



TERMO DE REFERÊNCIA

FUNDAÇÃO DE ARTE DE NITERÓI – FAN UASG: 453500	
Processo Administrativo:	9900125802/2025
Setor requisitante:	Coordenadoria de Equipamentos Culturais
Responsável pela demanda:	Renato de Azevedo Lima
Matrícula:	17115-6
Data de emissão:	10/03/2025

1. OBJETO:

O objeto é a contratação por Inexigibilidade de Licitação do cenógrafo Jorge Mendes, tendo em vista que a Lei nº 14.133/21 estabelece em seu artigo 74 que é inexigível o procedimento de licitação sempre que houver inviabilidade de competição. Chega-se a esta conclusão, levando-se em conta que a arte não segue métodos e não é objetiva, não podendo comparar uma prática/atuação neste seguimento uma com a outra.

A contratação do artista Jorge Mendes, destaque no cenário em que atua, conhecido e consagrado pelos munícipes de Niterói e seus visitantes, faz-se necessária para composição do evento “Festival Mulher”, que ocorrerá entre os dias 13 e 16 de março de 2025, nas dependências do **Espaço Reserva Cultural** e na **Sala Nelson Pereira dos Santos** em Niterói-RJ, realizado e promovido pela Fundação de Arte de Niterói.

1.1 Descrição detalhada:

Item	Descrição	CATSER	Quantidade	Valor da contratação
01	Contratação artística do cenógrafo Jorge Mendes, referente a cenografia do “Festival Mulher” que acontecerá entre os dias 13 e 16 de março de 2025, nas dependências do Espaço Reserva Cultural e na Sala Nelson Pereira dos Santos em Niterói/RJ.	15830	01	R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais)

Data(s):	13 a 16 de março de 2025
Horário:	08:00 às 22:00 horas



Local da apresentação:	Dependências do Espaço Reserva Cultural e na Sala Nelson Pereira dos Santos em Niterói/RJ
Duração da Apresentação:	90 minutos

A contratação compreende as respectivas especificações descritas na tabela acima. A escolha do artista Jorge Mendes decorre da sua consagração perante a crítica especializada e, principalmente, opinião pública, visando atrair diversos participantes para o evento, contribuindo para a divulgação e valorização do município.

2. JUSTIFICATIVA DA CONTRATAÇÃO:

A contratação se justifica pela necessidade de montagem de cenografia para a composição do evento "Festival Mulher", a ser realizado do dia 13 ao 16 de março de 2025, nas dependências do Espaço Reserva Cultural e na Sala Nelson Pereira dos Santos em Niterói/RJ, com apresentações de acordo com o gosto popular e local. A escolha do artista para a presente contratação se justifica perante sua consagração no cenário do segmento ao qual atua, sobretudo em relação à crítica especializada e a opinião pública.

Jorge Mendes é sócio proprietário da empresa Rosa dos ventos, paisagismo e organização de eventos.

Também é cenógrafo com registro profissional no SATED/RJ. Número 10567, tendo participado da criação de cenários de diversas peças teatrais, e atividades ligadas ao setor artístico.

Além de ser artista plástico, com exposições individuais no centro cultural Paschoal Carlos Magno. Sesc. e Cultura inglesa, além de diversas coletivas.

Trabalhou como Técnico em assuntos culturais, na Fundação Leão XIII. Participou da criação e instalação de departamentos culturais, em várias associações de moradores e como professor de artes, desenvolveu diversos cursos de artesanato e pesquisa de materiais relacionados ao desenvolvimento sustentável.

Organizou e fez a direção artística de três desfile da Escola de Samba Souza Soares, em Niterói nos anos de 1986, 1988 e 1990. Na comunidade, desenvolveu e foi um dos fundadores do projeto Barracão das artes, com atividades de dança, música, cinema na rua, oficinas de esculturas e palestras e debates relacionadas aos enredos.

Como curador, foi responsável pela exposição "Mestre Ziza "1990 na Casa Norival de Freitas. "Ex-votos " - ceramistas populares. Espaço Cerj/1995. Montagem da exposição "Viajando juntos " 2016 fotografias de Renato Moreth. E dividindo a curadoria e assinando a cenografia da exposição "Sertão Rio", na Biblioteca Parque RJ/2021. Desde 2017 esta como curador e cenógrafo no Museu Janete Costa de arte popular, assinando as exposições: Na companhia de Jorge. Mambembe. Caminhando com Janete: Viva o povo brasileiro, 25 anos. Sim, aceito! Valei-me! Piauí, entre anjos e palmeiras. Ceará, terra que ilumina. Entre fragmentos e frestas e Tudo que move é sagrado.

Possui em seu currículo exposição de longa duração. "Construção de um acervo".

Por fim, o artista se destaca por ter recebido diversos prêmios ao longo de sua



carreira como a medalha de ouro no salão de arte decorativa RJ/78. o Prêmio melhor decoração natalina da cidade de Niterói/96, tendo sido, inclusive, indicado ao prêmio "Sou de Niterói " na categoria cultura, promovido pelo jornal O Globo.

Desta forma, visando atrair um número considerável de público para o evento citado, devido à popularidade do artista e sua trajetória acima demonstrada, pensou-se nesta contratação, como oportunidade para valorização do município, na qualidade de suas atividades artísticas e culturais e ao turismo local, já que desperta o interesse na participação dos eventos municipais.

A licitação é inexigível por se enquadrar na Lei nº 14.133/2021, em seu artigo 74, inciso II:

“Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

[...]

II- contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.”

3. DO PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO:

Considerando as características do objeto, não se vislumbra a possibilidade de parcelamento da solução. A Lei nº 14.133/2021, em seu Artigo 15, permite o parcelamento de objetos visando a adequação às suas necessidades e às condições de pagamento.

A presente justificativa visa explicar a impossibilidade de parcelamento da solução, dada a característica do seu objeto, conforme as diretrizes da legislação. Não há possibilidade de execução do objeto de outra forma, se não através da contratação de sua unidade.

Tendo em vista tratar-se de contratação artística, toda a particularidade do produto a ser prestado pelo artista é idealizado, montado e executado por ela. Não há padronização e/ou compatibilidade que permita desmembrar o objeto a fim de possibilitar múltiplas contratações que resulte em um mesmo objetivo.

A única garantia de que o serviço será prestado pelo artista é através da contratação de sua unidade, conforme carta proposta, diretamente, ou através de seu representante exclusivo. Além de ser a única hipótese possível para a inexigibilidade de licitação para contratação artística, um eventual parcelamento do objeto interferiria diretamente na qualidade do resultado final, ignorando os princípios basilares da Administração Pública, sobretudo a eficiência e a economicidade.

4. PARTICIPAÇÃO NA INEXIGIBILIDADE:

São requisitos de habilitação necessários para a formalização da contratação a documentação a seguir:

4.1 Cédula de Identidade e CPF do(a) artista;



4.2 Cédula de Identidade e CPF do(a) representante legal, quando for o caso;

4.3 Proposta de preços apresentada pelo empresário exclusivo ou prestador do serviço, devidamente assinada, contendo a descrição do objeto, os custos do cachê do artista, dos músicos ou da banda, quando houver, do transporte, da hospedagem, da infraestrutura, da logística do evento e das demais despesas específicas, conforme art. 94 § 2º, da Lei 14.133/21;

4.4 Contrato ou Carta de exclusividade, quando for o caso, o qual deve ser permanente e contínuo de representação no País ou em estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico, conforme art. 74, § 2º da Lei nº 14.133/21;

4.5 Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (Cartão CNPJ) da empresa de representação exclusiva;

4.6 Contrato Social ou Requerimento de empresário individual da empresa de representação exclusiva;

4.7 Documentos que comprovem a consagração do contratado por parte da crítica especializada ou da opinião pública: jornais, entrevistas, sites, redes sociais como Facebook, Instagram, Spotify, entre outros documentos;

4.8 Biografia e Release completo do(a) artista, com a relação completa de integrantes do grupo artístico, quando for o caso;

4.9 Documentos comprobatórios da razoabilidade do preço contratual, mediante comparativo de outras contratações celebradas, com base em **no mínimo 02 (duas) notas fiscais emitidas para outros contratantes no período de 01 (um) ano antes da contratação com a Administração**, ou outros documentos idôneos (contratos celebrados com firma reconhecida, empenho, borderô, publicação em Diário Oficial, etc.), conforme art. 23, § 4º, da Lei 14.133/21;

4.10 Informação dos dados bancários;

4.11 Certidão Negativa do ISS – TLIF da empresa emitida pelo Município de suasede. Para empresas com sede no Município de Niterói, a certidão deve ser gerada por meio do site: <https://fazenda.niteroi.rj.gov.br/certidao/>;

4.12 Certidão Negativa de Regularidade Fiscal com a Fazenda Estadual. Para empresas com sede em municípios do estado do Rio de Janeiro, a certidão deverá ser gerada no site: <https://www4.fazenda.rj.gov.br/certidao-fiscal-web/emitirCertidao.jsf>;

4.13 Certidão Negativa de Débitos relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, devendo ser gerado no site: <https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/servicos/certidaointernet/pj/emitir>;

4.14 Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, devendo ser gerado no site: <https://cndt-certidao.tst.jus.br/inicio.faces>;



4.15 Certificado de Regularidade do FGTS – CRF, devendo ser gerado por meio do site eletrônico: <https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>;

4.16 Comprovante de inscrição no Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores – **SICAF**, como condição indispensável à contratação, devendo ser realizado no site: <https://www3.comprasnet.gov.br/sicaf-web/index.jsf>;

4.17 Consulta no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (**Ceis**) e Cadastro Nacional de Empresas Punidas (**Cnep**), nos termos do art. 91, § 4º, da Lei nº 14.133/21, devendo ser realizado no site: <https://certidoes.cgu.gov.br/>; e

4.18 Certidão negativa do Cadastro Nacional de Condenações Cíveis por Ato de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade, emitida pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ), devendo ser gerada no site: https://www.cnj.jus.br/improbidade_adm/consultar_requerido.php.

A CONTRATADA deverá manter as condições de habilitação durante a execução do objeto, sob pena de causar a inexecução do objeto, ficando sujeita às sanções administrativas previstas neste Termo de Referência.

Os preços ofertados são de exclusiva responsabilidade do fornecedor, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.

A apresentação da proposta implica obrigatoriedade do cumprimento das disposições nelas contidas, em conformidade com o que dispõe este Termo de Referência, assumindo o proponente o compromisso de executar os serviços nos seus termos.

5. JUSTIFICATIVA DE PREÇO:

Para efeito de verificar a razoabilidade do preço a ser desembolsado pela Administração Pública e definir sobre a validade da contratação direta, por inexigibilidade de licitação, do artista Jorge Mendes, para apresentação no evento “Festival Mulher” a ser realizado do dia 13 a 16 de março de 2025 nas dependências do Espaço Reserva Cultural e na Sala Nelson Pereira dos Santos em Niterói/RJ, no valor de R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais), a proposta apresentada aparenta encontrar-se compatível com o interesse público, conforme documentação em anexo.

Isto porque, à primeira vista, o artista propõe um preço competitivo, se comparado com o mercado onde atua. Para tanto, observa-se os custos atinentes a atividade pretendida, tais como o deslocamento, considerando que o artista precisará se locomover até o local da apresentação, com toda a sua estrutura particular. Além disso, o artista Jorge Mendes possui toda uma estrutura a ser elaborada especialmente para o evento, além de possuir certa recorrência de suas cenografias em locais diferentes, que justificam, por si só, o preço constante na proposta anexa.

De outro modo, o artista é consagrado pela opinião pública especializada, tendo em vista o material release anexo ao presente processo administrativo. Não paira



nenhuma dúvida acerca de sua reputação, experiência e conhecimento compatíveis com a dimensão do evento.

Em relação ao valor solicitado, a documentação apresentada no processo administrativo demonstram que o preço praticado em mercado é compatível com o preço ofertado na proposta do artista.

Portanto, o valor cobrado condiz com o grau de especialização e notoriedade do artista, considerando a sua reputação profissional, experiência e conhecimentos compatíveis com a dimensão e complexidade dos serviços objeto da contratação direta.

6. FORMA, PRAZO E LOCAL:

Os serviços têm natureza de bens e serviços especiais: aqueles que, por sua alta heterogeneidade ou complexidade, não podem ser descritos na forma do inciso XIII do caput, artigo 6º, da Lei Federal nº 14.133/2021, exigida justificativa prévia do contratante.

A prestação do serviço compreende criar e executar projeto de cenografia artística na área externa do evento no Pátio Frontal, através de Projeto Artísticos e Ambientação dos espaços nas dependências do Espaço Reserva Cultural e na Sala Nelson Pereira dos Santos em Niterói/RJ., de modo a compor a realização do evento "Festival Mulher".

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO, CONSIDERADO TODO O CICLO DE VIDA DO OBJETO:

A solução proposta é a contratação por Inexigibilidade do cenógrafo Jorge Mendes para composição do evento "Festival Mulher", a ser realizado por esta Fundação, conforme descrição apresentada no presente Termo de Referência.

A escolha deve-se ao fato da singularidade do serviço contratado, por tratar-se de cunho artístico e cultural, nos termos da Lei nº 14.133/2021, que prevê em seu artigo 74, II, casos em que se justifica inexigibilidade de licitação devido à inviabilidade de competição.

8. CRITÉRIOS DE RECEBIMENTO DO OBJETO:

O objeto será recebido:

8.1 Provisoriamente, a partir da entrega, para efeito de verificação da conformidade com as especificações deste Termo de Referência, da proposta do fornecedor e Contrato, quando couber;

8.2 Definitivamente, após a verificação da conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência, da proposta do fornecedor e Contrato, quando couber, e sua consequente aceitação.

Na hipótese de a verificação a que se refere o subitem anterior não ser procedida dentro do prazo fixado, reputar-se-á como realizada, consumando-se o recebimento



definitivo no dia do esgotamento do prazo.

O serviço poderá ser rejeitado, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações contidas neste Termo de Referência, na proposta do fornecedor e no Contrato, quando couber.

O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos decorrentes da incorreta execução do contrato.

9. DO PRAZO PARA ASSINATURA DO CONTRATO:

A assinatura do contrato de prestação de serviços artísticos, quando for o caso, bem como da nota de empenho suficiente para o suporte financeiro da respectiva despesa, em atenção ao disposto no art. 60 da Lei nº 4.320/64, deverá ser realizada até no máximo 02 (duas) horas antes da execução do objeto.

10. MODELO DE GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO:

A gestão e a fiscalização do objeto contratado serão realizadas conforme o disposto na Lei Federal nº 14.133/2021 e nos termos do Decreto Municipal 14.730/2023 cumulado com o Decreto Municipal nº 11.950/2015.

Compete aos fiscais do Contrato abaixo identificados exercerem a verificação concreta do objeto, devendo os servidores designados verificarem a qualidade e procedência da prestação do objeto respectivo, encaminharem informações a Administração, atestarem documentos fiscais, exercerem o relacionamento necessário com a contratada, dirimirem as dúvidas que surgirem no curso da execução do contrato, etc.

Dentre as responsabilidades do fiscal está a necessidade de anotar, em registro próprio, todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, inclusive quando de seu fiel cumprimento, determinando o que for necessário para a regularização de eventuais faltas ou defeitos observados.

Ficam definidos os seguintes servidores para fiscalizar do contrato, conforme quadro abaixo:

FISCAIS			
Entidade	Nome do servidor	Cargo	Matrícula
FAN	Jackson Jacques da Silva Couto	Assessor Técnico	17.116-8
FAN	Diego de Carvalho Pereira da Silva	Diretor de Produção Cultural	17.106-3
SUPLENTE			
Entidade	Nome do servidor	Cargo	Matrícula
FAN	Renato de Azevedo Lima	Coordenador de Equipamentos Culturais	17.115-6



11. CRITÉRIOS DE PAGAMENTO:

A forma de pagamento se dará por empenho de despesa. Esta Fundação somente atestará a realização do serviço e liberará a nota fiscal para pagamento, quando cumpridas pela CONTRATADA todas as condições pactuadas.

O pagamento do serviço será feito mediante a apresentação da respectiva nota fiscal ou nota fiscal-fatura devidamente atestada pelo Responsável pela execução da atividade. O pagamento será realizado em até 30 (trinta) dias após o recebimento da respectiva fatura corretamente preenchida, pelo departamento competente. Se o término deste prazo coincidir com dia em que não houver expediente na FAN, considerar-se-á como vencimento o primeiro dia útil imediato.

A nota fiscal/fatura deverá estar acompanhada das certidões negativas de débitos do INSS, FGTS, Trabalhistas, Tributos Federais, Estadual e Municipal. O pagamento será efetuado por meio de crédito em conta corrente da Contratada, devendo esta informar o nome do banco e número da agência e da conta corrente.

Em caso de não cumprimento total da prestação de serviço, a CONTRATADA terá que restituir o valor recebido devidamente corrigido pelo índice IGP-M.

12. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR:

A contratação será realizada por meio de Inexigibilidade, nos termos dos artigos 74º, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021.

Para a prestação do serviço pretendido o Contratado deverá comprovar que se enquadra como profissional artístico consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, bem como apresentar todos os documentos a título habilitação, nos termos do art. 62, da Lei nº 14.133/2021.

13. O VALOR DA CONTRATAÇÃO:

A contratação será realizada por meio de Inexigibilidade, nos termos dos artigos 74º, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021. O valor da contratação será de R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais).

14. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

São obrigações da CONTRATANTE:

14.1 Efetuar o devido pagamento à CONTRATADA, nos termos do presente instrumento;

14.2 Dar à CONTRATADA as condições necessárias a regular execução do contrato;



14.3 Determinar as providências necessárias quando o fornecimento do objeto não observar a forma estipulada no presente termo de referência, sem prejuízo da aplicação das sanções cabíveis, quando for o caso;

14.4 Designar servidor pertencente ao quadro da CONTRATANTE, para ser responsável pelo acompanhamento e fiscalização da execução do objeto do presente contrato; e

14.5 Cumprir todas as demais cláusulas do presente termo de referência.

15. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

São obrigações da CONTRATADA:

15.1 Fornecer o objeto de acordo com as especificações deste termo de referência, bem como nos termos da sua proposta;

15.2 Respeitar a legislação aplicada ao objeto da presente contratação, se responsabilizando exclusivamente por qualquer violação decorrente da execução do objeto.

16. DAS INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS:

Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133/2021, a Contratada que, de qualquer modo, der causa à inexecução, parcial ou total do objeto, em virtude do descumprimento das regras previstas neste termo de referência.

A inexecução dos serviços, total ou parcial, execução imperfeita, mora na execução ou qualquer inadimplemento ou infração contratual, sujeita a CONTRATADA, sem prejuízo da responsabilidade civil ou criminal que couber, assegurado o contraditório e a prévia e ampla defesa, às seguintes sanções:

16.1 Advertência, quando o Contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave;

16.2 Multa, no percentual de até 5% (cinco por cento) sobre o valor do contrato, aplicada de acordo com a gravidade da infração e proporcionalmente às parcelas não executadas. Nas reincidências específicas, a multa corresponderá ao dobro do valor da que tiver sido inicialmente imposta;

16.3 Suspensão temporária do direito de licitar e impedimento de contratar com a Administração, por prazo não superior a 02 (dois) anos;

16.4 Declaração de inidoneidade para licitar e contratar com a Administração Pública.



A multa poderá ser aplicada cumulativamente a qualquer outra sanção prevista neste Termo de Referência e não terá caráter compensatório, razão pela qual a sua aplicação, cuja competência é exclusiva da Fundação de Arte de Niterói, não eximirá a CONTRATADA de responder por perdas e danos e nem excluirá a possibilidade de rescisão administrativa, desde que observado o contraditório e a ampla defesa.

Antes da aplicação de qualquer sanção administrativa prevista, será garantido o exercício do contraditório e ampla defesa no prazo de 15 (quinze) dias úteis contados da notificação pessoal da CONTRATADA.

Será remetida à Secretaria Municipal de Administração cópia do ato que aplicar qualquer sanção ou da decisão final do recurso interposto pela CONTRATADA, a fim de que seja averbada a penalização no Registro Cadastral.

17. DO MAPA DE RISCOS:

A avaliação e o mapa de riscos encontra-se disponível juntado à Peça 11, e foi elaborado com base na ISO 31000 e tem por finalidade expressar às partes envolvidas na contratação quais são as possibilidades de ocorrência dos riscos, as ações preventivas, de contingência e os responsáveis pelos respectivos tratamentos, bem como ajudar a mapear o apetite de risco da Fundação de Arte de Niterói, minimizando e até mesmo evitando qualquer dano ao contrato administrativo e ao erário.

18. DOS DIREITOS AUTORAIS:

A FAN não será responsabilizada, nem solidariamente responsável, por qualquer infração ao direito autoral e à Lei Federal nº 9.610/1998, se envolvidos, referente à realização do presente objeto.

A CONTRATADA será responsabilizada, por toda e qualquer questão relativa aos direitos autorais envolvidos no objeto da contratação, de forma exclusiva, civil e penalmente.

Qualquer reprodução, divulgação, representação, citação, execução e/ou utilização de direito autoral protegido de terceiros, caberá à CONTRATADA providenciar, de forma exclusiva, toda e qualquer autorização/licença/cessão (prévia e expressa), bem como pelo pagamento e ônus de qualquer recolhimento relativo a direitos autorais.



19. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

A contratação será atendida pela seguinte dotação:

Fonte do Recurso:	1.704.00
Programa de Trabalho:	41.41.13.392.0136.6055
Natureza da despesa:	33.90.39

Niterói, 10 de março de 2025.

Felipe Merazzi Tauil
Superintendente Cultural
Matrícula nº 17113-9

Aprovado por Micaela da Costa Zeferino
Presidenta da Fundação de Arte de Niterói
Matrícula nº 17116-5

Assinado eletronicamente por:

* Micaela da Costa Zeferino (**.245.727-**)

em 11/03/2025 17:43:27 com assinatura simples

* FELIPE MERAZZI TAUIL (**.953.857-**)

em 12/03/2025 11:20:38 com assinatura avançada (AC Final do Governo Federal do Brasil v1)

Este documento é cópia do original assinado eletronicamente.

Para obter o original utilize o código QR abaixo ou acesse o endereço:

<https://eciga.niteroi.rj.gov.br/#/documento/f9387e4c-5518-41ba-8962-a6630f714381>

