

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – PROCESSO N° 5809/2025

OBJETO: Contratação da **BANDA ENGESAMBA**, representado pela empresa KALIL DE CARVALHO LIMA 14361561737, inscrita no **CNPJ sob o nº 32.691.882/0001-75**, para a realização de 01 (um) show, com duração mínima de 02 (duas) horas, **no dia 03 de Março de 2025, às 21:30h**, na localidade de **Santa Cruz** município de Aracruz/ES. A apresentação integra a programação do evento de **Carnaval 2025**, com o objetivo de fomentar o turismo local, proporcionar entretenimento e lazer à comunidade e aos turistas, fortalecer a identidade cultural do município, movimentar a economia local e envolver o trade turístico. O valor da contratação será de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)**, com especificações técnicas e condições descritas no presente documento, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021 e suas atualizações.

1. INTRODUÇÃO

O turismo desempenha um papel essencial no desenvolvimento econômico e social de Aracruz/ES, destacando-se pela sua rica diversidade natural, cultural e pela forte vocação para o turismo de sol e praia. Com belas paisagens que atraem visitantes de diferentes regiões, especialmente durante a temporada de verão, o município se consolida como um importante destino turístico no Espírito Santo. A praia de **Santa Cruz**, reconhecida por sua beleza natural e por proporcionar momentos de lazer e descanso, é um dos cenários ideais para receber turistas e moradores em busca de experiências memoráveis.

Nesse contexto, a programação de shows durante o **Carnaval 2025** desempenha um papel estratégico na dinamização do turismo e na movimentação econômica do município. Como parte dessa programação, destaca-se a contratação da **BANDA ENGESAMBA**, reconhecida por sua trajetória consolidada na música popular brasileira e grande apelo entre o público, para realizar um show na **praia de Santa Cruz**, no dia **03 de março de 2025, às 21:30h**. Com sua vasta experiência no cenário musical e um estilo que mescla ritmos envolventes, **BANDA ENGESAMBA** é uma escolha que agrega valor cultural, amplia o potencial de atratividade do evento e contribui para fortalecer o turismo local, promovendo o desenvolvimento socioeconômico da região.

2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO

A contratação da **BANDA ENGESAMBA** para integrar a programação oficial do Carnaval de Barra do Sahy, em Aracruz/ES, está alinhada às diretrizes das políticas públicas municipais voltadas para o fomento ao turismo, o desenvolvimento econômico e a valorização cultural.



A **BANDA AUÊ** foi fundada com o objetivo de celebrar e difundir os ritmos festivos que fazem parte da identidade musical brasileira, com destaque para o axé, pagode e samba. Ao longo de sua trajetória, a banda consolidou-se como uma das principais referências do gênero no Espírito Santo, participando de eventos renomados e sendo reconhecida pelo seu envolvimento com o público. Com um repertório diversificado e arranjos musicais contagiantes, a banda tem conquistado espaço em grandes festivais, sendo uma presença constante em eventos pelo estado.

Além do aspecto cultural, a contratação da banda fortalece a economia criativa local, gerando oportunidades para músicos, técnicos, produtores e demais profissionais envolvidos na cadeia produtiva da música e do entretenimento. No contexto do Carnaval, período de intensa movimentação turística, a realização de eventos com atrações regionais impulsiona o comércio, beneficiando bares, restaurantes, hotéis e estabelecimentos do setor de serviços, além de contribuir para a geração de empregos temporários.

Além de suas performances energéticas e interativas, a **BANDA ENGESAMBA** possui uma sólida carreira musical, o grupo conquistou tanto o público, que atualmente abre shows de artistas nacionais como SORRISO MAROTO, MUMUZINHO, PIQUE NOVO, VOU ZUAR, MOLEJO. Essas participações destacam-se não apenas pela sua popularidade, mas também pela autenticidade e qualidade musical, tornando a **BANDA ENGESAMBA** uma referência no cenário artístico regional.

Assim, a contratação da **BANDA ENGESAMBA** não apenas garante um show de qualidade e envolvimento, mas também fortalece a identidade cultural local, fomenta o turismo, movimenta a economia e valoriza os artistas da região. Ao promover um evento dessa magnitude, a Prefeitura de Aracruz reafirma seu compromisso com o desenvolvimento sustentável do turismo e a consolidação do Carnaval como um marco no calendário cultural e turístico do município

3. OBJETO DA CONTRATAÇÃO

Contratação de show ao vivo da **BANDA ENGESAMBA**, com apresentação de no mínimo 02 (duas) horas de duração, conforme os seguintes parâmetros:

- **Dia:** 03 de março de 2025;
- **Horário:** 21:30h;
- **Duração:** 02 (duas) horas;
- **Local:** Praia de Santa Cruz, Aracruz/ES;
- **Objetivo:** Fortalecer o turismo em Aracruz durante o **carnaval 2025**, atraindo público para a praia de **Santa Cruz** e fomentando a economia local. Além de movimentar o *trade* e o comércio, o evento visa consolidar o município como um destino turístico



atrativo e inovador, promovendo a cultura capixaba e ampliando a visibilidade de Aracruz como um polo de eventos de grande porte.

4. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL E NORMATIVA

A contratação de shows e apresentações artísticas se insere no contexto das **exceções previstas na Lei 14.133/2021**, em especial no que se refere à **dispensa de licitação para contratação de artistas consagrados** e eventos de caráter cultural, nos termos do artigo 75, inciso III da Lei 14.133/2021.

A contratação será realizada por meio de **dispensa de licitação**, conforme o dispositivo legal que permite essa modalidade quando a escolha da empresa ou artista não implicar em contratação com preços excessivos e quando se tratar de eventos de natureza cultural ou artística com reconhecimento da qualidade e relevância do contratado.

5. ESTUDOS DE VIABILIDADE E SUSTENTABILIDADE

5.1 Viabilidade Econômica

A contratação da **BANDA SAMBA** para a realização de show na **praia de Santa Cruz** durante o **Carnaval de 2025** é viável economicamente devido ao retorno esperado em termos de turismo, movimentação do comércio local e fortalecimento da economia regional. O show da **BANDA ENGESAMBA**, de grande renome, contribuirá para atrair turistas e visitantes, potencializando a visitação ao município e, conseqüentemente, o consumo em setores como gastronomia, hospedagem e comércio local. A viabilidade financeira também se baseia na comparação com eventos anteriores de sucesso na região, que geraram um aumento significativo no fluxo turístico e na arrecadação de impostos municipais.

5.2 Viabilidade Operacional

A execução do evento será realizada com base em parâmetros operacionais bem estabelecidos, considerando a infraestrutura necessária para o show e a logística de atendimento ao público. A praia de **Santa Cruz**, com suas características naturais e de acessibilidade, oferece um ambiente adequado para a realização do evento, com espaço para o público, fácil acesso para transporte e segurança. As condições operacionais incluem também o apoio da Secretaria de Turismo de Aracruz e outros órgãos responsáveis pela segurança, saúde e infraestrutura local durante a realização do evento, garantindo uma execução segura e eficiente.

5.3 Sustentabilidade Social e Cultural

O evento visa promover a cultura capixaba e fortalecer a identidade cultural de Aracruz ao valorizar a música e as expressões artísticas regionais. A sustentabilidade social também será contemplada, pois o evento incentivará o envolvimento da comunidade local e do comércio,



gerando empregos temporários e incentivando a participação de pequenos empreendedores. Além disso, ao promover atrações culturais de grande porte, o evento contribui para o fortalecimento do setor cultural e da economia criativa da cidade.

5.4 Sustentabilidade Ambiental

A sustentabilidade ambiental será considerada durante todas as etapas do evento. Serão adotadas práticas para minimizar impactos ambientais, como a gestão adequada de resíduos sólidos, o uso responsável de energia e a garantia de que a infraestrutura necessária para o evento não prejudique o ecossistema local. Além disso, a promoção do evento buscará a conscientização sobre a importância da preservação ambiental, com o envolvimento das autoridades locais e da população na manutenção da limpeza e conservação da praia de **Santa Cruz**.

5.5 Conclusão

A análise de viabilidade e sustentabilidade demonstra que a contratação da **BANDA ENGESAMBA** para a realização do show no **Carnaval de 2025** é um investimento estratégico para o fortalecimento do turismo, a movimentação da economia local e a promoção da cultura capixaba. O evento está alinhado com as diretrizes da Lei nº 14.133/2021 e as melhores práticas de gestão pública, garantindo benefícios econômicos, sociais e ambientais para o município de Aracruz.

6. DIAGNÓSTICO DA SITUAÇÃO ATUAL

6.1 Contexto do Município de Aracruz

Aracruz/ES é um município com grande potencial turístico, especialmente durante o carnaval, quando atrai um número significativo de turistas em busca de suas praias, paisagens naturais e eventos culturais. A cidade possui uma rica diversidade cultural e uma infraestrutura adequada para receber grandes eventos, especialmente na área do turismo de lazer e entretenimento, que é uma das principais fontes de geração de receitas para a região. A **praia de Santa Cruz** é um dos principais destinos da região, oferecendo condições ideais para eventos de grande porte, como shows e festivais, sendo um local estratégico para a promoção do turismo e da economia local.

6.2 Necessidade de Atração de Públicos Diversificados

Embora Aracruz tenha uma forte vocação turística, ainda existe um desafio em ampliar a visibilidade da cidade como um destino turístico consolidado. A presença de eventos culturais de grande porte, com artistas de renome, é fundamental para atrair um público diversificado, incluindo turistas de outras regiões e até de fora do estado. A contratação de artistas com apelo popular e reconhecimento, como a **BANDA ENGESAMBA**, é uma estratégia eficaz para fortalecer a imagem de Aracruz como um destino turístico inovador e de destaque no Espírito



Santo. A promoção de shows de grande qualidade contribui diretamente para a dinâmica local, ao gerar um impacto positivo no comércio, gastronomia e setor de serviços, além de fortalecer o turismo durante a alta temporada.

6.3 Infraestrutura e Logística

Atualmente, a infraestrutura da **praia de Santa Cruz** está adequada para a realização de eventos de grande porte, como shows, com a presença de palco, banheiros, segurança e acessibilidade. A localização estratégica da praia facilita o acesso ao público e é uma área reconhecida como uma das mais visitadas no município. Entretanto, a organização de grandes eventos ainda demanda planejamento meticuloso e parceria com diversos setores, como segurança pública, saúde e transporte, para garantir a fluidez do evento e a segurança dos participantes.

6.4 Cenário Cultural e Artístico Local

A cidade de Aracruz conta com uma cena cultural, com destaque para a música e manifestações artísticas típicas da região. No entanto, a programação de grandes shows e concertos com artistas renomados ainda é um aspecto que precisa ser mais explorado. A inclusão da **BANDA ENGESAMBA**, com grande reconhecimento no cenário musical capixaba e nacional, na programação de Carnaval de 2025, visa preencher essa lacuna, trazendo maior visibilidade para a cidade e atraindo diferentes públicos para o evento, além de promover o intercâmbio cultural entre a comunidade local e turistas.

6.5 Impacto Econômico e Social

A realização de eventos com bandas renomadas como a **BANDA ENGESAMBA** tem um impacto significativo na economia local. O aumento no fluxo de turistas e visitantes para o município resulta em maior movimentação no comércio local, nos setores de alimentação, transporte e hospedagem. Além disso, o evento gerará empregos temporários em diversas áreas, como segurança, apoio logístico e serviços de alimentação, contribuindo diretamente para a economia de Aracruz. Socialmente, o evento também tem a capacidade de integrar a comunidade local, oferecendo uma experiência cultural rica, acessível e de grande entretenimento para moradores e visitantes.

6.6 Desafios Identificados

Embora o cenário atual seja promissor, existem desafios relacionados à necessidade de uma maior divulgação do município como destino turístico e à infraestrutura de eventos, que devem ser constantemente aprimorados para garantir a qualidade e o sucesso das programações. A contratação de bandas de renome como a **BANDA ENGESAMBA** representa uma oportunidade de superar esses desafios, consolidando a cidade como um destino turístico estratégico e proporcionando uma experiência memorável aos visitantes.



7. ANÁLISE DE RISCOS E MEDIDAS DE MITIGAÇÃO

Os principais riscos associados à contratação da **BANDA ENGESAMBA** para o carnaval de Aracruz 2025 estão relacionados a imprevistos logísticos, operacionais e de segurança que podem impactar a execução do evento. Entre os riscos identificados, destacam-se possíveis falhas na infraestrutura, como montagem inadequada do palco e sistemas de som e iluminação, questões climáticas adversas que possam prejudicar a realização do show, problemas relacionados à segurança do público e artistas, além de imprevistos no transporte de equipamentos e pessoal envolvido.

Para mitigar esses riscos, será realizado um acompanhamento contínuo durante todas as etapas da organização do evento, garantindo o cumprimento dos prazos estabelecidos no contrato e a coordenação eficaz entre os responsáveis. A Secretaria Municipal de Turismo e Cultura contará com a colaboração de uma equipe técnica especializada, responsável pela gestão de toda a infraestrutura necessária, como montagem do palco, instalação de sistemas de som e iluminação, e controle de segurança. Essa equipe garantirá que todos os requisitos operacionais e de segurança sejam rigorosamente atendidos, visando proporcionar um evento de alta qualidade e sem intercorrências.

Além disso, a organização do evento assegurará que todos os testes e passagem de som necessários sejam realizados com antecedência, reduzindo possíveis falhas técnicas ou logísticas no dia da apresentação. A estrutura de segurança também será reforçada, com policiamento adequado e monitoramento contínuo para garantir o bem-estar do público e dos artistas.

O planejamento estratégico, o monitoramento constante e a comunicação eficiente entre as partes envolvidas são fundamentais para garantir o sucesso do show, assegurando que o evento transcorra de forma tranquila, segura e memorável para os visitantes e para a cidade de Aracruz.

8. CUSTO ESTIMADO

A contratação da **BANDA ENGESAMBA** para a realização de show na **praia de santa Cruz**, no município de Aracruz/ES, está fundamentada em valores praticados pela banda em apresentações anteriores. O valor estimado de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)** está em conformidade com o que foi cobrado em shows realizados em outras localidades, conforme as notas fiscais apresentadas pelo artista, que comprovam os valores cobrados por apresentações em cidades como **Santa Leopoldina(ES), Linhares(ES)**.

Abaixo, as referências de valores com as respectivas notas fiscais:

- **Nota fiscal nº (25) - show realizado no dia 31/08/2024 Santa Leopoldina(ES), no valor de R\$ 10.000,00**



- **Nota Fiscal (34) – Show realizado no dia 03/01/2025, em Pontal do Ipiranga, Linhares(ES), no valor de R\$ 10.000,00;**

Esses valores comprovam que o preço de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)** para a realização do show em Aracruz/ES considerando que a festa de Carnaval é uma das principais festas do país e considerando que em períodos sazonais como este toda a equipe técnica, equipe de músicos, equipe de dançarinos dobram seus valores de cache está dentro da média cobrada pela **BANDA ENGESAMBA** em suas apresentações em outras cidades e, portanto, é adequado para o porte do evento e o contexto de mercado.

8.1 Comparação com o Mercado Local e Regional

A cobrança de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)** para o show da **BANDA ENGESAMBA** em Aracruz é competitiva quando comparada com outros eventos similares realizados no **Carnaval 2025** e na região. O valor está dentro da média praticada por artistas de renome local e nacional para apresentações de 02 (duas) horas de duração, com a estrutura necessária para garantir a qualidade do evento, incluindo custos com equipe técnica, segurança, transporte e infraestrutura.

8.2 Custos Adicionais

O valor total de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)** inclui todos os custos relacionados à contratação do artista, como honorários da banda, logística de transporte e montagem de palco, além de despesas com alimentação e acomodação, se aplicáveis. Não estão inclusos custos operacionais como segurança, limpeza e apoio da prefeitura, que serão providos por órgãos locais, conforme estabelecido na organização do evento.

8.3 Conclusão

Com base nas informações apresentadas e na análise comparativa com contratos realizados em outras cidades, o valor de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)** está alinhado com os custos de mercado para shows de grande porte como o proposto, garantindo a viabilidade econômica da contratação e o cumprimento das exigências da Lei nº 14.133/2021. A contratação da **BANDA ENGESAMBA** para o evento de carnaval na **praia de Santa Cruz** representa um investimento estratégico para o município de Aracruz, contribuindo para o fortalecimento do turismo local e o aumento da visibilidade da cidade como um destino turístico de destaque.

9. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

Em conformidade com as disposições estabelecidas na alínea **b**, inciso **V**, do artigo **40** da Lei nº 14.133/2021, o planejamento da contratação deve observar o princípio do parcelamento sempre que for tecnicamente viável e economicamente vantajoso, visando ao melhor



aproveitamento dos recursos disponíveis no mercado e à ampliação da competitividade, sem perder as economias de escala.

De acordo com as diretrizes da **Lei nº 14.133/2021**, é essencial que a contratação e o pagamento sejam realizados de forma transparente e justificada, considerando a natureza do evento e a viabilidade financeira. No caso da contratação da **BANDA ENGESAMBA** para o show na praia de **Santa Cruz**, o valor total estimado é de **R\$ 10.000,00 (dez mil reais)**.

O formato do evento, que prevê uma **única apresentação musical**, não permite a divisão da contratação sem comprometer sua execução, qualidade e eficiência. Dessa forma, a contratação será realizada de forma integral, assegurando a realização do show conforme o planejamento, com todos os requisitos necessários para garantir o sucesso do evento e o impacto positivo esperado para o turismo e a cultura local.

10. CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Para garantir o sucesso do show da **BANDA ENGESAMBA** em **Santa Cruz**, município de Aracruz/ES, é necessário que outras contratações sejam feitas de forma integrada e coordenada. Essas contratações envolvem diferentes aspectos logísticos e operacionais que são essenciais para a realização do evento, como a infraestrutura, segurança, serviços de alimentação, limpeza, divulgação, transporte, saúde e acomodação.

Primeiramente, a **infraestrutura do evento** exige a contratação de empresas especializadas em montagem de palco, sonorização, iluminação e outros elementos necessários para criar um ambiente adequado para o show. Além disso, é fundamental garantir a segurança do público e da equipe técnica, com serviços de vigilância e controle de acesso.

Para proporcionar uma boa experiência ao público, serão necessárias também contratações de palco, sonorização, iluminação, entre outras, permitindo que os participantes desfrutem de opções durante o evento. Complementando a infraestrutura, os serviços de limpeza e segurança serão essenciais para garantir que o local esteja em boas condições antes, durante e após o evento.

Em relação à divulgação, contaremos com o apoio da Secretaria de Comunicação para promover o evento, seja através das redes sociais, anúncios ou assessoria de imprensa. Além disso, dependendo da demanda, serviços de transporte poderão ser necessários para facilitar o deslocamento do público e da equipe, assim como serviços de saúde e emergência, com ambulâncias e equipes de primeiros socorros, para garantir a segurança de todos.

Por fim, caso haja a necessidade de acomodar artistas, banda e equipe técnica, será importante garantir hospedagem em hotéis locais ou por meio de parcerias com empresas de turismo, especialmente considerando que a produção do evento pode envolver deslocamentos de outras cidades ou estados, sendo esta parte será por conta da contrata.



Essas contratações são interdependentes e devem ser gerenciadas de forma coordenada para garantir que todos os aspectos do evento estejam cobertos, contribuindo para o seu sucesso e fortalecendo a imagem de Aracruz como um destino turístico de destaque.

11. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

A Administração tomará as seguintes providências antes da formalização do contrato, a fim de garantir o cumprimento das cláusulas contratuais e a eficiência na execução do objeto:

- **Definição do servidor responsável pela fiscalização:** Será designado um servidor para exercer a função de fiscal de contrato, conforme estabelecido pela Lei nº 14.133/2021, que prevê a obrigatoriedade de acompanhamento e fiscalização das contratações públicas, garantindo o cumprimento integral das condições acordadas.
- **Acompanhamento rigoroso da execução do contrato:** O fiscal de contrato realizará a supervisão das ações previstas no contrato, assegurando que as obrigações sejam cumpridas dentro dos prazos estabelecidos, de acordo com as especificações e qualidade exigidas. O acompanhamento será realizado por meio de relatórios periódicos e inspeções, visando a transparência e a eficiência no processo.

12. POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

A realização do show da **BANDA ENGESAMBA** em **Santa Cruz** pode ocasionar alguns impactos ambientais, que devem ser monitorados e mitigados. Entre os principais impactos estão a geração de resíduos, como plásticos, garrafas e outros materiais descartáveis, resultantes do público presente e dos serviços de alimentação. O uso intensivo da área, com montagem de estrutura e movimentação de pessoas, também pode afetar temporariamente a vegetação local e a fauna da região.

Além disso, o aumento do tráfego de veículos para o evento pode causar poluição do ar e do solo, além de contribuir para o aumento do consumo de recursos naturais, como energia elétrica e água. O ruído gerado pelo show e a aglomeração de pessoas também podem afetar a tranquilidade da comunidade local e de áreas de preservação.

Para minimizar esses impactos, é fundamental adotar práticas sustentáveis, como a coleta seletiva de lixo, o uso de materiais recicláveis e a implementação de campanhas de conscientização para o público. Também é importante garantir que a infraestrutura do evento respeite as áreas naturais e que haja o monitoramento constante das condições ambientais durante a realização do evento.

13. MODELO DE GESTÃO DE CONTRATO



A gestão e fiscalização do contrato referente à contratação da **BANDA ENGESAMBA**, será realizada de acordo com o que está estabelecido no contrato e em conformidade com os preceitos da Lei Federal nº 14.133/2021.

I – A execução do contrato será acompanhada e fiscalizada por um **fiscal de contrato**, formalmente designado através de **portaria interna específica**, que terá a responsabilidade de verificar a qualidade e a conformidade dos serviços prestados.

II – O Fiscal do Contrato terá como atribuições:

- Verificar a qualidade e a execução dos serviços prestados pela contratada;
- Acompanhar e atestar a documentação fiscal referente ao contrato;
- Realizar a comunicação com a contratada, resolvendo eventuais dúvidas durante a execução;
- Registrar todas as ocorrências no andamento da execução do contrato, incluindo o fiel cumprimento do que foi acordado;
- Determinar medidas para regularização de eventuais falhas ou defeitos observados.

III – O Gestor do Contrato será responsável pela administração geral do contrato, com as seguintes atribuições:

- Controlar as questões documentais, verificando se os recursos estão sendo empregados de acordo com as dotações orçamentárias;
- Acompanhar a vigência do contrato, verificando se há necessidade de renovação ou prorrogação;
- Analisar a viabilidade de reequilíbrio econômico-financeiro e a celebração de termos aditivos, quando necessário, para garantir o cumprimento dos termos acordados.

Dessa forma, a gestão do contrato buscará assegurar que a contratação da banda ocorra dentro dos parâmetros legais e contratuais, garantindo a qualidade e o cumprimento das obrigações assumidas, conforme os requisitos estabelecidos.

14. MAPA DE RISCOS

O mapeamento de riscos permite a identificação, avaliação e gerenciamento dos riscos que possam comprometer o sucesso da contratação e da gestão contratual. Para cada risco identificado, define-se: a probabilidade de ocorrência dos eventos, os possíveis danos potenciais, possíveis ações preventivas e contingências, bem como a identificação de responsáveis por ação.

Após a identificação e classificação, deve-se executar uma análise qualitativa e quantitativa dos riscos. A análise quantitativa dos riscos consiste na classificação conforme a relação entre a probabilidade e o impacto. Tal classificação resultará no nível do risco e direcionará as ações relacionadas aos riscos durante a fase de planejamento e gestão do contrato.



A tabela a seguir apresenta uma síntese dos riscos de planejamento e de gestão dos serviços identificados e classificados neste documento.

Objeto	Contratação da BANDA ENGESAMBA , representado pela empresa KALIL DE CARVALHO LIMA 14361561737, inscrita no CNPJ sob o nº 32.691.882/0001-75 , para a realização de 01 (um) show, com duração mínima de 02 (duas) horas, no dia 03 de Março de 2025, às 21:30h , na localidade de Santa Cruz município de Aracruz/ES.
Equipe de Planejamento	1. Gerência de Eventos

FASE DA ANÁLISE
(X) Planejamento da contratação e seleção do fornecedor () Gestão do Contrato

Risco 1 – NÃO HAVER DISPONIBILIDADE ORÇAMENTÁRIA			
Probabilidade	(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto	() Baixo (X) Médio () Alto		
Dano	Comprometimento da qualidade das apresentações selecionadas param compor a programação do Carnaval de Aracruz 2025.		
Estratégia para eliminar ou minimizar a ocorrência do risco			
Ações	Verificar junto à comissão de planejamento orçamentário a disponibilidade de recurso para atender a contratação.	Responsável	Gerente de Eventos/ Agente PPA
Estratégia de contingência caso o risco se concretize			
Ações	Buscar remanejamento de valores previstos no orçamento anual.	Responsável	Gerente de Eventos/ Agente PPA
Risco 2 – ESPECIFICAÇÕES INSUFICIENTES PARA OS SERVIÇOS			
Probabilidade	(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto	() Baixo (X) Médio () Alto		
Dano	Apresentação artística insatisfatória.		
Estratégia para eliminar ou minimizar a ocorrência do risco			
Ações	Revisão de cada Cláusulas ou Itens de obrigações da contratada e a forma de prestação do serviço.	Responsável	Gerente de Eventos/ Secretário
Estratégia de contingência caso o risco se concretize			
Ações	Estudar a aplicação de advertência/multa/penalidades a empresa.	Responsável	Gerente de Eventos/ Secretário
Risco 3 – CONTRATADA SE RECUSAR A ASSINAR O CONTRATO			
Probabilidade	(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto	() Baixo (X) Médio () Alto		



Dano	A recusa na assinatura do contrato causaria atrasos na divulgação da programação e obrigaria o Município de contratar outro artista com prazo mínimo e possível dispêndio de orçamento imprevisto.		
Estratégia para eliminar ou minimizar a ocorrência do risco			
Ações	Formalização da proposta e certificação de reserva da data do artista para o Município de Aracruz e agilidade no processo de contratação.	Responsável	SECRETÁRIO DE TURISMO E CULTURA E EQUIPE
Estratégia de contingência caso o risco se concretize			
Ações	Contato com novos artistas e reformulação da programação do evento.	Responsável	SECRETÁRIO
Risco 4 – CONTRATADA NÃO EXECUTAR A APRESENTAÇÃO			
Probabilidade	(X) Baixa () Média () Alta		
Impacto	() Baixo () Médio (X) Alto		
Dano	Comprometimento da programação e frustração da legítima expectativa do público consumidor e dos comerciantes presentes no evento.		
Estratégia para eliminar ou minimizar a ocorrência do risco			
Ações	Assinatura do contrato e previsão no instrumento contratual das sanções em caso de quebra de contrato.	Responsável	SECRETÁRIO DE TURISMO E CULTURA
Estratégia de contingência caso o risco se concretize			
Ações	Aplicação das sanções previstas.	Responsável	SECRETÁRIO DE TURISMO E CULTURA

15. CONCLUSÃO

A contratação da **BANDA ENGESAMBA** para a realização do show em **Santa Cruz**, no município de Aracruz/ES, durante o **Carnaval 2025**, visa não apenas proporcionar entretenimento de qualidade à comunidade e aos turistas, mas também fortalecer o turismo local e movimentar a economia regional. Com uma sólida trajetória artística e grande apelo popular, a **BANDA ENGESAMBA** se apresenta como uma escolha estratégica para atrair público diversificado e promover a cultura capixaba, contribuindo para consolidar Aracruz como um destino turístico atrativo e inovador.

A realização deste evento está alinhada com os objetivos de fomento ao turismo, valorização dos atrativos naturais e culturais da região e apoio ao comércio e serviços locais. A contratação, **com valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais)**, está dentro da média de mercado, conforme demonstrado pelas notas fiscais e contratos apresentados, garantindo a viabilidade financeira e a adequação do valor ao mercado de eventos na região.

Considerando todos os aspectos legais, logísticos, operacionais e ambientais, as contratações correlatas, o planejamento adequado e as medidas para minimizar impactos ambientais, espera-se que o evento seja um sucesso e traga benefícios duradouros para o município de



Aracruz. A execução do show da **BANDA ENGESAMBA** fortalecerá a imagem da cidade, contribuirá para o desenvolvimento do setor de turismo e proporcionará uma experiência cultural única aos participantes.

Assim, a contratação proposta se configura como uma importante ação para o crescimento do turismo e da economia local, consolidando Aracruz como um polo de eventos de grande porte no Estado do Espírito Santo.

16. ETP ELABORADO POR:

Rafaela Bollis Vieira

Gerente de Turismo

Aracruz/ES, 14 de fevereiro de 2025.

HELDER TABOSA DELFINO

Secretário de Turismo e Cultura

DECRETO N.º 47.893, DE 28/01/2025



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://aracruz.prefeiturasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3600380032003500310035003A00540052004100

Assinado eletronicamente por **HELDER TABOSA DELFINO** em **17/02/2025 15:05**

Checksum: **4C305395FAB395445C4AD0437FD185DD49FD290CEFA2BADE2734DF2A90966482**



Autenticar documento em <https://aracruz.prefeiturasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 3600380032003500310035003A00540052004100, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.