

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – PROCESSO Nº 22712/2025

OBJETO: Contratação da empresa **KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**, inscrita no CNPJ nº **07.873.602/0001-00**, especializada na realização de **rodeio show**, para a **organização, montagem da estrutura e realização de competições de rodeio na categoria profissional, de âmbito nacional**, a serem executadas nos dias **07, 08, 09 e 10 de agosto de 2025**, durante a programação oficial da **26ª edição da Expo Aracruz**, no município de Aracruz/ES.

A presente contratação visa à apresentação da **COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO**, referência nacional no segmento, cuja proposta contempla toda a estrutura técnica, logística e artística necessária à realização de espetáculo de rodeio profissional, incluindo arena, bretes, sonorização, iluminação, equipe técnica, narradores, salva-vidas, competidores, bois de pulo, entre outros elementos que garantem a segurança, qualidade e atratividade do evento.

O valor da contratação é de **R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais)**, referente à prestação dos serviços durante os quatro dias de evento, sendo este o **valor unitário e total da contratação**.

A contratação será realizada com fundamento na **Lei Federal nº 14.133/2021**, e demais normativas aplicáveis, observando os princípios da legalidade, eficiência, economicidade e interesse público, conforme as especificações técnicas e condições detalhadas no presente documento.

1. INTRODUÇÃO

A ExpoAracruz, em sua 26ª edição, consolidou-se como o maior evento do município e um dos principais do Espírito Santo, reunindo **diversos setores do agronegócio, turismo, cultura e entretenimento**. A presença de atrações de grande porte e reconhecimento nacional, como os rodeios profissionais, representa **um dos pilares centrais da programação**, sendo aguardada com grande expectativa pelo público.

A contratação de **companhias de rodeio com renome nacional**, como a **Companhia de Rodeio Tony Nascimento**, torna-se estratégica para garantir a **qualidade técnica e artística do espetáculo**, além de atender aos padrões profissionais exigidos para competições que movimentam o cenário nacional e internacional da modalidade.



O rodeio profissional não é apenas uma manifestação cultural ligada ao campo, mas também **um grande atrativo turístico que impulsiona o comércio local, fortalece o agronegócio e promove o lazer e o entretenimento da população**. Durante os dias do evento, **as arquibancadas ficam completamente lotadas**, demonstrando o prestígio da atração e a sua relevância dentro do evento.

O presente Estudo Técnico Preliminar (ETP) tem por finalidade demonstrar a necessidade e a viabilidade da contratação por inexigibilidade da empresa representante exclusiva da Companhia de Rodeio Tony Nascimento, detalhando os aspectos técnicos, culturais, econômicos e legais que embasam a escolha da solução mais adequada ao interesse público, conforme previsto na Lei nº 14.133/2021 e suas alterações.

2. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A presente contratação é fundamentada no **art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021**, que permite a **inexigibilidade de licitação** nos casos em que houver **inviabilidade de competição**, notadamente para a **contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por intermédio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública**.

A empresa **KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**, inscrita no CNPJ nº **07.873.602/0001-00**, é a **representante exclusiva da COMPANHIA DE RODEIO TONY NASCIMENTO**, referência nacional e internacional no segmento de **rodeio show profissional**.

A Companhia de Rodeio Tony Nascimento está entre as mais reconhecidas do país, com **participações frequentes no tradicional Rodeio de Barretos/SP**, o maior e mais prestigiado evento do gênero na América Latina, realizado pela **Confederação Nacional de Rodeio (CNR)**. Além disso, seus espetáculos já foram exibidos em **novelas e produções televisivas nacionais**, o que reforça sua **relevância artística e cultural**, bem como sua consagração pela opinião pública.

Internacionalmente, a Companhia é **detentora, no Brasil, da realização de rodeios reconhecidos pela International Pro Rodeo (IPR)** — entidade que reúne representantes e competidores de vários países. Essa atuação coloca a Companhia em posição de destaque como promotora de intercâmbio técnico e cultural no universo dos rodeios.



A empresa realiza ainda a **COPA TONY NASCIMENTO DE RODEIO – A Copa dos 3 Estados**, circuito que classifica os melhores competidores para a grande final, **realizada em Barretos/SP**, sob coordenação da **CNAR**. Esse circuito contribui para o fortalecimento da cultura do rodeio e a profissionalização do esporte em nível nacional.

2.1 Impacto no Turismo e na Economia Local

A inclusão do **rodeio show com a Companhia Tony Nascimento** na programação da **26ª Expo Aracruz** representa um **relevante impacto positivo no turismo e na economia local**. A presença de uma atração de grande renome nacional atrai visitantes de diversas regiões, **aumentando significativamente o fluxo turístico** durante os quatro dias do evento, o que gera **ocupação na rede hoteleira, aumento no consumo em bares, restaurantes e comércio em geral**, além de fomentar atividades ligadas à cultura e ao entretenimento.

A Expo Aracruz é um dos principais eventos do calendário municipal e estadual, movimentando diversos setores econômicos formais e informais. A realização do rodeio com estrutura profissional e competições de alto nível técnico contribui diretamente para **o fortalecimento da imagem do município como destino turístico de eventos**, além de valorizar tradições culturais ligadas ao meio rural.

Portanto, além da consagração artística do espetáculo, a contratação justifica-se também por seu **potencial indutor de desenvolvimento econômico, cultural e turístico**, em consonância com os princípios da **eficiência e interesse público** previstos na Lei nº 14.133/2021.

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E NORMATIVA

A contratação de shows e apresentações artísticas se insere no contexto das exceções previstas na Lei 14.133/2021, em especial no que se refere à dispensa de licitação para contratação de artistas consagrados e eventos de caráter cultural, nos termos do artigo 75, inciso III da Lei 14.133/2021.

A contratação será realizada por meio de dispensa de licitação, conforme o dispositivo legal que permite essa modalidade quando a escolha da empresa não implicar em contratação com preços excessivos e quando se tratar de eventos de natureza cultural ou artística com reconhecimento da qualidade e relevância do contratado.

4. ESTUDOS DE VIABILIDADE E SUSTENTABILIDADE



A contratação da **empresa KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**, representante exclusiva da **Companhia de Rodeio Tony Nascimento**, é viável técnica, operacional e economicamente para atender à programação da 26ª edição da Expo Aracruz, prevista para ocorrer nos dias **07 a 10 de agosto de 2025**.

Do ponto de vista **técnico**, a empresa possui ampla expertise na **organização, montagem de estrutura e execução de rodeios profissionais de padrão nacional e internacional**, o que assegura a realização do evento com os requisitos de segurança, qualidade e eficiência. A Companhia é reconhecida por sua atuação em grandes eventos, como o **Rodeio de Barretos/SP**, pela participação em **produções televisivas e novelas**, além de promover a **Copa Tony Nascimento de Rodeio – a Copa dos Três Estados**, que classifica competidores para a final nacional da **CNAR – Confederação Nacional de Rodeio**. Isso confere legitimidade e exclusividade à proposta apresentada, caracterizando a **inviabilidade de competição**.

Em relação à **viabilidade econômica**, foi realizada a **pesquisa de preços com base em contratações similares e parâmetros praticados no setor de eventos culturais e artísticos de grande porte**, e constatou-se que o valor global de **R\$ 400.000,00** encontra-se dentro dos padrões de mercado, considerando o porte da estrutura, a logística envolvida, os profissionais e animais de competição, além do impacto esperado em público e retorno institucional.

Sob a ótica da **sustentabilidade**, a realização do rodeio show contribui para a **valorização da cultura do campo e das tradições rurais brasileiras**, promovendo também o **turismo local, o fortalecimento da economia criativa e a geração de renda para diversos segmentos da sociedade**, como ambulantes, rede hoteleira, gastronomia, artesanato e comércio em geral. A estrutura do evento será implantada com observância às normas de segurança e respeito ao meio ambiente, adotando **boas práticas na gestão de resíduos, uso racional de energia e cumprimento das legislações vigentes**.

Assim, a contratação revela-se **plenamente viável e sustentável**, atendendo aos princípios da **eficiência, eficácia, economicidade e interesse público**, conforme preconiza a **Lei nº 14.133/2021**.

5. DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO ATUAL

A **ExpoAracruz** é considerada o maior evento do município, reunindo um amplo público e promovendo o fortalecimento do agronegócio, do turismo e da cultura local.



Em suas edições anteriores, o evento tem se destacado por atrair **milhares de visitantes durante seus quatro dias de programação**, gerando impactos positivos na economia e na imagem institucional da cidade.

Historicamente, a **atração de rodeio profissional** é um dos pontos altos do evento e **integra o imaginário e a expectativa do público**, sendo responsável por **lotar as arquibancadas e impulsionar o engajamento da comunidade local e regional**. A presença do rodeio confere **identidade rural e cultural à ExpoAracruz**, alinhando-se à tradição agropecuária do município e ao perfil do público frequentador.

No entanto, para garantir a manutenção da qualidade e do padrão profissional exigido por um evento desse porte, é necessária a **contratação de empresa especializada e reconhecida nacionalmente**, que ofereça segurança, estrutura adequada, atrações com apelo popular e cumprimento das normas técnicas e legais.

Atualmente, o município **não dispõe de equipe própria, estrutura ou expertise técnica** para a execução direta de um espetáculo de rodeio com essas características. Tampouco há alternativas locais que atendam aos requisitos de profissionalismo, visibilidade e representatividade desejados para a projeção institucional do evento no cenário regional e nacional.

Diante disso, a contratação da **empresa KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**, representante da **Companhia de Rodeio Tony Nascimento**, surge como a **única alternativa viável**, diante da **inviabilidade de competição**, considerando a exclusividade na realização de eventos vinculados à **Copa Tony Nascimento de Rodeio**, bem como à **International Pro Rodeo (IPR)**, com repercussão internacional e final no Rodeio de Barretos/SP.

Portanto, a situação atual revela a **necessidade clara e justificada** de contratação especializada por inexigibilidade, com base no art. 74, inciso III, da **Lei nº 14.133/2021**, visando à continuidade do sucesso do evento e à entrega de um produto cultural compatível com a relevância da ExpoAracruz.

6. ANÁLISE DE RISCO E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

A análise de riscos visa identificar, avaliar e propor medidas preventivas e corretivas para possíveis eventos que possam comprometer a execução satisfatória da contratação da empresa **KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**,



responsável pela apresentação do **Rodeio Show** durante a **26ª ExpoAracruz**, a ser realizada nos dias **07, 08, 09 e 10 de agosto de 2025**.

6.1 Principais riscos identificados:

Risco Potencial	Probabilidade	Impacto	Medidas de Mitigação
Atraso na montagem da estrutura do rodeio	Média	Alto	Estabelecimento de cronograma detalhado com prazos e acompanhamento por equipe técnica do município.
Problemas climáticos (chuvas intensas, ventanias, etc.) que inviabilizem a execução	Média	Alto	Previsão de plano de contingência e cobertura adequada da arena. Monitoramento meteorológico contínuo.
Cancelamento por motivos de força maior ou ausência de integrantes essenciais	Baixa	Alto	Cláusulas contratuais prevendo substituição de atrações ou ressarcimento em caso de não realização.
Não cumprimento de normas de segurança e bem-estar animal	Baixa	Alto	Exigência de alvarás, vistorias, licenças e protocolos sanitários e ambientais emitidos por órgãos competentes.
Problemas técnicos com som, iluminação ou equipamentos	Média	Médio	Testes prévios obrigatórios, checklist técnico e acompanhamento pela organização do evento.
Baixa adesão de público ao rodeio	Baixa	Médio	Divulgação antecipada, marketing institucional, identidade visual forte e programação estratégica.

7. DECLARAÇÃO DA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Considerando:

- A relevância cultural, econômica e turística da **ExpoAracruz**, em sua 26ª edição;
- A expectativa do público em relação à realização do **Rodeio Show**, uma das atrações mais tradicionais e aguardadas do evento;
- A inexistência, no mercado, de outras empresas com capacidade técnica, artística e organizacional equivalente à **KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**, representante exclusiva da **Companhia de Rodeio Tony Nascimento**;



- A regularidade jurídica e fiscal da empresa contratada;
- O alinhamento com os princípios da legalidade, eficiência, interesse público e economicidade;
- E a adoção de medidas eficazes de mitigação de riscos, conforme análise prévia,

Declara-se **viável, legal e adequada** a contratação direta por inexigibilidade de licitação da empresa **KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**, inscrita no CNPJ nº 07.873.602/0001-00, para a realização do **Rodeio Show** nos dias 07, 08, 09 e 10 de agosto de 2025, durante a 26ª ExpoAracruz, no município de Aracruz/ES, nos termos do **art. 74, inciso III, da Lei nº 14.133/2021** e demais disposições legais pertinentes.

8. CUSTO ESTIMADO

Nos termos do art. 23 da Lei Federal nº 14.133/2021, a definição do custo estimado da presente contratação foi realizada com base em **pesquisa de preços praticados em contratações similares recentes**, com foco em eventos de características técnicas, logísticas e artísticas equivalentes ao Rodeio Show previsto para a 26ª ExpoAracruz.

Foram consideradas as seguintes referências documentais apresentadas pela empresa **KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**, representante exclusiva da **Companhia de Rodeio Tony Nascimento**:

- **Nota Fiscal nº 134**, no valor de **R\$ 516.888,20**, referente à prestação de serviço de Rodeio Show durante **4 dias de evento no município de Saquarema/RJ**;
- **Nota Fiscal nº 130 e Contrato nº 5719/2024**, no valor de **R\$ 495.000,00**, referentes à realização do Rodeio na **Expo Barra**, em São João da Barra/RJ, no período de **13 a 17 de novembro de 2024**;
- **Contrato nº 195/2024**, no valor de **R\$ 600.000,00**, referente à execução do Rodeio no município de **Itaguaí/RJ**, em duas etapas: de **28 a 30 de junho de 2024** e de **04 a 06 de julho de 2024**.

Com base nessas contratações, observa-se que o custo médio praticado para a realização de Rodeio Show profissional de padrão nacional varia entre **R\$ 495.000,00 e R\$ 600.000,00**, considerando eventos com estrutura e duração similares.



Diante disso, o valor estimado de **R\$ 400.000,00 (quatrocentos mil reais)** para a execução do Rodeio Show durante os quatro dias da **26ª ExpoAracruz** mostra-se **compatível com os preços praticados no mercado**, observando os princípios da **razoabilidade, economicidade, proporcionalidade e vantajosidade para a Administração Pública**.

Esse valor contempla a prestação integral do serviço, incluindo **estrutura física (arena, arquibancadas, bretes), equipe técnica e artística, sonorização, iluminação, logística, transporte, hospedagem, manejo de animais, atrações complementares e demais encargos operacionais**, conforme especificado no Termo de Referência.

9. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Considerando a natureza do objeto contratual, que corresponde à realização do **Rodeio Show** nos dias específicos de 07, 08, 09 e 10 de agosto de 2025, durante a 26ª ExpoAracruz, e considerando a necessidade de garantir a continuidade, qualidade e integralidade da apresentação artística e técnica, entende-se que:

- **Não há possibilidade técnica ou operacional para parcelamento da contratação em partes independentes**, pois o serviço artístico deve ser prestado de forma contínua e integrada durante todo o período do evento para atender às expectativas do público e dos organizadores;
- O parcelamento poderia comprometer a coesão do espetáculo, a logística da montagem e desmontagem da estrutura, e a coordenação da equipe técnica e artística, o que poderia impactar negativamente a qualidade do evento e a experiência do público;
- A contratação global por todo o período assegura melhores condições comerciais e maior eficiência na execução do serviço, além de facilitar o controle e acompanhamento pela administração pública;
- Assim, a contratação deverá ser realizada em sua totalidade, contemplando os quatro dias consecutivos da apresentação do Rodeio Show, conforme cronograma oficial da ExpoAracruz.

Portanto, **não se justifica o parcelamento da contratação**, garantindo-se a integralidade e o pleno atendimento do objeto contratual.

10. CONSTATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES



No contexto da contratação da empresa **KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA**, para a realização do Rodeio Show durante a 26ª ExpoAracruz, destacam-se as seguintes constatações correlatas e/ou interdependentes que influenciam e impactam diretamente a execução e o sucesso do objeto contratual:

- **Integração com a Programação Geral do Evento:** O Rodeio Show é uma das principais atrações da ExpoAracruz, com forte apelo popular, sendo fundamental para o incremento do público presente e o fortalecimento da identidade cultural e turística do evento.
- **Apoio Logístico e Segurança:** A realização do rodeio requer coordenação estreita com as equipes responsáveis pela infraestrutura do evento, segurança pública, Corpo de Bombeiros, Defesa Civil e vigilância sanitária, garantindo o cumprimento de normas técnicas e legais para a proteção dos participantes, público e animais.
- **Impacto Econômico Local:** A contratação está diretamente relacionada ao fomento do turismo, ao aquecimento da economia local, geração de emprego temporário e movimentação do comércio e serviços, potencializando os efeitos positivos da ExpoAracruz para o município.
- **Conformidade Legal e Normativa:** A execução do rodeio deve observar rigorosamente as disposições da Lei nº 14.133/2021, bem como legislações específicas relacionadas a eventos culturais, direitos autorais, proteção animal e segurança pública.
- **Relevância da Experiência e Reconhecimento da Contratada:** A empresa detém reconhecimento nacional e internacional, assegurando a qualidade técnica e artística do espetáculo, o que agrega valor ao evento e atende às expectativas dos diversos públicos envolvidos.
- **Dependência de Condições Climáticas:** A programação e a execução do rodeio dependem das condições climáticas, o que reforça a necessidade de planos de contingência para minimizar eventuais impactos negativos.

Essas constatações reforçam a importância do planejamento detalhado, acompanhamento rigoroso e gestão integrada para o pleno sucesso da contratação, alinhando interesses culturais, econômicos e sociais.

11. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS



Para garantir a execução eficiente, segura e dentro dos parâmetros legais da contratação da empresa **KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTÍSTICOS LTDA** para realização do Rodeio Show na 26ª ExpoAracruz, deverão ser adotadas as seguintes providências:

1. **Formalização do Contrato:** Celebração do contrato administrativo conforme art. 92 da Lei nº 14.133/2021, contemplando todas as condições técnicas, prazos, valores, responsabilidades e penalidades.
2. **Planejamento Detalhado:** Definição conjunta com a contratada do cronograma detalhado para montagem, realização e desmontagem do rodeio, incluindo ensaios, passagem de som e verificações técnicas.
3. **Licenças e Autorizações:** Obtenção de todas as licenças, autorizações e alvarás necessários para a realização do evento, em especial os relacionados à segurança, proteção animal e legislação ambiental.
4. **Coordenação com Órgãos de Segurança:** Estabelecimento de diálogo e coordenação prévia com Corpo de Bombeiros, Polícia Militar e Vigilância Sanitária para garantir medidas preventivas e resposta rápida a eventuais emergências.
5. **Monitoramento e Fiscalização:** Designação de servidor responsável pelo acompanhamento técnico e administrativo do contrato, garantindo a conformidade com o objeto contratado e cumprimento das normas vigentes.
6. **Plano de Contingência:** Desenvolvimento de plano de contingência para condições climáticas adversas ou outras situações imprevistas que possam comprometer a realização do rodeio.
7. **Divulgação e Comunicação:** Planejamento de ações de divulgação do evento, ressaltando a participação da Companhia de Rodeio Tony Nascimento como atração principal, visando maximizar a presença do público.
8. **Avaliação Pós-Evento:** Realização de relatório de avaliação após o término do evento, incluindo aspectos técnicos, operacionais, financeiros e de satisfação do público e parceiros.

Essas providências visam assegurar que a contratação atenda aos princípios da legalidade, eficiência, transparência e interesse público, promovendo um evento de alta qualidade e impacto positivo para a comunidade.



12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTES

A realização do Rodeio Show durante a 26ª ExpoAracruz pode ocasionar alguns impactos ambientais que precisam ser considerados e mitigados para garantir a sustentabilidade do evento e o respeito ao meio ambiente local. Entre os principais impactos potenciais estão o ruído gerado pelo uso de sistemas de som amplificados e pela movimentação do público, que pode afetar a fauna local e a qualidade de vida da comunidade próxima.

Além disso, a produção de resíduos sólidos, como restos de materiais de montagem e lixo do público, requer uma gestão adequada para evitar poluição e contaminação do solo e dos cursos d'água. A presença de animais no rodeio, aliada à movimentação intensa de pessoas, pode gerar estresse aos animais e impactar a fauna local, sendo essencial garantir condições adequadas de manejo e bem-estar animal conforme a legislação vigente.

O consumo de recursos naturais, como água e energia elétrica, deve ser racional e sustentável, minimizando desperdícios. A montagem da estrutura, o trânsito de máquinas e o fluxo intenso de pessoas podem causar compactação do solo e erosão, principalmente em áreas verdes ou sem pavimentação adequada.

Ainda, as atividades relacionadas ao evento podem gerar emissões de poluentes decorrentes do transporte, montagem e desmontagem da estrutura, bem como do trânsito de veículos do público e fornecedores. Para mitigar esses impactos, serão adotadas medidas preventivas, incluindo o monitoramento e controle dos níveis de ruído dentro dos limites legais, a implementação de um plano de gestão e destinação adequada dos resíduos, práticas de manejo adequado para garantir o bem-estar dos animais, uso racional dos recursos naturais e incentivo ao uso de fontes renováveis quando possível.

Também serão tomadas ações para proteger as áreas verdes e evitar danos ao solo, além de incentivar o uso de transporte coletivo e caronas entre o público para reduzir as emissões de poluentes. Essas ações demonstram o compromisso da organização com a sustentabilidade ambiental, alinhando a realização do evento às melhores práticas de responsabilidade socioambiental.

13. MODELO DE GESTÃO DE CONTRATO



A gestão do contrato será conduzida de forma centralizada pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura de Aracruz, que atuará como órgão gestor responsável pelo acompanhamento, fiscalização e controle da execução dos serviços contratados.

O modelo adotado visa garantir o cumprimento das obrigações contratuais, assegurando a qualidade e a efetividade da apresentação artística do Rodeio Show durante a 26ª ExpoAracruz. Para isso, será designado um servidor ou equipe técnica especializada, responsável por acompanhar todos os aspectos operacionais do evento, incluindo a montagem das estruturas, a realização das competições e a garantia do bem-estar animal.

A gestão do contrato incluirá a verificação do cumprimento dos prazos, a conformidade com as especificações técnicas previstas no instrumento contratual, o acompanhamento do cumprimento das normas de segurança, ambientais e sanitárias, bem como a avaliação da satisfação do público e demais stakeholders envolvidos.

Será mantida comunicação constante entre a contratante e a contratada para resolução ágil de quaisquer questões que possam surgir durante a execução do contrato. Além disso, serão realizados relatórios periódicos para documentar o andamento dos serviços e eventuais ocorrências.

O modelo de gestão seguirá rigorosamente os princípios da transparência, legalidade, eficiência e economicidade, conforme previsto na Lei nº 14.133/2021, garantindo que o serviço contratado atenda plenamente aos objetivos da ExpoAracruz e proporcione segurança, qualidade e uma experiência memorável ao público.

14. MAPA DE RISCOS

Objeto	Contratação da empresa Kavallus Empreendimentos Artísticos Ltda. , representante exclusiva da Companhia de Rodeio Tony Nascimento , para realização de Rodeio Show com duração de 4 (quatro) dias , incluindo estrutura completa, equipe técnica e artística, logística, manejo de animais e demais serviços necessários, durante a 26ª ExpoAracruz , a ser realizada nos dias 07, 08, 09 e 10 de agosto de 2025 , no município de Aracruz/ES , conforme especificações constantes no Termo de Referência.
Equipe de Planejamento	Gerência de Eventos

FASE DA ANÁLISE



(X) Planejamento da contratação e seleção do fornecedor
() Gestão do Contrato

Risco 1 – NÃO HAVER DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA			
Probabilidade	(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto	() Baixo (X) Médio () Alto		
Dano	Comprometimento da qualidade da apresentação selecionada para compor a programação do Rodeio Show na 26ª Expo Aracruz no município de Aracruz/ES, apoiado pela Secretaria Municipal de Turismo e Cultura.		
Estratégia para eliminar ou minimizar a ocorrência do risco			
Ações	Verificar junto à comissão de planejamento orçamentário a disponibilidade de recurso para atender a contratação.	Responsável	Gerente de Eventos/ Agente PPA
Estratégia de contingência caso o risco se concretize			
Ações	Buscar remanejamento de valores previstos no orçamento anual.	Responsável	Gerente de Eventos/ Agente PPA
Risco 2 – ESPECIFICAÇÕES INSUFICIENTES PARA OS SERVIÇOS			
Probabilidade	(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto	() Baixo (X) Médio () Alto		
Dano	Apresentação artística insatisfatória.		
Estratégia para eliminar ou minimizar a ocorrência do risco			
Ações	Revisão de cada Cláusulas ou Itens de obrigações da contratada e a forma de prestação do serviço.	Responsável	Secretário
Estratégia de contingência caso o risco se concretize			
Ações	Estudar a aplicação de advertência/multa/penalidades a empresa.	Responsável	Gerente de Eventos/ Secretário
Risco 3 – CONTRATADA SE RECUSAR A ASSINAR O CONTRATO			
Probabilidade	(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto	() Baixo (X) Médio () Alto		
Dano	A recusa na assinatura do contrato causaria atrasos na divulgação da programação e obrigaria o Município de contratar outro artista com prazo mínimo e possível dispêndio de orçamento imprevisto.		
Estratégia para eliminar ou minimizar a ocorrência do risco			
Ações	Formalização da proposta e certificação de reserva da data do artista para o Município de Aracruz e agilidade no processo de contratação.	Responsável	SECRETÁRIO DE TURISMO E CULTURA E EQUIPE
Estratégia de contingência caso o risco se concretize			
Ações	Contato com novos artistas e reformulação da programação do evento.	Responsável	SECRETÁRIO
Risco 4 – CONTRATADA NÃO EXECUTAR A APRESENTAÇÃO			



Probabilidade		(X) Baixa		() Média		() Alta	
Impacto		() Baixo		() Médio		(X) Alto	
Dano		Comprometimento da programação e frustração da legítima expectativa do público consumidor e dos comerciantes presentes no evento.					
Estratégia para eliminar ou minimizar a ocorrência do risco							
Ações		Assinatura do contrato e previsão no instrumento contratual das sanções em caso de quebra de contrato.			Responsável		SECRETÁRIO DE TURISMO E CULTURA
Estratégia de contingência caso o risco se concretize							
Ações		Aplicação das sanções previstas.			Responsável		SECRETÁRIO DE TURISMO E CULTURA

14. CONCLUSÃO

A contratação da empresa Kavallus Empreendimentos Artísticos Ltda., para a realização do Rodeio Show durante a 26ª ExpoAracruz representa uma importante ação para garantir o sucesso do evento, proporcionando entretenimento de qualidade e valorizando uma manifestação cultural tradicional que mobiliza grande público.

Considerando a relevância do rodeio para o agronegócio local e seu papel na geração de lazer e atração turística, a escolha de uma companhia de renome nacional, com vasta experiência e certificações específicas, assegura a excelência na execução das competições e apresentações, além de fortalecer a imagem do evento.

O estudo técnico preliminar realizado evidencia a viabilidade da contratação, assim como as medidas de mitigação dos riscos e o compromisso com a sustentabilidade ambiental e social. A gestão contratual prevista visa garantir o cumprimento das obrigações, a transparência e a eficiência dos serviços prestados.

Dessa forma, a contratação proposta está alinhada com os princípios da Lei nº 14.133/2021, contribuindo para o desenvolvimento cultural, econômico e turístico do município de Aracruz, garantindo aos participantes e público uma experiência segura, emocionante e de alta qualidade.

ETP ELABORADO POR:

Rafaela Bollis Vieira
Gerente de Eventos

Aracruz/ES, 27 de junho de 2025.



HELDER TABOSA DELFINO

Secretário de Turismo e Cultura

DECRETO N.º 48.394, DE 09/04/2025



Autenticar documento em <https://aracruz.prefeiturasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 3700370037003500350030003A00540052004100, Documento assinado
digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://aracruz.prefeiturasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3700370037003500350030003A00540052004100

Assinado eletronicamente por **HELDER TABOSA DELFINO** em **27/06/2025 15:11**

Checksum: **36C08CF02EA229E7160772BBEDB790637208BF395120A7FB67A66CC02E035152**



Autenticar documento em <https://aracruz.prefeiturasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 3700370037003500350030003A00540052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.