

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Estudo Técnico Preliminar 43/2025

1. Informações Básicas

Número do processo: 23065.035501/2025-14

2. Descrição da necessidade

O serviço solicitado será destinado a atender o Espaço Cultural, que desenvolve as atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão. O serviço é necessário visando maior durabilidade e eficiência no uso dos equipamentos para continuidade das atividades mencionadas acima e a não contratação implicará: desafinação frequente, desgaste prematuro das peças, danos estruturais e perda de qualidade sonora. Portanto, a manutenção é primordial não só para garantir o bom funcionamento dos equipamentos, mas também para preservar o desempenho das atividades acadêmicas e institucionais da Universidade Federal de Alagoas.

O serviço de manutenção de pianos visa a utilização prolongada e vida útil dos equipamentos musicais sob a responsabilidade da PROEXC - Espaço Cultural. A manutenção preventiva evita o desgaste dos equipamentos, bem como a melhoria da sua performance.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Espaço Cultura - PROEX	NILTON DA SILVA SOUZA

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

O serviço deverá ser realizado por empresa com capacidade técnica e expertise na área de lutheria, concerto, manutenção de todas as partes do piano tais como: cordas, madeira, mecânica de pedais e teclas, martelos, tábua harmônica e afinação.

A empresa deve realizar as manutenções na cidade de Maceió, nas dependências do Espaço Cultural Salomão de Barros Lima, Praça Sinimbu, Centro, Maceió - AL.

5. Levantamento de Mercado

Buscamos uma consulta pública a empresas solidificadas no mercado de concerto e manutenção de pianos no Nordeste e Sudeste. Dentre as empresas que enviamos e-mail (as que disponibilizavam o endereço em site ou blogs, ou ainda, Instagram) apenas uma delas respondeu.

6. Descrição da solução como um todo

A solução identificada para atendimento da necessidade explicitada é a aquisição/contratação de serviço de manutenção de pianos via chamada pública eletrônica.

Os serviços serão realizados em três pianos, e serão os descritos a seguir:

Piano Essex ¼ Cauda (Sala 37 do Espaço Cultural)

- Substituição de todos os Bordões (conjunto completo);
- Estabilização das cordas do piano;
- Retífica das cabeças dos martelo
- Regulagem do mecanismo do piano;
- Limpeza e enceramento do piano;
- Duas afinações no piano.

Piano Fritz Dobbert ¼ Cauda (Sala 02 da ETA)

- Substituição de duas cordas lisas;
- Substituição de 9 bordões com cobertura simples de cobre;
- Retífica das cabeças dos martelos;
- Regulagem do mecanismo do piano;
- Limpeza e enceramento do piano;
- Duas afinações no piano.

Piano Schumann ¼ Cauda (Sala 13 do Espaço Cultural)

- Substituição de todos os Bordões (conjunto completo);
- Substituição de um cabo de martelo;
- Estabilização das cordas do piano;
- Retífica das cabeças dos martelos;
- Regulagem do mecanismo do piano;
- Limpeza e enceramento do piano;
- Duas afinações no pia;

A empresa contratada deverá ir ao local da realização dos serviços para verificação dos pianos até 10 (dez) dias corridos após o envio da nota de empenho.

A empresa contratada terá prazo no máximo de 60 (sessenta) dias corridos, contado do envio de nota de empenho para chegada das peças a serem trocadas e a realização dos serviços. As peças trocadas e os serviços realizados terão garantia de 02 (dois) anos.

O prestador de serviços (ETA) poderá visitar e vistoriar o local sempre que desejar, sem aviso prévio. Os serviços serão realizados preferencialmente nas sextas-feiras, sábados e domingos, os horários podem ser manhã, tarde e noite, preferencialmente, durante o período de recesso escolar a fim de não comprometer a atividade das aulas. A prestadora dos serviços deverá entrar em contato (e-mail: nilton.souza@eta.ufal.br) para combinar o dia e horário da visita.

Será exigido, durante a fase licitatória, atestado de capacidade técnica que comprove a realização de serviços de manutenção em pianos, de preferência de pianos, objeto desta contratação ou similares, nos últimos 02 (dois) anos. O atestado deverá conter os serviços que foram realizados. Caso o documento não contenha essa informação, será solicitado nota fiscal ou termo de referência objeto do atestado para esclarecimentos.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

O quantitativo para manutenção, objeto desta contratação, foi com base nos números de pianos que necessitam de manutenção, como constam na tabela embaixo:

1. PIANO ESSEX 1/4 CAUDA - SALA 37

Ordem	Descrição de peças e serviços	Quant.
1	Bordões (conjunto completo)	conjunto
2	Serviço (troca das cordas + estabilização das cordas)	conjunto
3	Reposição Cabo do Martelo	1
4	Retífica dos Martelos	1
5	Regulagem do mecanismo	1
6	Limpeza completa/Enceramento	1
7	Afinação*	2
	TOTAL	--

2. PIANO FRITZ DOBBERT 1/4 CAUDA - Sala 02 (ETA)

Ordem	Descrição de peças e serviços	Quant.
1	Cordas lisas	2
2	Bordões com cobertura simples de cobre	9
3	Serviço (troca das cordas + estabilização das cordas)	conjunto
4	Retífica dos Martelos	1
5	Regulagem do mecanismo	1
6	Limpeza completa/Enceramento	1
7	Afinação*	2
	TOTAL	--

3. PIANO SCHUMANN 1/4 CAUDA - SALA 13

Ordem	Descrição de peças e serviços	Quant.
1	Bordões (conjunto completo)	Conjunto
2	Reposição Cabo do Martelo	2
3	Serviço (troca das cordas + estabilização das cordas)	Conjunto
4	Retífica dos Martelos	1
5	Regulagem do mecanismo	1
6	Limpeza completa/Enceramento	1
7	Afinação*	2
	TOTAL	--

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 21.565,00

A estimativa do valor da contratação foi realizada com base na cotação de preços realizada.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Não se aplica ao tipo de serviço o parcelamento do pagamento.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se aplica à contratação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A manutenção não entrou no Plano Anual de Contratação haja vista a imprevisibilidade de orçamento na Unidade administrativa Espaço Cultural.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A manutenção dos equipamentos salvaguardará os bens materiais musicais da PROEXC que servem aos Cursos Técnicos em Música e Graduação em Música, além das atividades de ensino na extensão, recitais e concertos associados aos Equipamentos Culturais CORUFAL e Orquestra Sinfônica Universitária.

13. Providências a serem Adotadas

Não se aplica à contratação.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não haverá impactos ambientais.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

A partir dos estudos realizados, decide-se pela viabilidade da contratação.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

NILTON DA SILVA SOUZA

Responsável pela contratação direta