

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

1. INTRODUÇÃO

Área Requisitante: Município de Nerópolis, Secretaria de Educação, Esporte e Cultura.

Fundamento Legal: Lei Federal nº 14.133/21

Este Estudo Técnico Preliminar tem como objetivo avaliar a necessidade de contratação de empresa especializada em serviços de decoração e ornamentação para a tradicional festa Junina de Nerópolis — Arraiá Dona Gerusa.

Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Administração Municipal de Nerópolis promoverá a tradicional Festa Junina “**Arraiá Dona Gerusa**”, evento consolidado no calendário cultural do município, caracterizado como iniciativa de caráter **cultural e institucional**, voltada ao resgate das tradições populares, valorização da cultura local e integração social da comunidade.

O evento contará com a participação das unidades escolares da rede municipal de ensino, incluindo escolas e CMEIs, que realizarão apresentações de danças juninas com seus alunos, além da atuação integrada com a Secretaria Municipal de Assistência Social.

Realizada anualmente, a festividade atrai significativo público, composto por moradores do município e visitantes de outras localidades, contribuindo para o fortalecimento da economia local e para o estímulo ao turismo e às atividades culturais.

Diante da dimensão e complexidade do evento, faz-se necessária a contratação de empresa especializada para execução dos serviços de organização, estruturação, decoração e apoio operacional, garantindo o adequado planejamento, cumprimento de prazos e atendimento aos padrões de qualidade e segurança exigidos pela Administração Pública.

A profissionalização dos serviços permite maior eficiência na aplicação dos recursos públicos, padronização da execução e mitigação de riscos operacionais, em consonância com os princípios da economicidade, eficiência e legalidade.

Assim, a presente contratação justifica-se pela necessidade de proporcionar à população um evento estruturado, seguro e de qualidade, que valorize as manifestações culturais, promova a integração social e fortaleça o calendário cultural do município de Nerópolis.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Capacidade técnica da empresa:

A empresa deverá comprovar experiência na execução de serviços compatíveis com o objeto da contratação, por meio de atestado(s) de capacidade técnica emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, demonstrando aptidão para organização, produção e execução de eventos de porte semelhante.

Conformidade com as especificações:

Todos os serviços, estruturas, materiais e insumos deverão atender às especificações técnicas a serem definidas no Termo de Referência, garantindo qualidade, segurança e adequação ao ambiente do evento.

Cumprimento de prazos:

A contratada deverá cumprir rigorosamente os prazos estabelecidos para montagem, execução e desmontagem, conforme cronograma definido pela Administração, assegurando a plena realização do evento.

Regularidade jurídica e fiscal:

A empresa deverá apresentar documentação que comprove sua regularidade fiscal, trabalhista e jurídica, conforme exigências legais aplicáveis.

Conformidade legal e técnica:

A execução dos serviços deverá observar as normas técnicas e de segurança vigentes, incluindo, quando aplicável, a emissão de Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) e demais licenças necessárias.

Sustentabilidade:

A contratada deverá adotar práticas sustentáveis, sempre que possível, incluindo o uso de materiais adequados às normas ambientais, destinação correta de resíduos e respeito às condições de trabalho dignas e seguras.

REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Conformidade com normas técnicas:

Os serviços, materiais e estruturas deverão atender aos requisitos mínimos de qualidade, utilidade, resistência e segurança, observando as normas técnicas aplicáveis ao objeto, expedidas por órgãos competentes, tais como ABNT, INMETRO, entre outras pertinentes.

Responsabilidade técnica e execução:

A contratada será responsável pela qualidade dos serviços prestados e dos materiais fornecidos, devendo atender integralmente às especificações técnicas definidas no Termo de Referência, bem como às exigências legais aplicáveis.

Execução direta dos serviços:

A contratada deverá executar diretamente o objeto contratado, sendo vedada a transferência integral da responsabilidade a terceiros, sem prejuízo de eventual subcontratação nos limites legais e mediante autorização da Administração.

Prazos de execução:

Os serviços deverão ser executados conforme cronograma definido pela Administração, contado a partir da emissão da ordem de serviço ou assinatura do contrato, observando-se os prazos estabelecidos para montagem, execução e desmontagem.

Fornecimento sob demanda:

A execução deverá ocorrer conforme a necessidade da Administração, com fornecimento dos itens e serviços de forma planejada e proporcional à demanda do evento, evitando desperdícios e garantindo melhor gestão dos recursos públicos.

Condições de recebimento:

Os serviços e materiais deverão ser entregues em perfeitas condições de uso, sendo passíveis de rejeição aqueles que não atenderem às especificações técnicas ou apresentarem defeitos, devendo ser corrigidos ou substituídos pela contratada em prazo compatível a ser definido no Termo de Referência.

Gestão de prazos e penalidades:

O descumprimento dos prazos ou das condições estabelecidas poderá ensejar a aplicação de penalidades previstas em contrato, assegurado o contraditório e a ampla defesa, conforme legislação vigente.

Comunicação e suporte:

A contratada deverá comunicar previamente à Administração qualquer impedimento na execução dos serviços, apresentando justificativas devidamente comprovadas, de modo a permitir a adoção de medidas corretivas.

Regularidade dos materiais e serviços:

Os materiais e serviços deverão atender às exigências legais aplicáveis, incluindo registros e autorizações junto aos órgãos competentes, quando exigível.

DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução identificada consiste na realização de processo licitatório, na modalidade **pregão eletrônico**, com critério de julgamento **menor preço global**, visando à contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de **organização, decoração, cenografia e apoio operacional** para a realização da tradicional festa junina do município de Nerópolis, “**Arraiá Dona Gerusa 2026**”.

A contratação será realizada em regime de execução global, considerando a necessidade de integração entre os diversos serviços envolvidos, garantindo maior eficiência, padronização da execução e melhor gestão contratual.

A execução do objeto compreenderá o fornecimento de estruturas, materiais, mão de obra, logística e demais serviços necessários à realização do evento, conforme especificações a serem detalhadas no Termo de Referência.

A solução adotada atende às necessidades da Administração Municipal, permitindo a adequada organização do evento, cumprimento de prazos, atendimento aos padrões de qualidade e segurança, bem como a otimização dos recursos públicos, em conformidade com os princípios estabelecidos na Lei nº 14.133/2021.

ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

A estimativa das quantidades dos itens, foram calculadas com base nas informações repassadas por um profissional da área com entendimento de decoração e ornamentação e de acordo com a Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte.

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUANT.
01.	Ornamentação, decoração e execução do evento “Arraiá Dona Gerusa 2026”, incluindo: - O portal de entrada será a primeira impressão que os visitantes terão do evento, então é fundamental que ele reflita a temática de forma marcante. Entrada principal com especificação mínima de 8 (oito) de largura por 3 (três) de altura com estrutura e fachadas com estrutura de ground, com elementos típicos e iluminado, contendo o nome do evento: Arraia Dona Gerusa 2026, podendo ser em material de ACM ou LED estilo banner, pinturas e elementos juninos em cores vivas (amarelo, vermelho, verde, azul). - Ornamentação do palco central onde será feita as apresentações das danças juninas com especificação mínimas de 15x15 de largura e 1,50 de altura. OBS 1: Cobrir toda lateral do palco com tecido preto. OBS 3: cobrir todo piso do palco com carpete preto com medidas aproximadas de 150 metros. OBS 2: Proteger toda lateral do palco com guarda corpo. - Manutenção da decoração e ornamentação: deverá realizar reparos e substituição da decoração quando necessário. - Decoração do segundo palco que acontecerá os shows artísticos musicais com Banner contendo o nome do evento: Arraia Dona Gerusa (medindo 2x1,20m vinil, impressão digital, estrutura metálica para sustentação). Forração do piso do palco com carpete preto e forração das laterais do palco com medidas de 6 (seis) x 3 (três). - Dois painéis lateral com medida de 30mts cada um, instalação de fachadas cenográficas representando casas juninas e igrejas coloridas, estruturas em madeira ou material similar, com pintura temática, iluminação cênica para destaque noturno, ornamentado com iluminação para fotos.	SERV.	01

• Duas barracas com balcão para vendas e com armazenamento e para produção de alimentos com medidas mínimas aproximadas de 10 (dez) metros de comprimento por no máximo 2 (dois) metros de largura (profundidade) e ajustável de acordo com a montagem e/ou a necessidade. OBS 1: com balcão medindo 10 (dez) metros de comprimento e aproximadamente 40cm de largura. OBS 2: As barracas deverão ser feitas em madeira ou estrutura metálica coberta com tecido de chita. OBS 3: Deverá conter pia com água canalizada e espaço suficiente para preparar alimentos. OBS: As duas barracas deverão ser separadas uma da outra e decorada de acordo com o tema da festa. • Mesas e Cadeiras: 300 jogos de mesas com 4 cadeiras de plásticos branco ou preta, toalhas temáticas (xadrez e estampas juninas) para todas as mesas, para acomodar os visitantes e arranjos centrais artificiais e elementos rústicos. • Lixo: 30 tambores de lixo grandes espalhados por todo o espaço, com sacos de lixo reforçados e trocados todos os dias. • Limpeza: Será necessário garantir a manutenção diária da limpeza do local, sendo que a mesma seja feita todos os dias do evento, contando com a limpeza das mesas, troca de forros quando necessário, retirada de lixo e organização de todo o espaço. • Abastecer as barracas com materiais descartáveis reforçados, conforme quantidades estimadas: *10.000 unidades (dez) copos para caldos com tampa com medida de 300ml; *6.500 unidades (seis mil e quinhentos) copos descartáveis 200ml; *6.000 unidades (seis) de pratos de isopor com medidas de 21x14x1,5; *8.000 unidades (oito) garfos descartáveis reforçada; *11.000 (onze mil) unidades de colheres descartáveis reforçada; *11.000 (onze mil) unidades guardanapos; *2.100 (duas mil e cem) embalagens de plástico branco de 19cm para cachorro quente; *2.000 (dois mil) sacos de papel branco para pipoca com medidas de 11x15cm.		
---	--	--

• Decoração suspensa com bandeiras cobrindo todo o espaço aéreo. OBS 01: As bandeiras de tecido (em cores variadas como verde, amarelo, vermelho e azul) serão penduradas em diferentes níveis ao longo do espaço. OBS 02: Iluminação cênica quente para ambientação noturna, cordões de luz decorativo suspensos também cobrindo todo o espaço aéreo intercalando com as bandeiras, iluminação direcionada para cenários e fachadas e inclusão de elementos pendentes decorativos (balões cenográficos e luminárias tipo cordão de luz). • Estrutura cenográfica central decorada (tipo coreto com espaço interno instagramável), ornamentação com tecidos estampados, fitas coloridas e elementos rústicos, inclusão de balanço decorativo temático com acabamento floral. • Fogueira cenográfica (com papel celofane e iluminação simulando chama) • Objetos típicos: cestos, utensílios rurais, flores, tecidos estampados, painéis decorativos e composição visual temática. • Barraca do beijo para fotos com medida aproximada de 1,20mt de comprimento por 0,80cm de largura, com 2mt de altura e decorada de acordo com o tema. • 2 Painéis laterais para fotos com poltronas e mesas de madeira com medidas de aproximadamente 6mts de comprimento. • Elaboração do projeto para aprovações dos bombeiros, projeto cenográfico, e layout do evento, fornecimento de todos os materiais, mobiliários e estruturas • Montagem, manutenção durante o evento e desmontagem • Transporte, logística e equipe técnica necessária		
--	--	--

	- Execução conforme normas de segurança e qualidade, emitir ARTS e licenças necessárias. - Realizar as contratações artísticas musicais de cantores locais e/ou regionais durante os 10 dias. Sendo uma apresentação musical por dia com apresentações diferentes a cada dia.		
--	--	--	--

ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

Os bens a serem adquiridos enquadram-se na classificação de bens comuns, nos termos do Art. 20 da Lei 14133, considerando que, notadamente, possuem padrões de desempenho e de qualidade que podem ser objetivamente definidos, com base em especificações usuais no mercado. Para este tipo de aquisição existe um grande número de fornecedores disponíveis no mercado.

VALOR MÉDIO OBTIDO POR MEIO DE TRÊS ORÇAMENTOS					
ITEM	UND	QTDE	DESCRIÇÃO	MÉDIA VAL. UNITÁRIO	MÉDIA PREÇO TOTAL
1	SERV.	1	Ornamentação, decoração e execução do evento "Arraiá Dona Gerusa 2026", incluindo: O portal de entrada será a primeira impressão que os visitantes terão do evento, então é fundamental que ele reflita a temática de forma marcante. Entrada principal com especificação mínima de 8 (oito) de largura por 3 (três) de altura com estrutura e fachadas com estrutura de ground, com elementos típicos e iluminado, contendo o nome do evento: Arraia Dona Gerusa 2026, podendo ser em material de ACM ou LED estilo banner, pinturas e elementos juninos em cores vivas (amarelo, vermelho, verde, azul).	R\$ 101.066,66	R\$ 101.066,66

			- Ornamentação do palco central onde será feita as apresentações das danças juninas com especificação mínimas de 15x15 de largura e 1,50 de altura. OBS 1: Cobrir toda lateral do palco com tecido preto. OBS 3: cobrir todo piso do palco com carpete preto com medidas aproximadas de 150 metros. OBS 2: Proteger toda lateral do palco com guarda corpo. - Manutenção da decoração e ornamentação: deverá realizar reparos e substituição da decoração quando necessário. - Decoração do segundo palco que acontecerá os shows artísticos musicais com Banner contendo o nome do evento: Arraia Dona Gerusa (medindo 2x1,20m vinil, impressão digital, estrutura metálica para sustentação). Forração do piso do palco com carpete preto e forração das laterais do palco com medidas de 6 (seis) x 3 (três). - Dois painéis lateral com medida de 30mts cada um, instalação de fachadas cenográficas representando casas juninas e igrejas coloridas, estruturas em madeira ou material similar, com pintura temática, iluminação cênica para destaque noturno, ornamentado com iluminação para fotos. - Duas barracas com balcão para vendas e com armazenamento e para produção de alimentos com		
--	--	--	--	--	--

		medidas mínimas aproximadas de 10 (dez) metros de comprimento por no máximo 2 (dois) metros de largura (profundidade) e ajustável de acordo com a montagem e/ou a necessidade. OBS 1: com balcão medindo 10 (dez) metros de comprimento e aproximadamente 40cm de largura. OBS 2: As barracas deverão ser feitas em madeira ou estrutura metálica coberta com tecido de chita. OBS 3: Deverá conter pia com água canalizada e espaço suficiente para preparar alimentos. OBS: As duas barracas deverão ser separadas uma da outra e decorada de acordo com o tema da festa. • Mesas e Cadeiras: 300 jogos de mesas com 4 cadeiras de plásticos branco ou preta, toalhas temáticas (xadrez e estampas juninas) para todas as mesas, para acomodar os visitantes e arranjos centrais artificiais e elementos rústicos. • Lixo: 30 tambores de lixo grandes espalhados por todo o espaço, com sacos de lixo reforçados e trocados todos os dias. • Limpeza: Será necessário garantir a manutenção diária da limpeza do local, sendo que a mesma seja feita todos os dias do evento, contando com a limpeza das mesas, troca de forros quando necessário, retirada de lixo e organização de todo o espaço. • Abastecer as barracas com materiais descartáveis reforçados,		
--	--	---	--	--

		conforme quantidades estimadas: *10.000 unidades (dez) copos para caldos com tampa com medida de 300ml; *6.500 unidades (seis mil e quinhentos) copos descartáveis 200ml; *6.000 unidades (seis) de pratos de isopor com medidas de 21x14x1,5; *8.000 unidades (oito) garfos descartáveis reforçada; *11.000 (onze mil) unidades de colheres descartáveis reforçada; *11.000 (onze mil) unidades guardanapos; *2.100 (duas mil e cem) embalagens de plástico branco de 19cm para cachorro quente; *2.000 (dois mil) sacos de papel branco para pipoca com medidas de 11x15cm. • Decoração suspensa com bandeirolas cobrindo todo o espaço aéreo. OBS 01: As bandeirolas de tecido (em cores variadas como verde, amarelo, vermelho e azul) serão penduradas em diferentes níveis ao longo do espaço. OBS 02: Iluminação cênica quente para ambientação noturna, cordões de luz decorativo suspensos também cobrindo todo o espaço aéreo intercalando com as bandeirolas, iluminação direcionada para cenários e fachadas e inclusão de elementos pendentes decorativos (balões cenográficos e luminárias tipo cordão de luz). • Estrutura cenográfica central decorada (tipo coreto com espaço interno instagramável), ornamentação com tecidos estampados, fitas coloridas e elementos rústicos, inclusão de		
--	--	--	--	--

		balanço decorativo temático com acabamento floral. - Fogueira cenográfica (com papel celofane e iluminação simulando chama) - Objetos típicos: cestos, utensílios rurais, flores, tecidos estampados, painéis decorativos e composição visual temática. - Barraca do beijo para fotos com medida aproximada de 1,20mt de comprimento por 0,80cm de largura, com 2mt de altura e decorada de acordo com o tema. 2 Painéis laterais para fotos com poltronas e mesas de madeira com medidas de aproximadamente 6mts de comprimento. - Elaboração do projeto para aprovações dos bombeiros, projeto cenográfico, e layout do evento, fornecimento de todos os matérias, mobiliários e estruturas - Montagem, manutenção durante o evento e desmontagem - Transporte, logística e equipe técnica necessária - Execução conforme normas de segurança e qualidade, emitir ARTS e licenças necessárias. - Realizar as contratações artísticas musicais de cantores locais e/ou regionais durante os 10 dias.		
--	--	--	--	--

			Sendo uma apresentação musical por dia com apresentações diferentes a cada dia.		
--	--	--	---	--	--

O fiscal de cada Fundo deverá manter rigoroso sistema a fim de verificar constantemente os preços registrados em relação aos preços mercadológicos.

JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

O objeto da presente contratação consiste na **contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de organização, decoração, cenografia e apoio operacional** para a realização da tradicional festa junina do município de Nerópolis, “**Arraiá Dona Gerusa 2026**”, conforme especificações técnicas a serem definidas no Termo de Referência.

Análise da Divisibilidade e Critério de Adjudicação

Após análise das características técnicas e operacionais do objeto, verificou-se que a **contratação em lote único (menor preço global)** se mostra a alternativa mais vantajosa para a Administração Pública.

As principais razões para a adoção desse critério são:

- **Economia de escala:** A contratação integrada permite a obtenção de melhores condições comerciais, considerando o volume global dos serviços, resultando em maior economicidade para a Administração;
- **Eficiência na gestão contratual:** A centralização em um único contratado facilita o acompanhamento, fiscalização e controle da execução, reduzindo a complexidade administrativa e os riscos operacionais;
- **Integração dos serviços:** Considerando que os serviços são interdependentes (estrutura, decoração, logística, limpeza e apoio operacional), a execução por um único fornecedor garante melhor coordenação e compatibilidade entre as etapas;
- **Redução de riscos:** A existência de um único responsável pela execução minimiza riscos de falhas, atrasos e conflitos entre fornecedores distintos;
- **Padronização e qualidade:** A execução integrada favorece a uniformidade dos serviços, assegurando o atendimento às especificações técnicas e aos padrões de qualidade exigidos.

Conclusão

Diante do exposto, conclui-se que o critério de julgamento por **menor preço global** é o mais adequado para atender ao interesse público, garantindo melhor relação custo-benefício, maior eficiência na execução contratual e adequada gestão dos recursos públicos.

A solução adotada está em conformidade com os princípios da economicidade, eficiência e planejamento, conforme disposições da Lei nº 14.133/2021.

CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não há contratações correlatas ou interdependentes identificadas que influenciem diretamente o objeto deste estudo.

ALINHAMENTO COM PAC (Plano Anual de Contratações)

Embora o Plano de Anual de contratações do município de Nerópolis ainda não tenha sido formalizado, isso não impede a realização do procedimento, hoje vista a necessidade apresentada pela Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Cultura.

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Os objetivos serão alcançados por meio da contratação de empresa especializada em serviços de decoração e ornamentação para a tradicional festa Junina de Nerópolis — Arraia Dona Gersa, conforme demanda da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Esporte.

IMPACTOS AMBIENTAIS

Este tipo de projeto se caracteriza por uma intervenção de baixo impacto ambiental, os itens mencionados, não provoca alterações consideráveis nos ecossistemas. A natureza do trabalho envolve o aprimoramento de estruturas existentes, sem modificar significativamente o uso do solo ou gerar poluição substancial.

Além disso, os itens mencionados seguem normas e procedimentos que minimizam qualquer potencial impacto ambiental.

Portanto, pode-se afirmar que os itens mencionados não resultam em impactos ambientais relevantes, garantindo que o projeto esteja alinhado com as melhores práticas de sustentabilidade e conservação ambiental.

VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação é viável tanto técnica quanto financeiramente, considerando as necessidades do município e a adequação das propostas recebidas ao orçamento disponível.

Nerópolis, 28 de abril 2026.

Beatriz Santos
Superintendente da Cultura