



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Administração, 25.064.056/0001-30



Alinhamento com o Planejamento Anual

A necessidade objeto do presente estudo não possui previsão no plano de contratações anual da Organização.



Equipe de Planejamento

Markus Vinícius da Costa Noletto, Rogério Borges Pinheiro Silva



Problema Resumido

Prestação de Serviços de Show artístico do cantor, (Forró do Pegador), no dia 18 de maio de 2025, no evento da IX Cavalgada Ecológica do P.A Destilaria no Município de Palmeiras do Tocantins – TO.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A realização da IX Cavalgada Ecológica do P.A Destilaria, programada para o dia 18 de maio de 2025, representa uma oportunidade significativa não apenas para o fortalecimento da cultura local, mas também para a promoção do turismo e valorização das práticas sustentáveis na região de Palmeiras do Tocantins. Dentre as atividades que compõem este evento, a prestação de serviços artísticos através da presença do cantor "Forró do Pegador" é fundamental para atrair um público diversificado e significativo, potencializando o alcance e a visibilidade do evento.

A escolha por um artista regionalmente reconhecido, como o "Forró do Pegador", visa proporcionar uma experiência cultural enriquecedora, que reverbera positivamente na comunidade e nas economias locais, ao incentivar o comércio e os serviços durante a realização da cavalgada. A falta de atrações artísticas adequadas pode comprometer a adesão da população e visitantes, diminuindo assim os impactos positivos esperados do evento.

Ademais, a realização deste show artístico busca atender a uma demanda expressa da sociedade palmeirense, que anseia por eventos que promovam o entretenimento, a cultura e a interação social.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRAS DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

000008

Essa necessidade é ainda mais relevante considerando-se o contexto atual, onde a recuperação e valorização das tradições culturais locais são essenciais para o fortalecimento da identidade comunitária, especialmente em um evento que celebra práticas ecológicas e sustentáveis.

Portanto, a contratação dos serviços de show do cantor "Forró do Pegador" se justifica não apenas pela sua capacidade de atrair público, mas também pela contribuição significativa que estes eventos trazem ao bem-estar da comunidade, à dinamização da economia local e à promoção do turismo sustentável. O atendimento dessa demanda deve ser visto como um investimento no desenvolvimento social e econômico da região, alinhando-se aos princípios de interesse público que norteiam os atos administrativos.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

O estudo técnico preliminar para a contratação da prestação de serviços de show artístico do cantor "Forró do Pegador" no evento da IX Cavalcada Ecológica do P.A. Destilaria em Palmeiras do Tocantins foi elaborado considerando a necessidade de garantir qualidade, segurança e satisfação do público. Com base nisso, definem-se os seguintes requisitos que a solução contratada deverá atender:

1. Apresentação de documentação comprobatória da regularidade fiscal e trabalhista do contratado, conforme exigências da Lei 14.133/21.
2. Capacidade técnica comprovada por meio de atestados de capacidade de execução de shows artísticos semelhantes, realizados nos últimos cinco anos.
3. Oferecer um repertório que inclua pelo menos 15 músicas emblemáticas do estilo forró, com possibilidade de customização conforme orientação da Prefeitura Municipal.
4. Fornecimento de toda a infraestrutura necessária para a realização do show, incluindo sistema de som, iluminação e palco adequado, de acordo com as especificações técnicas que garantam a segurança e o conforto do público.
5. Realização de ensaio prévio, agendado em comum acordo com a Comissão Organizadora do evento, com pelo menos 24 horas de antecedência ao dia do show.
6. Disponibilidade do cantor e banda para a realização do show, assegurando que todos os integrantes estejam presentes e performando durante a apresentação.
7. Garantia de que todos os equipamentos utilizados na apresentação atendam às normas de segurança vigentes, com laudos técnicos assinados por profissionais habilitados.
8. Compromisso em assegurar a acessibilidade ao público, disponibilizando espaços e serviços adequados para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRAS DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

000009

9. Responsabilidade sobre todos os aspectos relacionados à segurança do evento, comprometendo-se a contratar equipe de segurança particular capacitada, conforme a quantidade de público esperado e as orientações das autoridades competentes.

10. Cumprimento de horários estabelecidos para montagem, realização e desmontagem das estruturas do show, respeitando as diretrizes da programação do evento.

Esses requisitos têm como objetivo garantir a realização de um evento seguro, de qualidade e que atenda às expectativas do público, promovendo a cultura local e proporcionando uma experiência única aos participantes da IX Cavalcada Ecológica.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Solução 1: Contratação Direta do Cantor Forró do Pegador

Vantagens:

- Custo fixo e previsível, já que envolve diretamente o artista sem intermediários.
- Garantia de qualidade artística, uma vez que a renomada figura do cantor pode atrair um público considerável.
- Flexibilidade para adequar o horário e o formato da apresentação conforme a necessidade do evento.
- Relacionamento direto com o artista, facilitando a comunicação e ajustes de última hora.

Desvantagens:

- Dependência de disponibilidade do artista na data estipulada, o que pode limitar a negociação se houver outra demanda.
- Atrasos ou problemas logísticos podem impactar negativamente a performance no evento.
- Maior risco financeiro em caso de cancelamento, já que não há seguro que minimize prejuízos.

Solução 2: Contratação de uma Agência de Artistas

Vantagens:

- Diversidade de opções de artistas na mesma agência, possibilitando mudanças rápidas caso Forró do Pegador não esteja disponível.
- Suporte logístico e organizacional fornecido pela agência, reduzindo a carga de trabalho da prefeitura.
- Possibilidade de negociar pacotes que incluam outras atrações, aumentando a atratividade do evento.
- Redução de riscos, pois as agências costumam ter políticas de seguro para imprevistos.

Desvantagens:

- Custos potencialmente mais altos devido à comissão da agência, acarretando aumento no valor final do contrato.
- Menos controle sobre a qualidade do serviço artístico, dependendo da descrição e histórico fornecidos pela agência.



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRAS DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

000010

- Necessidade de um tempo adicional para pesquisa e definição de contrato com a agência.

Solução 3: Concorrência Pública

Vantagens:

- Transparência e isonomia na seleção do prestador de serviços, favorecendo a escolha baseada em critérios técnicos e financeiros.
- Possibilidade de obter propostas competitivas que podem resultar em melhor custo-benefício.
- Estímulo à participação de diferentes fornecedores, ampliando as possibilidades de suprir necessidades específicas do evento.

Desvantagens:

- Processo burocrático que pode demandar maior tempo até a contratação final, podendo prejudicar o cumprimento dos prazos.
- Incerteza quanto à qualidade do serviço prestado, já que nem sempre os menores preços garantem excelência na apresentação.
- Necessidade de garantir capacitação da equipe interna para conduzir o processo licitatório e avaliar propostas.

Análise

Comparativa:

- Custo: A contratação direta é mais econômica, enquanto a agência implica custos adicionais. A concorrência pode oferecer melhores preços mas dependerá das propostas apresentadas.
- Qualidade: A contratação direta garante um artista conhecido, mas a agência oferece opções diversas. Na concorrência, a qualidade depende da avaliação de propostas.
- Flexibilidade: Contratação direta é a mais flexível, seguido pela agência que facilita mudanças, enquanto a concorrência possui restrições de prazo.
- Adaptabilidade: A agência e a contratação direta permitem adaptação rápida ao evento, enquanto a concorrência limita tempo de implementação.
- Manutenção e Suporte: A agência oferece suporte logístico, o que é vantajoso. A manutenção de um contrato com a concorrência gerará ações contínuas de acompanhamento.
- Impacto no alcance dos objetivos: A contratação direta apresenta maior segurança na adesão do público ao nome do cantor. A agência pode diversificar a oferta, enquanto a concorrência prevê um processo mais democrático, mas arriscado.

Diante desta análise, a escolha da solução deve levar em consideração o equilíbrio entre custo e qualidade do serviço, além da urgência e dos recursos disponíveis para a execução do evento.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

A escolha da solução de contratação direta do cantor Forró do Pegador para a IX Cavalcada Ecológica do P.A Destilaria é justificada por uma série de aspectos técnicos, operacionais e econômicos



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRAS DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

000011
[Signature]

que demonstram sua adequação às necessidades do evento promovido pela Prefeitura Municipal de Palmeiras do Tocantins.

Do ponto de vista técnico, a atuação de um artista renomado como Forró do Pegador garante um desempenho artístico de alta qualidade. A presença de um cantor consagrado atrai um público considerável, que pode aumentar a visibilidade do evento e contribuir para o fortalecimento da cultura local. Além disso, a flexibilidade na negociação dos termos da apresentação permite que ajustes sejam feitos conforme as necessidades do evento, garantindo que a performance ocorra em harmonia com a programação geral. Essa adaptabilidade representa um ganho significativo em termos de compatibilidade entre a proposta artística e os objetivos do evento.

Em relação aos benefícios operacionais, a contratação direta do artista promove um relacionamento mais próximo e direto, facilitando a comunicação eficiente entre o organizador do evento e o cantor. Isso minimiza riscos associados a imprevistos logísticos e possibilita uma resolução rápida de problemas que possam surgir antes ou durante a apresentação. A facilidade de implementação da solução se reflete na eliminação de intermediários, o que simplifica o processo de contratação e reduz potenciais complicações administrativas.

Outro aspecto importante diz respeito à vantagem econômica da contratação direta. Com um custo fixo e previsível relacionado à apresentação do cantor, a administração pública consegue melhor planejar seu orçamento e alocar recursos de forma eficaz. Embora a dependência de disponibilidade do artista possa ser um desafio, a busca por alternativas de datas e a garantia de que não há interferências externas por parte de um agente terceirizado criam condições favoráveis para minimizar o risco financeiro. Em comparação a outras modalidades de contratação que podem implicar em taxas adicionais e custos inesperados, a abordagem direta se apresenta como um modelo mais econômico, garantindo um retorno esperado significativo em valor cultural e social no município.

Além disso, a realização de um evento com a presença de um artista de renome contribui para o fortalecimento do turismo local e a promoção dos eventos culturais da região, o que agrega valor ao investimento realizado pela prefeitura. O impacto positivo na economia municipal e o engajamento da comunidade são resultados esperados que justificam plenamente a escolha pela contratação direta do cantor Forró do Pegador. Assim, a opção pela solução 1 se demonstra viável, vantajosa e alinhada aos interesses públicos, promovendo não só um evento de qualidade, mas também um incremento na imagem do município perante turistas e moradores.



QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO					
Lote					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Prestação de Serviços de Show artístico do cantor, (Forró do Pegador), no dia 18 de maio de 2025, no evento da IX	Serviço	1,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRAS DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

000012

Cavalcada Ecológica do P.A Destilaria no Município de Palmeiras do Tocantins – TO.				
Valor Total				R\$ 0,00



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação não será parcelada devido à natureza específica do evento e à singularidade da prestação de serviços artísticos. A realização do show do cantor Forró do Pegador no dia 18 de maio de 2025 é um evento único, com uma data fixa e características que não suportam a divisão do contrato em parcelas. O atendimento à demanda artística requer um planejamento operacional coeso e direcionado, o que beneficia a execução em uma contratação única, permitindo que todas as etapas do evento sejam programadas e coordenadas de forma eficaz.

Além disso, o parcelamento poderia trazer complicações adicionais na gestão do contrato. A dependência da disponibilidade do artista e os riscos associados ao cancelamento ou problemas logísticos poderiam ser acentuados por um modelo fragmentado de contratação, dificultando ajustes e gerando incertezas em relação à qualidade do serviço prestado. A abordagem direta assegura a melhor comunicação entre a Prefeitura e o artista, facilitando eventuais mudanças e garantindo maior controle sobre o desempenho durante a execução do evento.

Portanto, ao optar pela contratação integral, a Administração Pública busca otimizar recursos, assegurar a qualidade do espetáculo e atender ao interesse público de forma mais eficiente. A garantia de um show de alta qualidade, dentro dos prazos estabelecidos e com menos riscos operacionais, reflete diretamente na satisfação do público e no sucesso do evento como um todo.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A solução escolhida para a prestação de serviços do cantor Forró do Pegador apresenta resultados esperados em termos de economicidade e otimização dos recursos envolvidos. A contratação direta do artista possui um custo fixo e previsível, que permite um melhor controle orçamentário. Isso se traduz em uma maximização do custo-benefício, pois evita intermediários que poderiam encarecer o serviço, garantindo que a maior parte do valor pago seja revertida em uma apresentação de qualidade.

Além disso, ao optar pela contratação direta, há um aproveitamento eficiente dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis. A escolha de um artista renomado como Forró do Pegador não apenas atrai um público considerável, mas também estimula a economia local por meio da movimentação de outros setores durante o evento, como o comércio e a alimentação. O relacionamento direto com o artista facilita a comunicação e ajustes necessários, otimizando a logística e evitando desperdícios de tempo e recursos.



É importante destacar que essa abordagem reduz o risco de custos adicionais inesperados em caso de mudanças ou necessidades de adequações, já que a flexibilidade no agendamento e formato da apresentação permite um melhor alinhamento às expectativas do público. Contudo, é essencial considerar a dependência da disponibilidade do artista na data estipulada, onde o planejamento prévio pode mitigar esse risco. Portanto, a solução escolhida não só respeita o orçamento disponível, mas também potencializa o uso eficaz dos recursos públicos, resultando em um evento mais atraente e rentável para o Município de Palmeiras do Tocantins.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a contratação direta do cantor Forró do Pegador para o evento IX Cavalgada Ecológica do P.A. Destilaria, é fundamental que a Prefeitura Municipal de Palmeiras do Tocantins tome algumas providências operacionais e estruturais que visem garantir a eficiência da execução contratual e a melhor utilização dos recursos públicos.

Em primeiro lugar, é essencial realizar um levantamento detalhado das necessidades logísticas associadas ao show. Isso inclui a identificação de espaços adequados para a apresentação, infraestrutura necessária (palco, iluminação, som), e opções de acesso e segurança para o público. A definição clara dessas necessidades permitirá evitar contratempos que possam comprometer a experiência do evento.

Além disso, a administração deve elaborar um plano de contingência que contemple ações em caso de cancelamento ou atraso do artista. Este plano pode envolver a possibilidade de contratar um artista substituto previamente aprovado, evitando assim prejuízos financeiros e impactos negativos na programação do evento. A inclusão de cláusulas de penalidade no contrato também é recomendada para proteger a administração municipal em casos de não cumprimento.

A fiscalização da execução do contrato merece atenção especial. Assim, é importante designar um servidor experiente e capacitado na área de eventos artísticos para ser o responsável pelo acompanhamento da performance do cantor e pela supervisão de toda a logística relacionada ao show. Essa pessoa deverá ter conhecimento sobre os aspectos técnicos que envolvem apresentações artísticas, garantindo uma avaliação precisa e eficaz da execução contratual.

Recomenda-se ainda a realização de reuniões prévias com a equipe técnica que será responsável pela organização do evento. Nesses encontros, serão discutidas as expectativas em relação às atividades do cantor, bem como o cronograma de ensaios e a adequação do espaço. Esta interação antecipada entre todas as partes interessadas facilitará a comunicação e a coordenação entre os envolvidos.

Por fim, a administração deverá considerar a necessidade de serviços complementares, como segurança e limpeza, que garantam a ordem e a satisfação do público durante o evento. A contratação



desses serviços deve ser realizada em tempo hábil, levando em conta a natureza do evento e o número esperado de participantes.

Essas providências são essenciais para assegurar que a contratação do cantor se realize de maneira eficiente, promovendo uma experiência satisfatória para o público e respeitando os princípios da economicidade e eficácia nos gastos públicos.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes em relação à solução escolhida para a prestação de serviços do cantor Forró do Pegador revela que, no contexto específico deste evento, não existem necessidades prementes que impliquem a realização de outras contratações antes da contratação do artista.

Primeiramente, o evento da IX Cavalgada Ecológica é um espetáculo que se sustenta principalmente pela presença do cantor, tornando-o o elemento central da atração. A contratação direta do artista atende de maneira suficiente à demanda principal, que é a apresentação artística. Dessa forma, não há dependência técnica ou operacional que exija outros serviços correlatos.

Embora em eventos desse tipo possam surgir considerações sobre manutenção de equipamentos sonoros, estruturas de palco ou adequações prediais, essas questões têm se mostrado solucionáveis por meio de contratos previamente estabelecidos com fornecedores locais que podem ser geridos independentemente da contratação do cantor. Esses serviços são, portanto, considerados secundários e não representam uma necessidade urgente ou interdependente para a realização do evento.

Além disso, dadas as especificidades do evento e as exigências relacionadas à performance do artista, a flexibilidade proporcionada pela contratação direta ajuda a mitigar qualquer outra necessidade de serviços adicionais que poderiam impactar a execução da atividade principal. Assim sendo, ao focar na execução do show artístico pelo cantor, conclui-se que não se apresentam contratações correlatas ou interdependentes obrigatórias a serem realizadas antes da contratação do artista.

Em resumo, a análise demonstra que a contratação do cantor Forró do Pegador pode ocorrer sem a necessidade de contratações adicionais, pois a solução proposta atende todas as demandas essenciais do evento sem depender de outros serviços interligados.



IMPACTOS AMBIENTAIS

No contexto da contratação direta do cantor Forró do Pegador para a IX Cavalgada Ecológica do P.A Destilaria em Palmeiras do Tocantins, é fundamental identificar possíveis impactos ambientais associados à realização do evento e protocolar medidas mitigadoras adequadas.

Um dos principais impactos ambientais pode ser o aumento na geração de resíduos sólidos devido à grande afluência de público. Para mitigar esse impacto, é essencial promover campanhas de conscientização sobre a



ESTADO DO TOCANTINS
PREFEITURA MUNICIPAL DE PALMEIRAS DO TOCANTINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO

000015

correta disposição dos resíduos e disponibilizar lixeiras identificadas para coleta seletiva, que facilitem a separação de materiais recicláveis. Além disso, incentivar o uso de copos reutilizáveis ou biodegradáveis nas bebidas servidas durante o evento pode auxiliar na redução do volume de lixo gerado.

A utilização de energia elétrica para os serviços de som e iluminação também gera preocupações ambientais. Para minimizar esse impacto, a organização do evento pode optar por equipamentos de som e iluminação com eficiência energética, como lâmpadas LED, que consomem menos energia e têm uma vida útil maior. Outra estratégia é buscar parcerias com fornecedores que utilizem fontes de energia renováveis, como painéis solares, para alimentar as estruturas do show, reduzindo a dependência de fontes fósseis de energia.

A logística de transporte dos participantes até o evento pode resultar em emissões de gases poluentes. Para contrabalançar este efeito, é recomendável promover o uso de transporte coletivo ou de vans compartilhadas, minimizando o número de veículos individuais circulando. Campanhas de incentivo à carona solidária também podem ser implementadas, visando reduzir o tráfego e, consequentemente, a emissão de poluentes.

Além disso, a proposta de logística reversa deve incluir um plano claro para a destinação dos resíduos após o evento. É importante estabelecer parcerias com empresas de reciclagem que possam viabilizar a separação e o reaproveitamento dos materiais recolhidos. Após o término do evento, deve-se garantir que os resíduos sejam transportados para locais adequados de reciclagem, evitando que acabem em aterros sanitários.

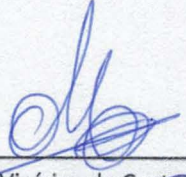
Por fim, é crucial que todas as medidas mitigadoras sejam publicamente divulgadas antes do evento, garantindo que todos os participantes estejam cientes das ações de responsabilidade ambiental em implementação. A promoção dessa consciência coletiva pode contribuir significativamente para a sustentabilidade do evento, alinhando-o aos princípios de baixo impacto ambiental e conservação dos recursos naturais.

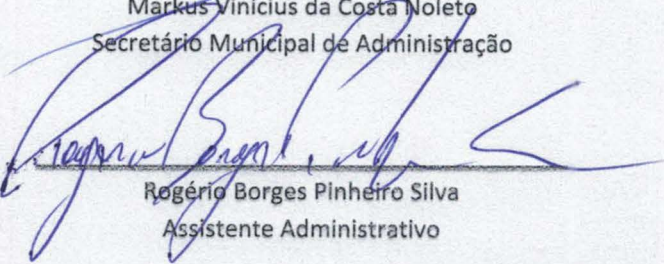


CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Palmeiras do Tocantins - TO, 24 de Abril de 2025


Markus Vinícius da Costa Noletto
Secretário Municipal de Administração


Rogério Borges Pinheiro Silva
Assistente Administrativo