

Pregão Eletrônico

Dados do Processo

Nº Processo
 5847/2025

Responsável
 Prefeitura Municipal de Paty do Alferes- RJ

Objeto

LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO CÊNICA E TÉCNICA, PAINÉIS DE LED (PEQUENO, MÉDIO E GRANDE PORTE), SERVIÇOS DE TRANSMISSÃO AO VIVO (STREAMING) PROFISSIONAL, COM FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA (MONTAGEM E DESMONTAGEM), PARA ATENDER AS NECESSIDADES DAS SECRETARIAS E FUNDOS MUNICIPAIS PARTICIPANTES

Dados Gerais

Situação Aguardando Abertura	Início Envio Propostas 29/10/2025 - 14:00	Fim Envio Propostas 17/11/2025 - 09:59	Pregoeiro Juliana Barbosa Teixeira Dias
Modo de Disputa Valor Unitário	Exibir Valor de Referência Sim	Amparo legal Lei 14.133/2021, Art. 28, I	

Listagem de Lotes/Itens

Lote	Item	Descrição	Un	Qtd	Unitário (R\$)	Total (R\$)
47373	1	"SOM MINI PORTE (02 CAIXAS ACÚSTICAS ATIVAS OU PASSIVAS COM AMPLIFICADOR DA MESMA POTÊNCIA DAS CAIXAS, COM DIVISOR DE FREQUÊNCIA OU CROSSOVER PARA MESMA FUNÇÃO * (AUTO FALANTE DE15" DRIVE TI (CORNETA) DE 1"), COM NO MÍNIMO 300W DE POTÊNCIA; - 02 CAIXAS RETORNO* (AUTO FALANTE DE12" DRIVE TI DE 1") ; - 02 PEDESTAIS PARA CAIXA DE SOM; - 01 CONSOLE 12 CANAIS COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS COM CONECTORES XLR OU P10; - 02 SISTEMAS SEM FIO COM TRANSMISSÃO DIGITAL E AJUSTE DE FREQUÊNCIAS VARIÁVEIS VHF, COM AS OPÇÕES DE MICROFONES DE MÃO, LAPELA E HEADSET. - 02 MICROFONES SM-58 OU SIMILAR - 02 DI BOX - 01 APARELHO MP3 OU NOTEBOOK A COMBINAR, COM PROGRAMAS PARA REPRODUÇÃO DE MÚSICAS - 02 PEDESTAIS PARA MICROFONE - CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIAS PARA UTILIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS. - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA O SISTEMA DE SOM - 01 AUXILIAR TÉCNICO. E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	DIA	62	1.401,96	86.921,52
47374	2	"SOM PEQUENO PORTE (MÚSICA AO VIVO C/ ATÉ TRÊS MÚSICOS, PALESTRAS, LOCUTOR, APRESENTADOR) - 02 A 04 CAIXAS ACÚSTICAS AMPLIFICADAS (AUTO FALANTE DE15" DRIVE), COM NO MÍNIMO, 300W DE POTÊNCIA DE ACORDO COM O EVENTO; - 02 A 04 CAIXAS DE RETORNO 12" 1 DRIVE 1"; - 02 SUBWOOFERS C/ FALANTE DE 18" AMPLIFICADOR COMPATÍVEL; - 02 A 04 PEDESTAIS PARA CAIXA DE SOM; - 01 CONSOLE 16 CANAIS COM ENTRADAS E SAÍDAS BALANCEADAS COM CONECTORES XLR E P10; - 02 SISTEMAS SEM FIO COM TRANSMISSÃO DIGITAL E AJUSTE DE FREQUÊNCIAS VARIÁVEIS, COM AS OPÇÕES DE MICROFONES DE MÃO, LAPELA E HEADSET; - 06 MICROFONE SM-58 OU SIMILAR; - 04 DI BOX; - 01 APARELHO MP3 OU NOTEBOOK A COMBINAR, COM PROGRAMAS PARA REPRODUÇÃO DE MÚSICAS; - 06 PEDESTAIS PARA MICROFONE; - CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIAS PARA UTILIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS; - 01 TÉCNICO OPERADOR PARA O SISTEMA DE SOM; - 01 AUXILIAR TÉCNICO; (NECESSÁRIO CONTATO PRÉVIO DO TÉCNICO DE SOM COM A PRODUÇÃO DO SHOW) E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	DIA	206	2.006,92	413.425,52
47375	3	"SOM MÉDIO PORTE (4 CAIXAS DE SUB C/ 2 FALANTES DE 18" (TIPO SB-850); - BACKLINE COMPATÍVEL COM O RIDER DA BANDA (CAIXAS PARA GUITARRA, BAIXO, BATERIA COMPLETA, ETC.); - SISTEMA "LINE ARRAY" COM 08 CAIXAS COM FALANTE DE NO MÍNIMO 8" CAPAZ DE REPRODUZIR COM INTELIGIBILIDADE 120 DB EM TODA ÁREA DE AUDIÊNCIA. (LINE ARRAY SUB GRAVES, PROCESSADOR, AMPLIFICADOR COMPATÍVEL, CABOS, TRELIÇAS); - 08 CAIXAS DE MONITORES (RETORNO) ALTO FALANTE DE12" DRIVE TI DE 1" COM O MÍNIMO 400W DE POTÊNCIA; - 01 CONSOLE DIGITAL COM NO MÍNIMO 32 CANAIS 12 AUXILIARES; - 01 SISTEMA DE FONES AMPLIFICADOS COM MÍNIMO DE 8 VIAS; - 01 NOTEBOOK OU SIMILAR COM PROGRAMAS PARA REPRODUÇÃO DE MÚSICAS; - 04 SISTEMAS SEM FIO COM TRANSMISSÃO DIGITAL E AJUSTE	DIA	129	5.597,70	722.103,30

		DE FREQUÊNCIAS VARIÁVEIS, COM AS OPÇÕES DE MICROFONES DE MÃO, LAPELA E HEADSET; - MICROFONES SM-58 OU SIMILAR EM CONCORDÂNCIA COM O RIDER DA BANDA; - DI BOX NA QUANTIDADE A ATENDER O RIDER DA BANDA; - KIT DE MICROFONES PARA BATERIA; - PEDESTAIS NECESSÁRIOS PARA UTILIZAÇÃO DOS MICROFONES; - CABOS E CONEXÕES NECESSÁRIAS PARA UTILIZAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS; 80 UNIDADES - DIÁRIA E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"				
47376	4	"SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE C/ EQUIPAMENTOS DE PALCO (DESCRIÇÃO DO ITEM NO TERMO DE REFERÊNCIA.)"	DIA	34	24.077,00	818.618,00
47377	5	"ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE (8 CANHÕES FRONTAIS, 8 CANHÕES LUZ CONTRA, TODOS MODELOS PAR 64 RGBW, MESA DMX, 2 MOOVING HEADS LED OU BEAN, TRAVE DE TRELIÇA DE ALUMÍNIO Q25 OU Q30, CLAMPS PARA PENDURAR CANHÕES (16 CLAMPS); TODOS OS CANHÕES DE 3 WATTS OU SUPERIOR 1 MÁQUINA "FOG". E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	DIA	62	2.895,38	179.513,56
47378	6	"ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE (24 CANHÕES FRONTAIS, 16 CANHÕES CONTRA, TODOS MODELOS PAR 64 RGBW, 8 MOOVING HEADS LED OU BEAN, 6 RIBALTAS, MESA DMX, TRAVE DE TRELIÇA DE ALUMÍNIO Q25 OU Q30, CLAMPS PARA PENDURAR CANHÕES (16 CLAMPS), TODOS OS CANHÕES DE 3 WATTS OU SUPERIOR 1 MÁQUINA "FOG". E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	DIA	100	6.849,47	684.947,00
47379	7	"ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE (32 CANHÕES FRONTAIS, 32 CANHÕES CONTRA, TODOS MODELOS PAR 64 RGBW, 40 MOOVING HEADS LED OU BEAN, 6 RIBALTAS, MESA DMX, TRAVE DE TRELIÇA DE ALUMÍNIO Q25 OU Q30, CLAMPS PARA PENDURAR CANHÕES (16 CLAMPS), TODOS OS CANHÕES DE 3 WATTS OU SUPERIOR 4 MÁQUINA "FOG". 1 MESA DE ILUMINACÃO PROGRAMÁVEL, TELA TOUCH SCREEN, 12 STROBO DE 3000 WATTS, 10 Q30 DE 3M LINHA PESADA, 20 Q30 2 METROS LINHA PESADA, 12 CUBOS, 10 TALHAS COM CAPACIDADE DE 1 TONELADA, 40 CINTAS E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	DIA	30	10.865,36	325.960,80
47380	8	"PAINEL DE LED DE ALTA DEFINIÇÃO DE OUTDOOR (PAINEL DE ALTA DEFINIÇÃO DE OUTDOOR (4 MM): - LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED ALTA DEFINIÇÃO OUTDOOR, RGB, 4 MM VIRTUAL, BRILHO ACIMA DE 5000 NITS, PROCESSAMENTO DIGITAL COM ENTRADAS E SAÍDAS SDI, HDMI, VGA, COMPUTADOR E CONTROLLER, MONTADO EM ESTRUTURAS DE ALUMÍNIO, TALHAS E ACESSÓRIOS PARA ELEVAÇÃO E SUSTENTAÇÃO. CARACTERÍSTICAS DOS PAINÉIS OUTDOOR: PAINÉIS DE LED MODULAR COM GABINETES SLIM FABRICADOS EM LIGA DE ALUMÍNIO E COM PESO INFERIOR A 18 KG/GABINETE, PLACAS COM MEDIDAS DE 0,768X0,768 - FATOR DE PROTEÇÃO: IP65 FRONTAL E TRASEIRO. PAINÉIS TIPO SMD (3 EM 1) OU RGB, COM RESOLUÇÃO (DOT PITCH) ENTRE 2.6MM E 9MM REAL, TAXA DE REFRESH RATE DE NO MÁXIMO 2500HZ, TEMPERATURA DE COR ENTRE 5.000°K9.000°K, ÂNGULO DE VISÃO MÍNIMO DE 140° GRAUS E BRILHO DE 6.000 CD/M², PAINÉIS DOTADOS DE SISTEMA DE HANGING (SUSTENTAÇÃO) COMPOSTOS DE BUMPER E HASTES VERTICAIS EM ALUMÍNIO COM RESISTÊNCIA MECÂNICA A TRAÇÃO DE NO MÍNIMO 260MPA, COM ENCAIXES MACHO E FÊMEA COMPARTILHADO EM LINHAS VERTICAIS, COM CAPACIDADE DE SUSTENTAR EM CADA APOIO ATÉ 500 KGF. PARA M² ATENDAR AS 02 ORELHAS DE PALCO MEDINDO 18X4, 74M² CADA. COMPOSTO POR TRELIÇA TIPO Q15 OU Q30 PARA FIXAÇÃO E EQUIPE DE MONTAGEM E OPERAÇÃO - LED: 01 COORDENADOR DE MONTAGEM; 03 TÉCNICOS DE MONTAGEM SÊNIOR; 02 ASSISTENTES DE MONTAGEM. E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	M²/DIA	575	409,06	235.209,50
47381	9	"LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED MODELO P2 INDOOR (PIXELS POR MÓDULO ALTÍSSIMA DEFINIÇÃO, COMPOSTO COM TRELIÇA TIPO Q15 OU Q30 PARA FIXAÇÃO E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	M²/DIA	127	517,73	65.751,71
47382	10	"LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED MODELO P2 OUTDOOR (PIXELS POR MÓDULO ALTÍSSIMA DEFINIÇÃO, COMPOSTO COM TRELIÇA TIPO Q15 OU Q30 PARA FIXAÇÃO E TODO O PESSOAL NECESSÁRIO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS. COMPRENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	M²/DIA	35	517,73	18.120,55
		"LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED P3.9 OUTDOOR 112X224 PIXELS POR MÓDULO (LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED P3.9				

47383	11	OUTDOOR 112X224 PIXELS POR MÓDULO ALTÍSSIMA DEFINIÇÃO, INCLUINDO INSTALAÇÃO E OPERAÇÃO DE PAINÉIS E TRELIÇA TIPO Q15 OU Q30 PARA FIXAÇÃO.)"	M²/DIA	546	397,54	217.056,84
47384	12	"LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED P7 OUTDOOR 60X120 PIXELS POR MÓDULOS (LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED P7 OUTDOOR 60X120 PIXELS POR MÓDULOS ALTÍSSIMA DEFINIÇÃO, INCLUINDO INSTALAÇÃO E OPERAÇÃO DE PAINÉIS E TRELIÇA TIPO Q15 OU Q30 PARA FIXAÇÃO.)"	M²/DIA	400	286,47	114.588,00
47385	13	"SERVIÇOS DE TRANSMISSÃO AO VIVO (SERVIÇOS DE TRANSMISSÃO AO VIVO PARA PROMOVER A TRANSMISSÃO DE EVENTOS COM OS SEGUINTE EQUIAMENTOS: 4 CÂMERAS PROFISSIONAIS 4K, CONSOLE DE EDIÇÃO, MICROFONES, TRIPÊS E TODO O CABEAMENTO ESPECÍFICO NECESSÁRIO E PROFISSIONAIS HABILITADOS A EFETUAR AS ATIVIDADES RELACIONADAS.)"	DIA	35	9.337,55	326.814,25
47386	14	"TORRE DE DELAY (2 CAIXAS DE SUB C/2 FALANTES DE 18" (TIPO SB-850); SISTEMA "LINE ARRAY" COM 04 CAIXAS COM FALANTE DE NO MÍNIMO 8" CAPAZ DE REDUZIR COM INTELIGIBILIDADE DE 120 DB EM TODA ÁREA DE AUDIÊNCIA. (LINE ARRAY SUB GRAVES, PRECESSADOR, AMPLIFICADOR COMPATÍVEL, CABOS, TRELIÇAS). COMPREENDENDO DESPESAS DE TRANSPORTE, MONTAGEM E DESMONTAGEM.)"	DIA	20	4.278,70	85.574,00