

Estudo Técnico Preliminar 2/2024

1. Informações Básicas

Número do processo: 23073.001670/2024-71

2. Descrição da necessidade

Atender à demanda de informatização dos setores de criação da Editora da UFPA e da Assessoria de Comunicação da UFPA, garantindo a criação, editoração e produção gráfica da Editora e da Assessoria de Comunicação da UFPA.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Editora da UFPA	Káyra Roberta de Oliveira Matos Badarane

4. Necessidades de Negócio

- Atender à demanda de informatização dos setores de criação da Editora da UFPA e da Assessoria de Comunicação da UFPA
- Garantir a continuidade do funcionamento dos setores de criação, editoração e produção gráfica da Editora da UFPA e da Assessoria de Comunicação da UFPA;

5. Necessidades Tecnológicas

- Atender as necessidades de softwares para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e design gráfico dos setores de criação da Editora da UFPA e da Assessoria de Comunicação da UFPA;

6. Demais requisitos necessários e suficientes à escolha da solução de TIC

- A solução deve permitir acessos gerenciados por meio de perfis de usuários distintos;
- A solução deve permitir até 10 (dez) sessões de usuários simultaneamente;
- A solução deve atender as várias necessidades de produção gráfica e audiovisual;
- A solução deve atender a suporte técnico e atualização dos softwares utilizados.

7. Estimativa da demanda - quantidade de bens e serviços

O funcionamento apropriado e eficiente da Editora da UFPA (ed.ufpa) e da Assessoria de Comunicação (Ascom) da UFPA, ao longo de todo o ano, requer que sejam mantidos ativos *softwares* para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e *design* gráfico. Esse objetivo é alcançado somente por meio de pacote de *softwares* especializados e licenciados, com suporte do desenvolvedor e atualização frequente.

Portanto, este projeto de análise e seleção de propostas visa atender à demanda de renovação das licenças, bem como a garantia e o suporte de um conjunto de aplicativos de *softwares* de edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e *design* gráfico, que compõem a solução já utilizada na Universidade Federal do Pará. Consequentemente, foi elaborada a estimativa dos serviços necessários, tendo gerado o seguinte resultado:

ID	Descrição do Serviço	Qtd	Unidade
1	Renovação do conjunto de <i>softwares</i> especializados para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e <i>design</i> gráfico da ADOBE CREATIVE CLOUD (para instituições de ensino) pelo período de 12 (doze) meses, para 10 (dez) licenças da referida suíte de aplicativos.	1	UN

8. Levantamento de soluções

8.1. Aquisição de novos softwares para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e design gráfico para a Editora da UFPA e para a Assessoria de Comunicação da UFPA.

Os softwares para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e design gráfico são as principais ferramentas de trabalho do corpo profissional especializado que atua no setor de criação e produção gráfica do setor editorial e de comunicação, auxiliando no desenvolvimento de suas atividades, como: editoração de livros, cartilhas, folders, livretos; edição e tratamento de imagens e produção de arquivos vetoriais, digitais e ilustrações para cartazes, convites, capas de livros, postagens informativas para internet, e identidade visual.

Atualmente, há no mercado uma variedade de opções de programas com ferramentas de edição, de diferentes fornecedores, e que atendem – de maneira isolada – às demandas dos setores de criação. No entanto, são escassas as empresas que oferecem uma solução completa e integrada, com os diversos softwares necessários para atender as necessidades dos setores de criação e que forneçam segurança, manutenção e atualização constate desses softwares.

8.2. Manutenção da atual suíte de aplicativos de edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e design gráfico para a Editora da UFPA e para a Assessoria de Comunicação da UFPA.

A Editora da UFPA e a Assessoria de Comunicação da UFPA utilizam a suíte de aplicativos da Adobe Creative Cloud desde 2020. Esse conjunto de softwares atende de forma eficiente as demandas dos setores de criação e editoração, tanto da ed.ufpa quanto da Ascom, fornecendo um grupo de programas e ferramentas que contemplam todo o fluxo de produção gráfica, além de fornecer manutenção e atualização constantes dos aplicativos oferecidos.

A renovação dos serviços da Adobe Creative Cloud oferece o proveito e a facilidade de continuar a usar os mesmos softwares, utilizados também por diversos órgãos estatais e particulares, incluindo outras universidades públicas, consolidando-se como líder no mercado de produção gráfica. Além disso, essa solução possui grandes vantagens econômicas, pois leva em consideração o uso de uma solução que já está implantada na universidade, sendo empregada na qualificação técnica dos profissionais que utilizam esses programas em seus fluxos de trabalho.

Ao renovar o sistema do mesmo fornecedor, aproveita-se também o investimento já realizado em equipamentos, licenciamento e garantia, mantendo-se todas as funcionalidades e benefícios que a solução completa oferece para a ed.ufpa e para a Ascom. Nesse cenário, a garantia de suporte de software, a atualização de segurança e o gerenciamento único e centralizado se mantêm, uma vez que todos os serviços estarão sob a gestão do mesmo desenvolvedor e mantenedor do conjunto de programas.

IDENTIFICAÇÃO DAS SOLUÇÕES

ID	Descrição da solução (ou cenário)
1	Aquisição de novos <i>softwares</i> para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e <i>design</i> gráfico para a Editora da UFPA e para a Assessoria de Comunicação da UFPA
2	Manutenção do atual conjunto de <i>softwares</i> de edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e <i>design</i> gráfico para a Editora da UFPA e para a Assessoria de Comunicação UFPA

9. Análise comparativa de soluções

A aquisição e uso de diversas soluções em softwares independentes, de diferentes fabricantes, acarreta em aumento nos custos operacionais, como treinamento das equipes e implantação da nova solução. Além de desperdiçar o investimento já realizado com os softwares atuais, a falta de padronização gera incompatibilidades entre os programas novos e as produções em andamento, o que pode gerar atrasos na entrega de serviços e inconvenientes logísticos para os setores que os utilizam. Esse entendimento já foi manifestado no ACÓRDÃO 2789/2019 – PLENÁRIO do Tribunal de Contas da União (TCU), ao grafar:

A falta de padronização das tecnologias afeta o acúmulo de conhecimento e a disseminação de boas práticas, o que poderia reduzir as necessidades de capacitação de pessoal e tornar a troca de experiências e movimentação de pessoal mais eficiente. Além disso, diminui a possibilidade de o Estado tirar proveito do efeito escala como grande comprador de tecnologia, aumentando a

pressão sobre os custos. Por fim, dificulta a interoperabilidade entre os ambientes, tornando-se um incentivo perverso à criação de silos de informação, o que tanto emperra a integração de dados para a prestação de serviços públicos eficientes, sem contar com o esforço adicional que impõe às áreas de TI para lidar com tais complexidades.

Requisito	Solução	Sim	Não	Não se aplica
A solução encontra-se implantada em outro órgão ou entidade da Administração Pública?	Solução 1	X		
	Solução 2	X		
A solução está disponível no portal Software Público Brasileiro (SPB)? (quando se tratar de <i>software</i>)	Solução 1			X
	Solução 2			X
A solução é composta por <i>software</i> livre ou <i>software</i> público? (quando se tratar de <i>software</i>)	Solução 1			X
	Solução 2			X
A Solução é aderente às políticas, premissas e especificações técnicas definidas pelos padrões de governo ePing, eMag, ePWG?	Solução 1			X
	Solução 2			X
A solução é aderente às regulamentações da ICP-Brasil? (quando houver necessidade de certificação digital)	Solução 1			X
	Solução 2			X
A solução é aderente às orientações, premissas e especificações técnicas e funcionais do e-ARQ Brasil? (quando o objetivo da solução abranger documentos arquivísticos)	Solução 1			X
	Solução 2			X

10. Registro de soluções consideradas inviáveis

Fica considerada **inviável** a solução de **Aquisição de novos softwares para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e design gráfico para a Editora da UFPA e para a Assessoria de Comunicação da UFPA.**

11. Análise comparativa de custos (TCO)

Não se aplica

12. Descrição da solução de TIC a ser contratada

Renovação do conjunto de softwares especializados para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e design gráfico da ADOBE CREATIVE CLOUD (para instituições de ensino) pelo período de 12 (doze) meses, para 10 (dez) licenças da referida suíte de aplicativos.

13. Estimativa de custo total da contratação

Valor (R\$): 25.833,33

ID	Descrição do Serviço	Qtd	Unidade	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	Renovação do conjunto de <i>softwares</i> especializados para edição de imagens, editoração eletrônica, edição de vídeos e <i>design</i> gráfico da ADOBE CREATIVE CLOUD (para instituições de ensino) pelo período de 12 (doze) meses, para 10 (dez) licenças da referida suíte de aplicativos.	1	UN	R\$ 25.833,33	R\$ 25.833,33

14. Justificativa técnica da escolha da solução

Deve-se considerar a possibilidade, em caso de aquisição de novos softwares, de incompatibilidade com o sistema atual, o que tornaria impossível a transferência de arquivos antigos para o novo sistema.

15. Justificativa econômica da escolha da solução

A renovação do licenciamento para uso do conjunto de *softwares* atual se mostra mais vantajoso, visto que o processo de renovação é menos dispendioso que a aquisição de novas licenças de vários *softwares* individuais.

16. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Solução para ferramentas computacionais para editoração, diagramação e edição de imagens, fontes, objetos vetoriais, ilustrações, áudio, vídeo e documentos digitais.

17. Providências a serem Adotadas

Não se aplica

18. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

18.1. Justificativa da Viabilidade

O conjunto de *softwares* da *Adobe Creative Cloud* está consolidado no mercado nacional e há anos tem sido utilizado por inúmeras editoras universitárias públicas. Desde 2020, atende a ed. ufpá de forma eficiente em suas demandas do setor de criação e editoração, fornecendo aplicativos e ferramentas que contemplam todo o fluxo de produção gráfica, além de fornecer manutenção e atualização constantes dos aplicativos oferecidos.

A renovação dos serviços da Adobe Inc. possibilita a continuidade de uso dessa suíte de aplicativos, que constituem um padrão no mercado de produção gráfica.

Por conseguinte, a equipe decide pela renovação dos serviços da *Adobe Creative Cloud* pelo período de 12 (doze) meses, para 10 (dez) licenças do *software Adobe Creative Cloud VIP* para instituição de ensino.

19. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

ALEXANDRE RODRIGUES ALVES

Coordenador de informática

KAYRA ROBERTA DE OLIVEIRA MATOS BADARANE

Diretora interina

MARCO AURELIO CAPELA

Diretor do CTIC