

CENTRO NACIONAL DE CULTURA POPULAR

Estudo Técnico Preliminar 36/2025

1. Informações Básicas

Número do processo: 01404.000168/2025-00

2. Descrição da necessidade

Contratação de profissional de notória especialização em literatura de cordel, poeta e cordelista Maria do Rosário Pinto, para participar como palestrante do evento em comemoração à reabertura da Biblioteca Amadeu Amaral.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Biblioteca Amadeu Amaral	Ana Patrícia Guimarães

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Maria Rosário Pinto, natural de Bacabal, (MA), é poeta de literatura de cordel, conhecedora das técnicas que envolvem essa literatura, pois fez parte do seu ofício diário. Ela foi responsável pela coleção de folhetos de cordel da Biblioteca Amadeu Amaral por 18 anos, onde realizava as atividades de captação, catalogação, indexação, disponibilização e guarda da coleção de folhetos de cordel, que somam mais de 10 mil títulos.

Dentre as muitas obras de sua autoria, destaca-se o poema "Catalogação de Cordel", premiado no Edital Mais Cultura, Prêmio Patativa do Assaré, 2010 cujo texto aborda o seu cotidiano, vivenciado por 18 anos na Biblioteca Amadeu Amaral. Trata-se de um folheto informativo e de grande valia para documentalistas dessa arte. Tem publicado ainda, nesta mesma linha de pesquisa do cordel os títulos: O poeta e o folheteiro, A mulher e sua trilha, Nas asas do pavão misterioso e, em parceria com Dalinha Catunda, o Fuxico de mulher. Ocupa, desde 2001, a cadeira 18 da Academia Brasileira de Literatura de Cordel.

Outro documento de extrema importância de sua autoria é o Manual de catalogação de cordel. Trata-se de um Caderno Técnico publicado pelo CNFCP /IPHAN em 2002, que descreve orientações e padroniza o processamento técnico de folhetos de cordel da BAA. Devido ao nível de detalhes e da sua notória expertise, esse manual tornou-se referência entre profissionais de informação e um instrumento de trabalho não só da BAA, mas também de outras instituições que guardam folhetos de cordel em suas coleções.

5. Levantamento de Mercado

A equipe de planejamento da contratação, constituída pela Portaria IPHAN/CNFCP nº21 de 26 de março de 2025 (SEI nº 6607243), informa que o orçamento para a contratação de profissional de notória especialização - Maria do Rosário Pinto - como palestrante do evento em comemoração à reabertura da Biblioteca Amadeu Amaral é compatível com o valor de mercado praticado por outras instituições públicas, conforme Tabela de Valores Vigentes - Ano de 2025, da Universidade de São Paulo, documento SEI nº 6605233, e Consulta Painel de Preços - estes públicos, documento SEI nº 6607344, ambos do Processo SEI 01404.000168/2025-00.

Item	Especificação	Quantidade	Valor /hora	Valor total

1	Contratação de profissional de notória especialização - Maria do Rosário Pinto - para participar como palestrante do evento em comemoração à reabertura da Biblioteca Amadeu Amaral	1,5	R\$300,00	R\$450,00
---	---	-----	-----------	-----------

6. Descrição da solução como um todo

A Biblioteca Amadeu Amaral reabrirá suas portas para uso do público externo em 13 de setembro de 2025. Ela permaneceu fechada por mais de 6 anos, tendo em vista a falta de profissionais e recursos que mantivessem seu pleno funcionamento. Com a chegada de novos profissionais bibliotecários e a recomposição da equipe administrativa do setor, foi realizado um planejamento que inclui a reabertura do salão de leitura ao público e será oferecido a sociedade um espaço de estudo, trabalho, lazer e informação de qualidade, com foco na promoção e divulgação do folclore e da cultura popular.

Para celebrar esse marco no história da Biblioteca Amadeu Amaral e do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, bem como promover sua ampla divulgação e potencializar o uso do espaço público, será realizado um evento aberto e gratuito, em comemoração à sua reabertura. Serão convidados cinco palestrantes de notória especialização, sendo dois da área de Biblioteconomia, com atuação direta em projetos relacionados ao papel social da biblioteca e três profissionais da área de literatura de cordel, todos com estreita relação com a formação e história da Cordelteca (coleção especial de folhetos de cordel) da Biblioteca Amadeu Amaral.

O evento contará com a seguinte programação:

Evento de celebração da reabertura da Biblioteca ao público externo

Dia: 23/10/2025

Horário: 13h30min às18h

Local: Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP) - Salão da Biblioteca

Programação:

13h30min

Abertura: Recepção dos convidados e palavras do Diretor do CNFCP, Rafael Barros Gomes

14h às 15h30min

Mesa 1: A biblioteca enquanto um espaço de promoção da cultura

Objetivo: convidar professores universitários para uma conversa sobre o papel da biblioteca enquanto um aparato cultural, responsável pela promoção e divulgação da cultura popular, por meio da realização de eventos, acolhimento e prestação de serviços de informação.

Participantes:

- Alberto Calil Elias Junior, professor da Unirio, atua na área de Biblioteconomia em suas relações com as práticas sócio-culturais. Aborda temáticas relacionadas a construção da biblioteca como um espaço de divulgação e de interlocução sobre as questões de inclusão e divulgação cultural. Atua na Rede Baixada Literária, uma rede formada por 16 bibliotecas comunitárias cujo objetivo é a democratização do acesso ao livro, à leitura, à literatura e às bibliotecas sob a perspectiva da leitura como direito humano, com atuação em diversas cidades do território brasileiro.
- Jaqueline Santos Barradas, professora da Unirio com projetos de pesquisa e extensão nas áreas de planejamento, gestão e concepção estratégica de unidades de informação e cultura. Coordenadora do projeto de extensão “Batendo Perna por aí... nas Bibliotecas Cariocas”, que busca ampliar o conhecimento da população acerca das bibliotecas dando-lhes maior visibilidade e conscientizando o público sobre a importância desses espaços de cultura e educação.

Mediação: Ana Patrícia Guimarães, chefe da Biblioteca do CNFCP

15h30min

Intervalo e coffee break

16h00 às 17h30min

Mesa 2: A Cordelteca da BAA e a literatura de cordel

Objetivo: convidar cordelistas e pessoas que possuem estreita relação com a cordelteca da BAA, exaltando a história e importância de uma das maiores coleções de literatura de cordel da América Latina

Participantes:

- Maria do Rosário Pinto, cordelista e ex-funcionária da BAA, responsável pelo processamento técnico e padronização da catalogação de grande parte da coleção de folhetos de cordel do acervo da BAA. Atuou na instituição por 18 anos. Publicou também o Manual de catalogação de cordel, usado até hoje como instrumento de trabalho de bibliotecários por todo o Brasil.
- Victor Alvim, mais conhecido como Lobisomem, Victor é carioca, capoeirista, músico, poeta popular e membro da Academia Brasileira de Literatura e Cordel. Iniciou sua carreira na literatura de cordel graças a partir de pesquisas realizadas no acervo da BAA, dedicando a escrever folhetos de literatura de cordel sempre divulgando e elevando a capoeira e a cultura popular brasileira.
- Maria Aparecida de Oliveira, filha do cordelista Jota Rodrigues e gestora do Centro Cultural Casa de Jota Rodrigues, localizado na Baixada Fluminense. Seu pai possuía uma estreita relação com o CNFCP e a BAA, que hoje possui mais de 160 folhetos de cordel de sua autoria no acervo. J. Rodrigues foi o primeiro artista a expor no Programa Sala do Artista Popular - SAP nº 1, quando inaugurada em 1983.

Mediação: Ana Carolina Nascimento - Coordenadora de Pesquisa do CNFCP

17h30min às 18h

Encerramento.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Item	Especificação	Quantidade	Valor /hora	Valor total
1	Contratação de profissional de notória especialização - Maria do Rosário Pinto - para participar como palestrante do evento em comemoração à reabertura da Biblioteca Amadeu Amaral	1,5	R\$300,00	R\$450,00

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 450,00

O pagamento de pró-labore para Maria do Rosário Pinto é de R\$ 450,00 (sendo R\$300,00/hora, para um evento de uma hora e meia)

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Não se aplica.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Contratação de palestrante para o evento de comemoração da reabertura da Biblioteca Amadeu Amaral: 01404.000165/2025-68

Contratação de palestrante para o evento de comemoração da reabertura da Biblioteca Amadeu Amaral: 1404.000167/2025-57

Contratação de palestrante para o evento de comemoração da reabertura da Biblioteca Amadeu Amaral: 01404.000169/2025-46

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Programa: 5125 - Direito a Cultura

Ação: 20ZH - Preservação do Patrimônio Cultural Brasileiro

Fonte: 100 - Recursos Ordinários Plano

Orçamentário: 0004 - Promoção, Educação e Informação para o Patrimônio Cultural

PTRES: 235787

Código do PI: C20ZH1IP027

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

- Difundir a Biblioteca Amadeu Amaral (BAA), a partir de seus espaços e acervo, para amplo conhecimento da população;
- Incentivar a pesquisa no acervo da BAA e demais acervos do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular (CNFCP);
- Promover evento cultural de qualidade técnica para a população;
- Promover a área da Biblioteconomia e reforçar o papel social das bibliotecas enquanto um aparato de apoio e divulgação da cultura;
- Promover a literatura de cordel.

13. Providências a serem Adotadas

- Providenciar os processos de inexigibilidade de licitação para os membros da mesa redonda da abertura;
- Realizar a produção do evento de celebração da reabertura da Biblioteca Amadeu Amaral (BAA);
- Realização da mesa redonda e pagamento do pró-labore à Maria do Rosário Pinto.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não se aplica.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

As informações apresentadas neste Estudo Técnico Preliminar demonstram a viabilidade desta contratação

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

ANA PATRICIA GUIMARAES

Membro da comissão de contratação



Assinou eletronicamente em 22/08/2025 às 17:18:23.

JULIANA BORGES CID TABOADA

Membro da comissão de contratação



Assinou eletronicamente em 25/08/2025 às 14:25:22.

RAQUEL DIAS TEIXEIRA

Membro da comissão de contratação



Assinou eletronicamente em 25/08/2025 às 15:54:33.

RAFAEL BARROS GOMES

Autoridade competente



Assinou eletronicamente em 25/08/2025 às 15:25:30.