ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Fls. _____
ASSINATURA CPL

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA A PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE DISPONIBILIZAÇÃO, MONTAGEM, INSTALAÇÃO, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM DE INFRAESTRUTURA NECESSÁRIA À REALIZAÇÃO DE EVENTOS PROMOVIDOS PELO MUNICÍPIO DE MATUPÁ/MT, CONTEMPLANDO A JORNADA DA FÉ, A NOITE GOSPEL, O MISS MATUPÁ E O RÉVEILLON.

INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A contratação de empresa especializada em decoração de grandes eventos e produção de shows artísticos e fornecimento da infraestrutura, em comemoração as festividades da noite jornada da fé, noite gospel, e desfile Miss Matupá e Réveillon, em atendimento as necessidades do município de matupá, dará o suporte necessário ao evento anual promovido para a população de forma inovadora e exclusiva para acomodar o público estimado.

Haja visto que não há, na estrutura interna um departamento ou servidor apto a suprir esta necessidade com regularidade, razão pela qual, houve a necessidade de realizar procedimento licitatório para atender essa demanda.

De modo que possa preparar as festividades do Município e proporcionar a população a oportunidade de confraternização, desfrutando de belas imagens, boa música, e um ambiente dinâmico e aconchegante. A contratação dos serviços obedecerá ao calendário das festividades da administração, divulgado e enviado aos fornecedores para que podem ser planejadas, organizadas e executadas conforme solicitação da contratante.

A execução de tais atividades exige suporte logístico-operacional, demandantes de esforços e recursos específicos que, em sua totalidade, não se enquadram nas atividades normalmente desenvolvidas pelo Munícipio de Matupá, tornando-se necessária a contratação de empresa especializada neste ramo. A realização do Réveillon é essencial por diversos motivos, primeiro, valoriza a cultura e fortalece a identidade local, além de estimular o turismo e a economia, atraindo visitantes e movimentando o comércio. O evento promove lazer e integração social, unindo a comunidade e criando um espaço de celebração saudável.

Em especial vale ressaltar que este evento faz parte do calendário de festividades do município e visa manter o sucesso das últimas edições.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

Fls.
ASSINATURA CPL

A contratação pretendida está prevista no Plano de Contratações Anual do Município de Matupá/MT, estando alinhada com o planejamento desta administração, conforme imagem abaixo:

61	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM EVENTOS, PRODUÇÃO DE SHOWS ARTÍSTICOS E FORNECIMENTO DA INFRAESTRUTURA EM COMEMORAÇÃO AS FESTIVIDADES DA NOITE GOSPEL E DESFILE MISS MATUPÁ 2026.	01/03/2026	R$ 161.840,00
133	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM EVENTOS, PRODUÇÃO DOS SHOWS ARTÍSTICOS E FORNECIMENTO DA INFRAESTRUTURA EM COMEMORAÇÃO AO [redacted]LON 2026/2027, EM ATENDIMENTO A PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUPÁ MT.	16/09/2026	R$ 350.000,00

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. Fica a contratada responsável por iniciar as atividades técnicas após a assinatura do contrato entre as partes e comprovação da contrapartida financeira através de apresentação formal da cópia do empenho;

3.2. Elaborar em conjunto com a Secretaria Municipal de Industria, Comercio, Turismo e Cultura o cronograma de execução dos itens pertencentes ao objeto deste termo, em razões de alterações, deve-se realizar retificações do cronograma de execução.

3.3. Garantir que toda a Estrutura seja de Qualidade e Seguro;

3.4. Elaborar um planejamento detalhado de forma que a estrutura orne com a decoração do evento, conforme passado por secretaria solicitante;

3.5. Projetar um esquema de iluminação que valorize a decoração e crie uma atmosfera envolvente;

3.6. Selecionar materiais de alta qualidade e que estejam de acordo com a temática escolhida;

3.7. Disponibilizar profissionais especializados para conduzir as atividades técnicas da proposta apresentada, não havendo qualquer vínculo empregatício com a prefeitura e onde os custos com ajuda de custo, alimentação e hospedagem serão assumidos integralmente pela contratada.

3.8. Permitir o controle de acesso ao evento, garantindo a segurança e privacidade.

3.9. O evento será realizado nos dias 17, 18 e 19 de junho de 2027, devendo obrigatoriamente a infraestrutura estar montada e apta para funcionamento até as 10:00 horas do dia 17 de junho de 2027 e ficar disponível até o encerramento do evento que será no dia 20 de junho de 2027.

3.10. No valor previsto na descrição do objeto estão inclusas as despesas com transporte, montagem, desmontagem, alimentação e hospedagem dos componentes envolvidos na produção;

Fls.. ASSINATURA CPL

3.11. E responsabilidade da Empresa Contratada Anotações de Responsabilidade Técnica junto ao CREA/MT assinadas por um Engenheiro Elétrico e um Engenheiro Civil;

3.12. A empresa contratada deverá comunicar imediatamente qualquer fato anormal à organização do evento;

3.12.1. Considera-se fato anormal, qualquer ocorrência com potencial para prejudicar o evento, ou que coloquem em risco a integridade física de pessoas ou de bens públicos e/ou privados, ou que comprometam a ordem pública, e que não possam ser superados ou contornados pela empresa Contratada;

3.13. A CONTRATADA deverá disponibilizar um técnico para acompanhar toda a montagem, instalação e desmontagem dos materiais contratados, bem como ficar à disposição para resolver qualquer problema específico da área e substituir materiais com defeito por outro similar ou imediatamente superior;

3.14. O Licitante deverá garantir a melhor qualidade dos serviços, assumindo inteira responsabilidade pela execução dos serviços solicitados. Os serviços de apoio deverão operar ao longo de todo o evento, sendo responsabilidade da empresa contratada organizar a escala de trabalho e de intervalos de forma a garantir o bom funcionamento de todos os serviços contratados para atender a toda duração do Evento.

3.15. Toda a logística de transporte, traslado, montagem, desmontagem, encargos trabalhistas, equipe contratada, tributos fiscais, e outros inclusos nesta proposta são por conta da contratada, como providenciar instalação, operação e suporte técnico dos equipamentos referente a estes itens, por profissionais que possuam conhecimentos técnicos sobre os mesmos. A contratada tem a responsabilidade de retirar os materiais e equipamentos utilizados imediatamente após a realização dos eventos, bem como o recolhimento e acondicionamento do lixo proveniente da execução dos serviços. No valor previsto na descrição do objeto estão inclusas as despesas com transporte, montagem, desmontagem, alimentação e hospedagem dos componentes envolvidos na produção;

3.16. As atividades serão executadas por equipes comandadas por seus encarregados. As equipes de trabalho deverão estar permanentemente uniformizadas, identificadas e munidas de ferramentas, equipamentos de proteção individua – EPI's, equipamentos de proteção coletiva – EPC's e materiais de consumo necessário a execução completa das atarefas, obedecendo as regras;

3.17. A CONTRATADA deverá disponibilizar um técnico para acompanhar toda a montagem, instalação e desmontagem dos materiais e serviços contratados, bem como ficar a disposição para resolver qualquer problema especifico da área e substituir materiais com defeito por outro similar ou imediatamente superior;

3.18. A Empresa contratada será responsável pelo fornecimento de mão de obra e todos os equipamentos pertinentes a função durante a execução dos serviços;

Fls.
ASSINATURA CPL

3.19. A contratada se responsabiliza em retirar os materiais e equipamentos utilizados imediatamente após a realização dos eventos, bem como o recolhimento e acondicionamento do lixo proveniente da execução dos serviços.

3.20. Descrição Técnica dos Serviços:

3.20.1. O evento será realizado nos dia 31 de dezembro de 2026 e 01 de janeiro de 2027, devendo obrigatoriamente a infraestrutura estar disponível até as 12:00 horas do dia 30 de dezembro de 2026.

3.20.2. Ficará a cargo da empresa contratada verificar todos os equipamentos, materiais e mão de obra necessário para a instalação da infraestrutura do evento.

3.20.3. Incumbirá à Contratada providenciar o isolamento da área de realização do evento, e com instalações de grades de contenção, visando garantir o controle de acesso, segurança, bem como, isolamento em torno do palco para evitar tumulto e acesso. Verificar os geradores de energia, a diesel, para os equipamentos de som e iluminação.

3.20.4. Verificar toda a instalação do sistema de iluminação do palco e conferir todos os serviços necessários para iluminação acima descritos nos itens.

3.20.5. Verificar além da parte de instalação/iluminação, a manutenção elétrica do evento.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Para dimensionamento do quantitativo a ser adquirido, a equipe considerou a quantidade estipulada no último contrato. Foi ainda levantado novas ideias para os próximos eventos. As quantidades pretendidas estão na tabela informada abaixo com estimativa de preço para o processo licitatório com as especificações dos objetos e quantitativos serão encontrados nos pedidos.

01	**SONORIZAÇÃO** - SOM PARA UM PÚBLICO ESTIMADO DE 5 MIL PESSOAS COM SISTEMA DO P.A. (PUBLIC ADRESS): 16 CAIXAS LINE ARRAY; 16 SUBGRAVES 2X18"; 01 MESA DE SOM DIGITAL DE 48 CANAIS COM 08 GRUPOS DE VCA, 08 AUXILIARES PARA INSERT DE 04 EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 31 BANDAS E 04 PROCESSADORES DE EFEITOS, 08 GRUPOS DE MATRIX PARA PROCESSAMENTO DO ÁUDIO ENVIADO PARA OS PAS DE DELAY E FRONT FILL, COMPATÍVEL COM RIDER SHOW NACIONAL SISTEMA FRONT FILL: SISTEMA POSICIONADO PARA COBERTURA SONORA NA FRENTE DO PALCO, COM 02 CX PROCESSADAS E ESTÉREO SISTEMA DE MONITORAÇÃO: 01 MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS DE ENTRADA E 16 SAÍDAS AUXILIARES; 04 MONITORES DE CHÃO COM VIAS INDEPENDENTES, 08 VIAS MONITORAS ESTÉREO INDEPENDENTES DE FONE DE OUVIDO; SIDE FILL: 03 VIAS, PROCESSADAS, DUPLO E ESTÉREO; BACK LINE: 01 BATERIA; 01 AMP. CONTRA-BAIXO 01 CX 15" E 01 CX 4X10"; 01 AMP DE GUITARRA; SISTEMA DE MICROFONES COM PEDESTAIS E GARRAS E 04 MICROFONES SEM FIO, 08 PRATICÁVEIS COM REGULAGEM DE ALTURA, SISTEMA GERAL DE ENERGIA, SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA, SISTEMA DE CABEAMENTO DE SINAL DO ÁUDIO; SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE P.A E MONITOR.	DIARIA	3

Fls.. ASSINATURA CPL

02	**ILUMINAÇÃO:** ILUMINAÇÃO DO PALCO DE SHOW, PARA UM PÚBLICO ESTIMADO DE 05 MIL PESSOAS ESTRUTURA BOX TRELIÇAS DE ALUMÍNIO: 80M DE BOX Q30, COM 03 LINHAS DE 12M, 6 METROS DE LATERAL E 05 METROS DE ALTURA, INCLUINDO TALHAS, BASE, SLEEVE, CUBOS E PAU DE CARGA; SISTEMA DE ILUMINAÇÃO: 01 MESA DIGITAL COM 04 SAÍDAS DMX512; 30 CANHÕES PARES LED 3W RGB; 12 CANHÕES DE LUZ PAR 64, 08 MOVING LED; 20 MOVING BEAM, 02 MÁQUINAS DE FUMAÇA DIGITAL PADRÃO DMX 512 COM CIRCULADOR, 04 MINI BRUTS, 36 CANAIS DE DIMMER COM SISTEMA DIGITAL DMX512, SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA, SISTEMA DE CABEAMENTO DE SINAL DIGITAL.	DIARIA	3
03	**COBERTURA DO PALCO:** COBERTURA MEDINDO 10 X 15 METROS, ESTRUTURA EM TRELIÇAS DE ALUMÍNIO, COBERTURA EM LONA VINIL, SISTEMA FLY PARA IÇAMENTO DO P.A.	UNIDADE	3
04	**PAINEL DE LED:** ALTA QUALIDADE, PARA MÍDIA DE FOTO, VÍDEO, IMAGEM, TEXTO, E CONECTOR DE ENTRADA PARA RECEBER FILMAGEM AO VIVO; MEDINDO 6X3M, SISTEMA ABRIR E FECHAR.	M²	18
05	**BANDA MUSICAL:** BANDA DE RENOME REGIONAL, COM 15 INTEGRANTES ENTRE MÚSICOS, CANTORES, BAILARINOS, TÉCNICOS E PRODUTORES, REPERTÓRIO COM BOM ACERVO, ECLÉTICO DE MÚSICAS POPULARES CLÁSSICAS E MODERNAS. A BANDA FARÁ APRESENTAÇÕES: NO DIA 21/06/2025 NA VIRADA PARA 22/06/2025, O HORÁRIO DO SHOW SERÁ DAS 22 HORAS ATÉ AS 03 HORAS DA MANHÃ COM INTERVALOS A SEREM DEFINIDOS PELO MUNICÍPIO, SENDO UM TOTAL DE 05 HORAS DE SHOW.	SERVIÇO	1
06	**PERGOLADO** EM TRELIÇA MEDINDO 10X10 COM NO MÍNIMO TRÊS METROS DE ALTURA, TRÊS TRAVAMENTOS NA PARTE SUPERIOR E CANHÃO DE LUZ.	SERVIÇO	1
07	**SISTEMA DE TRANSMISSÃO DE LIVE:** CAPTAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO AO VIVO EM STREAMING NA INTERNET EM CANAIS OFICIAIS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE MATUPÁ BEM COMO REDES SOCIAIS.	SERVIÇO	1
08	**GERADOR DE ENERGIA:** 01 GERADOR DE 180 KVA, MÍNIMO DE 12 HORAS DE FUNCIONAMENTO E OPERADOR. DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM RÉGUAS DE AC ESTABILIZADOS EM 117V E 220V E SISTEMA DE ATERRAMENTO.	DIARIA	3
09	**ILUMINAÇÃO CÊNICA** PARA PASSARELA - 32 PAR LED 5W RGBWA, 06 COB LED, 06 STROBOS 3KW, 12 BEAM 230, PARA ILUMINAR A PASSARELA; 16 PONTOS DE LUZES PARA BANNERS; 100 METROS DE BOX Q30 PARA FIXAÇÃO DAS LUZES SOBRE A PASSARELA.	DIARIA	1
10	PALCO TAMANHO 18 X 14, COM MONTAGEM E DESMONTAGEM, PARA EVENTOS DE SUPER PORTE, OBEDECENDO ÀS SEGUINTES ESPECIFICAÇÕES: - DIMENSÕES: 18 METROS DE FRENTE X 14 METROS DE PROFUNDIDADE, ALTURA DO PISO: AJUSTÁVEL ENTRE 01 E 02 METROS; - COBERTURA EM BOX TRUSS DE ALUMÍNIO E LONA ANTI- CHAMAS.	DIARIA	02
11	SONORIZAÇÃO COMPLETA PARA SHOW COM ATE 15.000 PESSOAS COM SISTEMA DO P.A. (PUBLIC ADRESS – DIRECIONADAS AO PÚBLICO): 24 CAIXAS LINE ARRAY; 12 SUBGRAVES 2X21"; 01 MESA DE SOM DIGITAL DE 60 CANAIS COM 08; GRUPOS DE VCA, 08 AUXILIARES PARA INSERT DE 04; EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 31 BANDAS E 04; PROCESSADORES DE EFEITOS, 08 GRUPOS DE MATRIX	DIARIA	02

Fls.. ASSINATURA CPL

	PARA PROCESSAMENTO DO ÁUDIO ENVIADO, 01 MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS DE ENTRADA E 16 SAÍDAS AUXILIARES; 04 MONITORES DE CHÃO COM VIAS INDEPENDENTES; 08 VIAS MONITORADAS ESTÉREO INDEPENDENTES DE FONE DE OUVIDO, 03 VIAS PROCESSADAS COM PROCESSADOR DIGITAL; SISTEMA DUPLO DE CADA LADO E ESTÉREO (L/R), 02 CXS DE FRONT; 01 PROCESSADOR DIGITAL; SISTEMA DE AMPLIFICADORES, 01 BATERIA; 01 AMP. CONTRA-BAIXO 01 CX 15" E 01 CAIXA 4X10"; 01 AMP DE GUITARRA; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA (10 MIC); 01 KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO (08 MIC); 10 MICROFONES COM FIO E PEDESTAL; 24 PEDESTAIS E GARRAS; 02 MICROFONES SEM FIO; 02 IN EAR SEM FIO; 08 PRATICÁVEIS 08 CUBOS; 12 PAU DE CARGA.		
12	ILUMINAÇÃO COMPLETA PARA SHOW DE ATE 15.000 PESSOAS CONTENDO: MESA DIGITAL COM 06 SAÍDAS DMX512; 24 CANHÕES PAR LED 3W RGB; 08 CANHÕES COB LED; 12 WASH MOVING LED; 24 MOVING BEAM; 06 BRUTS DE 06 LÂMPADAS; 06 STROBOS LED; MÁQUINAS DE FUMAÇA DIGITAL PADRÃO DMX, 36 CANAIS DE DIMMER COM SISTEMA DIGITAL; DMX512; 36 CANAIS DE SAÍDAS DE ENERGIA 1KW COM DISJUNTOR; 01 RACK DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA; 01 SISTEMA DE CABEAMENTO E DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA; 01 SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE SINAL DIGITAL, SPLITTER 08.	DIARIA	02
13	GERADOR DE 380 KVA, COM 12 HORAS DE FUNCIONAMENTO POR DIA. DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM RÉGUAS DE AC ESTABILIZADOS EM 117 V E 220V, SISTEMA DE ATERRAMENTO.	UNIDADE	02
14	GERADOR DE 180 KVA, COM 12 HORAS DE FUNCIONAMENTO POR DIA. DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM REGUAS DE AC ESTABILIZADOS EM 117V E 220V, SISTEMA DE ATERRAMENTO.	DIARIA	02
15	CAMARIM DE 10X10 METROS, DIVIDIDO EM 3 SALAS DEVIDAMENTE CLIMATIZADO E COM MOBILIA COMPLETA PARA ATENDER AS DEMANDAS DORIDER TEECNICO DOS ARTISTAS QUE SE APRESENTARAM NO PALCO PRINCIPAL.	UNIDADE	02
16	TRELIÇA BOX TRUSS Q30, COM PEÇAS DE TAMANHOS DE 1 METRO A 5 METROS, INCLUSO CUBOS, PAU DE CARGA, SLEEVES, PARAFUSOS COM MONTAGEM E DESMONTAGEM PARA TESTEIRA DO PALCO TEMÁTICO.	METROS	800
17	PLACA DE PAINEL DE LED COM PROCESSADORA DE VÍDEO / HDMI/DVI/ ENTRADA DE TRANSMISSÃO.	METROS	60
18	CONTRATAÇÃO DE GRADE INIBIDORA TAMANHO 2X1	METROS	250
19	PISO ANTIDERRAPANTE DE MADEIRITE NAVAL, COM QUADRO DE FERRO TAMANHO 2X1 INCLUSO MONTAGEM E DESMONTAGEM	METROS	150
20	COBERTURA 50X20 METROS, MODELO GEO TÚNEL EM FORMATO DE ARCO COM LONAS ANTI CHAMA COM ALTURA DE 9 METROS	DIARIA	2

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O mercado oferece uma variedade de empresas que prestam os serviços relacionados ao solicitado, após consultas na internet e fornecedores com contato prévio para conhecer o tipo de serviço oferecido e a sua compatibilidade, conseguimos descrever os itens necessários e realizar as cotações. A contratação propicia agilidade e qualidade nos serviços prestados a sociedade, tendo em vista a carência de profissionais, equipamentos e ferramentas necessários para a realização desses serviços.

Na pesquisa realizada junto a outros órgãos públicos através do Radar (Ferramenta do Tribunal de Contas do Estado de MT), banco de preços e pesquisa pública PNCP (Portal Nacional de Contratações Publicas) observamos que as soluções adotadas por esses órgãos,

Fls.
ASSINATURA CPL

eram compatíveis/similares com os requisitos definidos nos itens informados na tabela acima (estimativa de preço da contratação) e (requisitos da contratação) deste instrumento,

6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

A pesquisa de preço será anexada ao processo, juntamente com a pesquisa no Banco de Preços, com fornecedores regionais e em sites eletrônicos especializados, montando uma cesta de preços. A estimativa do valor da contratação é em torno de R$ **794.601,36 (setecentos e noventa e quatro mil, seiscentos e um reais e trinta e seis centavos).**

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A descrição como um todo abrange a realização de pregão eletrônico do tipo menor preço por lote para a contratação de empresas que fornecem esses serviços.

Os eventos a ser realizado é uma atividade importante para fomentar o turismo e é um evento cultural tradicional em Matupá. Por meio dele é promovido um dos principais eventos da cidade durante o ano, qual seja, o réveillon 2026/2027, e o aniversário do Município com a escolha da Miss Matupá. Por se tratar de serviço comum deverá ser contratado através de pregão eletrônico.

A melhor solução resultou na contratação de diversas empresas:

- Uma para organizar a infraestrutura do evento (som, iluminação e banda);
- Outra para realização da decoração do evento;
- Já temos licitados a estrutura de banheiros e tendas;
- Foi contratado ainda através da inexigibilidade os shows gospel e católico.

8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

A licitação será realizada por lote através do pregão eletrônico, visando a ampla participação de licitantes, que disponham de capacidade para prestação dos serviços e execução. Daí se justificar o parcelamento dos serviços licitado.

Um lote será especifico pra decoração do evento e outro responsável pela produção de show artístico e fornecimento da infraestrutura.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Com o intuito de fortalecer o convívio comunitário e fortalecer as festas populares, fomentar o comercio local e promover entretenimento. Nesse sentido, os serviços de empresas especializada em eventos, produção de shows artísticos e fornecimento da infraestrutura, em comemoração os Réveillon 2026/2027, as festividades da noite jornada da fé, noite gospel, e desfile Miss Matupá 2027, tem por objetivo de torcer e valorizar a diversidade da beleza local do Munícipio, tornando a cidade mais acolhedora e humanizada.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para esta solução não há necessidade de ajustes nas instalações do órgão ou fornecimento de serviço adicional para que a contratação surja seus efeitos.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Fls.. ASSINATURA CPL

Para a realização deste evento faz-se necessário licitar o processo de Preparação das Miss 2027 e o processo da Banda Musical da Noite Jornada da Fé e a Noite Gospel, sendo estes o responsável para que o evento aconteça.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

Independentemente do tamanho, qualquer evento gera impacto ambiental. Essas celebrações, geram diversão, novas ideias, negócios. Mas, ao mesmo tempo, geram resíduos, consomem recursos como água e energia, provocam o deslocamento de pessoas e equipamentos. O fato é que desde festivais culturais ou esportivos reúnem multidões, até pequenos eventos corporativos, todos podem causar impactos negativos ao meio ambiente.

Alguns são mais visíveis como os resíduos, outros podem passar despercebidos, como a emissão de gases de efeito estufa ou como excesso de ruídos.

Desta forma, é necessário que a empresa contratada tome alguns cuidados referente ao transporte dos equipamentos, produtos/materiais utilizados a montagem, realizando os devidos descartes de embalagens, papeis, possíveis resíduos de material elétrico, enfim, tudo que possa prejudicar o meio ambiente.

13. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Diante do exposto entendemos pela viabilidade da contratação proposta por serem de fundamental relevância para a execução do objeto proposto, com base nos elementos anteriormente apresentados neste Estudo Técnico Preliminar, é evidente que a forma de contratação em questão proporcionará uma maior probabilidade de alcançar os resultados desejados.

14. ANEXOS

- Cópias dos orçamentos, planilha com figuras ilustrativas e pesquisas realizadas.

15. RESPONSÁVEIS

Nome: Bruna Mascarenhas de Oliveira
Matricula: 9566/2024
Cargo/Função: Secretaria Adjunta

BRUNA MASCARENHAS DE OLIVEIRA

AUTORIZAÇÃO

Nome: Juliani Cristina de Souza Mena

Matricula: 9031/2023

Cargo/Função: Secretária de Industria, Comercio, Turismo e Cultura

JULIANI CRISTINA DE SOUZA MENA

Matupá, 19 de Outubro de 2026

Fls.. ASSINATURA CPL