

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA	
--	---

PROJETO DE CURSO

SUB-AÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO
DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA

DADOS CADASTRAIS DO PROPONENTE

Órgão/Entidade Proponente	CNPJ
Universidade Federal de Alagoas	24.464.109/0001-48

ENDEREÇO
Av. Lourival Melo Mota, S/N, Tabuleiro do Martins, Maceió – AL

MUNICÍPIO	UF	CEP	DDD/TELEFONE	ENDEREÇO ELETRÔNICO
Maceió	AL	57072-970	(82) 3214-1100	gr@reitoria.ufal.br

CÓDIGO DA UNIDADE GESTORA	CÓDIGO DA GESTÃO
153037	15222

NOME DO RESPONSÁVEL	FUNÇÃO	CPF
Josealdo Tonholo	Reitor	163.923.988-05

CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR	CARGO	MATRÍCULA
RG: 16.554.981 Ssp/SP	Prof. de Magistério Superior	1121401

ENDEREÇO	CEP
Residencial Monte Belo, Quadra A, Rua D, Número 14, Serraria, Maceió	57046-415

ESFERA ADMINISTRATIVA
Federal

COORDENADORA DO PROJETO	DDD e TELEFONE	ENDEREÇO ELETRÔNICO	CPF
Danielly Spósito Pessoa de Melo	(82) 999140506	danielly.sposito@proest.ufal.br	01854289403

1. DO PROJETO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA	
--	--

1.1. TÍTULO DO PROJETO

Curso de Aperfeiçoamento **Florescer a Audiodescrição na Rede Pública de Educação Básica: estratégia para inclusão.**

1.2. OBJETIVO GERAL

Promover saberes e práticas para que profissionais da Rede Pública da Educação Básica utilizem a Audiodescrição no cotidiano escolar.

1.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar o uso da Audiodescrição como estratégia transversal de acolhimento e construção de vínculos;
- Compreender aspectos técnicos e metodológicos nos processos de audiodescrição no cotidiano educacional;
- Construir estratégias pedagógicas de audiodescrever coletivamente;
- Contribuir na construção de atividades inclusivas no cotidiano educacional.

2. JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Em 2020, o **Núcleo de Acessibilidade da Universidade de Alagoas (NAC/Ufal)**, através da Pró-Reitoria Estudantil, Pró-Reitoria de Graduação e Pró-Reitoria de Extensão têm promovido espaços de diálogo e formação da comunidade acadêmica na área de Audiodescrição (AD). Dentre os momentos presenciais para orientação de docentes da Ufal e ações formativas em formato de Educação à Distância, destacam-se: a) I Ciclo de formação em educação inclusiva; b) Curso de letramento acadêmico para Pessoas com Deficiência Visual; c) Curso de audiodescrição em sala de aula; d) Curso de introdução em leitura e escrita em Braille e, e) curso de audiodescrição para educadoras/es da Educação Básica etc.

Pensando no acolhimento das demandas das/os estudantes atendidas/os pelo Serviço Social do NAC/Ufal, iniciou-se uma **mobilização e articulação com a rede intersetorial que construiu vínculos institucionais sólidos** com Centro Especializado de Reabilitação (CER/PAM Salgadinho), Centro Estadual Ciro Accioly, Secretaria Estadual da Cidadania e da Pessoa com Deficiência e Secretaria Municipal da Mulher, Pessoas com Deficiência, Idosos e Cidadania de Maceió. Durante a pandemia ações e iniciativas foram realizadas, resultando na articulação do tema da Audiodescrição, como ação voltada à comunidade escolar alagoana. Durante a busca por recursos para operacionalização do curso, identificou-se a importância de inserir a Audiodescrição no conjunto de projetos da Rede Nacional de Formação Continuada de Professores (Renafor). Com isso, aprovou-se pela primeira vez, um projeto na área de Audiodescrição, voltado para o exercício prático, técnico e capaz de instrumentalizar a comunidade escolar na AD.

Em 2023, atendendo a demandas apresentadas por outros estados brasileiros, realizou-se a segunda edição do curso de AD, desta vez com material próprio sobre AD, direcionado à necessidade de construir vínculos entre as/os estudantes, família e profissionais, observando a importância no desenvolvimento de ações coletivas e comunitárias, vivenciando o princípio da amorosidade, afetividade, humildade e cuidado como elementos constitutivos do processo pedagógico. Com isso, o Curso de Audiodescrição atende demandas que contribuem para implementação das políticas desenvolvidas pela Diretoria de Políticas de Educação Especial na perspectiva Inclusiva (DIPEPI), do

Ministério da Educação, especialmente quando se propõe a ampliar o olhar dos/as profissionais de educação, possibilitando maior atenção para a necessidade de articulação com a família, políticas públicas.

A fim de **capacitar profissionais da Rede Pública da Educação Básica para utilização da Audiodescrição no cotidiano escolar** o CAD será realizado na modalidade de Educação à Distância (EAD), através de Ambiente Virtual de Aprendizagem, buscando tratar o tema de forma "leve", acessível e responsável. Será disponibilizado o e-book autoral, que organiza o curso em quatro módulos, distribuídos com carga horária suficiente para compreensão e apropriação de conceitos, práticas etc.; terão momentos síncronos e assíncronos, debates, espaços para construção de vínculos/redes, avaliativos, reflexivos e propositivos. Ao longo das edições anteriores observa-se a importância de manter vínculo contínuo através de mensagens instantâneas, especialmente por se tratar de espaço que enriquece o diálogo e permite acolher afetivamente demandas, dúvidas e vivências dos cursistas.

Não obstante, cabe destacar que a Audiodescrição é um recurso fundamental para que **pessoas com deficiência visual, intelectual e Transtorno do Espectro Autista (TEA)** possam compreender conteúdos audiovisuais (filmes, imagens, eventos etc.). Ou seja, espera-se que com a audiodescrição, 80% das pessoas atendidas pela Educação Especial, tenham a possibilidade de utilizar-se desse recurso pedagógico potente, inclusivo, explicativo e dinâmico. Significa oportunizar o **desabrochar** de uma habilidade corriqueiramente usada – a AD – em algo que promove a inclusão, compreensão, acessibilidade e aprendizagem.

Em termos gerais, o curso visa desenvolver ações de formação continuada de profissionais da Rede Pública da Educação Básica que possibilitam a ampliação da expertise em Audiodescrição (AD), para utilizá-lo como recurso didático que fomentará: a) desconstruir barreiras comunicacionais e pedagógicas; b) potencializar a inclusão de discentes com deficiência visual, intelectual e Transtorno do Espectro Autista; c) contribuir com o desenvolvimento de habilidades comunicacionais dos educadores; d) ampliar habilidades de compreensão e participação de discentes no âmbito escolar.

Salienta-se que o referido projeto terá o apoio logístico e gerencial da Coordenadoria Institucional de Educação a Distância, órgão que na Ufal é responsável pelas ações que são desenvolvidas na modalidade EaD.

3. PRODUTOS ESPERADOS

Tendo em vista que o curso de aperfeiçoamento será realizado em formato de Educação à Distância (EAD) espera-se enquanto produtos:

- Aperfeiçoamento de profissionais da Rede Pública da Educação Básica;
- Capacitação de equipe de tutoria para atuar na AD;
- Produção de vídeo aulas;
- Sensibilização da sociedade para importância da AD na Rede Pública da Educação Básica, através de rede social;
- Entrega de kit fomento da AD para escolas e profissionais concluintes;
- Elaboração de relatório e prestação de contas do projeto.

4. ESTRUTURA CURRICULAR

A AD trabalha de modo intersemiótico, transformando imagens e ações em palavras, para isso o

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA	
---	---

curso garantirá momentos de diálogo fomentando o desenvolvimento da habilidade/recurso, através da construção de ações/atividades com/na comunidade escolar que estejam voltadas para a acessibilidade.

A experiência de duas edições do curso de aperfeiçoamento, possibilitou a construção de [e-book autoral](#) que transversalmente dialoga sobre construção de vínculos, afetividade, amorosidade e cuidado na perspectiva pedagógica e inclusiva. Dito isso, a estruturação curricular está baseada em carga horária total de 180h/aula, dividido em quatro módulos, organizados da seguinte forma:

Módulo 1 - Audiodescrição no cotidiano educacional (50h);

Módulo 2 - Audiodescrição de livros didáticos (40h);

Módulo 3 - Atividades lúdicas com Audiodescrição (50h);

Módulo 4 - Atividade final/prática (40h).

5. EMENTA DO CURSO

Promover formação continuada de professoras/es da Rede Pública da Educação Básica no que compete ao uso da Audiodescrição como recurso didático e estratégico para desconstruir barreiras comunicacionais e pedagógicas e potencializar um ambiente escolar inclusivo, desde o princípio do cuidado, afetividade e amorosidade. Todo o processo se dará com base em [e-book autoral](#).

5.1. TEMÁTICAS E DETALHAMENTOS:

De forma transversal os quatro módulos articularão a vivência da AD com a importância de construir vínculos **afetivos e de amorosidade com educandos/as, articular políticas e família na construção de um ambiente escolar acessível e inclusivo**. Para isso, será ofertada aulas assíncronas, espaços de pesquisa, diálogos, leituras, debates, encontros, análises, autoanálises da prática profissional etc. enquanto estratégia de aproximação e integração de profissionais da Rede Pública da Educação Básica. Certamente o curso proporcionará um ambiente de diálogo potente para a construção de práticas inclusivas, através da AD. Especialmente por estar articulado e planejado da seguinte forma:

Módulo 1 - Audiodescrição no cotidiano educacional (50h): Conceitos, técnicas e aplicação da AD na rotina e cotidiano educacional, desde a perspectiva do cuidado e afetividade.

Módulo 2 - Audiodescrição de livros didáticos (40h): Técnicas e aplicação da AD em atividades de livros didáticos, desde a perspectiva da amorosidade.

Módulo 3 - Atividades lúdicas com Audiodescrição (50h): Técnicas e aplicação da AD em atividades lúdicas do cotidiano escolar, desde a perspectiva da empatia e afetividade.

Módulo 4 - Atividade final (40h): Experimenta(ção)(ndo) a construção do aprendizado.

Vale salientar que cento e cinquenta concluintes irão receber (via encomenda) um kit promocional da AD, composto por: banner explicando elementos básicos para AD no ambiente escolar, três livros impressos (e-book), uma caneca e camisa personalizadas.

5.2. REFERÊNCIAS

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA	
---	---

BRASIL. **Cartilha do Censo 2010: Pessoas com Deficiência**. Brasília, DF: Secretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência (SNPD), 2012.

BRASIL. **Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial**. Resolução CNE/CEB, número 4/2009. Brasília, 2009.

BRASIL. **Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva**. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2008.

BRASIL. **Decreto nº 7.611**. Brasília, DF: Presidência da República, 2011.

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Presidência da República, 1988.

BRASIL. **Decreto nº 13.146**. Brasília, DF: Presidência da República, 2015.

BRASIL. Subsecretaria Nacional de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência. Comitê de Ajudas Técnicas. **Tecnologia Assistiva**. Brasília, DF: Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República, 2009.

COZENDEY, Sabrina Gomes. COSTA, Maria da Piedade R. Utilizando a Audiodescrição como um recurso de Ensino. **Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação**, v. 13, n. 3, 2018, p. 1164- 1186.

CÉSAR, Margarida. Educação especial: pequenos passos, alguns retrocessos e muito caminho pra andar. **Revista interações**, v. 8, n. 21, 2012.

FIGUEIRA, Emílio. **Caminhando no silêncio: uma introdução à trajetória das pessoas com deficiência na história do Brasil**. São Paulo: Giz Editora, 2008.

GLAT, Rosana; PLETSCHE, Márcia Denise. **Inclusão escolar de alunos com necessidades educacionais especiais**. Rio de Janeiro, Editora Eduerj, 2012.

KASSAR, Mônica de Carvalho Magalhães. Uma breve história da Educação das pessoas com deficiência no Brasil. In: MELLETTI, Silvia Márcia Ferreira; KASSAR, Mônica de Carvalho Magalhães (Org.). **Escolarização de alunos com deficiência: desafios e possibilidades**. São Paulo: Mercado das Letras, 2013, p. 33-76.

MACHADO et al. Introdução à audiodescrição didática. Universidade Federal de Pelotas. **Revista La Referencia**, Brasil, 2015.

MARZANO, R. J.; PICKERING, D. J.; POLLOCK. J. E. **O Ensino que funciona: estratégias baseadas em evidências para melhorar o desempenho dos alunos**. Porto Alegre: Editora Artmed, 2008.

MENEGASSI, R. J.; OHUSCHI, M. C. G. O aprender a ensinar a escrita no curso de letras. **Atos de Pesquisa em Educação**, [S.l.], v. 2, n. 2, p. 230-256, 2007.

MORAES, Miguel Correia. Acessibilidade no Brasil: Análise da NBR 9050. **Dissertação de Mestrado**. 2007.

MORAES, Miguel Correia; FILHO, Paulo Romeu (Org). **Audiodescrição: transformando imagens em palavras**. São Paulo: Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo, 2010, p. 67-83.

MORAES, Miguel Correia; FILHO, Paulo Romeu (Org). **Audiodescrição na escola: abrindo caminhos para leitura de mundo**. Pontes Editora. Campinas. 2016.

ORNSTEIN, S. W.; PRADO, A. R. de A.; LOPES, M. E. **Desenho Universal: caminhos da acessibilidade no Brasil**. São Paulo: Annablume, 2010.

ROPOLI, E. A. et al. A educação especial na perspectiva da inclusão escolar. **A escola comum inclusiva**. Brasília: Ministério da Educação; Secretaria de Educação Especial, 2010.

SASSAKI, Romeu Kazumi. Inclusão: acessibilidade no lazer, trabalho e educação. **Revista Nacional de Reabilitação**. São Paulo, Ano XII, 2009, p. 10-16.

VYGOTSKY, L. S. **A formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1988.

6. META FÍSICA E CUSTO UNITÁRIO

Ofertar curso Audiodescrição: inclusão na Rede Pública de Educação Básica (180h/aula) para 400 profissionais com custo unitário de **R\$ 499,95**.

7. VALOR TOTAL DO PROJETO

R\$ 199.980,00

8. VIGÊNCIA DO PROJETO

INÍCIO	TÉRMINO
Abril de 2024	Dezembro de 2024

9. PÚBLICO

Profissionais da Rede Pública da Educação Básica, que atuam no Atendimento Educacional Especializado (AEE) e com o público da Educação Especial na perspectiva inclusiva.

10. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DO PROJETO

CRONOGRAMA do Curso de Aperfeiçoamento **Florescer a Audiodescrição na Rede Pública de Educação Básica: estratégia para inclusão**

Atividades/Subatividades	Período
Planejamento e preparação do curso	Abril/2024
Produção de material didático e Ambiente Virtual de Aprendizagem	Abril/2024
Divulgação do curso	Junho/2024
Inscrição e seleção de cursistas	Junho/2024
Homologação de inscrição	Junho/2024
Contratação e formação de recursos humanos	Abril/2024
Adaptação de material e Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)	Abril-Julho/2024
Cadastro de cursistas em Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)	Junho/2024
Início do curso	Julho/2024
Desenvolvimento dos módulos	Jul. a Dez./24
Elaboração de relatório parcial	Setembro/2024
Finalização de curso	Dezembro/2024
Preparação e entrega de relatório final (prestação de contas)	Dezembro/2024

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA	
--	---

11. FORMA DE EXECUÇÃO

11.1. RESPONSÁVEIS PELO PROJETO

ESFERA NACIONAL SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA ESFERA ESTADUAL UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS COORDENADORIA INSTITUCIONAL DE EDUCAÇÃO À DISTÂNCIA – CIED PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO PRÓ-REITORIA ESTUDANTIL
--

11.2. RECURSOS HUMANOS ENVOLVIDOS

Função	Atividade Desenvolvida	Qtd pessoas	Carga hr/mês	Período (mês)
Secretário/a	Desempenhar funções da área administrativa: acompanhamento, organização de atividades e articulação e resolução de demandas de profissionais envolvidos na execução do curso; organização de planilhas e arquivos referentes ao pleno desenvolvimento do curso, registro de reuniões e encontros, reunir material para relatório do curso, elaborar relatórios.	01	120h	8
Designer	Desenvolver projeto de comunicação e recursos audiovisuais na área gráfica, digital e de desenho industrial (marca, logotipo, layout de publicações, sites, estrutura organizacional do AVA, materiais didáticos, videoaulas)	01	120h	9
Editor/a de vídeo	Produzir e editar videoaulas e materiais audiovisuais	01	120h	4
Revisor/a da Língua Portug.	Revisar textos produzidos no AVA, material didático, relatórios e redes sociais	01	120h	2
Audiodescritor/a consultor/a	Revisar textos produzidos no AVA e material didático (apostila). Participar de tutorias <i>online</i> .	01	120h	4
Tradutor/a-intérprete de Libras	Traduzir e interpretar da Língua Brasileira de Sinais (Libras) para a língua portuguesa oral ou escrita	02	120h	3

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA				
Administrador/a	Acompanhar procedimentos para compras de equipamentos, pagamento de bolsistas, sistematização e monitoramento das ações administrativas do curso, elaboração de relatório	01	120h	9
Adaptador/a de material	Realizar adaptações em e-book, através de narração e escrita	01	120h	3
Apoio tutoria	Contatar cursistas em risco de evasão; dialogar com tutoria estratégias e dar suporte para equipe de tutoria	01	120h	6
Apoio administrativo	Contatar cursistas; cadastrá-los em plataformas utilizadas (Sigaa e AVA); dialogar continuamente e dar suporte para cursistas	01	120h	6
Apoio AVA	Dar suporte em ambiente virtual para cursistas; organizar ambiente virtual; manter ambiente virtual em pleno funcionamento	01	120h	9
Apoio logístico	Reunir informações e gestionar temas administrativos, pedagógicas e documentos	01	120h	9
Gestor/a de rede social	Preparar e produzir conteúdo para rede social; gestão de rede social	01	120h	9

11.3. MONITORAMENTO

A instituição está ciente de que, caso tenha algum projeto expirado que apresente pendências no encaminhamento e aprovação do relatório final, terá novos repasses de recursos da SECADI suspensos até que a situação seja regularizada.

Do Curso de Aperfeiçoamento **Florescer a Audiodescrição na Rede Pública de Educação Básica: estratégia para inclusão**

gov.br MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA					BRASIL 2019
--	--	--	--	--	--

Revisor/a da Língua Portuguesa	01	120h	2	1.300,00	2.600,00
Audiodescritor/a consultor/a	01	120h	4	1.300,00	5.200,00
Tradutor/a-intérprete de Libras	02	120h	3	1.300,00	7.800,00
Administrador/a	01	120h	9	1.300,00	11.700,00
Adaptador/a de material	01	120	3	1.300,00	3.900,00
Apoio tutoria	01	120h	6	1.300,00	7.800,00
Apoio administrativo	01	120h	6	1.300,00	7.800,00
Apoio AVA	01	120h	9	1.300,00	11.700,00
Apoio logístico	01	120h	9	1.300,00	11.700,00
Gestor/a de rede social	01	80h	9	1.300,00	11.700,00
SUBTOTAL					109.200,00

Justificativa: A equipe justifica-se pela necessidade de registo e devolutiva para a sociedade acerca das produções realizadas durante o curso. Também pela necessidade de suporte ao trabalho a ser desenvolvido ao longo do curso, o qual demandará um apoio no sentido da gestão e organização das atividades junto aos/a cursistas, na mediação de contato com parceiros/as e na organização da rotina administrativa e pedagógica do funcionamento do curso. Por outro lado, demandas relacionadas ao apoio ao desenvolvimento de material didático também são de fundamental importância, inclusive pelo fato de o curso lidar com um campo que ainda é muito carente desse tipo de material. E por propor produzir livro falado (versão e-book). A execução do curso demandará também um apoio no âmbito da comunicação por ser fundamental nos processos comunicativos, no registo e armazenamento de dados e informações relacionadas com o desenvolvimento do curso. Por fim, por se tratar de um curso que busca ser inclusivo em sua realização, o mesmo apresenta a necessidade de um acompanhamento sistemático de TILSP nas realizações das atividades que serão desenvolvidas. A contratação se dará através de bolsas, via Fundação Universitária de Desenvolvimento de Extensão e Pesquisa, tendo em vista a agilidade em executar o recurso e operacionalizar.

Insumos: material de consumo e outros serviços				
Descrição do item Despesa	Unid	Qtd	Valor Unitário (R\$)	Valor Total R\$
Recarga para impressoras	Item	8	100,00	800,00
SUBTOTAL				800,00

Justificativa: O item descrito será utilizado para impressão de materiais para desenvolvimento do curso. Demais itens, como papel etc., será disponibilizado pela instituição..

Outros Serviços de terceiros - Pessoa Jurídica				
Descrição do item Despesa	Unidade	Qtd	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)
Outros Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica: impressão de e-book	Contratação	500	22,00	11.000,00
Outros Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica: envio de correspondência	Contratação	150	200,00	30.000,00
Outros Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica:	Contratação	200	42,00	8.400,00

 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO – MEC SECRETARIA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA, ALFABETIZAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS, DIVERSIDADE E INCLUSÃO DIRETORIA DE POLÍTICAS DE EDUCAÇÃO ESPECIAL NA PERSPECTIVA INCLUSIVA				
impressão de banner				
Outros Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica: produção de copos personalizados	Contratação	200	23,00	4.600,00
Outros Serviços de terceiros – Pessoa Jurídica: produção de camisas personalizadas	Contratação	200	89,00	17.800,00
Gestão Administrativa e financeira – Pessoa Jurídica (Fundepes)	Contratação	01	18.180,00	18.180,00
SUBTOTAL				89.980,00
Justificativa: As/Os cento e cinquenta primeiras/os cursistas a finalizarem o curso irão receber em suas unidades escolares banner/cartaz, três cópias impressas do e-book, copo e camisa personalizado. Tendo em vista a escassez de servidores nos setores relacionados a gestão de projetos e o financeiro da Ufal e a experiência em execução de projetos junto à Fundação Universitária de Desenvolvimento de Extensão e Pesquisa (Fundepes), torna-se viável e ágil que a gestão do recurso seja trabalhada via pessoa jurídica.				

13. PLANO DE APLICAÇÃO

Do Curso de Aperfeiçoamento **Florescer a Audiodescrição na Rede Pública de Educação Básica: estratégia para inclusão**

NATUREZA DA DESPESA		
CÓDIGO	DESCRIÇÃO	VALOR EM R\$
309039	Pessoa Jurídica	199.980,00
TOTAL GERAL		199.980,00

Os valores estimados dos bens e/ou serviços constantes neste documento têm como base pesquisa de preço realizada por área competente desta instituição e estão condizentes com os praticados no mercado da respectiva região.

Maceió, 24 de julho de 2024.

Prof. Fernando Silvio Cavalcante Pimentel
Coordenador Geral Cied

Josealdo Tonholo
Reitor da Universidade Federal de Alagoas



Emitido em 24/07/2024

PLANO DE TRABALHO DE TED Nº 29/2024 - PROEST (11.00.43.04)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 13/08/2024 08:23)

DANIELLY SPOSITO PESSOA DE MELO

ASSISTENTE SOCIAL

PROEST (11.00.43.04)

Matrícula: ###504#9

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.sig.ufal.br/documentos/> informando seu número: **29**, ano: **2024**, tipo: **PLANO DE TRABALHO DE TED**, data de emissão: **12/08/2024** e o código de verificação: **7a92af6fd2**