Prefeitura Municipal de Vitória
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cidadania, Direitos Humanos e Trabalho

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. INFORMAÇÕES BÁSICAS DA CONTRATAÇÃO

Setor Requisitante: Secretaria de Cidadania, Direitos Humanos e Trabalho – Semcid.

Responsável: Arielly Moura Prata

Objeto: Constitui objeto do presente Termo de Referência a contratação do ator de teatro, João Batista Vita, para realizar oficinas/apresentação de peças teatrais com temáticas de direitos humanos para o Projeto Cidadania Fundamental/Procon Jovem. O projeto será desenvolvido pela Secretaria Municipal de Cidadania, Direitos Humanos e Trabalho (SEMCID), em parceria com a Secretaria Municipal de Educação (SEME), no período de maio a dezembro de 2024.

2. PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO NO PLANO ANUAL DE CONTRATAÇÕES

O objeto da contratação não está previsto no Plano Anual de Contratações, tendo em vista que este instrumento está em processo de regulamentação pela Municipalidade. Entretanto, a contratação pretendida está alinhada com o Planejamento de 2024 da Secretaria de Cidadania, Direitos Humanos e Trabalho(setor requisitante).

3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

Na busca de uma educação de qualidade e inclusiva, de uma sociabilidade democrática e solidária no ambiente escolar, onde a diversidade cultural e as diferenças humanas possam ser reconhecidas, respeitadas e valorizadas a Secretaria Municipal de Cidadania, Direitos Humanos e Trabalho (Semcid) em parceria com a Secretaria Municipal de Educação (Seme), desenvolve, desde 2010, o Projeto Cidadania Fundamental/ Procon Jovem. O Projeto é executado nas dependências da Semcid e atende estudantes do 9º ano e da Educação de Jovens e Adultos (EJA) de 100% das Unidades de Ensino da Prefeitura Municipal de Vitória.

Na compreensão de que pela via da educação podem ser construídas novas subjetividades, comprometidas com a promoção e defesa dos direitos humanos, um dos objetivos de fundamental importância do Projeto é contribuir para construção de uma cultura dos direitos humanos e o fortalecimento do exercício da cidadania na Cidade, através da ação de educação em direitos humanos quando é proporcionada, pelo Projeto, a criação de espaços de reflexão e discussão sobre educação em cidadania e direitos humanos, quando serão abordadas temáticas sobre prevenção da violência doméstica e familiar contra a mulher, relações étnico-raciais, prevenção à gravidez na adolescência, consumo consciente e sustentável, direitos do consumidor/consumo consciente e prevenção à violência sexual contra crianças e adolescentes.

Para o desenvolvimento das oficinas temáticas de Direitos Humanos pressupõe-se a utilização da

linguagem do teatro como ferramenta pedagógica, a fim de identificar de forma expressiva e participativa as realidades vividas pelos estudantes e apontar para a construção de novos sentidos, condutas e comportamentos. Espera-se que essas ações executadas, utilizando-se de peças teatrais, contribuam para a construção coletiva de um sujeito participante, com uma visão crítica diante da realidade, capaz de produzir novos discursos sobre as relações de consumo, relações étnico-raciais, gravidez na adolescência, violência sexual contra crianças e adolescentes e prevenção da violência doméstica e familiar contra a mulher, contrapondo-se e desnaturalizando as discriminações, as violências advindas dessas relações e as violações de direitos que estão presentes no cotidiano dos participantes do projeto.

As apresentações teatrais em formato de oficinas constituem um espaço dinâmico, onde a participação e a reflexão de todos/as são requisitos fundamentais para a compreensão dos conteúdos e para a construção de conhecimento. Permitir a criatividade, manter o envolvimento do grupo, se colocar no lugar do outro, perder a timidez, sair de situações onde é exigido o improviso, são algumas das possibilidades geradas pelo teatro enquanto ferramenta pedagógica, enquanto linguagem lúdica, sem falar no contato com os atores profissionais que possibilitará o intercâmbio de ideias e experiências.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Item	Descrição Detalhada do Objeto
01	I- Desenvolver 30 oficinas/apresentações de peças teatrais, com duração de 03 horas cada, totalizando 90 (noventa) horas de oficinas com temáticas relativas aos direitos humanos, a saber: 1.Consumo Consciente e Sustentável; 2.Prevenção à Violência Doméstica e familiar contra a mulher; 3.Relações Étnico-raciais; 4.Prevenção à Gravidez na Adolescência e as ISTs; 5. Prevenção à Violência Sexual Contra Crianças e Adolescentes As apresentações teatrais serão ofertadas aos estudantes do 9º ano do ensino regular e aos estudantes do Ensino Fundamental da EJA (Educação de Jovens e Adultos) das escolas da rede pública municipal de ensino de Vitória. Serão contempladas pelo Projeto, 44 (quarenta e quatro) Unidades de Ensino e cerca de 2.500(dois mil e quinhentos estudantes) II – O contratado deve ser uma referência no mercado, ser consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. III – Comprovação de regularidade fiscal, social e trabalhista por parte do contratado.

5. QUANTITATIVO ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO

Conforme consta nos cronogramas de execução do Projeto, disponíveis nos anexos da seq.01, há previsão de 30(trinta) edições do Projeto Cidadania Fundamental, e em todas elas haverá 03 h(três horas) de apresentações teatrais com temáticas de direitos humanos, totalizando, no período de maio a dezembro de 2024, 90h(noventa horas) de apresentações teatrais. As 90h(noventa horas) de apresentações serão realizadas por um grupo de artistas profissionais, viabilizados por meio de contratações individuais, e o ator, João Batista Vita, é um dos artistas que comporão o grupo e prestará 90h(noventa horas) de serviços de teatro.

Item	Descrição	Unidade de Medida	Qtd.
01	Apresentações de peças teatrais com temáticas de direitos humanos – Consumo Consciente e Sustentável; Prevenção à Violência Doméstica e Familiar contra a Mulher; Relações Étnico-raciais; Prevenção à Gravidez na Adolescência e as ISTs e Prevenção à Violência Sexual Contra Crianças e Adolescentes. Cada apresentação a ser realizada é composta pelos 05 temas descritos acima. Cada apresentação possui carga horária de 03h. Total de 30 apresentações no período de maio a dezembro de 2024.	Hora	90h

6. LEVANTAMENTO DE MERCADO

O artista que a Secretaria de Cidadania, Direitos Humanos e Trabalho(Semcid) almeja contratar para realizar as apresentações teatrais com temáticas de direitos humanos possui vasta experiência como ator profissional, que permite atestar a notoriedade do seu trabalho, conforme portfólio anexado à seq.01. O ator em tela também atuou no Projeto Cidadania Fundamental em 2023, sendo referência nas representações dos personagens das peças teatrais e nos diálogos temáticos realizados com os estudantes, o que lhe atribui qualificação formativa e metodológica às exigências propostas pelo Projeto Cidadania Fundamental/Procon Jovem.

7. ESCOLHA DA SOLUÇÃO MAIS ADEQUADA

O profissional será contratado por meio de Contratação Direta por Inexigibilidade de Licitação, Art.74, inciso II da Lei 14133/2021, conforme explanado no Termo de Referência (anexo da seq.1, Processo nº 1264237/2024) e prestará o serviço artístico em face de sua notória conceituação no

campo da dramaturgia e experiência com as temáticas e metodologia pedagógica requerida pela contratante, o que permite inferir que o seu trabalho seja imprescindível e adequado à satisfação do objeto do contrato.

8. VALOR ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO

A contratação está estimada em R$6.750,00 (seis mil, setecentos e cinquenta reais).

Estimativa de despesa calculada na forma estabelecida no §4º do Art.23 da Lei Federal n.º 14.133/2021.

Valor Hora Aula da Contratação/Proposta Técnica e Comercial			R$75,00
Total de Horas a serem contratadas			90h
Valor do Piso Hora Aula- “Tabela de Referência para Artista e Técnicos/Piso Salarial/2021”/Sindicato Dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões no Estado do Espírito Santo-Sated/ES*			R$100,00
Notas fiscais emitidas para outros contratantes**			
Item	Contratante/CNPJ	Data de Emissão	Valor
NF nº05	Sindiupes-Sindicato dos trabalhadores da Educação Pública do ES/CNPJ:27.056.589/0001-04	12/09/2023	R$12.000,00
NF nº09	Vanessa Friço do Espirito Santo/CNPJ:18.652.216/0001-05	20/11/2023	R$1.200,00
NF nº11	Admilson Carlos das Neves/CPF:019.975.107-23	31/12/2023	R$1.000,00

*Ver Termo de Referência (fl.29), anexo da seq.1/Processo 1264237/2024
**Ver Termo de Referência (às fls.16-18), anexo da seq.1/Processo 1264237/2024

9. DESCRIÇÃO COMPLETA DA SOLUÇÃO

No intuito de avançar no desenvolvimento de políticas públicas voltadas para o respeito aos direitos humanos, a Administração Municipal de Vitória – ES, através do Projeto Cidadania Fundamental visa dar continuidade e fortalecer ações que, desde 2010, proporcionou a aproximadamente 17.500 (dezessete mil e quinhentos) estudantes o acesso às atividades de educação em direitos humanos e acesso à documentação civil básica. Na compreensão de que pela via da educação podem ser construídas novas subjetividades, comprometidas com a promoção e defesa dos direitos humanos, um dos objetivos de fundamental importância do Projeto é contribuir para construção de uma cultura dos direitos humanos e o fortalecimento do exercício da cidadania na Cidade, através da ação de educação em direitos humanos quando é proporcionada, pelo Projeto, a criação de espaços de reflexão e discussão sobre as temáticas de prevenção da violência doméstica e familiar contra a mulher, relações étnico-raciais, prevenção à gravidez na adolescência, consumo consciente e sustentável, direitos do consumidor e prevenção à violência sexual contra crianças e adolescentes. As apresentações teatrais em formato de oficinas constituem um espaço dinâmico, onde a participação e a reflexão de todos/as são requisitos fundamentais para a compreensão dos conteúdos e para a construção de conhecimento. A utilização da linguagem do teatro como ferramenta pedagógica, contribui para identificar de forma expressiva e participativa as realidades vividas pelos estudantes e apontar para a construção de novos sentidos, condutas e comportamentos.

A contratação do ator, João Batista Vita, é solução para compor a equipe/ grupo teatral que realizará 30 edições do Projeto ao longo de 2024, atendendo 100% das escolas da rede pública municipal de Vitória, que contém turmas de estudantes público do Projeto(9º ano e EJA).

10. PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não pode ser parcelada por ser tecnicamente inviável.

11. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

Em 2024, espera-se atingir, na rede pública municipal de ensino de Vitória, cerca de 2500(dois mil e quinhentos) estudantes matriculados, incluindo 100% dos estudantes do 9º ano do ensino regular e 300 estudantes matriculados no módulo de Educação de Jovens e Adultos(EJA) com atividades formativas, na linguagem teatral, de promoção dos direitos humanos e prevenção às violências.

Realizar 30 edições do Projeto Cidadania Fundamental, com o total de 90h(noventa horas) de atividades formativas, na linguagem teatral, de promoção dos direitos humanos e prevenção às violências.

Atender 44 (quarenta e quatro) Unidades de Ensino da rede pública municipal de Vitória com atividades formativas, na linguagem teatral, de promoção dos direitos humanos e prevenção às violências.

12. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

A demanda será acompanhada pelo setor requisitante, que deverá tomar as providências necessárias e possíveis para a efetivação da contratação.

13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/0U INTERDEPENDENTES

Existem contratações correlatas e/ou interdependentes para a viabilidade da demanda?

[ ]Não

[X]Sim. Qual: Processo nº 1507615/2024; Processo nº 1233212/2024; Processo nº 1185405/2024; Processo nº 1189250/2024; Processo nº 1425157/2024 e Processo nº 1503004/2024.

As apresentações teatrais (oficinas temáticas de Direitos Humanos na linguagem teatral) realizadas para os estudantes, público do Projeto Cidadania Fundamental, serão executadas por um grupo de 07(sete) atores profissionais, que, consagrados pela crítica especializada, pela opinião pública e por possuírem experiência no trabalho formativo com as temáticas a serem abordadas, pretendem ser contratados individualmente para prestarem seus serviços artísticos/teatrais em atuação conjunta de palco.

14. DESCRIÇÃO DE POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Não se vislumbram impactos ambientais decorrentes desta contratação.

15. DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

O presente Estudo Técnico Preliminar evidencia que a solução descrita neste documento se mostra tecnicamente viável e fundamentadamente necessária. Diante do exposto, DECLARO SER VIÁVEL a contratação pretendida.

Vitória/ES, 19 de março de 2024.

ARIELLY MOURA PRATA:10502113758

Assinado de forma digital por ARIELLY MOURA PRATA:10502113758
Dados: 2024.03.19 16:05:36 -03'00'

Arielly Moura Prata
Assinatura do responsável pela elaboração

O documento foi adicionado eletronicamente por ARIELLY MOURA PRATA, CPF: ***.*21.137-** em 19/03/2024 16:06:22. Para verificar a autenticidade do documento, vá ao site "https://protocolo.vitoria.es.gov.br?validacao" e utilize o codigo abaixo: 1DA118C8-CCB1-4306-8603-0FEDD1D7EB68