



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

1. OBJETO
REGISTRO DE PREÇO VISANDO FUTURA E EVENTUAL LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DIVERSOS PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS, FESTIVIDADES, CERIMÔNIAS E SIMILARES.
2. SETOR REQUISITANTE
Gerência de Produção e Difusão Cultural - SEMC/GPDC
3. RESPONSÁVEL PELA CONTRATAÇÃO
Nome: Roselaine Eler Ferreira
E-mail: referreira@vitoria.es.gov.br
Telefone: (27) 3132-2068
4. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO
O presente procedimento licitatório, na modalidade de Pregão Eletrônico, tem por objetivo a eventual e futura LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS E EQUIPAMENTOS E CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DIVERSOS PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS, FESTIVIDADES, CERIMÔNIAS E SIMILARES, com o objetivo de atender às demandas da Secretaria Municipal de Cultura (SEMC) e demais órgãos da Municipalidade de Vitória. A contratação revela-se estratégica, necessária e imprescindível para garantir o êxito e a elevação do padrão de qualidade das ações institucionais, culturais e turísticas promovidas ou apoiadas pelo Município. Tais ações compreendem, entre outras, celebrações cívicas, festividades populares, cerimônias oficiais, conferências, festivais culturais, feiras temáticas e demais eventos públicos, nos quais a Secretaria Municipal de Cultura atua como organizadora, correalizadora ou apoiadora. A adequada realização desses eventos exige a disponibilização de estruturas físicas e equipamentos específicos, tais como palcos, tendas, sistemas de sonorização, iluminação, painéis de LED, geradores, gradis, mobiliário, entre outros, além da contratação de serviços técnicos e operacionais necessários à montagem, manutenção, acompanhamento e desmontagem. Tais recursos são essenciais para assegurar a organização eficiente, a segurança do público e das equipes envolvidas, a acessibilidade, o conforto, a qualidade dos serviços prestados e a preservação da imagem institucional da Administração Pública.



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

Ressalta-se que a demanda por esses itens apresenta variações significativas ao longo do ano, com períodos de intensa concentração de atividades, ocorrências simultâneas de eventos e execuções em horários noturnos, finais de semana e feriados. Diante dessas particularidades, o Sistema de Registro de Preços mostra-se a solução mais adequada, pois confere maior flexibilidade, agilidade e economicidade na contratação, permitindo o atendimento das demandas conforme a necessidade efetiva da Administração.

A contratação pretendida é fundamental para viabilizar o cumprimento integral da programação constante no Calendário Oficial de Eventos Tradicionais do Município de Vitória, considerando a vocação turística da cidade e a relevância de seu patrimônio cultural. O calendário anual contempla atividades realizadas em diversos locais de Vitória, exigindo planejamento logístico eficiente e pronta disponibilidade de estruturas e serviços.

Dessa forma, justifica-se o Registro de Preços com a finalidade de suprir a demanda operacional de maneira ágil, eficiente e especializada, assegurando a adequada execução das ações promovidas ou apoiadas pelo Município de Vitória. A contratação proporcionará maior eficiência na organização, montagem, execução e desmontagem das estruturas e equipamentos necessários, garantindo o cumprimento dos cronogramas, a observância das normas de segurança, a acessibilidade ao público e a qualidade dos serviços ofertados à população.

Assim, a presente contratação fundamenta-se na necessidade real, contínua e estratégica de assegurar a regularidade, a eficiência e a excelência na realização dos eventos públicos, em estrito atendimento ao interesse coletivo e aos princípios que regem a Administração Pública.

5. DESCRIÇÃO E QUANTITATIVO DO MATERIAL/SERVIÇO

Item	Descrição	Unidade de Medida	Quantidade
1	LOCAÇÃO, Tipo: Palco Com Cobertura M². Estrutura de palco completa, composta de piso modular de compensado naval suspenso por estrutura metálica modular de alta resistência ou estrutura tubular de aço galvanizado ou estrutura de treliças de alumínio box truss linhas "Q" e/ou "P", em suas diversas séries, sendo qualquer modelo construtivo deve ter capacidade mínima de carga de 750 kg/m². O piso deverá ser entregue nivelado, em bom estado de conservação, sem irregularidades, como saliências, depressões, estufamentos, buracos ou vãos, estar revestido inteiramente com carpete, devidamente esticado e fixado, na cor preta, vermelha ou azul-escuro, de acordo com definição da contratante em cada montagem. O piso poderá estar montado a uma altura de até 03 metros em relação ao solo. Deverá ser montado, de acordo	M²	12444



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

com cada projeto, guarda-corpo em toda área de palco, 02 escadas e 01 rampa de acesso ao palco, que observarão as normas vigentes de acessibilidade e segurança. Toda a base do palco (saídas) deverá ser fechada com madeirite de compensando na cor preta, nivelado com o piso, e/ou tecido preto sem transparência, devidamente limpo, fixado e esticado de forma criar uma superfície lisa. Eventuais estruturas de apoio montadas adjacentes a área principal do palco, deverão receber o mesmo acabamento e tratamento, além de escadas e rampa. Cobertura modular de alta resistência em estrutura de treliças de alumínio box truss linhas "Q" e/ou "P", em suas diversas séries, ou série heavy duty, cobertura tipo duas águas, com lona branca em PVC ou vinílica com tratamentos antichamas, calandro com reforço poliéster impermeável com blackout solar de alta resistência, com calhas e dutos, fechamento de fundo e laterais de toda área com sombrite. A cobertura deve ser construída para suportar a montagem de grid aéreo de iluminação e led, vencendo grandes vãos livres e suportando grandes cargas de equipamentos, permitindo assim a montagem de grids aéreos para palcos com boca de cena de 18 metros, admitindo variações de acordo com o projeto. A estrutura necessária de colunas, vigas e demais montagens necessários a devida sustentação da cobertura, já está inclusa. Inclui house mix com um ou dois pavimentos e tamanho compatível com as necessidades técnicas do evento, montada em estrutura metálica, piso de compensado naval com carpete preto e cobertura em lona PVC branca ou transparente. Inclui duas torres de PA montadas em estrutura de treliças de alumínio box truss linhas "Q" e/ou "P", em suas diversas séries, para elevação e sustentação de sistema de sonorização de grande porte a 12 metros de altura, admitindo variações de acordo com o projeto. A estrutura de palco montada deverá ter extintores, placas de sinalização, aterramento e demais itens exigidos nas normas vigentes para segurança, além de atender eventuais exigências de órgãos de fiscalização e controle, por exemplo, Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) e Corpo de Bombeiros Militar. A estrutura deve receber contrapeso, fixação, nivelamento, estabilização, contraventamento e travamento, por cabos de aço e outros elementos que se façam necessários para segurança. Inclui todas as peças, cabos, correntes, peso, suportes, cintas, talhas, sapatas, cubos, peças especiais e qualquer outro elemento necessário a montagem do palco com as definições estabelecidas neste descritivo. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para		
--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	montagem e desmontagem.		
2	LOCAÇÃO, Tipo: Piso Estruturado Elevado M². Estrutura de piso em pranchões de metalon revestidos com compensado naval e carpete preto, azul escuro ou vermelho, conforme solicitação da contratante, suspensa em estrutura metálica galvanizada ou Q30, com altura variável de até 3 metros em relação ao solo, conforme solicitação, podendo ser montado até dois pavimentos, onde já se inclui as colunas de sustentação e demais necessidades em virtude da elevação e montagem em dois pavimentos. Inclui, quando requerido ou exigido pelas normas técnicas, escada e rampa, revestidos em carpete, corrimão e guarda-corpo para toda a área. Inclui fechamento em tecido preto não transparente ou madeirite preto em toda sua base (saia). Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	11240
3	LOCAÇÃO, Tipo: Piso Modular de Alta Resistência para Tráfego Pesado M². Piso modular de alta resistência, composto por painéis fabricados em polietileno de alta densidade (PEAD), moldados por injeção com estrutura interna reforçada. Os painéis são interligados por sistema de travamento interno multidirecional, confeccionado em material de alta resistência, formando uma superfície contínua, estável e sem lacunas. O sistema suporta cargas elevadas, incluindo veículos e equipamentos pesados, como caminhões, empilhadeiras e guindastes, distribuindo uniformemente o peso para proteger o solo subjacente. A superfície é antiderrapante, resistente a variações de temperatura e possui certificação de resistência ao fogo, conforme normas vigentes. Inclui, quando necessário ou exigido por normas técnicas, rampas de acesso, bordas de transição e outros acessórios que garantam a segurança e a acessibilidade. A instalação deve ser realizada por equipe especializada. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	M²	6000
4	LOCAÇÃO, Tipo: Piso Tipo Easyfloor. Moldado em plástico polipropileno de alta resistência e impacto, com encaixes intertravados, proteção antifogo padrão, superfície totalmente antiderrapante e proteção antichamas, pode ser utilizado sobre qualquer superfície e nos mais diversos tipos de aplicações.	M²	5000



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	Placas modulares, com sistema de fixação por intertravamento de encaixe. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.		
5	LOCAÇÃO, Tipo: Praticável M². Estrutura metálica com compensado naval antiderrapante, com altura ajustável de entre 20 cm e 1,60 metros. Praticável rosco pantográfico ou telescópica, conforme solicitação. Com rodinhas. Com carpete, inclusive para acabamento da saia de base de todos os 04 lados. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	2692
6	LOCAÇÃO, Tipo: Tenda M². Composta por colunas metálicas de tubo galvanizado de 1 ½ polegada com espessura de 2mm. Cobertura: de quatro abas revestidas com lona branca ou chapéu de bruxa, laminada em PVC e calandrada com reforço de tecidos de poliéster anti-chamas e autoextinguível. Com calha no mesmo material [quando solicitado] Fechamento, conforme solicitação, em até 03 (três) lados em lona branca, mesmo material da cobertura ou lona transparente de PVC, conforme solicitação. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	11500
7	LOCAÇÃO, Tipo: Cobertura Com Estrutura Q30 M². Composta por estrutura de colunas e cobertura metálicas box truss Q30/Q50. Cobertura: lona branca em duas águas ou uma água, laminada em PVC e calandrada com reforço de tecidos de poliéster anti-chamas e autoextinguível, com estrutura em Q30. A estrutura necessária de colunas, vigas e demais montagens necessários a devida sustentação da cobertura, já está inclusa. A estrutura deve receber, conforme normas técnicas, contrapeso, fixação, nivelamento, estabilização, contraventamento e travamento, por cabos de aço e outros elementos que se façam necessários para segurança. Inclui todas as peças, cabos, correntes, peso, suportes, cintas, talhas, sapatas, cubos, peças especiais e qualquer outro elemento necessário a montagem. Estrutura poderá ser projetada para grandes dimensões. Com calha no mesmo material [quando solicitado] Fechamento, conforme solicitação, em até 03 (três) lados em lona branca, mesmo material da cobertura. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	M²	12075



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

8	LOCAÇÃO, Tipo: Barraca 3m x 3m, com iluminação e pontos de energia. Composta por colunas metálicas de tubo galvanizado com espessura mínima que garanta ótima sustentação e reforço da estrutura. Cobertura do formato “chapéu de bruxa” ou “piramidal” em material de lona branca, laminada em PVC e calandrada com reforço de tecidos de poliéster anti-chamas e auto-extinguível. Fechamento com mesmo material da cobertura em até 03 (três) lados, à critério da Contratante. Saias, com mesmo material da cobertura, cobrindo quatro laterais no total de 12m, com porta em uma saia. Bancada na parte frontal com 03 metros de comprimento, largura mínima de 40 cm e máximo de 60 cm, e espessura mínima de 03 cm. Bancada devidamente firme e alinhada, devendo ter a sustentação adequada, inclusive apoio central, caso necessário. Cobertura, fechamento e saias na cor branca, devidamente limpos, sem cortes, rasgos ou adesivos. Inclui um ponto de iluminação com lâmpada, dois pontos de energia (110/220), eletricista e cabeamento necessário para instalação elétrica e ligação até o gerador ou rede elétrica. Poderá ser utilizada sem parte elétrica e iluminação, a critério da contratante. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe e insumos necessários para montagem e desmontagem.	Unidade	1200
9	LOCAÇÃO, Tipo: Camarim Octanorm M². Estrutura em painéis, portas e placas em laminado melamínico estrutural TS dupla face na cor branca, com altura de 2,70 metros, emoldurados sobre perfis de alumínio anodizado natural e ferragens compatíveis, em perfeitas condições de uso, segurança e apresentação. Com borracha para amortização de vibrações. Com porta completa com maçaneta, fechadura e chave, não sendo admitida a instalação de cadeados para substituir as fechaduras. Cobertura em pergolado metálico e forro. Inclui, a cada camarim, instalações elétricas, iluminação, ar-condicionado com capacidade compatível com a área montada, extintor, placas de segurança, sinalização e de informações, iluminação interna com, no mínimo, 02 lâmpadas fluorescente ou led, 04 pontos de energia com tomada de 110w, 01 ponto de energia 220w, 01 ponto de energia com interruptor. Toda a tenda ou área externa do camarim deve ser devidamente iluminada com refletores ou leds, incluída a parte elétrica. Mobiliário para cada camarim, podendo ser reduzido conforme definição do contratante: todos fornecidos com ótima aparência e minuciosamente limpos, 02 jogos de mesa de metal com tampo de vidro com 04 cadeiras estofadas cada, 02	M²	3456



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	módulos estofados de dois lugares cada, 01 mesa lateral de metal com tampo de vidro, 01 frigobar, capacidade 120L; 03 toalhas brancas para a mesa; 01 espelho, 02 arranjos de flores naturais, 01 cabideiro tipo arara, 01 lixeira com saco de lixo, 24 garrafas de 500 ml de água mineral sem gás. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.		
10	LOCAÇÃO, Tipo: Stand Octanorm Básico M². Estrutura em painéis, portas e placas em laminado melamínico estrutural TS dupla face na cor branca, com altura de 2,20 metros, emoldurados sobre perfis de alumínio anodizado natural e ferragens compatíveis, em perfeitas condições de uso, segurança e apresentação, e borracha para amortização de vibrações. Inclui iluminação branca interna e externa da área do stand, fechamento do teto com pergolado e forro, piso com carpete nas cores preta, azul escuro ou vermelha, de acordo com a solicitação. Em um dos lados poderá ter porta de acesso ao stand com maçaneta, fechadura e chave. A cada 09 m² de stand montado ou a cada unidade, deve conter minimamente: 06 tomadas 110/220v e mobiliário composto de 01 mesa redonda com tampo de vidro e 04 cadeiras, mobiliário em alumínio ou similar, 03 balcões confeccionados no mesmo material do stand. Arte das testeiras fornecida pela contratante e impressão colorida de alta resolução de responsabilidade da contratada. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	M²	3800
11	LOCAÇÃO, Tipo: Sala em Vidro M². Estrutura, tipo "aquário", modular em perfis de alumínio, com borracha ou espuma para reduzir vibrações. Fechamento com paredes em vidro de até 2,70 metros de altura nos quatro lados. Com testeira, teto pergolado, com forro para fechamento completo do teto, piso com carpete na cor preta, azul escuro ou vermelho, conforme solicitação, com mobiliário para cada sala composto de 02 mesa quadradas, 08 cadeiras (mobiliário em alumínio ou polipropileno extraforte ou linha deluxe ou similar), frigobar. 01 placa TS laminada, branca, para instalação do ar condicionado, compatível com a área montada. Contando, no mínimo por sala, com 04 tomadas 110/220v, iluminação. Possibilidade de montagem das paredes "meio a meio" com octanorm na base e vidro na parte superior. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para	M²	540



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	montagem e desmontagem.		
12	LOCAÇÃO, Tipo: Gradil. Estrutura metálica para controle de público, isolamento de área, proteção de equipamentos, entre outras finalidades. Formato de grade verticais ou tela e altura de até 1,50 metros em relação ao solo, conforme solicitação. Com pés e pinos metálicos para encaixe e fixação firmes e resistentes, inclusive braçadeiras de nylon, caso necessite para perfeita sustentação. Estrutura sem pontos de ferrugem e em excelente estado de conservação. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	14312
13	LOCAÇÃO, Tipo: Barricada. Estrutura de contenção de público, composta de grade de barricada do tipo alto-sustentável, com piso medindo 1 m x 1 m, fixadas umas as outras por pinos metálicos de aço, contrapinos e parafusos, com mão de força, degraus para segurança, fabricada em quadros metálicos de metalon zincado ou duralumínio, revestido em chapa treliçada na base e na parte frontal, com portão de acesso. Estrutura sem pontos de ferrugem e em excelente estado de conservação. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	1528
14	LOCAÇÃO, Tipo: Fechamento. Composto de chapas metálicas na cor preta ou prata, medindo aproximadamente 2,20 metros de altura, sem pontos de ferrugem e em excelente estado de conservação, com fixação resistente e instalação de portão, caso solicitado. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	7348
15	LOCAÇÃO, Tipo: Estrutura Q30. Estrutura confeccionada em alumínio ou aço carbono com alta resistente e qualidade, para sustentação de estruturas, sinalizações e outros, permitindo a execução de layouts de diversos formatos. Incluiu, sem custos adicionais, cubos, sapatas, cintas, talhas e demais itens necessários, como correntes, cabos de aço e afins de forma a permitir diversas aplicações. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	24000



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

16	LOCAÇÃO, Tipo: Totem. Composição metálica do corpo construído em estrutura de metalon na cor preta, com as seguintes dimensões: 2,00 m x 0,90 m. Impressão, de responsabilidade da contratada, colorida de alta resolução e qualidade de painel em lona com ilhós e abraçadeiras de nylon para fixação no quadro metálico. Também deve acompanhar abraçadeiras de nylon para fixação da estrutura em locais indicados no evento. É permitido o uso da mesma estrutura em locações distintas, desde que a lona esteja em bom estado de conservação e o conteúdo seja de interesse da contratante, sendo a guarda de responsabilidade da contratada. A arte ou conteúdo a ser impresso, será produzido pela contratante e providenciada a impressão pela contratada. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Diária	256
17	LOCAÇÃO, Tipo: Rampa/Passarela M². Estruturas projetadas para atender áreas ou terrenos com desníveis acentuados, montadas ou construídas em ferro galvanizado ou estrutura Q30/Q50, associadas a piso em estrutura metálica com placas de compensado naval, com capacidade de suportar carga mínima de 600 kg/m². As dimensões e formatos deverão ser ajustados à metragem especificada, podendo incluir guarda-corpos, corrimãos, rampas e escadas, em conformidade com a configuração requerida e as normas técnicas vigentes. A altura da estrutura será definida no momento da montagem, podendo ser ajustada para qualquer medida entre 10 cm e 6 metros em relação ao solo, conforme a necessidade específica do projeto. Estruturas com acabamento em carpete, inclusive rampa e escadas. Piso deverá estar pintado de preto, caso não se utilize carpete. Inclui previsão de fechamento com madeirite preto ou tecido preto não transparente base (saías) e guarda corpo. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Inclui equipe técnica, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	M²	12800
18	LOCAÇÃO, Tipo: Arquibancada Sem Cobertura. Estrutura modular metálica tubular, com degraus que devem possuir entre 15 e 20 centímetros de espelho e 70 a 80 centímetros de piso/assento. O piso do degrau deve ser de madeira de alta resistência mecânica, fixado através de amarrações ou perfeitamente encaixados na estrutura de suporte dos degraus. Com passarela à frente e ao fundo, conforme solicitação. A	Metro	3800



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	estrutura deve ser toda pintada com tinta zarcão anticorrosiva preta, com escada e rampa de acesso, observando as normas vigentes de segurança e acessibilidade. Incluído guarda corpo, corrimão, escadas, sapatas, estruturas para fixação, sustentação, contraventamento, fechamento de toda base da arquibancada e outras estruturas exigidas pelas normas de segurança. Aterramento e isolamento da estrutura acordo com as normas vigentes. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.		
19	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Grande Porte Mod. 1. Locação de equipamento para sonorização de grande porte com delays, contendo: 01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile, superior ou similar); 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive 336, superior ou similar); 01 aparelho de CD Player (sony, pionner, Yamaha, superior ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos, superior ou similar; 02 multicabos com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos, superior ou similar; Sistema de PA Line Array com 32 caixas, sendo 16 por lado (EAW, Adamson , Vertec, Norton, DB, LS ou similar); 32 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); Front Fill com 4 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS, superior ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema; MONITOR 01 Mix Console com 56 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, PM5D RH, M7 CL, superior ou similar); 01 sidefill com 04 caixas de sub (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); 04 caixas de alta frequência (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); 16 monitores (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); Sistema de amplificação compatível; 01 sistema power player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com 12 vias; 36 microfones com pedestais entre: (shure sm 57, sm 58, sm 81, sm 98, sm 91, superior ou similar, akg 430, 519, c 1000, d 112, superior ou similar); 04 microfones sem fio (uhf shure série u ou similar); 16 direct box entre: (wirlwind imp2, superior ou similar); BACK LINE 02 CDJ's; 02 baterias completas (Pearl, yamaha, tama, premier, superior ou similar); 02 amplificadores para baixo (gk 800 rb, Ampeg, superior ou similar); 02 amplificadores para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus, superior	Diária	16



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	ou similar); 36 Pedestais girafas. Out Fill com mínimo de 12 caixas em cada lateral externa, com qualidade compatível com o sistema. SISTEMA DE TORRE DE DELAY: 04 torres [podendo ser reduzido, conforme disponibilidade de espaço e projeto pretendido] contendo em cada uma: 12 caixas de alta ativas ou passivas, (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); 06 subs graves ativas ou passivas (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Amplificadores compatível com o sistema; Distribuidores de AC trifásico, neutro e terra, com 125 amperes por fase, transformador isolador de 5.0000 watts regulador de tensão, amperímetro, voltímetro, conectores Camlock e jogo de cabos para ligação de todo sistema. Admite-se ajustes visando atender o rider das bandas. Cabos, conectores para ligações, tomadas, extensões, passa cabo e itens diversos e necessários ao atendimento da demanda. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.		
20	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Grande Porte Mod. 2. Locação de equipamento para sonorização de grande porte, contendo: SISTEMA DE PA 01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile, superior ou similar); 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive 336, superior ou similar); 01 aparelho de CD Player (sony, pionner, yamaha, superior ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; 01 multicabo com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos, superior ou similar; Sistema de PA Line Array com 24 caixas, sendo 12 por lado (EAW, Adamson, Vertec, Norton, DB, LS, superior ou similar); 24 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); Front Fill com 4 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS, superior ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema; MONITOR: 01 Mix Console com 56 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, PM5D RH, M7 CL, superior ou similar); 01 sidefill com 04 caixas de sub (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); 04 caixas de alta frequência (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); 16 monitores (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS, superior ou similar); Sistema de amplificação compatível; 01 sistema power player com 08 vias; Sistema de	Diária	36



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	Ear Fone com 06 vias; 36 microfones com pedestais entre: (shure sm 57, sm 58, sm 81, sm 98, sm 91 ou similar, akg 430, 519, c 1000, d 112, superior ou similar); 04 microfones sem fio (uhf shure série ur, superior ou similar); 16 direct box entre: (wirlwind imp2, superior ou similar); BACK LINE - 01 bateria completa (Pearl, yamaha, tama, premier, superior ou similar); 02 amplificadores para baixo (gk 800 rb , Ampeg, superior ou similar); 02 amplificadores para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus, superior ou similar); 36 Pedestais girafas. Out Fill com mínimo de 09 caixas em cada lateral externa, com qualidade compatível com o sistema. Admite-se ajustes visando atender o rider das bandas. Cabos, conectores para ligações, tomadas, extensões, passa cabo e itens diversos e necessários ao atendimento da demanda. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.		
21	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Grande Porte Para Orquestras. Locação de equipamentos para sonorização, contendo: Sistema de PA Line Array com no mínimo 12 caixas com frequências médias e altas por cada lado suspensas e no mínimo 12 caixas de subgraves por cada lado [Referências: Electro Voice, Nexo, Norton, Adamsom, superior ou similar]. Amplificação e Processamento da mesma marca do fabricante das caixas de som, fazendo com que a fidelidade do sistema não tenha prejuízos sonoros. 02 consoles digitais com capacidade de entrada de 48 canais cada uma, totalizando 96 canais Referências: Digico SD8, Digidesign Mix Rack, Yamaha PM 5D RH, superior ou similar]. 02 multicabos balanceados com 48 canais cada e com 80 metros de comprimento. 06 sub snakes com 12 canais cada com multipino. 75 MICROFONES seguindo a relação e ordem do Input List MONITOR. 02 consoles digitais com capacidade de entrada de 48 canais cada uma, totalizando 96 canais [Referências: Digico SD8, Digidesign Mix Rack, Yamaha PM 5D RH, superior ou similar]. Essas mesas obrigatoriamente terão que oferecer 32 saídas de áudio independentes. 16 caixas de monitor modelo spots com 02 alto falantes de 12" e um drive [Referências: EAW SM 400, EAW SM 222, superior ou similar]. 08 amplificadores de potência (estéreo), com capacidade de produzir 600 watts por canal sem distorções ou ruídos. Side Fill duplo com um sistema four way [Referências: EAW KF 850 e EAW SB 850, similar ou superior] processado eletronicamente. Admite-se ajustes visando atender o rider da orquestra. Cabos, conectores para ligações, tomadas, extensões, passa cabo e itens diversos e necessários	Diária	4



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	ao atendimento da demanda. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.		
22	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Médio Porte. Locação de equipamento para sonorização de médio porte, contendo: Sistema de sonorização PA; 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para PA; 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (100mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR; 01 Mixing Console Digital com no mínimo 48 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 10 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar. BACK LINE: 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier, superior ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg, superior ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus, superior ou similar); 16 microfones (shure SM 58, superior ou similar); 04 microfones sem fio UHF; 24 pedestais modelo Boom; 12 direct box; 04 sub snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 10 microfones (shure, superior ou similar); Mainpower trifásico de 125 ampêres por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. 01 Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly PA, incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. Pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas, os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. Admite-se ajustes visando atender o rider das bandas. Cabos, conectores para ligações, tomadas, extensões, passa cabo e itens diversos e necessários	Diária	40



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	ao atendimento da demanda. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.		
23	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização de Pequeno Porte. Locação de equipamento para sonorização de pequeno porte, contendo: Sistema de sonorização PA; 01 Mix Console Digital com no mínimo 32 canais para P.A (LS 9, X 32, superior ou similar); 08 Caixas (altas e médias frequências), 04 por lado; 08 Caixas subgraves, 04 por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Processador digital; 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR; 01 Mix Console com no mínimo 32 canais para Monitor (LS 9, X 32, superior ou similar); Side Fill composto com no mínimo 02 caixas de alta frequência e 02 subs por lado; Side Drum para bateria; 06 Monitores com no mínimo 02 falantes de 12 polegadas e 01 drive em cada; 06 Direct Box; 02 Microfones sem fio; Kit de Microfones para Bateria e Percussão; 10 Microfones para voz (shure SM 58, superior ou similar); 02 sub Snake BACK LINE; 01 Amplificador para guitarra; 01 Amplificador para baixo; 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier, superior ou similar; 01 multicabo com no mínimo 32 canais para ligação de P.A com Monitor; Cabos, Conectores, Extensões; 16 pedestais tipo girafa; Main power trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts; 01 Sistema completo de suportes e acessórios necessários para fixação dos gabinetes no sistema Fly PA, incluindo talhas manuais e/ou elétricas com capacidade de sustentação adequada ao peso dos gabinetes. Pilhas e/ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento, sendo que, ao início de cada evento, os microfones deverão ser equipados com baterias e/ou pilhas novas, os demais cabos, adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema. Admite-se ajustes visando atender o rider das bandas. Cabos, conectores para ligações, tomadas, extensões, passa cabo e itens diversos e necessários ao atendimento da demanda. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	60
24	LOCAÇÃO, Tipo: Sonorização Ambiente de Pequeno Porte. Locação de equipamentos para sonorização, contendo: 06 caixas amplificadas com 300rms de potência cada, com tripé. 02 caixas amplificadas com até 100rms de potência cada para	Diária	32



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	retorno, com tripé. 01 mix console com 12 canais. 02 microfones sem fio UHF. 08 microfones com fio. 08 pedestais RMV. 01 aparelho CDj's profissional. 01 mixer profissional. 01 mains power trifásico de 30 ampéres por fase. Cabos, conectores para ligações, tomadas, extensões, passa cabo e itens diversos e necessários ao atendimento da demanda. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.		
25	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Grande Porte Mod. 1. Locação de equipamento para iluminação de grande porte, contendo: 02 Consoles de iluminação de 2048 canais com no mínimo 02 universos, 01 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing, superior ou similar); 01 Rack de dimmer com 76 canais de 4000 watts; 48 canais de pro power; 62 refletores de led de 15 watts; 24 elipsoidais de 36 graus; 52 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 24 strobos atômico 3000; 52 Beam 200 5R; 4 Canhões Seguidores HMI 1200; 4 máquinas de fumaça de 3000 watts; 4 ventiladores; 52 Movings beams; 40 movings spots; 12 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; 22 movings LED; 36 ribalta p5 led profissional RGBW 440W ou superior filtros de energia, cabos, passa cabos e afins nas quantidades necessárias para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação. Inclui estrutura tipo Q30/Q50 [até 210 metros] para montagem de grid. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	20
26	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Grande Porte Mod. 2. Locação de equipamento para iluminação de grande porte, contendo: 02 Consoles de iluminação de 2048 canais, 01 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing, superior ou similar); 01 Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 48 canais de pro power; 48 refletores de led de 12 watts; 16 elipsoidais de 36 graus; 24 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 12 strobos atômico 3000; 32 Beam 200 5R; 03 Canhões Seguidores 1500w; 3 máquinas de fumaça de 3000 watts; 3 ventiladores; 24 Movings beams; 8 refletores minibrutt de 6 lâmpadas; filtros de energia, cabos, passa cabos e afins nas quantidades necessárias para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação. Inclui estrutura tipo Q30/Q50 [até 190 metros] para montagem de grid. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para	Diária	36



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	montagem, operação e desmontagem.		
27	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Médio Porte. Locação de equipamento para iluminação de médio porte, contendo: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais, 01 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing, superior ou similar); 01 Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 8 elipsoidais de 36 graus; 16 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 06 strobos atômico 3000; 12 Beam 200 5R; 01 Canhão Seguidor 1500w; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 16 Movings beams; 4 refletores minibrut de 6 lâmpadas; filtros de energia, cabos, passa cabos e afins nas quantidades necessárias para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação. Inclui estrutura tipo Q30/Q50 [até 160 metros] para montagem de grid. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	40
28	LOCAÇÃO, Tipo: Iluminação de Pequeno Porte. Locação de equipamento para iluminação de pequeno porte, contendo: 01 Consoles de iluminação de 2048 canais, 01 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing, superior ou similar); 01 Rack de dimmer com 16 canais de 4000 watts; 16 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 4 elipsoidais de 36 graus; 8 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 2 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrut de 6 lâmpadas; filtros de energia, cabos, passa cabos e afins nas quantidades necessárias para o perfeito funcionamento do sistema de iluminação. Inclui estrutura tipo Q30/Q50 [até 130 metros] para montagem de grid. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	48
29	LOCAÇÃO, Tipo: Torre de Iluminação. Locação de equipamento para iluminação mínima de 4000 watts cada, incluindo torre em estrutura metálica ou Q30 para até 15 metros, com material necessário para sustentação, fixação, base, aterramento e todo material elétrico para funcionamento, como fios, cabos, spots, refletores, lâmpadas. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Diária	80



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

30	LOCAÇÃO, Tipo: Pannel de Led M². Serviço de empresa para locação painel eletrônico modular de 3 mm (P3mm), de alta definição, com definição mínima dos módulos de 32dots x 32dots, com unidades de processamento, entradas compatíveis com os sinais SVÍDEO, VÍDEO COMPOSTO, SDI e HDSDI, sistema de montagem modular auto portante, brilho calibrável. Incluindo suspensão de feixe, console, mesa de distribuição e demais itens necessários ao seu bom funcionamento, incluindo técnico. Incluiu até 100 metros, por diária, de Q30 para montagem e sustentação do painel, acompanhando todos demais elementos necessários para montagem de torre ou similar. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	M²	5812
31	LOCAÇÃO, Tipo: Câmera. Serviço de empresa para filmagem em sistema digital, com tripé pantográfico com cabeça móvel. Câmera de transmissão profissional para produção em estúdios e ao vivo e externo. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com profissional para operação e materiais necessários para operação, como cabos, baterias e afins.	Unidade	96
32	LOCAÇÃO, Tipo: Ilha de Edição de Vídeo. Serviço de empresa para edição de filmagem em ilha digital com recursos de geração de caracteres, inserção de legendas e títulos, com software de efeitos de edição de áudio. Com editor para operação. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Unidade	60
33	LOCAÇÃO, Tipo: Mesa de Corte Para Transmissão Simultânea de Filmagem. Serviço de empresa para locação e operação de mesa de corte para transmissão simultânea de filmagens, com equipamentos de alto desempenho. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com diretor de corte. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Unidade	60
34	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 80 kVA. Grupo gerador silencioso com potência mínima de 80 kVA, compreendendo: contêiner tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência,	Unidade	88



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos, entre outros), Chave de distribuição de força trifásica, fase 'Terra' e 'Neutro' nas tensões nominais de 127V, 220V e 380V – 60hz, conforme solicitação. Com potência mínima de regime de trabalho de 80kvas, com combustível, 100 metros de cabos antichamas, para cada "fase" e para o "Neutro", com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação, até 100 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fases 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção externa e altura do solo de 10cm. Deverá ser devidamente cercado com gradil para proteção do público, mesmo estando em veículo ou reboque. Ferramentas para eventuais manutenções no local do evento. Com chave reversora, conexões, cabos, garra "jacaré", e similares que se fizerem necessárias para o devido funcionamento, ligações e trocas necessárias. Inclui passa cabo para a quantidade de já inclusa. Aterramento, conforme exigido nas normas de segurança. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.		
35	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 180 kVA. Grupo gerador silencioso com potência mínima de 180 kVA, compreendendo: contêiner tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos, entre outros), Chave de distribuição de força trifásica, fase 'Terra' e 'Neutro' nas tensões nominais de 127V, 220V e 380V – 60hz, conforme solicitação. Com potência mínima de regime de trabalho de 180kvas, com combustível, 100 metros de cabos antichamas, para cada "fase" e para o "Neutro", com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação, até 100 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fases 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção externa e altura do solo de 10cm. Deverá ser devidamente cercado com gradil para proteção do público, mesmo estando em veículo ou reboque. Ferramentas para eventuais manutenções no local do evento. Com chave	Unidade	100



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	reversora, conexões, cabos, garra “jacaré”, e similares que se fizerem necessárias para o devido funcionamento, ligações e trocas necessárias. Inclui passa cabo para a quantidade de já inclusa. Aterramento, conforme exigido nas normas de segurança. Com chave reversora, conexões, cabos, garra “jacaré”, e similares que se fizerem necessárias para o devido funcionamento, ligações e trocas necessárias. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.		
36	LOCAÇÃO, Tipo: Gerador de Energia 280 kVA. Grupo gerador silencioso com potência mínima de 280 kVA, compreendendo: contêiner tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos, entre outros), Chave de distribuição de força trifásica, fase ‘Terra’ e ‘Neutro’ nas tensões nominais de 127V, 220V e 380V – 60hz, conforme solicitação. Com potência mínima de regime de trabalho de 280kvas, com combustível, 100 metros de cabos antichamas, para cada “fase” e para o “Neutro”, com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação, até 100 metros de passa cabos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com medidas de 50x40x20cm contendo internamente 05 barras de cobre sendo 03 fases 01 neutro e 01 terra isolado por epóxi, proteção externa e altura do solo de 10cm. Deverá ser devidamente cercado com gradil para proteção do público, mesmo estando em veículo ou reboque. Ferramentas para eventuais manutenções no local do evento. Com chave reversora, conexões, cabos, garra “jacaré”, e similares que se fizerem necessárias para o devido funcionamento, ligações e trocas necessárias. Inclui passa cabo para a quantidade de já inclusa. Aterramento, conforme exigido nas normas de segurança. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, operação e desmontagem.	Unidade	80
37	LOCAÇÃO, Tipo: Instalações Elétricas. Materiais para pontos de instalação de tomadas, interruptores, iluminação, bocais, com cabeamento e outras necessidades elétricas. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, instalação e	Diária	2300



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

	desmontagem.		
38	LOCAÇÃO, Tipo: Cabos e Extensões para todos os tipos de equipamentos eletrônicos - 5000WT. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem, instalação e desmontagem.	Metro	6060
39	LOCAÇÃO, Tipo: Passa Cabo. Estrutura modular de alta resistência em poliuretano e borracha para proteção de cabos, com 05 (cinco) vias. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Metro	5000
40	LOCAÇÃO, Tipo: Extintor de Incêndio. Com lacre de segurança intacto, dentro da faixa de pressão regulamentar, dentro do prazo de validade, com suporte de metal e placa sinalizadora individualizada. Tipo variados de acordo com as exigências e normas técnicas para atender cada evento. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Diária	512
41	LOCAÇÃO, Tipo: Cadeira Plástica. Construída em material PVC, linha extra forte, sem braço, na cor branca ou preta, conforme definição da contratante para cada atendimento. Limpas e em excelente estado de conservação. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Unidade	4000
42	LOCAÇÃO, Tipo: Mesa Plástica. Construída em material PVC, linha extra forte, quadrada, na cor branca ou preta, conforme definição da contratante para cada atendimento. Limpas e em excelente estado de conservação. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Unidade	1000
43	LOCAÇÃO, Tipo: Púlpito. Plataforma de acrílico transparente ou madeira com suporte para água. Diária de 24 (vinte e quatro) horas. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	Diária	60



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

44	CONTRATAÇÃO, Tipo: Eletricista. Serviço de empresa para disponibilização de eletricista para eventos de tamanhos diversos. Profissional capacitado para execução de serviços preventivos e corretivos em instalações elétricas para realização de eventos. Instalação, reparo, testes, troca de tomadas, lâmpadas, calhas, disjuntores, fios e cabos elétricos, dentre outras atividades relacionadas às funções de um eletricista. Com equipamentos e ferramentas necessárias para desempenho das atividades. Diária corresponde até 12 horas de atendimento por profissional solicitado.	Diária	180
45	CONTRATAÇÃO, Tipo: Arquiteto. Serviço de empresa para criação de projeto para eventos, feiras, conferências e afins, plantas para ambientes de eventos, feiras, conferências e afins, sendo eventos de tamanhos diversos, realizado por arquiteto, com domínio de ferramentas informatizadas, inclusive em 3D e desenvolvimento de projetos personalizados, com perspectivas e demais elementos gráficos disponíveis no mercado. Diária corresponde até 12 horas de atendimento por profissional solicitado.	Diária	100
LOTE 01			

Item	Descrição	Unidade de Medida	Quantidade.
1	Serviço, Tipo: Cenografia de Palco M². Serviços de criação, confecção, instalação e retirada de cenografia para fachada de palcos e estruturas similares. A confecção envolve todo processo construtivo incluindo mão de obra, modelagem, marcenaria, serralheria, pintura ou impressão de adesivo vinílico de alta resolução e qualidade, dentre outras necessidades para entrega final. Estrutura confeccionada em MDF ou compensado naval estruturado em metalon de forma a receber a devida fixação à estrutura de palco ou similar, utilizando pregos, parafusos e outros métodos que garantam qualidade e segurança ao produto. Toda cenografia deverá estar em perfeito estado de conservação e limpeza. Para uso da contratante pelo período de até 30 dias, devendo ser recolhido pela contratada quando determinado. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	M²	2000



PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA
Estado do Espírito Santo
Secretaria de Cultura

2	Serviço, Tipo: Tecido M². Serviços de confecção, instalação e retirada de tecido utilizada para cenografia de palcos e estrutura similares. Malhas elásticas tensionadas sobre estruturas modulares de forma a criar formas orgânicas, curvas e volumes, bem como fechamento e envelopamento de estruturas. Cores lisas escolhida pela Contratante a cada projeto. Todos os elementos necessários para instalação são de responsabilidade da contratada. Todo tecido deverá estar em perfeito estado de conservação e limpeza. Para uso da contratante pelo período de até 30 dias, devendo ser recolhido pela contratada quando determinado. Com equipe, insumos e equipamentos necessários para montagem e desmontagem.	M²	9000
LOTE 02			

Vitória (ES), 12 de maio de 2026.

Roselaine Eler Ferreira
Gerente de Produção e Difusão Cultural

Edu Henning
(Eduardo Henning Louzada)
Secretário Cultura

O documento foi adicionado eletronicamente por ROSELAINÉ ELER FERREIRA, CPF: ***.05.827-** em 12/05/2026 15:52:32. Para verificar a autenticidade do documento, vá ao site "<https://protocolo.vitoria.es.gov.br/?validacao>" e utilize o código abaixo: 36C4237C-F6D0-4E57-9BFE-71B1B968A46B

O documento foi assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infraestrutura de Chaves Públicas Brasil - ICP Brasil por:

ROSELAINÉ ELER FERREIRA:***.***.827-76 - Assinado Digitalmente em: 12/05/2026 15:57:32

EDUARDO HENNING LOUZADA:***.***.387-72 - Assinado Digitalmente em: 13/05/2026 14:59:56