

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE SÃO BENTO DO UNA

PARECER TÉCNICO PARA CONSTRUÇÃO DE LIVRO DIDÁTICO

Trabalhar a cultura de um povo nas escolas é algo primordial, pois esta faz parte da história de cada indivíduo e deve ser evidenciada de forma efetiva. Olavo de Carvalho evidencia a cultura como não é apenas aquisição de conhecimento, mas é também a formação de uma personalidade ao mesmo tempo arraigada na realidade histórico-social concreta e capaz de intelectualmente transcendê-la.

Desta forma, a função da escola nesta demanda é de extrema importância, pois a própria BNCC (Base Nacional Curricular Comum) na Competência 3 que disserta sobre o repertório cultural, elenca a necessidade de valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Desta forma, pode-se compreender que se espera que os estudantes desenvolvam até o término do Ensino Fundamental, segundo a BNCC, que eles vivenciem sua identidade, comunidade e cultura demonstrando sentimento de pertencimento, desenvolvam o senso de identidade individual e cultural e demonstrar curiosidade, compreensão e respeito com diferentes culturas e visões de mundo. Também se espera que ele compreenda a importância de valorizar identidades, tradições, manifestações, trocas e colaborações culturais diversas assim como reconhecer os desafios e benefícios de se viver e trabalhar em sociedades culturalmente diversas e explorar novas formas de reconciliar valores e perspectivas culturais diferentes ao abordar desafios em comum.

Além de envolver a área de humanas, também é importante salientar que existe um leque de possibilidades envolvendo as demais áreas de conhecimento. Isso implica afirmar que a questão do resgate cultural é um assunto que envolve todos os componentes curriculares.

Sendo assim, de forma mais específica, a BNCC dos anos fundamentais, na sua competência primeira afirma que o estudante deve compreender a si e

ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

Diante do exposto, a criação de um material próprio é algo imprescindível para valorizar a identidade dos estudantes são-bentenses por meio do resgate da sua história. Este trabalho acontece mediante a construção de um livro didático que servirá de subsídio para todas as escolas da rede municipal como fonte estudo e pesquisa.

O material supracitado intitulado "Recordando São Bento" norteará o trabalho não apenas os professores das aulas de humanas, mas também servirá de material multidisciplinar, pois o mesmo aborda o município nos seus aspectos culturais, históricos, geográficos, econômicos e populacionais enriquecendo as práticas metodológicas a serem vivenciadas nas salas de aulas.

Desta forma, a criação deste material condiz com o que é exigido nos documentos oficiais que norteiam o trabalho pedagógico na área de humanas, como a BNCC, assim como contribui para as demais áreas de conhecimento sendo um subsídio de extrema importância para se ter como aporte para o município.

Em suma, a construção deste material para utilização na rede municipal se faz necessário para que a rede possa contribuir de forma efetiva com as exigências dos documentos oficiais e assim garantir a aprendizagem significativa dos estudantes da rede.

Atenciosamente,



Marcela Marinho Lima de Macedo

Pedagoga Institucional