

TERMO DE REFERÊNCIA

Processo Nº: 997/2024 – COMPRAS.GOV-PGE

1 – OBJETO

A aquisição de equipamentos de som, microfones, mesa de som e caixas de som para a sala do Conselho Superior da Advocacia do Estado.

Item	Descrição	Quantidade	Cotação 1 INBOX ELETRÔNICOS	Cotação 2 CASA DO PLUG	Valor Mínimo Total	Valor Médio Total
1	Microfone Gooseneck de mesa	06	R\$ 1.794,00	R\$ 2.760,00	R\$ 1.794,00	R\$ 2.277,00
2	Mesa de som 08 canais	01	R\$ 2.999,00	R\$ 2.420,00	R\$ 2.420,00	R\$ 2.709,50
3	Cabo De Microfone Balanceado Xlr Macho Xlr Femea 15 m Metros	04	R\$ 760,00	R\$ 700,00	R\$ 700,00	R\$ 730,00
4	Cabo De Microfone Balanceado XLR Macho XLR Fêmea 10 m Metros	04	R\$ 640,00	R\$ 400,00	R\$ 400,00	R\$ 520,00
5	Kit Amplificador e caixas de som	01	R\$ 4.399,00	R\$ 1.370,00	R\$ 1.370,00	R\$ 2.884,50
6	Microfone sem fio duplo	01	R\$ 1.800,00	R\$ 1.495,00	R\$ 1.495,00	R\$ 1.647,50
TOTAL			R\$ 12.392,00	R\$ 9.145,00	R\$ 8.179,00	R\$ 10.768,50

2 – JUSTIFICATIVA

A aquisição de equipamentos de som, incluindo microfones, mesa de som e caixas de som, para a sala do Conselho Superior da Advocacia do Estado é essencial para garantir a eficácia, a eficiência e a profissionalização das atividades do conselho.

Equipamentos de som de alta qualidade são fundamentais para garantir que todos os participantes possam ouvir e ser ouvidos claramente. Microfones adequados e caixas de som potentes eliminam problemas de áudio que podem comprometer a compreensão e a comunicação durante as reuniões.

A modernização dos equipamentos de som alinha a infraestrutura do conselho com as melhores práticas contemporâneas. Equipamentos modernos não apenas oferecem melhor desempenho, mas também são mais duráveis e fáceis de manter. A atualização tecnológica demonstra o compromisso do conselho com a excelência e a inovação.

Com uma infraestrutura de som adequada, a sala do conselho pode ser utilizada para uma ampla variedade de eventos, incluindo seminários, conferências, workshops e palestras, além das reuniões regulares. Isso maximiza a utilização do espaço e promove a realização de atividades educativas e formativas.

A aquisição de equipamentos de som, microfones, mesa de som e caixas de som para a sala do Conselho Superior da Advocacia do Estado é um investimento estratégico que trará benefícios significativos em termos de qualidade de comunicação, eficiência operacional, acessibilidade, modernização da infraestrutura e fortalecimento da imagem institucional. Esses equipamentos não só melhoram a experiência diária dos membros do conselho, mas também preparam a instituição para enfrentar futuras demandas e desafios, garantindo uma operação mais eficaz e profissional.

3 – DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS/MATERIAIS

1 – Equipamento para captação de voz

- 1.1 – Microfone Gooseneck de mesa
 - 1.2 – Uso: Mesa e/ou púlpito
 - 1.3 – Aplicação: sessões, reuniões e audiência com possibilidade de gravação
 - 1.4 – Tipo de captação: Eletreto condensador
 - 1.5 – Padrão polar: Cardióide
 - 1.6 – Diretividade: Direcional
 - 1.7 – Botão: chave liga/desliga
 - 1.8 – Tipo de haste: flexível, direcionável, com no mínimo 45 cm
 - 1.9 – Sinalização luminosa: Anel luminoso indicador de funcionamento (ligado ou desligado)
 - 1.10 – Resposta de Frequência: mínimo de 40Hz-16000Hz
 - 1.11 – Sensibilidade: mínimo – 40dB ± 2DB
 - 1.12 – Conector de saída: padrão XLR
 - 1.13 – Alimentação: híbrida (a pilha e/ou bateria e Phantom Power 48v)
 - 1.14 – Acessórios: 01 espuma anti-puff
 - 1.15 – Quantidade: 06 unidades
 - 1.16 – Garantia: mínimo de 90 dias
-

2 – Cabo para ligação do microfone a mesa de som (10 metros)

- 2.1 – Cabo De Microfone Balanceado XLR Macho XLR Fêmea 10m Metros
 - 2.2 – Tamanho: mínimo de 10 metros
 - 2.3 – Conectores: XLR macho e XLR fêmea em metal
 - 2.4 – Material: Liga de Cobre 100 % estanhado OFHC
 - 2.5 – Tipo de fabricação: industrializada, não será aceito cabos de confecção manual.
 - 2.6 – Quantidade: 04 unidades
 - 2.7 – Garantia: mínimo de 90 dias
-

3 – Cabo para ligação do microfone a mesa de som (15 metros)

- 3.1 – Cabo De Microfone Balanceado Xlr Macho Xlr Femea 15m Metros
- 3.2 – Tamanho: mínimo de 15 metros

- 3.3 – Conectores: XLR macho e XLR fêmea em metal
 - 3.4 – Material: Liga de Cobre 100 % estanhado OFHC
 - 3.5 – Tipo de fabricação: industrializada, não será aceito cabos de confecção manual.
 - 3.6 – Quantidade: 04 unidades
 - 3.7 – Garantia: mínimo de 90 dias
-

4 – Equipamento de mixagem de som para conexão dos microfones

- 4.1 – Mesa de som 08 canais
 - 4.2 – Quantidade de canais: mínimo de 08 canais
 - 4.3 – Entradas Combo XLR/P10: mínimo de 08 entradas
 - 4.4 – Equalizador de 3 bandas: individual por canal
 - 4.5 – Phantom Power +48V: acionamento individual por canal (compatível com microfones condensadores)
 - 4.6 – Botão mute com indicação luminosa de acionamento individual por canal
 - 4.7 – Equalizador Geral de 7 Bandas
 - 4.8 – Ajuste de PAN: individual por canal
 - 4.9 – Efeitos digitais: mínimo (Reverb, Delay, Chorus, etc)
 - 4.10 – Ajuste de efeitos: individual por canal
 - 4.11 – Display Led
 - 4.12 – Player MP3 com função de gravação, Bluetooth, Controle de Efeitos.
 - 4.13 – Controle de Volume Principal: (individual: esquerdo e direito)
 - 4.14 – PFL Individual para monitoramento
 - 4.15 – Saída Principal: Dois conectores XLR (esquerdo e direito) e dois conectores P10 (esquerdo e direito)
 - 4.16 – Saída Auxiliar: mínimo de duas com ajustes individuais
 - 4.17 – Saída para Fone
 - 4.18 – Interface USB compatível com o formato MP3 Player, função de gravação e suporte a computadores
 - 4.19 – Conexão Bluetooth
 - 4.20 – Deverá vir acompanhada de fonte de energia bivolt(110V/220V)
 - 4.21 – Quantidade:
 - 4.22 – Garantia: mínimo de 90 dias
-

5 – Sistema de amplificação de áudio

- 5.1 – Kit Amplificador e caixas de som
- 5.2 – Especificações do Amplificador
 - 5.2.1 – Quantidade de canais: mínimo de 02 canais de 30 WATTS RMS
 - 5.2.2 – Conexões de entrada: deverá possuir auxiliar via RCA/P2, USB, Bluetooth e MicroSD
 - 5.2.3 – Conexão de saída: mínima de 02 saídas RCA (canal 1 e canal 2)
 - 5.2.4 – Quantidade de caixas por canal: até 06 caixas de 8 Ohms por canal com ligação em paralelo
 - 5.2.5 – Conexão para microfone: mínima de 01 entrada (P10)
 - 5.2.6 – Equalização: mínimo de duas frequências (graves e agudos)
 - 5.2.7 – Alimentação: bivolt automático
 - 5.2.8 – Acessórios: Controle remoto
 - 5.2.9 – Quantidade: 01 amplificador
- 5.3 – Caixa Som Ambiental Acústica 30 WATTS RMS
 - 5.3.1 – Especificações da caixa de som:

- 5.3.2 – Potência RMS: 30 Watts cada caixa, 60 Watts RMS o par;
 - 5.3.3 – Impedância Nominal: 8 Ohm
 - 5.3.4 – Tipos de autofalantes: Alto-falante de 3" e tweeter de 0,75" domo em PI
 - 5.3.5 – Sensibilidade (1W/1m): 88 dB SPL;
 - 5.3.6 – Resposta de frequência: 110-20000Hz.
 - 5.3.7 – Conexão: tipo bornes
 - 5.3.8 – Peso máximo: até 1,50Kg
 - 5.3.9 – Acessórios: suporte para fixação em parede, parafusos e buchas
 - 5.3.10 – Quantidade: 04 caixas de som e 01 amplificador
 - 5.3.11 – Garantia: mínima de 01 ano
-

6 – Equipamento para captação de voz sem fio

- 6.1 – Microfone sem fio duplo
 - 6.1.1 – Características Gerais
 - 6.1.2 – Tipo: microfone sem fio duplo
 - 6.1.3 – Tipo de banda: banda alta de UHF
 - 6.1.4 – Funções: Controle de volume individual por canal (A e B)
 - 6.1.5 – Tipo de uso: captação vocal
 - 6.1.6 – Receptor: para dois microfones sem fio (deverão vir acompanhados)
 - 6.1.7 – Display LCD do receptor: exibir na tela informação da frequência, canal e potência do sinal
 - 6.1.8 – Canais: dois canais (A e B)
 - 6.1.9 – Distância de funcionamento Base/Microfone: até 60 metros em área aberta, sem barreiras
 - 6.1.10 – Controle de interferências externas
 - 6.1.11 – Possibilitar a escolha de até 08 frequências diferentes (04 por canal)
- 6.2 – Características do microfone (transmissor)
 - 6.2.1 – Tipo de cápsula: dinâmica unidirecional cardióide
 - 6.2.2 – Duração da bateria: mínimo de 04 horas de uso contínuo
 - 6.2.3 – Faixa de frequência: mínimo de 630 a 690 MHZ (compatível com o receptor)
 - 6.2.4 – Alimentação: funcionamento com pilhas e/ou baterias
 - 6.2.5 – Display LCD com informações de canal e frequência
- 6.3 – Características do receptor (base)
 - 6.3.1 – Deverá possuir botão liga/desliga
 - 6.3.2 – Display com informações dos canais A e B
 - 6.3.3 – Deverá possuir led indicador de recepção RF dos canais A e B
 - 6.3.4 – Deverá possuir Led indicador de sinal de áudio AF dos canais A e B
 - 6.3.5 – Deverá possuir antenas independentes canais A e B
 - 6.3.6 – Saídas balanceadas individuais XLR canais A e B
 - 6.3.7 – Controles de volume individuais canais A e B
 - 6.3.8 – Saída mixada P10 (canais A e B)
 - 6.3.9 – Entrada para fonte de alimentação externa (bivolt)
 - 6.3.10 – Quantidade: 01 base receptora e 02 microfones sem fio
 - 6.3.11 – Garantia: mínima de 01 ano(para o kit).

4 – LOCAL DE ENTREGA DOS MATERIAIS

O material resultante da aquisição deverá ser entregue no(a) Almoxarifado, localizado no(a) Rua Porto da Folha, nº 1116, Cirurgia, Aracaju/SE, telefone 79 31988018, horário de entrega 07:00 às 13:00.

5 – PRAZO DE ENTREGA DO OBJETO

O fornecedor deverá entregar o objeto no prazo máximo de 30 (trinta) dias, contados, a partir da data de emissão da ordem de compra.

6 – FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de LICITAÇÃO, na modalidade DISPENSA pelo valor, art. 75, II, da lei 14.133-2021.

7 – RESPONSABILIDADES DO FORNECEDOR

- Fornecer os objetos conforme as especificações estabelecidas neste termo de referência.
- Garantir a qualidade e a integridade do produto durante o transporte e a entrega.
- Cumprir o prazo de entrega acordado.

8 – RESPONSABILIDADES DA PGE/SE

- Emitir a ordem de compra após a seleção do fornecedor.
- Receber e conferir o objeto entregue, verificando sua conformidade com as especificações estabelecidas.

9 – DISPOSIÇÕES GERAIS

A PGE/SE reserva-se o direito de rejeitar qualquer proposta que não atenda aos requisitos estabelecidos neste termo de referência.

Quaisquer alterações neste termo de referência serão comunicadas aos fornecedores interessados de forma transparente e oportuna.