tubos de 2" na chapa 14. Parapeito de 1,30mts nos guardas corpos frontais e 1,80mts no guarda corpo de proteção ao fundo do terceiro nível. Cobertura de todos os camarotes em estrutura única de box truss em alumínio P30; com lonas antichamas na cor branca; com pilares em P30 e sapatas também em alumínio P30 de 80x80m. Arquibancada 100 metros , formato ferradura inteira sem divisão em blocos, com 12 degraus de assento com tabuas de no mínimo 0,55cm x 2,30 cada; degrau de acesso lateral em toda a extensão da arquibancada, com espaço mínimo de 1,10 de largura para melhor circulação de público e com pelo menos 1,40 de altura do solo, com acesso radial pelo menos de 14 em 14mts, sendo o primeiro, no máximo a 7mts do guarda corpo lateral, munido de corrimões instalados a 0,90cm do piso, com intervalo mínimo entre eles de 0,50 cm e máximo de 1,50 mts permitindo melhor deslocamento do público, com grades de proteção frontal de no mínimo 1,20 de altura e traseira com mínimo de 1,80 de altura, lateral iniciando-se na traseira com mínimo de 1,80 e terminando na parte frontal com mínimo de 1,20, nunca deixando espaços maiores que 0,15 cm de forma que não passe uma criança sequer; escadas de acesso fixadas à frente da arquibancada de no mínimo 2,20 de largura e corrimão nas laterais, protegidas na sua chegada com grades de no mínimo 1,05 de altura, Pé direito inferior a 7mts de altura, com distancias entre pé direito frontal e pé direito traseiro de no máximo 10,5mts de largura. Disponibilidade para afixação de rampa de acesso a cadeirantes com no mínimo 2,20 mts de largura e inclinação atendendo as normas técnicas do corpo de bombeiros, de forma que dê aos usuários, caso queiram, autonomia para deslocamento / circulação sem auxílio de terceiros, além de afixação de avanço em uma das laterais da arquibancada, podendo ser até 0,20 cm abaixo ou 0,20 cm acima do corredor de acesso lateral (primeiro nível), medindo 2,25 x 9,0mts; com piso em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval de no mínimo 0,18mm, antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa mínima 3/16, com regulagem de altura à partir de 1,40 a 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa mínima de 14'; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras (montagem à critério do município de acordo com a demanda e necessidade dos usuários). 10 Bretes , sendo 08 para saídas de animais e 02 para espera com painéis de 2,30 de largura x 1,70 de altura, munidos de placas de no mínimo 0,70 de altura para afixação de logomarcas; 1 portão de retorno de animais de no mínimo 1,90 de largura x 2,0 de altura mais 2 portões de entrada e saída de autoridades de no mínimo 2,0 de altura x por 0,65 de largura; Arena Estilo Americana com 60 painéis de no mínimo 3,0 de largura x 2,0 de altura cada, formando uma arena de 60 x 40mts, munidos com no mínimo 30 placas para afixação de logomarcas de no mínimo 3,0 de largura x 0,50 de altura, com 2 portões de no mínimo 1,50 de



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

	<p>largura x 2,40 de altura. Locação para até 03 (três) dias de evento; 09 Currais para hospedagem e descanso de animais com tubos nos painéis de no mínimo 2' polegadas, sendo 04 currais de cada lado, além de 01 curral de retorno atendo as novas orientações para a devida proteção e normas de bem-estar animal.</p> <p>18 Cowboys competidores em touros com seguro de vidas específico da categoria disponíveis para 02 dias de competição; Premiação dos competidores atendendo parâmetros impostos pela Federação de Rodeio do Estado de Minas Gerais ou da Confederação Nacional de Rodeio ou da Liga Nacional de Rodeio;</p> <p>20 Touros treinados especificamente para o esporte proposto, para 3 dias de montarias e exames de saúde atualizados conforme exigência do órgão fiscalizador do estado.</p> <p>01 Médico Veterinário para a devida legalização do rodeio junto aos órgãos competentes e acompanhamento do bem estar e bons tratos dos animais, desde a chegada até a saída do evento, inclusive orientando e fiscalizando o descanso e alimentação dos mesmos.</p> <p>01 Coordenador Geral (Diretor de Rodeio), com amplo conhecimento técnico das leis e normas reguladoras do rodeio, além de atentar e adotar as políticas de boas práticas e bem-estar animal sugeridas pelas Federações e Confederação, para coordenação dos trabalhos de todos os envolvidos no rodeio.</p> <p>01 Locutor de Rodeio Profissional, com renome no cenário nacional em narração (referência: Marco Brasil, Gleydson Rodrigues, Almir Cambra, Marco Brasil Filho, Cuiabano Lima etc.) de montarias em touros e cavalos com seguro de vida específico da categoria para narrar o rodeio por 02 dias de competição;</p> <p>01 Locutor de Rodeio Profissional, com renome no cenário regional em narração de montarias em touros e cavalos com seguro de vida específico da categoria;</p> <p>01 Locutor Comercial, com renome no cenário nacional de rodeio e com seguro de vida específico da categoria para anunciar os parceiros;</p> <p>01 Comentarista de Rodeio, com renome no cenário nacional de rodeio, com capacidade e técnica de comentar minuciosamente a montaria, explicando ao público presente os detalhes e pormenores de cada disputa (Touro x Cowboy / Cavalo x Competidor); com seguro de vida específico da categoria;</p> <p>02 Salva Vidas com seguro de vida específico da categoria;</p> <p>01 Juiz de Arena Profissional com capacidade de julgar e pontuar a competição de forma imediata, justa, equilibrada e correta, munido de placar eletrônico e seguro de vida específico da categoria.</p> <p>01 Juiz de Brete Profissional e seguro de vida específico da categoria.</p> <p>02 Porteiros com seguro de vida específico da categoria.</p> <p>02 Sedenheiros com seguro de vida específico da categoria.</p> <p>P.A. Fly Line Array específico para rodeio, sendo 10 caixas de alta e 10 baixas de subgraves, 10 módulos de potência para tocar grave e médio grave e titanium. 01 canhão seguidor de no mínimo 1500wts. 10 refletores de led de no mínimo 1500wts cada; 06 HQI de 2000wts; 08 moving bean 9R; 02 máquinas de fumaça de 3000 wts cada. 10 torres de alumínio P30 para pendurar a iluminação; Um estúdio móvel de sonoplastia. 2 microfones sem fio. 01 mesa digital para sonorização com 16 canais. 01 mesa digital para iluminação 32 canais. 08 moving; 01 laser disponível por 02 dias de rodeio;</p> <p>01 Telão de Led tamanho mínimo 6x3, com capacidade mínima P3.9, afixado sob os bretes em peças de alumínio P30 ou dividido em 02 telões 4x2 ao lado do P.As, de acordo com necessidade do contratante, para transmissão das montarias, replay, gravação e edição de vídeo de todos os dias de rodeio, com Studio móvel, divulgação das notas da competição em tempo real, 02 Tvs internas no estúdio móvel ou 02 telas de Led disponível;</p> <p>01 Globo Santo com 10 pétalas que se abrem; 1,90 metros de diâmetro cada uma; Palma de uma mão de 1,80; imagem de Jesus Cristo de 1,70 mts e imagem de Nossa Senhora Aparecida; com iluminação cênica, para ser apresentado apenas durante a abertura do rodeio por 01 dia ou atração de arena similar.</p> <p>SHOWS PIROTÉCNICOS:</p> <p>Show pirotécnico para primeiro dia de rodeio: Cascata luminosa - chuva de prata (com 15 bastões); Vulcões prateados com cracker - entrada do</p>
--	--



		<p>locutor (em anexo ao desenho na arena); Desenho na arena (gasolina); Arena global efeito repuxo/fonte c/ star max (fontes maravilhosas); sequenciais de arena; Torta especial com 100 tubos efeito mista; Leques sequenciais com 10 tubos de 1,5" efeito transante verde; Leques sequenciais com 10 tubos de 1,5" efeito transante folha seca com explosão; 30 dúzias de rojão de vara explosão de cores variadas.</p> <p>Show pirotécnico para segundo dia do rodeio: 01 cascata luminosa - chuva de prata (com 15 bastões); 01 vulcões prateados com cracker - entrada do locutor (em anexo ao desenho na arena); 01 desenho na arena (gasolina); 01 arena global efeito repuxo/fonte c/ star max (fontes maravilhosas); 02 sequenciais de arena; 01 torta especial com 100 tubos efeito mista; 08 leques sequenciais com 10 tubos de 1,5" efeito transante verde; 08 leques sequenciais com 10 tubos de 1,5" efeito transante folha seca com explosão; 30 dúzias de rojão de vara explosão de cores variadas. 01 Show Pitotécnico "PIROMUSICAL" de 10 minutos;</p> <p>Show pirotécnico para terceiro dia de rodeio: 01 cascata luminosa - chuva de prata (com 15 bastões); vulcões prateados com cracker - entrada do locutor (em anexo ao desenho na arena); 01 desenho na arena (gasolina); 01 arena global efeito repuxo/fonte c/ star max (fontes maravilhosas); 02 sequenciais de arena; 01 torta especial com 100 tubos efeito mista; 02 leques sequenciais com 10 tubos de 1,5" efeito transante verde; 02 leques sequenciais com 10 tubos de 1,5" efeito transante folha seca com explosão; 30 dúzias de rojão de vara explosão de cores variadas.</p>
--	--	--

Obs.: Havendo divergência entre a descrição do item fornecida pelo CATMAT e aquela apresentada neste Estudo Técnico Preliminar (ETP), prevalecerá a especificação deste último.

3. DESCRIÇÃO DE NECESSIDADE

Buscando enriquecer as festividades e eventos culturais promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, optou-se pela contratação de rodeio, cantores e bandas, considerando que tais atrações agregam valor cultural e artístico aos eventos. Essas apresentações contribuem para o sucesso geral das festividades, atraindo público, criando uma atmosfera vibrante e promovendo a diversidade cultural e a colaboração entre artistas locais e regionais.

Com o intuito de atender ao calendário anual de eventos e ações da Secretaria, faz-se necessária a contratação de empresa especializada na locação de palco, som, iluminação, camarote, grupos geradores, shows pirotécnicos, adicionalmente, a estrutura completa para a realização de rodeios. A inclusão da locação de estrutura de rodeio se justifica pela relevância dessa modalidade dentro das festividades tradicionais e culturais da região, promovendo entretenimento e fortalecendo a identidade cultural local. O rodeio, além de atrair grande público, fomenta a economia local ao gerar oportunidades de emprego e renda para diversos segmentos, como comércio, turismo e prestadores de serviços.

Ressalta-se que todas as ações e eventos desenvolvidos pela Secretaria visam promover a Cultura e o Turismo na região, fortalecendo a economia criativa e incentivando a participação da comunidade. Dessa forma, cada projeto planejado busca



impulsionar o turismo, proporcionando maior visibilidade e reconhecimento ao potencial turístico local.

O objeto a ser executado pela empresa contratada envolve a viabilização e organização dos eventos, abrangendo todas as etapas necessárias, desde a montagem até a desmontagem das estruturas, além do acompanhamento logístico e operacional para garantir a plena execução das festividades. Dessa forma, é essencial contar com serviços especializados que assegurem infraestrutura adequada e atendimento às necessidades de cada evento.

Portanto, justificamos a necessidade desta contratação, uma vez que a realização dos eventos previstos no calendário municipal exige infraestrutura específica para garantir qualidade, segurança e pleno funcionamento das festividades, promovendo uma experiência enriquecedora para o público e impulsionando o turismo e a cultura local.

4. DEMONSTRAÇÃO DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÃO

Em consideração ao alinhamento entre objeto de contratação com o planejamento do órgão ou entidade, a partir da previsão no Plano Anual de Contratações, cabe ressaltar que o município de São João do Manteninha ainda não elaborou o seu Plano Anual de Contratações, entretanto, ainda que a demanda, em sua totalidade, não tenha sido estimada, é necessário ressaltar a substancialidade da contratação para o município.

5. REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

A contratação tem como objetivo garantir contratação de empresa para locar estrutura para eventos que integra o calendário cultural do município de São João do Manteninha/MG.

Cumpram ressaltar ainda, poderão participar deste processo pessoas jurídicas que o que cumpram os requisitos de habilitação previstos na Lei e que comprovem aptidão para desempenhar as atividades objeto deste instrumento, conforme as especificações do serviço abaixo:

Os Contratos celebrados terão vigência de 12 (doze) meses.



O grau de eficiência da apresentação será verificado mediante avaliação, do gestor/fiscal do contrato.

Os serviços serão requisitados de acordo com a programação de execução definida pela Secretaria de Cultura, através da Ordem de Serviço, assinada por responsável devidamente designado.

Os locais serão previamente designados pela Unidade Requisitante à CONTRATADA, com a antecedência necessária à montagem da estrutura e a organização e execução dos demais serviços com antecedência mínima de 72 horas, através da emissão da ordem de serviço.

O prazo de execução será estabelecido pela Unidade Requisitante, em observância à programação e calendário do evento, disponibilizadas à CONTRATADA com a antecedência necessária de forma a permitir o atendimento dos prazos previstos.

Nos preços propostos deverão estar inclusos valores referentes ao transporte do material até o local, mão de obra de montagem e desmontagem dos materiais e equipamentos.

Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

Tendo em visto a simplicidade do exigido no contrato não haverá exigência da garantia da contratação.

É facultado ao profissional realizar vistoria no local de realização do evento para obtenção de informações necessárias ao oferecimento de sua proposta comercial.

6. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

Para estimar as quantidades a serem contratadas será considerada a natureza e especificações dos serviços. Portanto, como o objetivo do serviço é único e não continuado as quantidades a serem contratadas serão estabelecidas conforme o “Calendário Anual de Eventos Culturais para o ano de 2025”:

ITEM	TIPO	DESCRIPTIVO	QTDE
1	Diária/Un	TENDA 10X10 Tenda 10x10, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado; pé direito regulável entre 2,70 e 05 mts de altura, cobertura em lona antichamas, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa ou cúpula, a critério do município, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	20
2	Diária/Un	TENDA 06X06 Tenda 06x06, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado, pé direito regulável entre 2,5 a 3,5 mts de altura, cobertura em lona antichamas, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa, ou cúpula, a critério do município, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	40



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

3	Diária/Un	TENDA 05X05 Tenda 05x05, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado, pé direito regulável entre 2,5 e 3,5 mts de altura, cobertura em lona antichamas, <u>transparente / cristal</u> , modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa ou cúpula, a critério do município, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	20
4	Diária/Un	TENDA 04X04 Tenda 04x04, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado com pé direito regulável entre 02 e 03 mts de altura, cobertura em lona antichamas, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa ou cúpula, a critério do município incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	40
5	Diária/Un	BARRACA 03X03 Barraca 03x03, em estrutura metálica de aço ou ferro galvanizado com pé direito entre 02 e 03 mts de altura, cobertura em lona antichamas, com balcão, modelos: 01 água, 02 águas, pirâmide, bruxa ou cúpula, a critério do município, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	40
6	Diária/Un	GRADES BAIXAS / PASSA UM / DISCIPLINADOR DE PÚBLICO Grades baixas / Passa Um / Disciplinador de Público, estrutura em aço ou ferro galvanizado, com pinos ou encaixes para travamento uma na outra; com 1,0 mt de altura por 2,0 mts de largura, sendo as grades no interior da peça distantes uma da outra com intervalos máximos de 0,15cm, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	600
7	Diária/Un	PLACAS DE FECHAMENTO Placas de fechamento, estrutura em aço ou ferro galvanizado, tamanho 2,0 x 2,0, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	500
8	Diária/Un	BARRICADA DE CONTENÇÃO ANTIPÂNICO Barricada de Contenção antipânico, intertravada, auto-portante; construída com estrutura em perfil de alumínio ou aço galvanizado, revestida com fechamento em chapa vazada, com sistema de travamento com pinos de engate e parafusos, dimensões: 1,00 x 1,25 x 1,20	100
9	Diária/Un	CAMARIM EM OCTANORM Camarim em octanorm; placas 5 x 5 x 2,5m; na cor branca; com ar-condicionado; com piso em compensado naval de 0,10 cm, carpetado, coberto com tenda medindo 06 metros de largura, 06 metros de comprimento e 02,50 metros de altura; com iluminação interna, tomadas e portas com fechadura.	12
10	Diária/Un	COBERTURA EM ALUMÍNIO P30 Cobertura em alumínio P30; medindo 11x10m com espera no sleeve para acoplagem de outra estrutura igual, se necessário for; tudo em duas águas e ângulo de 21 graus; com lonas antichamas branca ou cristal/transparente, a critério da municipalidade; altura regulável de 05 a 07 metros de acordo com a necessidade do município.	12
11	Unidade por evento	PARTE ELÉTRICA DE PEQUENO PORTE Parte elétrica de pequeno porte, fornecimento de cabos e fios PP, instalação, manutenção e desmontagem de parte elétrica para evento temporário, com 50 refletores de LED de 100 watts em pontos distintos e estratégicos de acordo a necessidade da produção do evento; 20 pontos de AC de 110, 02 pontos de AC 220, 20 pontos de boquilhas para lâmpadas de 110/220, com 01 eletricista e plantão durante o evento incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	03
12	Unidade por evento	PARTE ELÉTRICA DE MÉDIO PORTE Parte elétrica de médio porte, fornecimento de cabos e fios PP, instalação, manutenção e desmontagem de parte elétrica para evento temporário, com 40 refletores de LED de 100 watts em pontos distintos e estratégicos de acordo a necessidade da produção do evento; 30 pontos de AC de 110, 05 pontos de AC 220, 40 pontos de boquilhas para lâmpadas de 110/220, com 02 eletricista e plantão durante o evento, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	03



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

13	Diária/Un/m2	PISO Piso, estrutura em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval espessura mínima de 0,18mm e antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa mínima de 3/16, com regulagem de altura máxima à partir de 1,40 à mínima de 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de no máximo 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa mínima 14'; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras, cobertura em lona antichamas, de acordo com as normas técnicas do corpo de bombeiros, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	1000
14	Diária/Un	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE Iluminação de pequeno porte, 08 par led, 10 moving beam, 02 maquinas de fumaça, 04 mini brut de 06 lâmpadas, mesa específica de iluminação e operador, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	04
15	Diária/Un	ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE Iluminação de médio porte, 12 par led, 06 mini brut de 06 lâmpadas, 12 moving beam, 04 ribaltas, 02 máquinas de fumaça, mesa e operador, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	12
16	Diária/Un	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE Iluminação de grande porte, 24 par led, 06 mini brut de 06 lâmpadas, 24 moving giotto ou Bin, 12 elipsoidal, 02 varas de acl, 04 máquinas de fumaça, mesa avolite e operador, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	12
17	Diária/M ²	PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO/RESOLUÇÃO Painel de Led de alta definição/resolução, mínimo (P3.9), incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	200
18	Diária/Un	SISTEMA DE FILMAGEM COM 03 CÂMERAS Sistema de Filmagem com 03 câmeras, sendo 01 acoplada a um drone e sistema de transmissão ao vivo em telões, inclusive via rede social. Após as filmagens edição de vídeo e seleção de fotos, ambos em alta qualidade.	12
19	Diária/Un	TORRE DE ILUMINAÇÃO Torre de iluminação, com 02 refletores de 200 watts, devidamente afixados em vara de ferro galvanizado ou aço resistente que tenha capacidade de regulagem entre 03 a 06 mts de altura; os refletores precisam ter capacidade de serem posicionados na mesma direção ou em direções diversas um do outro a critério e sob orientação de engenheiro, município e ou produtor do evento, incluso 50mts de cabo, PP e instalação segura das varas com suas devidas presilhas ou abraçadeiras em local indicado pelo município, além de todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	16
20	Unidade por evento	PROJETOS DE PÂNICO E INCÊNDIO DE PEQUENO PORTE PARA ATÉ 3.000 PESSOAS Projetos de pânico e incêndio de pequeno porte para até 3.000 pessoas de público, com todos os equipamentos de segurança necessários (extintores, placas de indicação) protocolado e aprovado junto ao corpo de bombeiros e acompanhamento de vistoria, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	04
21	Unidade por evento	PROJETOS DE PÂNICO E INCÊNDIO DE MÉDIO PORTE PARA 3.000 A 10.000 PESSOAS Projetos de pânico e incêndio de médio porte para 3.000 a 10.000 pessoas de público, com todos os equipamentos de segurança necessários (extintores, placas de indicação), protocolado e aprovado junto ao corpo de bombeiros e acompanhamento de vistoria, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	04
22	Diária/Un	PRODUÇÃO DE EVENTO DE MÉDIO PORTE Produção de evento de médio porte, com 01 produtor profissional e 04 assistentes; inclusos serviços de acompanhamento e fiscalização de camareiras(os), camarim dos	04



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

		artistas, acompanhamento e fiscalização de carregadores para montagem e desmontagem de cenários, acompanhamento de projeto; incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	
23	Diária/Un	PRODUÇÃO DE EVENTO DE GRANDE PORTE Produção de evento de grande porte, com 01 produtor profissional e 06 assistentes, incluso serviços de acompanhamento e fiscalização de camareiras(os), camarim dos artistas, acompanhamento e fiscalização de carregadores para montagem e desmontagem de cenários, acompanhamento de projeto; incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	08
24	Serviço de 12 horas cada	BOMBEIRO CIVIL/BRIGADISTA Bombeiro Civil/Brigadista uniformizados, equipamentos-kit primeiro socorros, maca, lanterna e demais itens inerentes ao serviço ofertado, incluso transporte, hospedagem e alimentação.	80
25	Serviço de 12 horas cada	CONTROLE DE ACESSO Controle de Acesso, homens e mulheres para prestação de serviços de controle de acesso / vigia, incluso transporte, hospedagem e alimentação.	250
26	Serviço de 12 horas cada	LOCUTOR (MESTRE DE CERIMONIA) Locutor para apresentação de shows de palco e cerimonial, incluso transporte, hospedagem e alimentação.	12
27	Serviço de 12 horas cada	HOMENS / MULHERES PARA APOIO A ARTISTAS Homens / mulheres para apoio a artistas, portarias, carregar e descarregar equipamentos, back stage, uniformizados e com equipamentos (rádio HT, colete, detector de metais etc.), incluso transporte, hospedagem e alimentação.	60
28	Serviço de 12 horas cada	HOMENS / MULHERES PARA AUXILIARES DE SERVIÇOS GERAIS E AUXILIAR DE LIMPEZA Homens / mulheres para auxiliares de serviços gerais e auxiliar de limpeza, incluso transporte, hospedagem e alimentação.	60
29	Diária/Un	PALCO DE PEQUENO PORTE Palco em Box truss de alumínio P30 ou P50, medindo entre 8,0mts x 6,0mts, pé direito regulável de 5,0 a 7,0 mts de altura, com piso em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval de espessura mínima de 0,18mm e antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa mínima de 3/16, com regulagem de altura máxima à partir de 1,40 à mínima de 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de no máximo 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa mínima 14; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras, cobertura em lona anti-chamas, de acordo com as normas técnicas do corpo de bombeiros, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	08
30	Diária/Un	PALCO DE MÉDIO PORTE Palco em Box truss de alumínio P30 ou P50, medindo 10,0mts x 12,0mts, pé direito regulável de 6 mts a 7 mts de altura, com piso em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval 0,18mm antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa 3/16, com regulagem de altura à partir de 1,40 à 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa 14; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras, cobertura em lona anti-chamas, de acordo com as normas técnicas do corpo de bombeiros, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	08
31	Diária/Un	PALCO DE GRANDE PORTE	08



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

		Palco de grande porte em Box truss de alumínio P30 ou P50, medindo de 12mts x 14mts, pé direito regulável de 6 mts a 9 mts de altura, com piso em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval 0,18mm antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa 3/16, com regulagem de altura à partir de 1,40 à 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa 14; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras, cobertura em lona anti-chamas, de acordo com as normas técnicas do corpo de bombeiros, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	
32	Diária/Un	GRID EM ALUMÍNIO P30 OU P50 DE PEQUENO PORTE Grid em alumínio P30 ou P50 de pequeno porte medindo entre 5 a 9 mts x 3 a 7 mts, pé direito regulável de 4 a 6 mts de altura, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	12
33	Diária/Un	GRID EM ALUMÍNIO P30 OU P50 DE MÉDIO PORTE Grid em alumínio P30 ou P50 de médio porte medindo entre 10 e 12 mts x 8 a 10 mts, pé direito regulável de 6 a 7 mts de altura, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	12
34	Diária/Un	PÓRTICO / PORTAL PEQUENO PORTE Pórtico / Portal pequeno porte, estrutura em Box truss de P30 nas medidas 6 a 10 mts de largura e 3 a 7 mts de altura, com Box interno na mesma largura do grid e espaço de 1 mts para afiação de lona, com sapatas ou "pé de galinha", estanhado com cintas, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	08
35	Diária/Un	PRATICÁVEIS Praticáveis tamanho 2,0 x 1,0 mts de largura, estrutura em alumínio, madeira, carpetado, com pés reguláveis entre 0,20cm até 1,0 mt de altura, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	150
36	Diária/Un	BACK DROP PEQUENO PORTE Back Drop estrutura em alumínio no mínimo P30, tamanho 2,0 x 3,0, com sapatas também em alumínio P30 ou 'pé de galinha' a critério do município de acordo com a localidade, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	12
37	Diária/Un	BACK DROP MÉDIO PORTE Back Drop estrutura em alumínio no mínimo P30, tamanho 3,0 x 4,0, com sapatas também em alumínio P30 ou 'pé de galinha' a critério do município de acordo com a localidade, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	10
38	Diária/Un	LOCAÇÃO VEÍCULOS TIPO VANS Vans luxo para 12 horas por dia, com motorista portando celular, ficando a disposição com até 250 km rodados, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	06
39	Diária/Un	LOCAÇÃO VEÍCULOS TIPO SUV Carro Executivo para traslado de artista com motorista portando celular, ficando a disposição com até 250 km rodados para traslado de hotel x palco, palco x hotel tantas vezes quantas forem necessárias, num período de 12h, incluso todas as despesas com transporte, hospedagem e alimentação.	06
40	Diária/Un	CABINE DE BANHEIROS QUÍMICOS STANDER Cabine de banheiros químicos stander com transporte, limpeza, higienização, hospedagem e alimentação da equipe inclusos.	250
41	Diária/Un	CABINE DE BANHEIROS QUÍMICOS PNE (PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS) Cabine de banheiros químicos PNE (portador de necessidades especiais), com transporte, limpeza, higienização, hospedagem e alimentação da equipe inclusos.	08



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

42	Hora / uso	GRUPO GERADOR DE ATÉ 180KVA Grupo gerador de até 180Kva, silencioso, com chave reversora de 180 amperes, cabeamento de no mínimo 50mts, trifásico e neutro, técnicos de plantão por 24 horas com disponibilidade de revestimento de profissional, incluso todas as despesas com abastecimento, transporte, hospedagem e alimentação.	150
43	Hora / uso	GRUPO GERADOR DE ATÉ 260KVA Grupo gerador de até 260Kva, silencioso, com chave reversora de 180 amperes, cabeamento de até 50mts, trifásico e neutro, técnico de plantão por 24 horas com disponibilidade de revestimento de profissional, incluso todas as despesas com abastecimento, transporte, hospedagem e alimentação.	150
44	Diária/Un	SONORIZAÇÃO PARA PEQUENAS CONFERÊNCIAS/REUNIÕES Sonorização, com até 02 caixas de frequência altas Line Array de cada lado, bm como 02 caixas de frequência baixas de cada lado; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender eventos corporativos de até 600 pessoas, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	30
45	Diária/Un	SONORIZAÇÃO PARA MÉDIAS CONFERÊNCIAS/REUNIÕES Sonorização, com até 04 caixas de frequência altas Line Array de cada lado, bm como 04 caixas de frequência baixas de cada lado; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender shows ao vivo com bandas de até 6 instrumentos e até 02 cantores, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	20
46	Diária/Un	SONORIZAÇÃO PARA FEIRAS CULTURAIS Sonorização com até 06 caixas de frequência altas Line Array e 06 caixas de frequência baixas; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender shows ao vivo com bandas de até 8 instrumentos além de no mínimo 02 cantores, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	20
47	Diária/Un	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE Sonorização com até 08 caixas de frequência altas Line Array e 08 caixas de frequência baixas; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender shows ao vivo com bandas de até 10 instrumentos além de no mínimo 02 cantores, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	12
48	Diária/Un	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE Sonorização com até 10 caixas de frequência altas Line Array e 10 caixas de frequência baixas; 02 mix digital, monitores, amplificadores de palco, para atender shows ao vivo com bandas de até 10 instrumentos além de no mínimo 02 cantores, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	12
49	Diária/Un	SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE Sonorização: 01 mesa digital com 56 canais (Yamaha PM 5 D RH, Digi designer Venue D show, Digico SD 8 ou similar); Mesa Monitor: 01 mesa digital com 56 canais (Yamaha PM 5 d RH., Digi designer Venue Profile, Digico SD 8 ou similar); Sistema de P.A: 24 caixas line array - 02 linhas de 12 elementos por linha (Adamson Y 10, JBL Vertec 4889, V dosc, Taigar Neo 210, LS Slinpec 210 ou similar), 24 caixas de sub grave com 2 altos falantes de 18" cada (EAW SB 1000, JBL Vertec, Vdosc ou similar), Especificações técnicas deverão ser informadas e atestada pelo engenheiro elétrico da empresa na proposta amplificação compatível com o sistema de P.A (Lab Gruppen, Crown, Powersoft, Powertech, QSC, Crest Áudio ou similar), 04 talhas de elevação de 2 toneladas com 10 metros de elevação, cintas e acessórios; Processador digital: 02 processadores digitais com 04 entradas e 06 saídas (Dolby Lake Contour, XTA DP 448 ou similar), 01 software de gerenciamento dos sistemas, Monitor: 08 monitores tipo spot com 2 alto falantes de 12" ou 15" e drive (EAW SM 222, SM 400, Clair, EV, Adamson ou similar), amplificação compatível com o sistema de monitor (Lab Gruppen, QSC, Crown, Powersoft, Powertech, Crest Audio, Carver ou similar); Side Fill: Side Fill Stéreo com 03 caixas line array fly e 02 subs por lado (Adamson Spectrix, JBL Vertec 4889, Vdsc, EAW, LS Slinpec 210, Taigar Neo 210 ou similar), amplificação compatível com o sistema de side fill (Lab Gruppen, QSC, Crown, Powersoft, Powertech, Crest Áudio ou similar); Microfones: 40 microfones entre: Shure SM 57, SM 58, SM 57 beta, SM 58, SM 81, SM 91, SM 98, Akg, C 451 EB, C 3000, C 414 EB, C 518, C 519, C 211, C 480, Electrovoice, RE 209, RE 27, ND 408, Sennheiser, MD 421, MD 441, MD 409, 609 ou similar), Newman, KM 185, KM 105, Audio	12



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

		Technica, AT 335, AT 4050 ou similar; Direct Box: 20 direct box (IMP 2, Klark Teknic, BSS, Countryman ou similar); Equipamentos Wireless: 02 microfones sem fio Shure UHF serie U ou similar, distribuidor de antenas Shure ou similar, baterias para alimentação dos equipamentos; Pedestais/Garras: 24 pedestais Boom ou similar, 16 garras LP ou similar; Multicabo: 01 multicabo analógico de 56 canais com 80 metros de comprimento, 05 sub snakes de 12 canais cada; Back Line: 01 bateria completa (Tama, Yamaha, Pearl, Premier ou similar), 01 amplificador Marshall JCM 900, 01 amplificador Fender Twin Reverb ou similar, 01 amplificador Ampeg SVT Pro 7, GK 800 ou similar com caixa com 04 alto falantes de 10" e uma caixa de 15", ou similar, 30 metros de protetores de cabos de 05 canais em polietileno ou similar, Sistema de AC; Elétrica: 01 main power trifásico de 400 Ampéres com chave seletora de voltagem, 03 distribuidores de energia trifásico, P.A e delays, cabeamento dimensionado para atender as necessidades de energia dos sistemas de PA, monitor e delays; aterramento geral dos sistemas, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	
50	Diária/Un	BATERIA ACUSTICA Bumbo, Surdo, Tom 1, Tom 2 e Caixa de bateria (Tama, Yamaha, Pearl, Premier ou similar), devidamente montado, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	16
51	Un	SHOWS REGIONAIS SERTANEJO Shows regionais com banda de no mínimo 05 pessoas, sendo 01 vocalista e 04 músicos instrumentistas estilo SERTANEJO, com duração de 02h de apresentação, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	06
52	Un	SHOWS REGIONAIS FORRÓ Shows regionais com banda de no mínimo 05 pessoas, sendo 01 vocalista e 04 músicos instrumentistas estilo FORRÓ, com duração de 02h de apresentação, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	06
53	Un	SHOWS REGIONAIS PISADINHA Shows regionais com banda de no mínimo 05 pessoas, sendo 01 vocalista e 04 músicos instrumentistas estilo PISADINHA, com duração de 02h de apresentação, incluso todas as despesas de transporte, hospedagem e alimentação.	06
54	Por Evento Obs.: O evento terá a duração de três dias.	ESTRUTURA DE RODEIOS Camarotes: Camarote Escalonado em até três níveis, sendo 33 unidades de camarotes distribuídos em 30 mts de comprimento, sendo 11 por andar, medindo 2,30m x 3,30m cada unidade, com corredor de circulação com 1,10m no fundo, sendo 11 unidades por nível, os níveis são: primeiro nível possui 1,30mts, o segundo nível possui 2,30mts e o terceiro possui 3,30mts; num total de 33 unidades, sendo que cada box internamente possui 2,30 x 3,30mts com capacidade para 15 pessoas cada, com escadas de acesso pela laterais com dimensões 2,20mts de largura com guarda corpo e corrimões; Toda Estruturas e amarrações em tubos de 2" na chapa 14. Parapeito de 1,30mts nos guardas corpos frontais e 1,80mts no guarda corpo de proteção ao fundo do terceiro nível. Cobertura de todos os camarotes em estrutura única de box truss em alumínio P30; com lonas antichamas na cor branca; com pilares em P30 e sapatas também em alumínio P30 de 80x80m. Arquibancada 100 metros , formato ferradura inteira sem divisão em blocos, com 12 degraus de assento com tabuas de no mínimo 0,55cm x 2,30 cada; degrau de acesso lateral em toda a extensão da arquibancada, com espaço mínimo de 1,10 de largura para melhor circulação de público e com pelo menos 1,40 de altura do solo, com acesso radial pelo menos de 14 em 14mts, sendo o primeiro, no máximo a 7mts do guarda corpo lateral, munido de corrimões instalados a 0,90cm do piso, com intervalo mínimo entre eles de 0,50 cm e máximo de 1,50 mts permitindo melhor deslocamento do público, com grades de proteção frontal de no mínimo 1,20 de altura e traseira com mínimo de 1,80 de altura, lateral iniciando-se na traseira com mínimo de 1,80 e terminando na parte frontal com mínimo de 1,20, nunca deixando espaços maiores que 0,15 cm de forma que não passe uma criança sequer; escadas de acesso fixadas à frente da arquibancada de no mínimo 2,20 de largura e corrimão nas laterais, protegidas na sua chegada com grades de no mínimo 1,05 de altura, Pé direito inferior a 7mts de altura, com distancias entre pé direito frontal e pé direito traseiro de no máximo 10,5mts de largura. Disponibilidade para afixação de rampa de acesso a cadeirantes com no mínimo 2,20 mts de largura e inclinação atendendo as normas técnicas do corpo de bombeiros, de forma que dê aos usuários, caso queiram, autonomia para deslocamento / circulação sem auxílio de terceiros, além de afixação de avanço em uma das laterais da arquibancada, podendo ser	03



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

	<p>até 0,20 cm abaixo ou 0,20 cm acima do corredor de acesso lateral (primeiro nível), medindo 2,25 x 9,0mts; com piso em ferro galvanizado e tábuas em madeirite naval de no mínimo 0,18mm, antiderrapante, medindo cada uma delas 0,75 x 2,25; pés / macacos com rosca grossa reguláveis de 0,0 a 0,30 cm e sapatas de 0,25 x 0,25 cm na chapa mínima 3/16, com regulagem de altura à partir de 1,40 a 2,20 mts do chão; podendo no mesmo piso ter elevações ou declives à partir de 0,20 cm com uso de barras treliçadas no metalon 50 x 50 na chapa mínima de 14'; com guarda corpo de 1,30 mts; escadas de no mínimo 2,20 de largura e corrimões laterais duplos também em ferro galvanizado, devidamente encaixados através de sistema de pinos em aço reforçado, sem a necessidade de uso de parafusos ou abraçadeiras (montagem à critério do município de acordo com a demanda e necessidade dos usuários).</p> <p>10 Bretes, sendo 08 para saídas de animais e 02 para espera com painéis de 2,30 de largura x 1,70 de altura, munidos de placas de no mínimo 0,70 de altura para afiação de logomarcas; 1 portão de retorno de animais de no mínimo 1,90 de largura x 2,0 de altura mais 2 portões de entrada e saída de autoridades de no mínimo 2,0 de altura x por 0,65 de largura;</p> <p>Arena Estilo Americana com 60 painéis de no mínimo 3,0 de largura x 2,0 de altura cada, formando uma arena de 60 x 40mts, munidos com no mínimo 30 placas para afiação de logomarcas de no mínimo 3,0 de largura x 0,50 de altura, com 2 portões de no mínimo 1,50 de largura x 2,40 de altura. Locação para até 03 (três) dias de evento; 09 Currais para hospedagem e descanso de animais com tubos nos painéis de no mínimo 2' polegadas, sendo 04 currais de cada lado, além de 01 curral de retorno atendo as novas orientações para a devida proteção e normas de bem-estar animal.</p> <p>18 Cowboys competidores em touros com seguro de vidas específico da categoria disponíveis para 02 dias de competição; Premiação dos competidores atendendo parâmetros impostos pela Federação de Rodeio do Estado de Minas Gerais ou da Confederação Nacional de Rodeio ou da Liga Nacional de Rodeio;</p> <p>20 Touros treinados especificamente para o esporte proposto, para 3 dias de montarias e exames de saúde atualizados conforme exigência do órgão fiscalizador do estado.</p> <p>01 Médico Veterinário para a devida legalização do rodeio junto aos órgãos competentes e acompanhamento do bem estar e bons tratos dos animais, desde a chegada até a saída do evento, inclusive orientando e fiscalizando o descanso e alimentação dos mesmos.</p> <p>01 Coordenador Geral (Diretor de Rodeio), com amplo conhecimento técnico das leis e normas reguladoras do rodeio, além de atentar e adotar as políticas de boas práticas e bem-estar animal sugeridas pelas Federações e Confederação, para coordenação dos trabalhos de todos os envolvidos no rodeio.</p> <p>01 Locutor de Rodeio Profissional, com renome no cenário nacional em narração (referência: Marco Brasil, Gleydson Rodrigues, Almir Cambra, Marco Brasil Filho, Cuiabano Lima etc.) de montarias em touros e cavalos com seguro de vida específico da categoria para narrar o rodeio por 02 dias de competição;</p> <p>01 Locutor de Rodeio Profissional, com renome no cenário regional em narração de montarias em touros e cavalos com seguro de vida específico da categoria;</p> <p>01 Locutor Comercial, com renome no cenário nacional de rodeio e com seguro de vida específico da categoria para anunciar os parceiros;</p> <p>01 Comentarista de Rodeio, com renome no cenário nacional de rodeio, com capacidade e técnica de comentar minuciosamente a montaria, explicando ao público presente os detalhes e pormenores de cada disputa (Touro x Cowboy / Cavalo x Competidor); com seguro de vida específico da categoria;</p> <p>02 Salva Vidas com seguro de vida específico da categoria;</p> <p>01 Juiz de Arena Profissional com capacidade de julgar e pontuar a competição de forma imediata, justa, equilibrada e correta, munido de placar eletrônico e seguro de vida específico da categoria.</p> <p>01 Juiz de Brete Profissional e seguro de vida específico da categoria.</p> <p>02 Porteiros com seguro de vida específico da categoria.</p> <p>02 Sedenheiros com seguro de vida específico da categoria.</p> <p>P.A. Fly Line Array específico para rodeio, sendo 10 caixas de alta e 10 baixas de</p>	
--	---	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

	<p>subgraves, 10 módulos de potência para tocar grave e médio grave e titanium. 01 canhão seguidor de no mínimo 1500wts. 10 refletores de led de no mínimo 1500wts cada; 06 HQI de 2000wts; 08 moving bean 9R; 02 máquinas de fumaça de 3000 wts cada. 10 torres de alumínio P30 para pendurar a iluminação; Um estúdio móvel de sonoplastia. 2 microfones sem fio. 01 mesa digital para sonorização com 16 canais. 01 mesa digital para iluminação 32 canais. 08 muing; 01 laser disponível por 02 dias de rodeio;</p> <p>01 Telão de Led tamanho mínimo 6x3, com capacidade mínima P3.9, afixado sob os bretes em peças de alumínio P30 ou dividido em 02 telões 4x2 ao lado do P.As, de acordo com necessidade do contratante, para transmissão das montarias, replay, gravação e edição de vídeo de todos os dias de rodeio, com Studio móvel, divulgação das notas da competição em tempo real, 02 Tvs internas no estúdio móvel ou 02 telas de Led disponível;</p> <p>01 Globo Santo com 10 pétalas que se abrem; 1,90 metros de diâmetro cada uma; Palma de uma mão de 1,80; imagem de Jesus Cristo de 1,70 mts e imagem de Nossa Senhora Aparecida; com iluminação cênica, para ser apresentado apenas durante a abertura do rodeio por 01 dia ou atração de arena similar.</p> <p>SHOWS PIROTÉCNICOS:</p> <p>Show pirotécnico para primeiro dia de rodeio: Cascata luminosa - chuva de prata (com 15 bastões); Vulcões prateados com cracker – entrada do locutor (em anexo ao desenho na arena); Desenho na arena (gasolina); Arena global efeito repuxo/fonte c/ star max (fontes maravilhosas); sequenciais de arena; Torta especial com 100 tubos efeito mista; Leques sequenciais com 10 tubos de 1,5” efeito transante verde; Leques sequenciais com 10 tubos de 1,5” efeito transante folha seca com explosão; 30 dúzias de rojão de vara explosão de cores variadas.</p> <p>Show pirotécnico para segundo dia do rodeio: 01 cascata luminosa - chuva de prata (com 15 bastões); 01 vulcões prateados com cracker – entrada do locutor (em anexo ao desenho na arena); 01 desenho na arena (gasolina); 01 arena global efeito repuxo/fonte c/ star max (fontes maravilhosas); 02 sequenciais de arena; 01 torta especial com 100 tubos efeito mista; 08 leques sequenciais com 10 tubos de 1,5” efeito transante verde; 08 leques sequenciais com 10 tubos de 1,5” efeito transante folha seca com explosão; 30 dúzias de rojão de vara explosão de cores variadas. 01 Show Pitotécnico “PIROMUSICAL” de 10 minutos;</p> <p>Show pirotécnico para terceiro dia de rodeio: 01 cascata luminosa - chuva de prata (com 15 bastões); vulcões prateados com cracker – entrada do locutor (em anexo ao desenho na arena); 01 desenho na arena (gasolina); 01 arena global efeito repuxo/fonte c/ star max (fontes maravilhosas); 02 sequenciais de arena; 01 torta especial com 100 tubos efeito mista; 02 leques sequenciais com 10 tubos de 1,5” efeito transante verde; 02 leques sequenciais com 10 tubos de 1,5” efeito transante folha seca com explosão; 30 dúzias de rojão de vara explosão de cores variadas.</p>	
--	--	--

7. LEVANTAMENTO DE MERCADO

DAS SOLUÇÕES:

Solução 1 – Aquisição dos itens – Consiste na aquisição, pela Prefeitura Municipal de São João do Manteninha/MG, de toda a estrutura necessária para a realização dos eventos municipais, incluindo arquibancadas, palcos, tendas, banheiros químicos e equipamentos correlatos. Além disso, seria necessário dispor de equipe própria para montagem, desmontagem, manutenção e armazenamento desses materiais, bem como para a prestação dos serviços de brigadistas e socorristas.

Solução 2 - Terceirização do Serviço - A contratação de empresa especializada assegura o fornecimento de estruturas temporárias e de profissionais capacitados, otimizando recursos e reduzindo custos operacionais. Essa medida também possibilita



maior flexibilidade na realização dos eventos, assegurando atendimento técnico especializado e proporcionando experiências seguras e bem-estruturadas para a população e visitantes.

DA ANÁLISE:

Solução 1 - Mostra-se inviável pelo fato do município de São João do Manteninha demandaria um investimento inicial elevado para a compra dos equipamentos, além de custos contínuos com manutenção, reposição e armazenamento adequado. A Prefeitura também precisaria criar ou ampliar equipes especializadas para operar e gerenciar a infraestrutura adquirida, o que implicaria em novos custos com pessoal e capacitação. embora essa solução ofereça autonomia na organização dos eventos, sua viabilidade é limitada devido à alta demanda por recursos financeiros e logísticos, tornando a gestão mais complexa e menos eficiente para um município de pequeno porte.

Solução 2 - que consiste na terceirização dos serviços, é a alternativa mais viável e eficiente para a realização dos eventos municipais promovidos pela Prefeitura de São João do Manteninha/MG. A contratação de empresa especializada permite que a administração pública tenha acesso a estruturas modernas e seguras sem a necessidade de altos investimentos em aquisição, manutenção e armazenamento de equipamentos. Além disso, garante a disponibilização de profissionais qualificados para brigada de incêndio e atendimento de emergências, assegurando a conformidade com as normas técnicas e de segurança.

A terceirização é a escolha preferencial da maioria dos órgãos públicos, pois otimiza a aplicação dos recursos municipais, reduz encargos administrativos e possibilita maior flexibilidade na realização dos eventos. Essa modalidade permite que a Prefeitura concentre seus esforços na gestão estratégica e na oferta de eventos bem-estruturados para a população, sem a necessidade de arcar com custos permanentes de pessoal e infraestrutura.

Dentro do presente estudo, foram analisados processos de contratações semelhantes feitas por outros órgãos e entidades, por meio de consultas a outros editais, com a finalidade de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades do município as que foram identificadas foram incorporadas nesta contratação em análise.

DAS POSSÍVEIS FORMAS DE CONTRATAÇÃO

Das Formas:



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

Forma 1 - Buscar atas de registro de preços disponíveis para a realização de adesão;

Forma 2 - Registrar intenção de registro de preços junto a outro órgão, na condição de participante;

Forma 3 - Realizar processo de contratação próprio;

Da análise:

Forma 1 - Não foi encontrada ata de registro de preços que adequasse ao objeto disponível para a realização de adesão;

Forma 2 - Não foi encontrada intenção de registro de preços disponível para participação;

Forma 3 - É possível a realização da contratação pelo município;

DA CONCLUSÃO:

Com o exposto, diante da impossibilidade de adesão ou participação, esta equipe conclui que se deve realizar contratação própria, nos termos da Forma 3 para a execução da Solução 2.

8. ESTIMATIVA DE VALOR DA CONTRATAÇÃO

Para estipular os valores da contratação foi realizado pesquisa no mercado, com empresas que realizam o serviço objeto da contratação destes estudos preliminares e pesquisa em contratos na administração pública, em cumprimento ao determinado na Lei nº 14.133, de 2021 e demais dispositivos legais, e em conformidade com a Portaria nº 032 de 05 de maio de 2022, conforme demonstrado na tabela a seguir:

ITEM	TIPO	DESCRIÇÃO	QTDE	MÉDIA DE PREÇOS	
				V. UNIT.	V. TOTAL
1	DIÁRIA/UN	TENDA 10X10	20	R\$ 2.700,00	R\$ 54.000,00
2	DIÁRIA/UN	TENDA 06X06	40	R\$ 1.133,33	R\$ 45.333,33
3	DIÁRIA/UN	TENDA 05X05	20	R\$ 1.133,33	R\$ 22.666,67
4	DIÁRIA/UN	TENDA 04X04	40	R\$ 766,67	R\$ 30.666,67
5	DIÁRIA/UN	BARRACA 03X03	40	R\$ 550,00	R\$ 22.000,00
6	DIÁRIA/UN	GRADES BAIXAS / PASSA UM / DISCIPLINADOR DE PÚBLICO	600	R\$ 41,00	R\$ 24.600,00
7	DIÁRIA/UN	PLACAS DE FECHAMENTO	500	R\$ 61,67	R\$ 30.833,33
8	DIÁRIA/UN	BARRICADA DE CONTENÇÃO ANTIPÂNICO	100	R\$ 296,67	R\$ 29.666,67
9	DIÁRIA/UN	CAMARIM EM OCTANORM	12	R\$ 5.500,00	R\$ 66.000,00
10	DIÁRIA/UN	COBERTURA EM ALUMÍNIO P30	12	R\$ 11.833,33	R\$ 142.000,00
11	UNIDADE POR EVENTO	PARTE ELÉTRICA DE PEQUENO PORTE	3	R\$ 7.266,67	R\$ 21.800,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

12	UNIDADE POR EVENTO	PARTE ELÉTRICA DE MÉDIO PORTE	3	R\$ 8.166,67	R\$ 24.500,00
13	DIÁRIA/UN/M2	PISO	1000	R\$ 111,67	R\$ 111.666,67
14	DIÁRIA/UN	ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE	4	R\$ 5.833,33	R\$ 23.333,33
15	DIÁRIA/UN	ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE	12	R\$ 7.666,67	R\$ 92.000,00
16	DIÁRIA/UN	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE	12	R\$ 9.533,33	R\$ 114.400,00
17	DIÁRIA/M ²	PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO/RESOLUÇÃO	200	R\$ 595,00	R\$ 119.000,00
18	DIÁRIA/UN	SISTEMA DE FILMAGEM COM 03 CÂMERAS	12	R\$ 9.333,33	R\$ 112.000,00
19	DIÁRIA/UN	TORRE DE ILUMINAÇÃO	16	R\$ 316,67	R\$ 5.066,67
20	UNIDADE POR EVENTO	PROJETOS DE PÂNICO E INCÊNDIO DE PEQUENO PORTE PARA ATÉ 3.000 PESSOAS	4	R\$ 7.833,33	R\$ 31.333,33
21	UNIDADE POR EVENTO	PROJETOS DE PÂNICO E INCÊNDIO DE MÉDIO PORTE PARA 3.000 A 10.000 PESSOAS	4	R\$ 11.166,67	R\$ 44.666,67
22	DIÁRIA/UN	PRODUÇÃO DE EVENTO DE MÉDIO PORTE	4	R\$ 14.000,00	R\$ 56.000,00
23	DIÁRIA/UN	PRODUÇÃO DE EVENTO DE GRANDE PORTE	8	R\$ 17.000,00	R\$ 136.000,00
24	SERVIÇO DE 12 HORAS CADA	BOMBEIRO CIVIL/BRIGADISTA	80	R\$ 473,33	R\$ 37.866,67
25	SERVIÇO DE 12 HORAS CADA	CONTROLE DE ACESSO	250	R\$ 311,67	R\$ 77.916,67
26	SERVIÇO DE 12 HORAS CADA	LOCUTOR (MESTRE DE CERIMONIA)	12	R\$ 1.966,67	R\$ 23.600,00
27	SERVIÇO DE 12 HORAS CADA	HOMENS / MULHERES PARA APOIO A ARTISTAS	60	R\$ 271,67	R\$ 16.300,00
28	SERVIÇO DE 12 HORAS CADA	HOMENS / MULHERES PARA AUXILIARES DE SERVIÇOS GERAIS E AUXILIAR DE LIMPEZA	60	R\$ 235,00	R\$ 14.100,00
29	DIÁRIA/UN	PALCO DE PEQUENO PORTE	8	R\$ 7.833,33	R\$ 62.666,67
30	DIÁRIA/UN	PALCO DE MÉDIO PORTE	8	R\$ 13.133,33	R\$ 105.066,67
31	DIÁRIA/UN	PALCO DE GRANDE PORTE	8	R\$ 20.166,67	R\$ 161.333,33
32	DIÁRIA/UN	GRID EM ALUMÍNIO P30 OU P50 DE PEQUENO PORTE	12	R\$ 3.802,00	R\$ 45.624,00
33	DIÁRIA/UN	GRID EM ALUMÍNIO P30 OU P50 DE MÉDIO PORTE	12	R\$ 8.000,00	R\$ 96.000,00
34	DIÁRIA/UN	PÓRTICO / PORTAL PEQUENO PORTE	8	R\$ 5.083,33	R\$ 40.666,67
35	DIÁRIA/UN	PRATICÁVEIS	150	R\$ 45,00	R\$ 6.750,00
36	DIÁRIA/UN	BACK DROP PEQUENO PORTE	12	R\$ 1.560,00	R\$ 18.720,00
37	DIÁRIA/UN	BACK DROP MÉDIO PORTE	10	R\$ 2.100,00	R\$ 21.000,00
38	DIÁRIA/UN	LOCAÇÃO VEÍCULOS TIPO VANS	6	R\$ 2.266,67	R\$ 13.600,00
39	DIÁRIA/UN	LOCAÇÃO VEÍCULOS TIPO SUV	6	R\$ 2.266,67	R\$ 13.600,00
40	DIÁRIA/UN	CABINE DE BANHEIROS QUÍMICOS STANDER	250	R\$ 323,33	R\$ 80.833,33
41	DIÁRIA/UN	CABINE DE BANHEIROS QUÍMICOS PNE (PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS)	8	R\$ 550,00	R\$ 4.400,00
42	HORA / USO	GRUPO GERADOR DE ATÉ 180KVA	150	R\$ 495,00	R\$ 74.250,00
43	HORA / USO	GRUPO GERADOR DE ATÉ 260KVA	150	R\$ 525,00	R\$ 78.750,00
44	DIÁRIA/UN	SONORIZAÇÃO PARA PEQUENAS CONFERÊNCIAS/REUNIÕES	30	R\$ 4.733,33	R\$ 142.000,00
45	DIÁRIA/UN	SONORIZAÇÃO PARA MÉDIAS CONFERÊNCIAS/REUNIÕES	20	R\$ 6.166,67	R\$ 123.333,33
46	DIÁRIA/UN	SONORIZAÇÃO PARA FEIRAS CULTURAIS	20	R\$ 7.233,33	R\$ 144.666,67



PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DO MANTENINHA

Estado de Minas Gerais

47	DIÁRIA/UN	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE	12	R\$ 11.733,33	R\$ 140.800,00
48	DIÁRIA/UN	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE	12	R\$ 14.833,33	R\$ 178.000,00
49	DIÁRIA/UN	SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE	12	R\$ 28.333,33	R\$ 340.000,00
50	DIÁRIA/UN	BATERIA ACUSTICA	16	R\$ 416,67	R\$ 6.666,67
51	UN	SHOWS REGIONAIS SERTANEJO	6	R\$ 11.000,00	R\$ 66.000,00
52	UN	SHOWS REGIONAIS FORRÓ	6	R\$ 10.333,33	R\$ 62.000,00
53	UN	SHOWS REGIONAIS PISADINHA	6	R\$ 11.333,33	R\$ 68.000,00
54	POR EVENTO OBS.: O EVENTO TERÁ A DURAÇÃO DE TRÊS DIAS.	ESTRUTURA DE RODEIOS	3	R\$ 467.666,67	R\$ 1.403.000,00
					R\$ 5.027.044,00

**Foi realizada a pesquisa de preços utilizando os seguintes parâmetros, observado o §1º do art. 23 da Lei 14.133/21 e Decreto Municipal nº 0322022.*

A pesquisa de preços para fins de determinação do preço estimado para o objeto deste estudo técnico preliminar foi realizada mediante a utilização dos seguintes parâmetros, empregados de forma combinada:

- I. Pesquisa direta com fornecedores, mediante solicitação formal de cotação, desde que os orçamentos considerados estejam compreendidos no intervalo de até 6 (seis) meses de antecedência da data de divulgação do instrumento convocatório.

Com base nos valores cotados e o quantitativo o custo da demanda é de **R\$ 5.027.044,00 (cinco milhões vinte e sete mil quarenta e quatro reais)**.

9. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A contratação de uma empresa especializada para a prestação de serviços de locação de estrutura e apoio logístico para os eventos municipais de São João do Manteninha/MG, no âmbito do "Calendário Anual de Eventos Culturais para o ano de 2025", é uma medida essencial para assegurar a realização de atividades culturais de alta qualidade e, ao mesmo tempo, garantir a segurança e o conforto dos participantes. Para tanto, a solução proposta contempla uma série de serviços que visam atender integralmente às necessidades dos eventos, assegurando que todas as demandas de infraestrutura e suporte sejam atendidas de maneira eficiente e profissional.

Primeiramente, a locação de estruturas específicas para a realização de rodeios é uma das prioridades desta contratação. Para que tais eventos ocorram com segurança e organização, a empresa contratada será responsável pela montagem de cercados adequados, arquibancadas e outros equipamentos necessários para a estruturação do



espaço, possibilitando a realização dos rodeios dentro dos mais altos padrões de segurança e conforto.

Além disso, a locação de estruturas de palco e tendas é imprescindível para a realização de shows, apresentações culturais e outras atividades artísticas. Palcos adequados serão montados para proporcionar uma visibilidade adequada para os artistas e para o público, enquanto as tendas oferecerão proteção contra intempéries, garantindo o bem-estar dos participantes e a continuidade das atividades em qualquer condição climática.

Outro aspecto crucial da contratação é a locação de banheiros químicos e equipamentos correlatos. A quantidade e distribuição desses sanitários serão determinadas com base na estimativa de público, de modo a proporcionar comodidade e higiene para todos os participantes. Além disso, a instalação de lavatórios e sanitários adicionais pode ser necessária para atender adequadamente a demanda de grandes eventos.

A segurança dos participantes também será uma prioridade, com a inclusão de serviços de brigadistas e socorristas. Profissionais qualificados serão alocados para garantir a vigilância do ambiente, atuar na prevenção de incidentes e assegurar a proteção de todos os bens materiais, mantendo a ordem durante o decorrer dos eventos.

Por fim, a solução proposta inclui ainda a prestação de serviços de brigadistas e socorristas. Os brigadistas estarão preparados para agir em situações de emergência, como incêndios ou outros desastres, enquanto os socorristas estarão presentes para fornecer primeiros socorros em caso de acidentes, oferecendo a tranquilidade necessária para que os participantes se sintam seguros e amparados.

Portanto, a contratação de uma empresa especializada para a locação de estruturas e serviços de apoio aos eventos culturais de São João do Manteninha/MG visa garantir que todas as necessidades dos eventos sejam atendidas de forma eficaz e segura. Ao proporcionar a infraestrutura adequada e garantir a presença de profissionais qualificados, a Prefeitura Municipal assegura o sucesso dos eventos, contribuindo para a promoção da cultura local e oferecendo uma experiência de qualidade aos participantes.

10. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO



Nos termos do § 2º do artigo 40 da Lei nº 14.133/2021, a contratação será realizada por meio do parcelamento do objeto, adotando-se o critério de "menor preço por item", em razão das características específicas de cada serviço a ser contratado e da necessidade de otimizar a execução dos eventos municipais promovidos pela Prefeitura Municipal de São João do Manteninha/MG.

A contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de locação de estrutura para rodeios, locação de estruturas de palco, tendas, banheiros químicos e equipamentos correlatos, assim como a prestação de serviços de brigadistas e socorristas, exige a seleção de fornecedores especializados em áreas distintas. Cada um desses serviços possui especificidades técnicas e logísticas que demandam uma análise detalhada e especializada de fornecedores distintos, assegurando a melhor qualidade na execução de cada atividade.

O parcelamento da contratação em itens distintos viabiliza a escolha das propostas mais vantajosas, permitindo a contratação de empresas que se destacam em cada serviço específico, sem comprometer a qualidade e a eficiência dos serviços prestados. Além disso, o critério do menor preço por item permite que a administração pública aproveite a competitividade entre os fornecedores e obtenha condições mais favoráveis de custo, sem renunciar à adequação técnica exigida para a realização dos eventos.

Portanto, a adoção do parcelamento visa à obtenção de um processo licitatório mais eficiente, atendendo às necessidades do Município de São João do Manteninha/MG de maneira mais eficaz, ao mesmo tempo em que respeita os princípios da isonomia, da eficiência e da economicidade, previstos na Lei nº 14.133/2021.

11. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação dos serviços descritos visa atender ao planejamento anual da Prefeitura Municipal de São João do Manteninha/MG para a realização dos eventos previstos no "Calendário Anual de Eventos Culturais para o ano de 2025".

A seguir, apresentam-se os principais resultados pretendidos com a execução dessa contratação:

- ❖ Realização dos Eventos com Qualidade e Eficiência – Resultado Esperado:
Garantir a realização dos eventos culturais municipais de acordo com o



planejamento anual, com infraestrutura e serviços de qualidade que atendam às necessidades específicas de cada evento (rodeos, shows, feiras culturais, entre outros). A contratação de fornecedores especializados assegura a estrutura adequada para cada tipo de evento, promovendo a realização bem-sucedida dos mesmos.

- ❖ Satisfação dos Participantes e da Comunidade – Resultado Esperado: A promoção de eventos bem estruturados e organizados, proporcionando uma experiência agradável aos participantes, seja no que diz respeito à infraestrutura, à segurança ou ao atendimento. A qualidade dos serviços, como a locação de palco, tendas, banheiros químicos, e a presença de equipes de segurança e primeiros socorros, visa garantir o conforto e a segurança do público. O sucesso de cada evento será medido pela avaliação positiva dos participantes, considerando o nível de satisfação com a organização e os serviços oferecidos.
- ❖ Promoção do Acesso à Cultura e ao Lazer – Resultado Esperado: Através da realização desses eventos, promover o acesso democrático à cultura e ao lazer para a população local e visitantes. A oferta de eventos culturais variados, com a infraestrutura necessária para sua realização, permite que a comunidade participe ativamente e tenha acesso a expressões culturais diversas, fortalecendo o vínculo com a identidade cultural do município e proporcionando momentos de lazer e convivência social.
- ❖ Impacto Positivo na Valorização da Cultura Local – Resultado Esperado: Reforçar a valorização da cultura local e regional, promovendo um ambiente de integração e expressão cultural. A realização de eventos culturais como rodeios e festas tradicionais estimula o turismo local, contribui para a economia do município e preserva as tradições culturais, além de proporcionar oportunidades de visibilidade para artistas e grupos culturais da região.
- ❖ Eficiência na Gestão dos Recursos Públicos – Resultado Esperado: Garantir a utilização eficiente dos recursos públicos destinados à organização dos eventos, por meio de uma contratação estratégica e com o melhor custo-benefício. A escolha do critério de "menor preço por item" assegura que os recursos sejam utilizados de forma transparente e otimizada, atendendo



às necessidades da administração pública sem comprometer a qualidade dos serviços prestados.

Esses resultados são fundamentais para garantir que os eventos culturais previstos no "Calendário Anual de Eventos Culturais para o ano de 2025" atinjam seus objetivos de promover cultura, lazer e bem-estar à comunidade de São João do Manteninha/MG, criando um legado positivo e impactante para todos os envolvidos.

12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Não se verifica a necessidade de providências específicas a serem adotadas pela Administração previamente à celebração do contrato

13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para a viabilidade e contratação desta demanda.

14. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Não foram constatados possíveis impactos ambientais no que se refere a locação de estrutura de eventos.

15. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE

Assim, entendemos e declaramos **VIÁVEL** esta contratação, nos moldes acima descritos.

16. JUSTIFICATIVA DA VIABILIDADE

A contratação alinha-se às finalidades da instituição e é viável do ponto de vista ambiental, econômico e estratégico, conforme demonstra este estudo. Os requisitos relevantes para contratação foram adequadamente levantados e analisados.

As quantidades sugeridas para contratação estão coerentes com a demanda prevista e com o histórico de consumo. No mercado existe a solução proposta e essa



solução é viável, além de ser fornecida por diversas empresas, o que é um indicativo da participação de várias concorrentes na seleção do fornecedor.

As estimativas preliminares dos preços foram feitas e estão documentadas adequadamente neste estudo. O estudo justifica acerca da necessidade do parcelamento da solução e define os resultados pretendidos com a aquisição. A relação custo-benefício da contratação é considerada favorável.

Por todo o exposto, o servidor responsável por este estudo, **DECLARA**, que a pretendida aquisição de medicamentos descrita neste estudo alcança a **FINALIDADE** de proporcionar a prestação de serviços solicitada, desta forma, apresenta-se tecnicamente, mercadologicamente, e operacionalmente **VIÁVEL** e **ADEQUADA**.

17. LISTA DE ANEXOS

- Justificativa/esclarecimento para cotação com fornecedor;
- E-mails solicitando as empresas cotação de Preços;
- Cotação de Preços dos fornecedores juntamente com emails de resposta à solicitações de cotação de Preços;

São João do Manteninha/MG, 17 de março de 2025.

RODRIGO RODRIGUES DE OLIVEIRA

Auxiliar Administrativo

Matrícula 00 2817

Responsável pela elaboração do ETP