



Prefeitura Municipal de Vitória
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA CONTRATAÇÃO

Setor Requisitante: Gerência de Produção e Difusão Cultural - SEMC/GPDC

Responsável: Roselaine Eler Ferreira

Número do Processo: 3095063/2023

Objeto: Constitui objeto do presente Termo de Referência para EVENTUAIS LOCAÇÕES DE ESTRUTURAS, EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS DIVERSOS PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS, FESTIVIDADES, CERIMÔNIAS E SIMILARES.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

O objetivo do procedimento licitatório é a eventual locações de estruturas, equipamentos e serviços diversos para realização de eventos, festividades, cerimônias e similares, para aquelas realizadas pela Secretaria de Cultura, bem como demais órgãos da municipalidade.

A contratação de serviços pela Secretaria de Cultura visa suprir as necessidades para organização, montagem e desmontagem, operação e execução de eventos diversos como: celebrações, festividades, cerimônias, festivais, feiras e demais eventos realizados pela própria secretaria, bem como naquelas ações em que a Secretaria de Cultura figura como co-realizador ou apoiador, garantindo que a atividade seja realizada com sucesso e segurança.

Ainda, destacamos que a contratação, se faz necessária para atender às programações constantes no Calendário de Eventos Tradicionais desta Municipalidade e outros eventos. No decorrer do ano, tanto na sede como no litoral ocorrem eventos diversos que demandam montagens e desmontagens de todas as estruturas que serão utilizadas na realização deles. Essas estruturas são de extrema importância para a realização de tais eventos, uma vez que, sem elas, fica inviável sua execução.



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

Por se tratar de uma cidade turística e com rica diversidade cultural, o calendário de eventos municipais é extenso. Sendo assim, cada um destes eventos requer a participação direta dessa Secretarias para sua realização, reforçando a necessidade de locação dessas estruturas com o objetivo de oferecer as melhores condições de acesso à cultura, ao turismo local e a participação como um todo da sociedade nos demais eventos institucionais, visando apresentar estruturas confortáveis e dignas aos participantes destes eventos.

3. QUANTITATIVO ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QTD.	Periodicidade Estimada de Contratação
01	LOCAÇÃO, Tipo: Palco Sem Cobertura M² , composto de piso suspenso sem cobertura em estrutura metálica com pisos em pranchões de metalon revestidos com compensado naval e carpete, com capacidade mínima de carga de 200 kg/m². Altura mínima de 60 centímetros e máxima de 2,5 metros em relação ao solo, conforme solicitação. Escadas com corrimão, corrimão na área montada e rampa de acessibilidade incluídos. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	27154	Trimestral
02	LOCAÇÃO, Tipo: Cobertura Para Palco M² , cobertura modular em estrutura metálica Box Truss de alta resistência duas águas, lona branca, laminado PVC, calandro com reforço poliéster impermeável com blackout solar de alta resistência, fechamento de fundo e laterais em sombrite para proteção contra sol, vento, chuva. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	27154	Trimestral
03	LOCAÇÃO, Tipo: Palco Concha 18m x 14m ,	Diária	30	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	com cobertura em armação de alumínio em formato concha medindo 18m x 14m x 9m, lona branca, laminado em PVC, calandra com reforço poliéster impermeável com blackout solar de alta resistência, fechamento de fundo e laterais em sombrite para proteção contra sol, vento, granizo, geada e predadores, piso até 2,5m do chão, em estrutura metálica Box Truss e chapa de compensado naval de 20mm com acabamento em carpete em toda sua área, com guarda corpo, saia e escada com corrimão. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.			
04	LOCAÇÃO, Tipo: Piso Estruturado M² , composto de piso suspenso sem cobertura em estrutura metálica galvanizada com pisos em pranchões de metalon revestidos com compensado naval e carpete preto. Altura mínima de 10 centímetros e máxima de 2 metros em relação ao solo, conforme solicitação. Escada com corrimão. Corrimão em toda área montada. Rampa com piso antiderrapante. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	21000	Trimestral
05	LOCAÇÃO, Tipo: Praticável M² , composto de piso suspenso sem cobertura com altura ajustável de até 1 (um) metro de altura em módulos de 2mx1m em alumínio. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	3500	Trimestral
06	LOCAÇÃO, Tipo: Tenda M² , composta por colunas metálicas de tubo galvanizado de 1 ½ polegada com espessura de 2mm. Cobertura: de quatro abas revestidas com lona branca ou chapéu de bruxa, laminada em PVC e calandrada com reforço de tecidos de poliéster anti-chamas e autoextinguível. Fechamento, conforme solicitação, em até 3 (três) das laterais em lona branca, laminada em PVC e calandrada com reforço de tecidos de poliéster anti-chamas e autoextinguível. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para	M²	52100	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	montagem e desmontagem.			
07	LOCAÇÃO, Tipo: Tenda Galpão M² , composta de estrutura em alumínio de alta resistência, com boca de 15 metros a 30 metros, com pé direito mínimo de 4 metros, montada em sequências de 5 metros, com travessas, colunas e vigas em alumínio ou perfil metálico galvanizado, cabos de aço, sapatas e estacas necessárias para a devida fixação. Cobertura em lona tencionada, anti-chamas, blackout, impermeável, antimofo, na cor branca, com sistema integrado de encaixe para as lonas nas arestas da estrutura proporcionando uma vedação completa, com fechamento em lonas nas laterais. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	41600	Trimestral
08	LOCAÇÃO, Tipo: Barraca 3m x 3m , composta por colunas metálicas de tubo galvanizado com espessura mínima de 02 milímetros. Cobertura do tipo/formato "chapéu de bruxa" ou "piramidal" em material de lona branca, laminada em PVC e calandrada com reforço de tecidos de poliéster anti-chamas e auto-extinguível. Fechamento com mesmo material da cobertura em uma das laterais, conforme solicitação. Saias cobrindo três laterais no total de 9m. Bancada na parte frontal e laterais com 3m de comprimento cada, conforme solicitação. Cobertura, fechamento e saias na cor branca. Com materiais adequados para sustentação e fixação. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	Diária	10280	Trimestral
09	LOCAÇÃO, Tipo: Camarote M² , composta por área vip com 20 m comprimento e 6 m de largura, com guarda corpo, com cobertura em lona PVC, na cor branca, anti-chamas, com proteção UV, com 2 m de altura do chão ao piso e 3 m de altura do piso ao teto, com piso em madeira naval 20 mm e forro em carpete na cor a ser definida e com rampa de acesso na área dos fundos, estrutura metálica, equipado com	M²	5800	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	mobiliário sendo: 12 pufes brancos e 02 balcões com 1,10 m de altura, 2m de comprimento e 1,20 m de largura com 8 bancos com 0,90 cm de altura acompanhando o balcão (estilo mesa bistrô). Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.			
10	LOCAÇÃO, Tipo: Camarim Octanorm M². Estrutura: painéis e portas em laminado melamínico estrutural TS dupla face na cor branca, com altura de 2,70m, emoldurados sobre perfis de alumínio anodizado natural e ferragens compatíveis, em perfeitas condições de uso, segurança e apresentação. Com porta completa com maçaneta, fechadura e chave. [não será admitida a instalação de cadeados para substituir as fechaduras]. Piso: executado em chapas de compensado naval nivelado, de no mínimo 15mm de espessura e revestido com carpete vermelho ou preto, espessura mínima de 4mm, sem rugas ou falhas e com duas rampas para acesso de cadeirantes. Cobertura: tenda em lona branca e pergolado de alumínio anodizado. Inclui, a cada camarim, instalações elétricas e de iluminação, ar-condicionado com capacidade compatível com a área montada, iluminação interna com 02 lâmpadas fluorescente, iluminação externa com 02 lâmpadas fluorescente de 40w acopladas, 04 pontos de energia com tomada simples de 110w, 01 ponto de energia com interruptor. Mobiliário: todos fornecidos com ótima aparência e minuciosamente limpos, 02 jogos de mesa de metal com tampo de vidro com 04 cadeiras estofadas cada, 02 módulos estofados de dois lugares cada, 01 mesa lateral de metal com tampo de vidro, 01 frigobar, capacidade 120L; 02 toalhas brancas para a mesa; 01 espelho, 02 arranjos de flores naturais, 01 cabideiro tipo arara, 01 lixeira, 24 garrafas de água mineral sem gás 500 ml. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	M²	4800	Trimestral
11	LOCAÇÃO, Tipo: Stand Octanorm Básico M² .	M²	13000	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	Estrutura octanorm em perfis de alumínio, padrão octanorm e painel TS/ABS, contando, no mínimo por stand, com 02 tomadas 110/220v, iluminação, fechamento com 03 balcões na frente e parede de 1,00 metros de altura nas laterais e fundos. Cor branca. Com testeira, teto pergolado, piso carpete, com mobiliário composto de 01 mesa redonda com tampa de vidro e 04 cadeiras. Arte fornecida pela contratante e impressão por conta da contratada. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.			
12	LOCAÇÃO, Tipo: Gradil composto de grade metálica, para controle de públicos, medindo 1,30m em relação ao solo, sem pontos de ferrugem e em excelente estado de conservação, com pés e pinos metálicos para encaixe e fixação firmes e resistentes. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	30350	Trimestral
13	LOCAÇÃO, Tipo: Fechamento composto de chapas metálicas na cor preta ou prata, medindo 2,20 metros de altura, sem pontos de ferrugem e em excelente estado de conservação, com fixação resistente e instalação de portão, caso solicitado. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	20100	Trimestral
14	LOCAÇÃO, Tipo: Estrutura Q30 composta em alumínio ou aço carbono com alta resistente e qualidade, para sustentação de estruturas, sinalizações e outros, permitindo a execução de layouts de diversos formatos, com cubos, sapatas e demais itens necessários, como correntes, cabos de aço e outros de forma a permitir diversas montagens, inclusive de fly. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	51350	Trimestral
15	LOCAÇÃO, Tipo: Estrutura Q50 composta em	Metro	17000	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	alumínio ou aço carbono com alta resistente e qualidade, para sustentação de estruturas, sinalizações e outros, permitindo a execução de layouts de diversos formatos, com cubos, sapatas e demais itens necessários como correntes, cabos de aço e outros de forma a permitir diversas montagens, inclusive de fly. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.			
16	LOCAÇÃO, Tipo: Separador de Fila , torreta cromada com fita retrátil, de no mínimo 1 (um) metro, para isolamento e demarcação de áreas. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Diária	6000	Trimestral
17	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Grande Porte . Locação de equipamento para iluminação de grande porte, contendo: 36 par led RGBW 54X3w; 24 par 64 foco 5; 08 refletores par 64 foco 2; 08 mini brutt de 6 lâmpadas de 1000w cada; 08 strobos atomic 3000 ou atomic led; 12 refletores elipsoidais completos; 36 canais de dimmer DMX; 01 Mesa Digital 4096 parâmetros; 02 rack pro power para ligação dos movings; 24 beam 200 5R/7R; 12 wash led RGBW; 02 máquinas de fumaça DMX; 02 ventiladores; 02 canhões seguidores 10R; filtros de energia, cabos e afins nas quantidades necessárias para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação. Inclui estrutura tipo Q30 [até 140 metros] para montagem de grid. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	93	Trimestral
18	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Médio Porte . Locação de equipamento para iluminação de médio porte, contendo: 24 par led RGBW; 24 refletores par 64 foco 5; 16 refletores par 64 foco 2; 06 mini brutt de 06 lâmpadas de 1000w cada; 06 strobos 1500w; 08 refletores elipsoidais completos; 36 canais de dimmer DMX; 01 Mesa Digital 4096 parâmetros; 02 Rack Pro	Diária	102	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	Power para ligação dos Movings; 12 Beam 200 5R; 02 máquinas de fumaça DMX com Ventiladores; 01 Canhão Seguidor 1500w; filtros de energia, cabos e afins nas quantidades necessárias para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação. Inclui estrutura tipo Q30 [até 120 metros] para montagem de grid. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
19	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Pequeno Porte Modelo 01 . Locação de equipamento para iluminação de pequeno porte, contendo: 12 Par Led RGBW 54X33w; 18 Refletores Par 64 foco 5; 02 Mini Brutts; 02 Lâmpadas de 1000w cada; 02 Strobos 1500w; 12 Canais de Dimmer DMX; 08 Beam 200 5R; 01 Rack Pro Power para ligação dos Movings; 01 Mesa Digital 2048 canais; 01 Máquina de Fumaça DMX com ventilador; filtros de energia, cabos e afins nas quantidades necessárias para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação. Inclui estrutura tipo Q30 [até 90 metros] para montagem de grid. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	167	Trimestral
20	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Pequeno Porte Modelo 02 . Locação de equipamento para iluminação de pequeno porte, contendo: 06 Par Led RGBW 54X33w; 8 Refletores Par 64 foco 5; 02 Mini Brutts; 02 Lâmpadas de 1000w cada; 02 Strobos 1500w; 12 Canais de Dimmer DMX; 04 Beam 200 5R; 01 Rack Pro Power para ligação dos Movings; 01 Mesa Digital 2048 canais; filtros de energia, cabos e afins nas quantidades necessárias para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação. Inclui estrutura tipo Q30 [até 50 metros] para montagem de grid. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	140	Trimestral
21	LOCAÇÃO, Tipo: Torre de Iluminação . Locação de equipamento para iluminação	Diária	120	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	mínima de 4000 watts cada. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
22	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Grande Porte. Locação de equipamento para sonorização de grande porte, contendo: Sistema de Sonorização Tipo PA G Console Mixer para PA: 01 controle mixer digital com 48 canais de entrada mono mais 4 estéreo para microfone, sendo que o número de faders físicos deverá ser de NO MÍNIMO 26, com processamento interno de 32 bit, sampling rate de 48khz, com phantom power, insert, filtro passa altas, 24 saídas auxiliares, 8 saídas matrix, 2 saídas estéreo, 8 processadores de efeito, 12 equalizadores gráficos, 4 equalizadores paraméricos por canal. 01 equipe técnica responsável pela operação do equipamento SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO PARA PA. 12 Caixas acústicas por lado de 03 vias multi-amplificadas sistema line-array (arranjo vertical) com resposta de frequência de 200 Hz a 18 kHz, com potência mínima total por caixa de 1.200w; Altas frequências: no mínimo 01 driver titânio ou neodímio 3", (200 W) Medias altas: no mínimo 02 alto-falantes de 8" ou 10" (300 W cada) Baixas frequências: no mínimo 02 alto-falantes de 12" ou 15" (400 W cada) Cobertura Horizontal mínima de 110° por lado. 08 Caixas acústicas Subgraves por lado, com resposta de 40 Hz a 200 Hz cada uma, compostas por no mínimo 02 alto-falantes de 18", com potência admissível de 1.200W cada caixa; 01 Sistema Front-fill composto por no mínimo 04 gabinetes trapezoidais ou line array, full-range de no mínimo 850 W de potência cada. 01 Sistema de intercomunicação de no mínimo 04 pontos; 01 Periférico para sistema de monitor. MICROFONES: 04 Microfones sem fio tipo bastão, transmissão em UHF, recepção digital true diversity com pelo menos 10 canais de frequência. 02 Microfones dinâmicos de diafragma grande 10 Microfones dinâmicos para percussão e instrumentos 08 Microfones condensadores (tipo Sm 81, C-460, KM100 ou similares) 12	Diária	93	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

microfones para voz 01 kit de microfonação para bateria deverão ser utilizados microfones de uso profissional em excelente estado de funcionamento e conservação. BACK-LINE / Kit Bateria 02 amplificadores combo para guitarra/violão de 100W, com dois alto-falantes de 12" polegadas, efeitos internos reverb e distortions e equalizador de três bandas 01 Amplificador cabeçote + caixa para guitarra de 100W, com quatro alto-falantes de 12", 02 canais independentes, efeito interno reverb e equalizador de três bandas 01 amplificador para contrabaixo - 1x15" com 4x10" com cabeçote, mínimo de 400 W, com 03 bandas de equalização 01 bateria acústica completa composta por bumbo de 22", tons de 10" 12", 14" e 16", estante de caixa 04 estantes de pratos, banco e máquina de chimbau com cachimbo. ACESSÓRIOS 06 DIRECT-BOX ativos; 06 direct-box passivos; 36 pedestais modelo girafa (curto e longo); 04 Garras Lp (klamp) para microfones; 01 main power dimensionado para o sistema, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT; 56 cabos de microfones balanceados, 03 sub-snake com no mínimo 12 canais cada, 20 metros de comprimento e pinos padrão XLR, 01 multicabo split com 56 vias balanceadas analógico e/ ou digital com comprimento mínimo de 50 metros para a via de P.A. E 15. 01 Sistema de amplificação para P.A., com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas curto-circuito, sobrecarga e tensão DC na saída, anticlipping e limiters. (Indicar a quantidade de unidades, racks e o diagrama de utilização dos amplificadores no sistema P.A.); 01 Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly P.A. incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. As ferragens de fly das caixas deverão ser integradas aos gabinetes e devem permitir possibilidade de ajuste de angulação da cobertura vertical de 0 a 15 graus em passos de 2,5 graus. SISTEMA DE CAIXAS DE SOM, E AMPLIFICAÇÃO PARA DELAY. 02 sistemas			
---	--	--	--



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

dedelay contendo 06 caixas acústicas por sistema de 03 vias multiamplificadas SISTEMA LINE-ARRAY (ARRANJO VERTICAL) COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 200 Hz A 18KHZ, COM POTÊNCIA MÍNIMA TOTAL POR CAIXA DE 12.000W Rms; Altas frequências: no mínimo 01 driver titânio ou neodímio 3", (200W); Medias altas: no mínimo 02 alto-falantes de 8" ou 10" (300 W cada); Baixas frequências: no mínimo 02 alto-falantes de 12" ou 15" (400 W cada); Cobertura horizontal mínima de 110°. 01. Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly P.A. incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. Periféricos para sistema de PA. 01 Processador crossover estéreo digital de 4 vias, com entradas e saídas analógicas balanceadas com presets dedicados a sistema de PA a ser utilizado 01 Cd player profissional com leitor Mp3 - com visor de indicação de faixa de tempo; 01 filtro de AC. SISTEMA DE MONITOR CONSOLE MIXER PARA MONITOR: 01 controle mixer digital com 48 canais de entrada mono mais 4 estéreo para microfone, sendo que o número de faders físicos deverá ser de NO MÍNIMO 26, com processamento interno de 32 bit, sampling rate de 48khz, com phantom power, insert, filtro passa altas, 24 saídas auxiliares, 8 saídas matrix, 2 saídas estéreo, 8 processadores de efeito, 12 equalizadores gráficos, 4 equalizadores paraméricos por canal. SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO MONITOR 08 sistemas de monitoração pessoal (in-ear) com fio, compostos cada um por um amplificador de fones com controle individual de volume e um fone de ouvido estéreo profissional 12 caixas de monitor com resposta de 40 Hz a 16 kHz, cada uma composta por no mínimo 01 sonofletor de 15" ou 12", com potência admissível de 300W na seção de graves e 01 driver para altas frequências com resposta de 1KHz, na seção de médios agudos, e potência admissível de 50W. 02 conjuntos de Side Fill, cada um composto por 01 gabinete para graves e 01 gabinete para graves médios, médios agudos, com potência de no mínimo 850W para caixa de médios/agudos e de 1.200W para caixa de			
---	--	--	--



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	graves. 02 Subwoofers para bateria, com no mínimo 01 alto falante de 18". Em caso de utilização de caixas passivas, deverão ser utilizados crossover e amplificadores compatíveis, equipados com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas curto circuito, sobrecarga tensão DC na saída, anticlipping e limites; metros para via de monitor; 02 cabos com Plug P2 para captação de áudio de Notebook / Áudio players ; 10 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos; 01 kit de cabos para energizar no mínimo 08 pontos no palco em 127V; 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas com no mínimo 50 metros de comprimento; pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
23	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Médio Porte. Locação de equipamento para sonorização de médio porte, contendo: Sistema de sonorização Tipo PA M Console Mixer para PA: 01 controle mixer digital com 48 canais de entrada mono/estéreo para microfone, sendo que o número de faders físicos deverá ser de NO MÍNIMO 26, com processamento interno de 32 bit, sampling rate de 48khz, com phantom power, insert, filtro passa altas, 16 saídas auxiliares, 8 saídas matrix, 2 saídas estéreo, 8 processadores de efeito, 12 Equalizadores gráficos, 4 equalizadores paraméricos por canal. SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO PARA PA: 08 caixas acústicas por lado de 03 vias multi-amplificadas em formato convencional (trapezoidal) com resposta de frequência de 90Hz a 17 kHz, com potência mínima total por caixa de 1,2000W Rms. Altas frequências: no mínimo 01 driver titânio ou neodímio 2" (200W); Medias altas: no mínimo 01 alto-falante de 10" (400W cada); Baixas frequências: no mínimo 01 alto-falante de 12" ou 15"	Diária	102	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

(400W); Cobertura horizontal mínima de 550. 04 Caixas Acústicas Subgraves por lado, com resposta de 32 Hz cada uma, compostas por no mínimo 02 alto falantes de 18", com potência admissível de 2.000W/rms cada caixa. Sistema de amplificação para o PA, com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas curto-circuito, sobrecarga e tensão DC na saída, anticlipping e limiters. (Indicar a quantidade de unidades, racks e o diagrama de utilização dos amplificadores no sistema PA); 01 Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly PA, incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. As ferragens de fly das caixas deverão ser integradas aos gabinetes e devem permitir possibilidade de ajuste de angulação da cobertura vertical de 0 a 15 graus em passos de 2,5 graus. Periféricos para sistema PA. 01 Processador crossover estéreo Digital de 04 vias, com entradas e saídas analógicas balanceadas com presets dedicados ao sistema de PA a ser utilizado; 01 Cd Player profissional com leitor MP3 - com visor de indicação de faixa e tempo. MICROFONES: 02 Microfones sem fio tipo bastão, transmissão em UHF, recepção digital true diversity com pelo menos 10 canais de frequência. (referência Shure UR2/KSM9 e UHF-R sistema wireless Cápsula 02 Microfone dinâmicos de diafragma grande 06 Microfones dinâmicos para percussão e instrumentos; 08 Microfones condensadores 01 kit de microfonação para bateria deverão ser utilizados microfones de uso profissional em excelente estado de funcionamento e conservação. 12 microfones para voz. Deverão ser utilizados microfones de uso profissional em excelente estado de funcionamento e conservação. BACKLINE / BATERIA: 01 amplificador combo para guitarra/violão de 100W, com dois alto-falantes de 12" polegadas, efeitos internos reverb e distortion e equalizador de três bandas, 01 Amplificador cabeçote + caixa para guitarra de 100W, com quatro alto-falantes de 12", 02 canais independentes, efeito interno reverb e equalizador de três bandas; 01 amplificador para contrabaixo - 1x15" com 4x10" com			
---	--	--	--



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

cabeçote, mínimo de 400 W, com 03 bandas de equalização 01 bateria acústica completa composta por bumbo de 22", tons de 12", 13", 14" e 16", estante de caixa 02 estantes de pratos, banco e máquina de chimbale. ACESSÓRIOS: 04 DIRECT-BOX ativos; 08 direct-box passivos; 20 pedestais modelo girafa (curto e longo); 04 Garras Lp (klamp) para microfones; 01 main power dimensionado para o sistema, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT; 48 cabos de microfones balanceados, 02 sub-snake com no mínimo 12 canais CADA, 20 metros de comprimento e pinos padrão XLR. 02 cabos com plug P2 para captação de áudio de notebook / áudio players. 06 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos, 01 kit cabeamento para monitor, 01 kit de cabos para energizar no mínimo 08 pontos no palco em 127V. 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas, com no mínimo 50 metros de comprimento. Pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas, os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 01-Multicabo Split de 48 vias. SISTEMA DE PA CONSOLE MIXER PARA MONITOR : 01 controle mixer digital com 48 canais de entrada mono/estéreo para microfone, sendo que o número de faders físicos deverá ser de NO MÍNIMO 26, com processamento interno de 32 bit, sampling rate de 48khz, com phantom power, insert, filtro passa altas, 16 saídas auxiliares, 8 saídas matrix, 2 saídas estéreo, 8 processadores de efeito, 12 equalizadores gráficos, 4 equalizadores paramétricos por canal. SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO MONITOR 06 sistemas de monitoração pessoal (in-ear) com fio, compostos cada um por um amplificador de fones com controle individual de volume e um fone de ouvido estéreo profissional; 08 caixas de monitor com resposta de 40 Hz a 16 kHz, cada uma composta por no mínimo 01 sonofletor de 15" ou 12", com potência admissível de 300W na seção de graves e			
--	--	--	--



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	01 driver para altas frequências com resposta de 1KHz, na seção de médios-agudos, e potência admissível de 50W. 01 conjuntos de Side Fill, cada um composto por 01 gabinete para graves e 01 gabinete para graves médios, médios-agudos, com potência de no mínimo 850W para caixa de médios/agudos e de 1.200W para caixa de graves. 01 Subwoofer para bateria, com no mínimo 01 alto falante de 18". Em caso de utilização de caixas passivas (opção da PROPONENTE), deverão ser utilizados crossover e amplificadores compatíveis, equipados com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas curto circuito, sobrecarga tensão DC na saída, anticlipping e limites; metros para via de monitor; 02 cabos com Plug P2 para captação de áudio de Notebook / Áudio players; 06 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos; 01 kit de cabos para energizar no mínimo 08 pontos no palco em 127V; 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas com no mínimo 50 metros de comprimento; pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
24	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Pequeno Porte. Locação de equipamento para sonorização de pequeno porte, contendo: Sistema de sonorização Tipo PA P Console Mixer para PA: 01 controle mixer digital com 32 canais de entrada microfone sendo que o número de faders físicos deverá ser de 32. Deve ter pelo menos 20 entradas balanceadas padrão XLR, phantom-power, controle de ganho de entrada, equalização de 03 bandas, 16 saídas auxiliares e saída master estéreo balanceadas com plugs XLR, chave de MUTE e SOLO por canal. 01 equipe técnica responsável pela operação do equipamento SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO PARA PA: 04 caixas acústicas por lado de 03 vias multi-amplificadas em formato convencional	Diária	179	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

(trapezoidal) com resposta de frequência de 90Hz a 17 kHz, com potência mínima total por caixa de 1,2000W Rms. Altas frequências: no mínimo 01 driver titânio ou neodímio 2" (200W); Medias altas: no mínimo 01 alto-falante de 10" (400W cada); Baixas frequências: no mínimo 01 alto-falante de 12" ou 15" (400W); Cobertura horizontal mínima de 55°. Referência EAW KF850 - 02 Caixas Acústicas Subgraves por lado, com resposta de 32 Hz cada uma, compostas por no mínimo 02 alto-falantes de 18", com potência admissível de 2.000W/rms cada caixa. Sistema de amplificação para o PA, com sistema Auto-Ramp, proteção contra altas temperaturas curto-circuito, sobrecarga e tensão DC na saída, anticlipping e limiters. (Indicar a quantidade de unidades, racks e o diagrama de utilização dos amplificadores no sistema PA) 01 Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly PA, incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. - As ferragens de fly das caixas deverão ser integradas aos gabinetes e devem permitir possibilidade de ajuste de angulação da cobertura vertical de 0 a 15 graus em passos de 2,5 graus. Periféricos para sistema PA. Periféricos para sistema de PA 01 processador crossover estéreo digital de 04 vias, com entradas e saídas analógicas balanceadas. 01 CD player profissional com leitor MP3 - com visor de indicação de faixa de tempo; * 01 filtro AC, Sistema de monitor console mixer para monitor - Será utilizado o mesmo console que o PA. Sistema de caixa de som e amplificação monitor. SISTEMAS DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO MONITOR 06 sistemas de monitoração pessoal (in-ear) com fio, compostos cada um por um amplificador de fones com controle individual de volume e um fone de ouvido estéreo profissional 04 caixas de monitor com resposta de 40 Hz a 16 kHz, cada uma composta por no mínimo 01 sonofletor de 15" ou 12", com potência admissível de 300W na seção de graves e 01 driver para altas frequências com resposta de 1KHz, na seção de médios-agudos, e potência admissível de			
--	--	--	--



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

50W. 01 Subwoofer para bateria, com no mínimo 01 alto falante de 15", 01 cabos com Plug P2 para captação de áudio de Notebook / Áudio players ; 06 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos; 01 kit de cabos para energizar no mínimo 08 pontos no palco em 127V; 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas com no mínimo 50 metros de comprimento; pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas. MICROFONES: 02 Microfones sem fio tipo bastão, transmissão digital, recepção digital true diversity com pelo menos 16 canais de frequência. 06 Microfones para voz 06 Microfones dinâmicos para percussão e instrumentos 02 Microfones condensadores 01 kit de microfonação para bateria deverão ser utilizados microfones de uso profissional em excelente estado de funcionamento e conservação. BACKLINE: 01 amplificador combo para guitarra/violão de 80W, com dois alto-falantes de 10" polegadas, efeitos internos reverb e distortions e equalizador de três bandas 01 Amplificador de contrabaixo - 1x12" com cabeçote, mínimo de 200W, com 3 bandas de equalização 01 bateria acústica completa composta por bumbo de 22", tons de 12", 13" e 16", estante de caixa 02 estantes de pratos, banco e máquina de chimbau com presilha. ACESSÓRIOS Será necessário disponibilizar a colação de um multicabo de 32 Vias no mínimo para colocar a mesa de som. Inclui nesses itens todos os cabos de energia e de sinal que necessitarem ser utilizados; 04 direct box; 12 pedestais modelo girafa (curto e longo) *32 cabos de microfone balanceados 01 sub-snake com no mínimo 12 canais cada, 20 m de comprimento e pinos padrão XLR. * 02 cabos com plug P2 para captação de áudio notebook/áudio players. 06 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos. 01 kit de cabos para energizar no mínimo 04 pontos no palco em 127V. 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas, com no mínimo 50 metros de comprimento. Pilhas e/ou baterias em			
--	--	--	--



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas. Os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. 01 Multicabo 32 vias. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
25	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização Ambiente Modelo 01. Locação de equipamento para sonorização ambiente de pequeno porte, contendo: SISTEMA DE PA CONSOLE MIXER PARA PA: 01 controle mixer digital com 16 canais de entrada microfone/linha sendo que o número de faders físicos deverá ser de entrada de 16. Deve ter pelo menos 16 entradas balanceadas padrão XLR, phantom-power, controle de ganho de entrada, 06 vias de monitoração completas saídas e quantidade suficientes de microfones específicos 01 equipe técnica responsável pela operação do equipamento SISTEMA DE CAIXAS DE SOM E AMPLIFICAÇÃO PARA PA: 04 caixas acústicas bi-amplificadas, compostas no mínimo por: 01 alto-falante de 12" e 01 driver montado em guia de ondas, potência admissível de no mínimo 500W RMS cada caixa. Controle de nível de volume. 01 CDplayer profissional com leitor MP3 com visor de indicação de faixa de tempo; 04 caixas retorno bi-amplificada, compostas no mínimo por: 01 alto-falante de 10" e 01 driver montado em guia de ondas, potência RMS mínima de 300W cada caixa. 04 Tripés suspender as caixas ativas. MICROFONES: 02 microfones de lapela 02 microfones de articulares 06 Microfones de coral 02 microfones sem fio 01 microfone com fio ACESSÓRIOS: 04 Tripés suspender as caixas ativas. 04 direct box; 08 pedestais modelo girafa (curto e longo); 20 cabos de microfone balanceados; 02 cabos com plug P2 para captação de áudio notebook/áudio players; 03 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos; 01 kit de cabos para energizar no mínimo 04 pontos no em 127V; 01 cabo de energia elétrica, com bitola adequada para demanda de carga, antichamas , com no mínimo 50 metros de	Diária	100	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	comprimento; 01 CD-player profissional com leitor MP3 com visor de indicação de faixa de tempo; Pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas. Os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
26	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização Ambiente Modelo 02. Locação de equipamentos para sonorização contendo: 02 caixas de som ativa com 02 vias múltiplas (titânio) com crossover passivo interno com respostas de frequência 40hz a 20khz, entradas/saídas (2 xlr in/out e 2pl0in/out) balanceadas com chaveamento para mic ou line, sensibilidade de atlm) = 100db, falante 1 x 15 full range, 01 drive de titânio (1 fi), com potência de 350 watts-rms com tripé; - 02 caixas de som passiva: com 02 vias múltiplas (titânio) com crossover passivo interno com respostas de frequência 40 hz a 20khc, entradas/saídas 2 paralelas = speakon (pol.:1 + 1-), sensibilidade de spl (1w at 1m) = 100db, falante 1 x 15" full range, 1 drive de titânio (1 3/4), com potência de 350 watts-rms e tripé; - 01 mesa de som digital com 16 canais; - 04 microfones com fio; - 02 microfones sem fio; - 01 aparelho DVD play; - Cabos diversos necessários ao atendimento da demanda. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	100	Trimestral
27	LOCAÇÃO, Tipo: Microfone Auricular. Microfone tipo condensador (eletreto); padrão omni direcional; frequência 20hz a 20khz; nível de ruído de saída de 39db típico, 42db máximo; impedância mínima de entrada 1000 ohms; impedância de saída do pré-amplificador de 136 ohms; corrente: 4.6 ma (pré-amp emicrofone). polaridade: pressão positiva no diafragma produz	Diária	54	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	tensão positiva no pino 2 em relação ao pino 3; tensão de operação: 11 - 52vdc9positiva nos pinos 2 e 3, retorno no pino 1). cabo: cabo de 1.5mt, diâmetro fino, blindado com conector tqg (miniatura de 4 pinos) peso: aproximadamente 135.35g; tiara com ajuste preciso, que fica atrás das orelhas. ** arco fino e leve, não reflexivo, para ser facilmente escondido atrás do cabelo; ** caps intercambiáveis, proporcionam respostas de frequência diferentes para as mais variadas aplicações (mild ou high - 2 decada); ** dois windscreens inclusos; ** clipe de fixação para o cabelo; ** sem fio; ** com pré-amplificador em linha. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
28	LOCAÇÃO, Tipo: Arquibancada - sem cobertura, com estrutura metálica tubular com tubos chapa preta com espessura de 03 milímetros, soldada, com diâmetro de tubo 02 polegadas. as treliças são executadas com cano chapa preta espessura 2,5 milímetros, com diâmetros 2 ½ polegadas. Os degraus devem possuir 15 centímetros de espelho e 55 centímetros de piso/assento. o piso dos degraus deve ser de madeira, fixado através de amarrações com arame após 2.30 metros ou perfeitamente encaixados na estrutura de suporte dos degraus. A estrutura deve ser toda pintada com tinta zarcão anticorrosiva, espelho de 55 centímetros acoplados a uma passarela de 80 centímetros de largura a 1,3 metros do solo, com acessibilidade para deficiente físico. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro Linear	24000	Trimestral
29	LOCAÇÃO, Tipo: Púlpito de acrílico transparente ou madeira com suporte para água. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Diária	300	Trimestral
30	LOCAÇÃO, Tipo: Totem, em estrutura	Diária	300	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	metálica não aparente e autoportante, com confecção e impressão de painel em lona frontlight ou blacklight, vinilica ou fosca, 4x4 cores, com resolução mínima de 300 dpi, impressão digital com envelopamento total. base em poliestireno de alta densidade. tamanho 90cm de largura x 2m de altura x 3cm de espessura. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.			
31	LOCAÇÃO, Tipo: Rampa , montada ou construída em madeira estruturada, tamanhos variados de acordo com a metragem solicitada, com anotação de responsabilidade técnica e de acordo com a nbr 9050. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	M2	3200	Trimestral
32	LOCAÇÃO, Tipo: Mastro , porta-bandeira de chão em tamanhos diversos. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Diária	300	Trimestral
33	LOCAÇÃO, Tipo: Painel de Led M² Serviço de empresa para locação painel eletrônico modular de 4 mm (P4mm), de alta definição, com definição mínima dos módulos de 32dots x 32dots, com unidades de processamento, entradas compatíveis com os sinais SVÍDEO, VÍDEO COMPOSTO, SDI e HDSDI, sistema de montagem modular auto portante, brilho calibrável. Incluindo suspensão de feixe, console, mesa de distribuição e demais itens necessários ao seu bom funcionamento, incluindo técnico. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	M²	10970	Trimestral
34	LOCAÇÃO, Tipo: Câmera . Serviço de empresa para filmagem em sistema digital, com tripé pantográfico com cabeça móvel. Câmera de transmissão profissional para produção em estúdios e ao vivo. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com	Diária	226	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	profissional para operação e materiais necessários para operação, como cabos, baterias e afins.			
35	LOCAÇÃO, Tipo: Ilha de Edição de Vídeo . Serviço de empresa para edição de filmagem em ilha digital com recursos de geração de caracteres, inserção de legendas e títulos, com software de efeitos de edição de áudio. Com editor para operação. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	226	Trimestral
36	LOCAÇÃO, Tipo: Mesa de Corte Para Transmissão Simultânea de Filmagem . Serviço de empresa para locação e operação de mesa de corte para transmissão simultânea de filmagens, com equipamentos de alto desempenho. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com diretor de corte. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	226	Trimestral
37	LOCAÇÃO, Tipo: Projektor Multimídia até 10.000 ansilumens, contraste até 10.000:1, resolução de 1024x768 pixels. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	226	Trimestral
38	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 80 kVA . Grupo gerador silencioso com potência mínima de 80 kVA, compreendendo: Motor a diesel, Alternador, Painele de Controle e Carenagem/Container de Isolamento acústico. Geradores: Motor com combustível Diesel; • Regulador automático de tensão e frequência; • Chave de distribuição de força trifásica, fase 'Terra' e 'Neutro' nas tensões nominais de 127V, 220V e 380V - 60hz, conforme solicitação. • Painele de Controle com fácil visualização dos comandos (voltímetro, amperímetro, frequencímetro, termômetro, contador de horas etc.) nos momentos de checagem pela	Diária	200	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	Produção e/ou Fiscalização; • Blindagem de ruído - Até 70 decibéis na distância de 4 metros; • Reservatório de combustível com tamanho mínimo o suficiente para atender a uma diária de 24 (vinte e quatro) horas. Deverá ser devidamente cercado com gradil para proteção do público. Cada Grupo Gerador deverá incluir: • 100 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 95mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação; • Caixa intermediária para acoplamento aos equipamentos a serem energizados, com barramentos para conexões e tampa protetora. A caixa intermediária deverá possuir tomadas, padrão ABNT, para rápida instalação de equipamentos; • Bacia de Contenção, em caso de reservatório de combustível externo; • Extintor de incêndio e demais materiais de segurança exigidos pela legislação. Ferramentas para eventuais manutenções no local do evento. Com chave reversora, conexões, cabos, garra "jacaré", e similares que se fizerem necessárias para o devido funcionamento, ligações e trocas necessárias. O cabeamento elétrico deverá ser feito utilizando fios e cabos anti-chamas apropriados para a demanda de carga. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
39	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 180 kVA. Grupo gerador silencioso com potência mínima de 180 kVA, compreendendo: Motor a diesel, Alternador, Painel de Controle e Carenagem/Container de Isolamento acústico; • Geradores: • Motor com combustível Diesel; • Regulador automático de tensão e frequência; • Chave de distribuição de força trifásica, fase 'Terra' e 'Neutro' nas tensões nominais de 127V, 220V e 380V - 60hz, conforme solicitação. • Painel de Controle com fácil visualização dos comandos (voltímetro, amperímetro,	Diária	100	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	frequencímetro, termômetro, contador de horas etc.) nos momentos de checagem pela Produção e/ou Fiscalização; • Blindagem de ruído - Até 70 decibéis na distância de 4 metros; • Reservatório de combustível com tamanho mínimo o suficiente para atender a uma diária de 24 (vinte e quatro) horas. Deverá ser devidamente cercado com gradil para proteção do público. Cada Grupo Gerador deverá incluir: • 100 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 95mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação; • Caixa intermediária para acoplamento aos equipamentos a serem energizados, com barramentos para conexões e tampa protetora. A caixa intermediária deverá possuir tomadas, padrão ABNT, para rápida instalação de equipamentos; • Bacia de Contenção, em caso de reservatório de combustível externo; • Extintor de incêndio e demais materiais de segurança exigidos pela legislação. • Ferramentas para eventuais manutenções no local do evento. Com chave reversora, conexões, cabos, garra "jacaré", e similares que se fizerem necessárias para o devido funcionamento, ligações e trocas necessárias. O cabeamento elétrico deverá ser feito utilizando fios e cabos anti-chamas apropriados para a demanda de carga. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
40	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 280 kVA. Grupo gerador silencioso com potência mínima de 280 kVA, compreendendo: Motor a diesel, Alternador, Painel de Controle e Carenagem/Container de Isolamento acústico; • Geradores: • Motor com combustível Diesel; • Regulador automático de tensão e frequência; • Chave de distribuição de força trifásica, fase 'Terra' e 'Neutro' nas tensões nominais de 127V, 220V e 380V - 60hz, conforme solicitação. • Painel de	Diária	450	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	Controle com fácil visualização dos comandos (voltímetro, amperímetro, frequencímetro, termômetro, contador de horas etc.) nos momentos de checagem pela Produção e/ou Fiscalização; • Blindagem de ruído - Até 70 decibéis na distância de 4 metros; • Reservatório de combustível com tamanho mínimo o suficiente para atender a uma diária de 24 (vinte e quatro) horas. Deverá ser devidamente cercado com gradil para proteção do público. Cada Grupo Gerador deverá incluir: • 100 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 95mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação; • Caixa intermediária para acoplamento aos equipamentos a serem energizados, com barramentos para conexões e tampa protetora. A caixa intermediária deverá possuir tomadas, padrão ABNT, para rápida instalação de equipamentos; • Bacia de Contenção, em caso de reservatório de combustível externo; • Extintor de incêndio e demais materiais de segurança exigidos pela legislação. • Ferramentas para eventuais manutenções no local do evento. Com chave reversora, conexões, cabos, garra "jacaré", e similares que se fizerem necessárias para o devido funcionamento, ligações e trocas necessárias. O cabeamento elétrico deverá ser feito utilizando fios e cabos anti-chamas apropriados para a demanda de carga. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.			
41	LOCAÇÃO, Tipo: Instalações Elétricas, pontos de instalação de tomadas, interruptores, iluminação, com cabeamento e outras necessidades elétricas. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Unidade	6430	Trimestral
42	LOCAÇÃO, Tipo: Cabos e Extensões para todos os tipos de equipamentos	Metro	14600	Trimestral



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

	eletrônicos - 5000wt. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.			
43	LOCAÇÃO, Tipo: Passa Cabo , estrutura modular de alta resistência em poliuretano e borracha para proteção de cabos. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	14600	Trimestral
44	CONTRATAÇÃO, Tipo: Eletricista . Serviço de empresa para disponibilização de eletricista para eventos de tamanhos diversos. Profissional capacitado para execução de serviços preventivos e corretivos em instalações elétricas para realização de eventos. Instalação, reparo, testes, troca de tomadas, lâmpadas, calhas, disjuntores, fios e cabos elétricos, dentre outras atividades relacionadas às funções de um eletricista. Diária corresponde até 12 horas de atendimento por profissional solicitado.	Diária	832	Trimestral
45	LOCAÇÃO, Tipo: Extintor de Incêndio , 6kg - extintor de incêndio abc e co2, com lacre de segurança intacto, dentro da faixa de pressão regulamentar, dentro do prazo de validade, com suporte de metal e placa sinalizadora individualizada. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Diária	1551	Trimestral
46	CONTRATAÇÃO, Tipo: Arquiteto . Serviço de empresa para criação de projeto para eventos, feiras, conferências e afins, finalização de plantas para ambientes de eventos, feiras, conferências e afins, sendo eventos de tamanhos diversos, realizado por arquiteto, com domínio de ferramentas informatizadas, inclusive em 3D e desenvolvimento de projetos personalizados. Diária corresponde até 12 horas de atendimento por profissional solicitado.	Diária	80	Trimestral
LOTE 01				



Prefeitura Municipal de Vitória
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

Memória de Cálculo:

Conforme ANEXO I.

4. VALOR ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO

A contratação/aquisição está estimada em **R\$ 49.698.578,82 (quarenta e nove milhões e seiscentos e noventa e oito mil e quinhentos e setenta e oito reais e oitenta e dois centavos)**, considerando a média de preço dos valores cotados, conforme detalhamento do **ANEXO II**.

5. PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Justificamos a divisão dos lotes, conforme item deste documento, considerando inicialmente o aproveitamento das **peculiaridades do mercado local, com vistas à economicidade**, visto que foram observadas licitações no Estado do Espírito Santo, com o agrupamento de itens, em composição similar a pretendida neste Termo de Referência, **o que poderia atrair mais fornecedores para participação na disputa**, especialmente pela possibilidade de prestação de serviços em grande quantidade. Por exemplo, a Ata de Registro de Preço n.º 124/2022 da Prefeitura Municipal da Serra, tendo sido concluída e participado diversos fornecedores, conforme informações constantes no Portal da Transparência do referido município, (<https://transparencia.serra.es.gov.br/Licitacao.Detalhes.aspx?municipioId=1&LicitacaoId=11747#lote/itens>). Ainda, registramos o Edital de Licitação n.º PP 085/2022, no Portal da Transparência da Prefeitura de Vila Velha (<https://www.vilavelha.es.gov.br/licitacoes/view/5509>), onde também se observa o agrupamento de itens. O que se observa é uma variedade de empresas participantes nesses certames, ou seja, aparentemente com capacidade de atendimento ao licitado, **demonstrando a viabilidade de divisão realizada**.

Além das possíveis e eventuais vantagens financeiras, a tratativa e prestação de serviços com menos fornecedores para montagem das estruturas para realização de festas, cerimônias, comemorações e



Prefeitura Municipal de Vitória

Estado do Espírito Santo

Secretaria de Cultura

eventos em geral, pode trazer mais segurança à Administração Pública ao reduzir as possibilidades de problemas como falta de compatibilidade de equipamentos, falta de sincronia de montagem, atrasos, entre outros. O risco de acontecer uma dessas situações é reduzido com a prestação do serviço na configuração que se pretende, aumentando a chance de sucesso e cumprimento do planejado pela Administração. Cabe lembrar, que apesar das eventuais penalidades que qualquer fornecedor possa receber por descumprimento das exigências contratuais, a ausência de um item imprescindível no dia da prestação dos serviços poderá resultar num eventual fracasso do evento, caso não se consiga providenciar a solução do problema naquele momento.

6. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

O presente Estudo Técnico Preliminar evidencia que a solução descrita neste documento se mostra tecnicamente viável e fundamentadamente necessária. Diante do exposto, **DECLARO SER VIÁVEL** a contratação pretendida.

Vitória/ES, 16 de maio de 2023.

Roselaine Eler Ferreira

Gerente de Produção e Difusão Cultural

Luciano Picoli Gagno

Secretário Municipal de Cultura

ANEXO I

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA
1	LOCAÇÃO, Tipo: Palco Sem Cobertura M²	M²
2	LOCAÇÃO, Tipo: Cobertura Para Palco M²	M²
3	LOCAÇÃO, Tipo: Palco Concha 18m x 14m	Diária
4	LOCAÇÃO, Tipo: Piso Estruturado M²	M²
5	LOCAÇÃO, Tipo: Praticável M²	M²
6	LOCAÇÃO, Tipo: Tenda M²	M²
7	LOCAÇÃO, Tipo: Tenda Galpão M²	M²
8	LOCAÇÃO, Tipo: Barraca 3m x 3m	Diária
9	LOCAÇÃO, Tipo: Camarote M²	M²
10	LOCAÇÃO, Tipo: Camarim Octanorm M²	M²
11	LOCAÇÃO, Tipo: Stand Octanorm Básico M²	M²
12	LOCAÇÃO, Tipo: Gradil	Metro
13	LOCAÇÃO, Tipo: Fechamento	Metro
14	LOCAÇÃO, Tipo: Estrutura Q30	Metro
15	LOCAÇÃO, Tipo: Estrutura Q50	Metro
16	LOCAÇÃO, Tipo: Separador de Fila	Metro
17	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Grande Porte	Diária
18	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Médio Porte	Diária
19	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Pequeno Porte Modelo 01	Diária
20	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Pequeno Porte Modelo 02	Diária
21	LOCAÇÃO, Tipo: Torre de Iluminação	Diária
22	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Grande Porte.	Diária
23	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Médio Porte	Diária
24	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Pequeno Porte	Diária
25	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização Ambiente Modelo 01	Diária
26	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização Ambiente Modelo 02	Diária
27	LOCAÇÃO, Tipo: Microfone Auricular	Diária
28	LOCAÇÃO, Tipo: Arquibancada - sem cobertura	Metro
29	LOCAÇÃO, Tipo: Púlpito de acrílico	Diária
30	LOCAÇÃO, Tipo: Totem	Diária
31	LOCAÇÃO, Tipo: Rampa	M²
32	LOCAÇÃO, Tipo: Mastro, porta-bandeira de chão	Diária
33	LOCAÇÃO, Tipo: Painei de Led M²	M²
34	LOCAÇÃO, Tipo: Câmera	Diária
35	LOCAÇÃO, Tipo: Ilha de Edição de Vídeo	Diária
36	LOCAÇÃO, Tipo: Mesa de Corte	Diária
37	LOCAÇÃO, Tipo: Projetor Multimídia	Diária
38	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 80 KVA	Diária
39	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 180 KVA	Diária
40	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 280 KVA.	Diária
41	LOCAÇÃO, Tipo: Instalações Elétricas	Unidade
42	LOCAÇÃO, Tipo: Cabos e Extensões	Metro
43	LOCAÇÃO, Tipo: Passa Cabo	Metro
44	CONTRATAÇÃO, Tipo: Eletricista	Diária
45	LOCAÇÃO, Tipo: Extintor de Incêndio	Diária
46	CONTRATAÇÃO, Tipo: Arquiteto	Diária

[illegible]

ANEXO II

[illegible]

[illegible]

33	LOCAÇÃO, Tipo: Paineis de Led M²	M²	10970		R\$ 400,00							R\$ 600,00	R\$ 400,00	R\$ 600,00	R\$ 500,00
34	LOCAÇÃO, Tipo: Câmera	Diária	226		R\$ 1.050,00							R\$ 1.500,00	R\$ 1.050,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.275,00
35	LOCAÇÃO, Tipo: Ilha de Edição de Vídeo	Diária	226		R\$ 7.200,00							R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 7.200,00	R\$ 5.350,00
36	LOCAÇÃO, Tipo: Mesa de Corte	Diária	226		R\$ 900,00							R\$ 1.500,00	R\$ 900,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.200,00
37	LOCAÇÃO, Tipo: Projetor Multimídia	Diária	226		R\$ 1.200,00							R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
38	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 80 kVA.	Diária	200		R\$ 2.800,00							R\$ 4.500,00	R\$ 2.800,00	R\$ 4.500,00	R\$ 3.650,00
39	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 180 kVA.	Diária	100	R\$ 2.900,00		R\$ 3.100,00						R\$ 5.500,00	R\$ 2.900,00	R\$ 5.500,00	R\$ 3.833,33
40	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 280 kVA.	Diária	450	R\$ 3.050,00		R\$ 3.494,50						R\$ 6.000,00	R\$ 3.050,00	R\$ 6.000,00	R\$ 4.181,50
41	LOCAÇÃO, Tipo: Instalações Elétricas	Unidade	6430		R\$ 50,00							R\$ 100,00	R\$ 50,00	R\$ 100,00	R\$ 75,00
42	LOCAÇÃO, Tipo: Cabos e Extensões	Metro	14600		R\$ 18,00							R\$ 60,00	R\$ 18,00	R\$ 60,00	R\$ 39,00
43	LOCAÇÃO, Tipo: Passa Cabo	Metro	14600		R\$ 60,00		R\$ 66,30					R\$ 150,00	R\$ 60,00	R\$ 150,00	R\$ 92,10
44	CONTRATAÇÃO, Tipo: Eletricista	Diária	832		R\$ 300,00							R\$ 600,00	R\$ 300,00	R\$ 600,00	R\$ 450,00
45	LOCAÇÃO, Tipo: Extintor de Incêndio	Diária	1551		R\$ 50,00		R\$ 70,97					R\$ 300,00	R\$ 50,00	R\$ 300,00	R\$ 140,32
46	CONTRATAÇÃO, Tipo: Arquiteto	Diária	80		R\$ 400,00							R\$ 6.000,00	R\$ 400,00	R\$ 6.000,00	R\$ 3.200,00

REF. 01 - Ata de Registro de Preço n.º 076/2022 - Conceição da Barra/ES

REF. 02 - Ata de Registro de Preço n.º 124/2022 - Serra/ES

REF. 03 - Ata de Registro de Preço n.º 047/2022 - Cariacica/ES

REF. 04 - Ata de Registro de Preço n.º 137.2022 - Vila Velha/ES

REF. 05 - Ata de Registro de Preço n.º 051/2021 - Itagibá/BA

REF. 06 - Ata de Registro de Preço n.º 134/2021 - Luna/ES

REF. 07 - Ata de Registro de Preço n.º 084/2022 - Juatuba/MG

REF. 08 - Ata de Registro de Preço n.º 001/2023 - Porto Nacional/TO

REF. 09 - Empresa AUDIOVIX EVENTOS EIRELI - CNPJ 20.964.886/0001-09

O documento foi adicionado eletronicamente por ROSELAINÉ ELER FERREIRA, CPF: ***.05.827-** em 18/05/2023 19:36:19. Para verificar a autenticidade do documento, vá ao site <https://protocolo.vitoria.es.gov.br/validacao/> e utilize o código abaixo:
C872A6DD-CBFB-43FF-A8D5-8EC13563FE91

O documento foi assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasil - ICP Brasil por:

ROSELAINÉ ELER FERREIRA:10440582776 - Assinado Digitalmente em: 15/06/2023 19:26:04

LUCIANO PICOLI GAGNO:09937680751 - Assinado Digitalmente em: 19/05/2023 12:44:41