

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA – DFD	
IDENTIFICAÇÃO DA ÁREA REQUISITANTE	
UNIDADE REQUISITANTE	SECRETARIA MUNICIPAL DE DESPORTO, LAZER E CULTURA
SIGLA DA UNIDADE	SMDLC
RESPONSÁVEL PELA DEMANDA	SILVIO NETO DE SOUSA
CARGO:	SECRETÁRIO DE DESPORTO, LAZER E CULTURA
E-MAIL:	sec.deporto@aparecidadoriodoce.go.gov.br
TELEFONE:	64- 99212-2136
 1. PREVISÃO DA DEMANDA NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES – (ART. 12, VII – 14.133/21) Link do PAC 2024 https://acessoainformacao.aparecidadoriodoce.go.gov.br/cidadao/informacao/plano_anual_contratacoes 1.1 A contratação em pauta está incluída no PAC 2024 para o presente exercício.	
 2.0 IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA (DESCRIÇÃO DO OBJETO) (ART. 7º, I, b - IN 009/23) ☐ Serviços não Continuoado ☒ Serviços continuado SEM Dedicção Exclusiva de Mão de Obra ☐ Serviços continuado COM dedicação exclusiva de Mão de Obra ☐ Material de consumo ☐ Material permanente / equipamento 2.1 FORMA DE CONTRATAÇÃO SUGERIDA: ☐ Pregão Presencial ☐ Pregão Eletrônico ☐ Concurso ☐ Concorrência ☐ Leilão ☐ Dialogo Competitivo ☒ Dispensa /Inexigibilidade ☐ Adesão à IRP de outro Órgão 2.2 Contratação de empresa especializada objetivando a organização e realização da festa de “entrega de Obras”, incluindo palco, som e luz, gerador, banheiro, dentre outros, com evento a ser executado no período de 02 (dois) dias consecutivos sendo 24 e 25 de maio de 2024 para atender as necessidades da Secretaria de desporto, lazer e cultura do Município de Aparecida do Rio Doce - Goiás.	
 3. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO, CONSIDERANDO O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO, SE FOR O CASO (ART. 7º, I, a – IN 009/23) 3.1. O evento, ora estabelecido, terá programação diversificada, envolvendo a realização de entrega de obras, com a previsão do fornecimento de todos os itens especificados na tabela constante no Termo de Referência. Ressaltamos que, ao longo dos anos, eventos similares já foram realizados pela Administração deste Município. A entrega de obras atrai grande público, impulsionando a economia local e aquecendo o período da baixa temporada, tendo em vista que o evento será realizado nos dias 24 e 25 de maio de 2024. Assim, a contratação de uma empresa para realização do evento levará em consideração o descritivo e suas especificações dispostas neste Termo, havendo a previsão de provas de montarias em touros, segundo estabelecido neste Termo.	
 4. QUANTIDADE A SER CONTRATADA. (ART. 7º, I, c – IN 009/23)	

Item	Descrição	Unid.	Quant.	Diárias	R\$ media	R\$ total
01	SOM / PALCO E ILUMINAÇÃO LOCAÇÃO DE SOM COM ESTRUTURA ESPECIAL PARA EVENTOS ABERTOS: SOM DO TIPO P.A DE 32 LINE ARRAY PASSIVO 3 VIAS, SENDO 8 CAIXAS DE ALTAS E 8 CAIXAS DE SUBS 2X18 DE CADA LADO DO PALCO FORMANDO O LR; 02 CAIXAS SPLINPEC 210 PARA FRONTFILL NA FRENTE DO PALCO, 02 RACKS DE AMPLIFICAÇÃO DA NOVA LINHA IMPORTADA DA POWERSOFT SERIE X COM DPS E TODOS OS PRESETS PARA GERENCIAMENTO INTERNO FEITO PELO PROPRIO FABRICANTE E GERENCIAMENTO DE AC PENTACUSTICA PC 9000; 01 RACK DRIVE COM GERENCIAMENTO DE ENRGIA PENTACUSTICA PC 8000, COMUNICAÇÃO INTERCOM ENTRE PA E MONITOR, GERENCIAMENTOS DIGITAIS IMPORTADOS LAKE LM26, DBX DRIVERCK 4800, PAINÉIS DE PATCH; 01 NOTEBOOK COM SOFTWARE DE MONTAGEM PROPRIO LS AUDIO, ARMONÍA E SMAART PARA LEITURA E ALINHAMENTO DE TODO O SISTEMA; AC 110 E 220V ESTABILIZADO E ATERRADO NA HOUSE-MIX COM TOMADAS E PADRÃO NEMA E POWERSOM AZUL/BRANCO. 01 CABO MULTIVIAS DE 12 CANAIS COM 70 METROS PARA LIGAÇÃO ENTRE AMPLIFICADORES E GERENCIADORES, 02 CABOS MULTIVIAS DE 12 CANAIS COM 50 METROS PARA LIGAÇÃO ENTRE AMPLIFICADORES; SISTEMA DE MONITOR: SIDE FILL DUPLO KF 850 DE 4 VIAS STÉREO PASSIVO COM COMPONENTES IMPORTADOS, COM AMPLIFICAÇÃO DIGITAL E CABOS NECESSÁRIOS;	UND	01	02	R\$ 8.000,00	R\$ 16.000,00

02 CONSOLE M7CL DIGITAL COM LAMPADAS PROPRIAS, FONTES DE ALIMENTAÇÃO E ALTA TECNOLOGIA PARA A MIXAGEM COM 48 INPUT POR 24 OUTPUT; SISTEMA DE BACK LINE: MONITORES DE CHÃO DE ALTA POTENCIA COM AMPLIFICAÇÃO COMPATÍVEL; 01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER REVERB TWIN REVERB VALVULADO; 01 AMPLIFICADOR DE CONTRABAIXO HARTKE KILO 1000 VALVULADO. COM UMA CAIXA DE QUATRO ALTO FALANTES DE 10 POLEGADAS AK 410 E OUTRA CAIXA COM UM ALTO FALANTES DE 15 POLEGADAS AK115; 01 MULTICABO AMPHENOL DE 56 VIAS COM CHAVE DE GROUND/LIFT POR CANAL ENTRE PALCO E PA COM 60 METROS E MAIS 15 METROS DE SPLITER; 250 CABOS DE MICROFONES BALANCEADOS; 08 MULTIVIAS SUBS NAKES DE 12 CANAIS; 40 PEDESTAIS NOVOS ENTRE PEQUENOS, MÉDIOS E GRANDES GIRAFAS; 12 GARRAS LP PARA INSTRUMENTOS; 30 DIRECT BOX IMP 2 PÁSSIVOS; 10 ADAPTADORES PARA FONES P10 x XLR; 08 DIRECT BOX ATIVOS; MICROFONES TODOS DAS MARCAS SHURE E SENNHEISER EM VARIOS MODELOS PARA APLICAÇÕES ADVERSAS. 01 TRANSFORMADORES COM 117V DE 05 KVAS DE POTENCIA COM OPÇÃO DE AUMENTO DE TRAFO PARA O SISTEMA DE MONITOR COM VARIOS RECURSOS DE SAIDAS DE PLUGUES INDUSTRIAIS DE 32 E 16 AMPERES, UMA REGUA PADRÃO RACK COM 8 TOMADAS NBR E 2 SAIDAS EM POWERCOM ESTABILIZADO E ATERRADO; 24 REGUAS DE AC 117V EM INOX PENTACUSTICA;					
--	--	--	--	--	--

	01 MAIN POWER TRIFASICA DE AC GERAL COM ENTRADAS E SAIDAS PADRÃO, COM PROTEÇÃO POR CONTACTORA DIGITALMENTE DE 400ª, SAÍDAS COM PLUGLES INDUSTRIAIS 32 A DISJUNTORES DE 40 A INDIVIDUAIS, 24 SAÍDAS COM PADRÃO NEMA 10 A COM DISJUNTOR INDIVIUDAL, SISTEMA DE ATERRAMENTO EMCADA PLUGUE LIGADO A ENTRADA CAMLOCK VERDE PRINCIPAL, COM TENSÃO EM 380V, COM CHAVE GERA ELETRONICA; 05 CABOS DE 35 MM CADA COM 50 METROS PARA FASE DE R S T, NEUTRO E TERRA; KIT DE ATERRAMENTO PADRONIZADO EM TODO BRASIL. INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS. PALCO/ ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED PALCO MODELO DUAS AGUAS MONTADO COM 11 METROS DE BOCA DE CENA LIVRE, 6 METROS DE PÉ DIREITO E 09 METROS DE PROFUNDIDADE; COM ESTRUTURA DA COBERTURA EM ALUMÍNIO REFORÇADO EM LONA ANTI-CHAMAS; GROUND NAS LATERAIS PARA SUSTENÇÃO DOS P.AS EM FLY; PISO COM MEDIDAS DE 11 DE BOCA DE CENA E 09 METROS DE PROFUNDIDADE REFORÇADAS EM ESTRUTURA TUBULAR COM A 1,80 METROS DE ALTURA COM ALTA CAPACIDADE DE CARGA, TODO REVESTIDO COM CHAPAS EM COMPENSADO NAVAL 18 MM COM TRAVESSAS REFORÇADO POR BAIXO; FECHAMENTOS EM LONAS ANTI-CHAMAS NAS SAIAS LATERIAIS E FRENTE DO PISO; 1 ESCADA DE ACESSO TAMANHO PADRÃO COM 2 METROS DE ALTURA COM CORRIMÃO; PISO NOS FUNDOS E CAMARIM FECHADOS;					
--	---	--	--	--	--	--

	01 AREA DE SERVIÇO MONTADA NA LATERAL DO PALCO NO MESMO NIVEL DO PISO ANEXADO AO PALCO FACILITANDO O ACESSO DAS EQUIPES TECNICAS E ARMAZENAMENTO DE EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ NAS MEDIDAS DE 3X3 METROS DE COBERTURA; INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS. ILUMINAÇÃO: CONFORME RIDER TECNICO; SISTEMA TODO DIGITAL; MOVING HEAD BEAM 200; STROBOS LED 7 CANAIS ATOMIC 3000 WATTS; PAR LED 10 WATTS RGBWA; 2 VARAS COM SEIS LAMPADAS DE PAR 64 FOCO 5 DE 1000 WATTS; MINIBRUTS COM SEIS LAMPADAS CADA 4000 WATTS; 2 MÁQUINAS DE FUMAÇA 1500 E 3000 WATTS DMX; 2 VENTILADORES PARA MAQUINAS DE FUMAÇA; 4 RACKS DIMMER DIGITAIS DMX DE 12 CANAIS; 24 CANAIS DE PROPOWER POR 4000 WATTS CADA; CONSOLES GRAND MA 2 OU AVOLITES REGIA 2010; 01 MAIN POWER TRIFÁSICA DE AC GERAL COM ENTRADAS E SAÍDAS PADRÃO CAMLOCK 400 AMPERES, COM PROTEÇÃO POR CONTACTORA DE 400 AMPERES, DISJUNTORES EM TODAS AS SAIDAS COM TENSÃO EM 380V, RELOGIO VOLTÍMETRO POR FASE, COOLERS; 05 CABOS DE 55 MM CADA COM 50 METROS PARA FASE R S T, NETRO E TERRA; 01 CABO MULTIVIAIS DE 70 METROS DE 8 CANAIS ENTRE HOUSE-MIX E PALCO; TODA CABEAÇÃO REVISADA E NECESSARIA PARA A MESMA. GROUND PARA ILUMINAÇÃO E CENÁRIO DO PALCO; MONTAGEM COM MEDIDAS DE 10X8 METROS,					
--	---	--	--	--	--	--

	DIVIDIDOS EM PEÇAS COM VARIAS MEDIDAS EM P-30 REFORÇADO PARA A MONTAGEM DE TODO O CENÁRIO DO ARTISTA, MONTADO CONFORME RIDER TECNICO. PLATAAFORMA DE PRATICÁVEIS FEELING COM MEDIDAS PADRÃO DE 2X1 METROS CADA, TODO ACARPETADO, ESTRUTURA EM ALUMÍNIO E COMPENSADO NAVAL DE ALTA RESISTÊNCIA, QUANTIDADE CONFORME RIDER TECNICO. INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS. PAINEL DE LED P4 TAMANHO 4X2.					
02	GERADOR: GERADOR 180 KVA PAINEL DIGITAL COM ABASTECIMENTO INCLUSO, TECNICO AUXILIAR NO EVENTO.	UND	1	02	R\$ 4.500,00	R\$ 9.000,00
03	BANHEIRO QUIMICO: TIPO: STARD. DESCRIÇÃO: CAIXA DE DEJETOS COM ASSENTO; SUPORTE PARA PAPEL HIGIENICO; PISO ANTIDERRAPANTE; IDENTIFICAÇÃO (FEMININO); PONTO DE VENTILAÇÃO NATURAL; SISTEMA DE TRAVA COM CHAVE; INDICADOR LIVRE/OCUPADO; MICTORIO; TETO TRANSLÚCIDO. SENDO PARA 3 DIAS DE FESTA.	UND	10	02	R\$ 220,00	R\$ 2.200,00

TOTALIZANDO O VALOR DE R\$ 27.200,00

4.1 ESTIMATIVA PRELIMINAR DA CONTRATAÇÃO (ART. 7º, I, d – IN 009/23)

Estima-se para a contratação almejada o valor total de R\$ 27.200,00 (vinte e sete mil e duzentos reais).

5. PREVISÃO DA DATA DE INÍCIO DOS SERVIÇOS OU DA ENTREGA DOS BENS. (ART. 7º, I, e)

5.1. A entrega do serviço objeto deverá ser entregue em até 48 horas antes do evento, a partir da emissão da ordem de serviço.

5.2 O contrato terá sua duração de 6 (SEIS) meses a partir de sua assinatura.

6. RESULTADOS A SEREM ALCANÇADOS COM A CONTRATAÇÃO: (ART. 18, § 1º, IX – 14.133/21)

6.1. Exaltando e realizando a qualidade e a objetividade da entrega de obras.

7. GRAU DE PRIORIDADE DA COMPRA OU DA CONTRATAÇÃO: (ART. 7º, I, f – IN 009/23)

() Emergencial alto Risco população () Media Prioridade baixo risco (x) Baixa prioridade

8. INDICAÇÃO DE VINCULAÇÃO OU DEPENDÊNCIA COM OBJETO DE OUTRA CONTRATAÇÃO: (ART. 7º, I, g – IN 09/23)

8.1. Essa contratação não tem relação de dependência ou vinculação a outra contratação.

9. CREDITOS ORÇAMENTARIOS:

9.1 Repasse Federal () Estadual () Municipal (X)

9.2 Valor do repasse R\$ _____ (_____) se houver

9.3 Valor da Contrapartida R\$ _____ (_____) se houver

9.4 Valor Ordinário: R\$ 27.200,00 (vinte sete mil e duzentos reais).

9.5 N° da Emenda Parlamentar _____ N° do Processo _____ N° Plano de Ação _____ se houver.

10.0 INDICAÇÃO DOS(S) INTEGRANTES DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO:

10.1 Gestor do Contrato: Evandro de Souza CPF: 006.597.761-03 Lotado na Secretaria de Administração e Desenvolvimento no Cargo Secretario de Administração;

10.2 Fiscal do Contrato: Gabriella de Paula Assis CPF: 030.439.571-48 Lotado na Secretaria de Meio Ambiente no Cargo de Secretária de Meio Ambiente.

10.3 Engenheiro Responsável: _____ CREA/GO n° _____.

11 . PARECER E ENCAMINHAMENTO:

11.1 Aprovo a continuidade do procedimento destinado à contratação em tela, considerando sua aderência aos objetivos estratégicos do FUNDO MUNICIPAL DE DESPORTO E LAZER bem como às necessidades da Área Requisitante.

11.2. Encaminha-se a Secretaria de Administração para geração do PROTOCOLO do Documento de Formalização da Demanda (DFD);

11.3. Encaminha-se ao Departamento de contabilidade para emissão de certidão orçamentaria.

11.4. Encaminha-se à Equipe do Agente de Contratação para as providências necessárias para a juntada dos documentos para instrução do processo, dentre outros: como, decreto de nomeação da Equipe de licitação e Decreto de Nomeação do Gestor.

Aparecida do Rio Doce, 29 de abril de 2024.

GABRIELLA DE PAULA ASSIS
Responsável pela elaboração

Aprovado:



SILVIO NETO DE SOUSA
Secretário de Desporto, Lazer e Cultura

EDY CARLOS GONÇALVES
Prefeito Municipal