

MiniBios do professor: **Gerson Steves**

- Graduado em Propaganda e Marketing pela ESPM e em Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero; mestrado em Comunicação Social pela Faculdade Cásper Líbero - área de pesquisa: produtos midiáticos; planejador e diretor de eventos corporativos; coordenador pedagógico da Escola de Teatro Musical A Voz em Cena; professor no SENAC (Produção de Eventos); ator, preparador de elencos, midiatraining, diretor teatral, dramaturgo e pesquisador em Teatro Musical; autor do livro "A Broadway Não é Aqui - Panorama do Teatro Musical no Brasil" (ISBN 9786599008184).
- Ator pelo Teatro Escola Macunaíma. É, ainda, professor de interpretação e história do teatro – atuando desde 1988 em diversas instituições públicas e privadas. Atuou em mais de 30 peças, entre elas: As Favoritas do Rádio e O Jovem Príncipe e a Verdade (musicais de Regina Galdino), Morus e Seu Carrasco (Gianni Ratto), Buster (Grupo XPTO), Brasas no Congelador e Bloco de Gelo em Chamas (Gerald Thomas – Companhia de Ópera Seca), A Megera Domada (Teatro do Ornitorrinco), Zorro (musical de Roberto Lage), Cândida e Urinal – O Musical (Zé Henrique de Paula), além da montagem da ópera Carmen (produção do Theatro São Pedro). Esteve ainda na histórica montagem de Sonho de Uma Noite de Verão no NY Shakespeare Festival (Nova Iorque e Cidade do México, 1991). Dirigiu mais de 20 peças, com destaque para: Solidão a Dois (Festival do Porto – Portugal), Rumo a Damasco, A Bomba Anatômica, O Inspetor Geral, Covardia, Me Inclua Fora Disso e Retraços de Mulher (Festival de Havana, Cuba). Em TV, destacam-se as telenovelas A Viagem e Chiquititas, além de: Carga Pesada e O Dentista Mascarado (Globo); e Charme com Adriane Galisteu (SBT). Em cinema os longas Alô (Mara Mourão) e Quanto Vale o Amor? (Roberto Moreyra).
- Atualmente é coordenador do curso profissionalizante de Teatro Musical da A VOZ EM CENA.

Minibios da professora: **Angela Sassine**

- Atriz e diretora teatral, formada pelo Teatro Escola Macunaíma, e Instituto de Arte e Design, IADE, integrou diversas cias. e núcleos de pesquisa, entre eles: Núcleo de Treinamento do Ator com coordenação de Eli Daruj, Cia. Silvana Abreu e a Dramaturgia do Desejo, Cia. Luis Louis de Mímica e Teatro Físico, participou de diversos workshops internacionais, entre eles: Desmond Jones Mime and Physical Theatre e Teatro e Poesia com Sebastien Brottet-Michel (Théâtre du Soleil). Atuou em diversos espetáculos teatrais, entre eles Teresa D'Ávila, Sai da Frente Que Atrás Vem Gente, Dom Casmurro, O Julgamento de Lúculus, Sintoma, entre outros. Sintoma, de sua autoria, (espetáculo concebido no Núcleo de Pesquisa da Mímica Total), recebeu diversos prêmios como melhor espetáculo e melhor atriz. Atuou em novelas e filmes publicitários. Dirigiu diversos espetáculos teatrais, entre eles: Efêmero, Eterno em Cecília Meireles, Maria Clara, uma história de alegria e Anjo Muriel.
- Atualmente é gestora do núcleo artístico de audiobook, na Centauro Comunicaciones.