

COMUNICAÇÃO INTERNA

C.I. Nº 012/26

DATA: 20/01/2026

PROTOCOLO Nº 000576/2026

De: CERCOM

Para: Presidência

ASSUNTO: Necessidade de contratação empresa especializada em serviços de organização de eventos (estrutura, som, iluminação e afins).

Senhor Presidente,

Cumprimentando-o cordialmente, vimos, por meio desta, comunicar e justificar a necessidade de contratação direta de empresa especializada na prestação de serviços de ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS, envolvendo iluminação, montagem de palco e afins, estrutura metálica, sonorização e locação de equipamentos, englobando planejamento operacional, infraestrutura, pessoal de apoio e apoio logístico, para atendimento das demandas de eventos institucionais do Tribunal de Contas do Estado do Amapá – TCE/AP.

A presente necessidade decorre do exaurimento dos itens do contrato anteriormente vigente, conforme demonstrado nos documentos acostados aos autos do Processo nº 014149/2025-TCE/AP, bem como da manifestação formal da empresa contratada, constante no referido processo [mov.16], que informou a impossibilidade de atendimento de novas demandas por ausência de saldo contratual, circunstância que inviabiliza qualquer nova solicitação no âmbito do referido ajuste.

Registre-se que os serviços em questão são essenciais e indispensáveis à realização dos eventos institucionais, os quais envolvem solenidades, sessões especiais, ações de capacitação, eventos comemorativos e atividades estratégicas vinculadas às atribuições constitucionais deste Tribunal, não sendo possível a sua execução sem a adequada infraestrutura técnica.

Considerando, ainda, que o processo licitatório regular encontra-se em andamento por meio do Processo nº 005848/2025-TCE/AP, porém sem previsão de conclusão em tempo hábil para suprir as demandas imediatas, torna-se necessária a adoção de medida excepcional, a fim de evitar prejuízos às atividades institucionais e assegurar a continuidade do serviço público.

Dessa forma, solicita-se o encaminhamento das providências administrativas cabíveis visando à contratação direta, em caráter emergencial e

temporário, limitada ao estritamente necessário para atendimento das demandas atuais, até a conclusão do procedimento licitatório definitivo.

A situação em análise encontra respaldo no art. 75, inciso VIII, da Lei nº 14.133/2021, que autoriza a dispensa de licitação nos casos de emergência, quando caracterizada a urgência de atendimento que possa comprometer a continuidade dos serviços públicos.

A contratação direta deverá ser limitada ao estritamente necessário, pelo prazo suficiente para atendimento das demandas emergenciais, até a conclusão do processo licitatório em curso, observando-se os princípios da legalidade, economicidade, razoabilidade e eficiência.

Para subsidiar a instrução do feito, apresenta-se abaixo a relação dos itens correspondentes exclusivamente à estrutura, som e iluminação, constantes no Documento de Formalização de Demanda – DFD anexo.

Itens de Estrutura, Som e Iluminação – DFD

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
15	BOX TRUSS: ESTRUTURA PARA BACKDROP EM ALUMINIO EM Q30, MEDINDO 5X3.	DIÁRIA	05
16	GRUPO GERADOR DE ENERGIA MÓVEL – MÍNIMO 180 KVA, TRIFÁSICO, COM OPERADOR	DIÁRIA	02
18	ILUMINAÇÃO CÊNICA PARA O AMBIENTE CONTENDO 12 MAC AURA, 12 RIBALTAS P5, 12 PAR LEDS RGBW E EQUIPE TÉCNICA.	DIÁRIA	10
19	ILUMINAÇÃO DE PALCO: LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE GRANDE, (8X6M) DEVENDO ATENDER A RELAÇÃO MÍNIMA DE EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS. INCLUI-SE A INSTALAÇÃO, E TRANSPORTE DOS EQUIPAMENTOS, BEM COMO A DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPE TÉCNICA NA ÁREA DE ILUMINAÇÃO, SEGUINDO AS NORMAS REGULADORAS DE SEGURANÇA.	DIÁRIA	05
20	ILUMINAÇÃO DE PALCO: LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE, (6X3M) DEVENDO ATENDER A RELAÇÃO MÍNIMA DE EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS. INCLUI-SE A INSTALAÇÃO, E TRANSPORTE DOS EQUIPAMENTOS, BEM COMO A DISPONIBILIZAÇÃO DE EQUIPE TÉCNICA NA ÁREA DE ILUMINAÇÃO, SEGUINDO AS NORMAS REGULADORAS DE SEGURANÇA.	DIÁRIA	05
21	LOCAÇÃO DE ESPAÇO FÍSICO PARA EVENTOS: TRATA-SE DE DISPONIBILIZAÇÃO DE ESPAÇO FÍSICO QUE ESTEJA LOCALIZADO NUM RAIO DE APROXIMADAMENTE 20 (VINTE) KM DA SEDE DA TCE/AP, COM ESTRUTURA ADEQUADA PARA A REALIZAÇÃO DE EVENTOS COM CAPACIDADE PARA ATÉ 500 (QUINHENTAS) PESSOAS SENTADAS, COM	DIÁRIA	03

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
	AMBIENTE REFRIGERADO, COZINHA EQUIPADA, BANHEIROS, MESAS, CADEIRAS E DEMAIS OBJETOS E UTENSÍLIOS INDISPENSÁVEIS AO TIPO DE EVENTO, O LOCAL DEVERÁ ESTAR DEVIDAMENTE REGISTRADO E REGULARIZADO PERANTE OS ÓRGÃOS DE CONTROLE DA ESFERA FEDERAL, ESTADUAL E MUNICIPAL.		
24	PAINEL DE LED: ESTRUTURA DE PROJEÇÃO PROFISSIONAL DO AMBIENTE COM PROJETO DE 3.500 LUMES, 04 PAINÉIS DE LED FULL HD, COM 08 PLACAS DE 1X1M, PH2.9 E PROCESSADOR DE VÍDEO, CÂMERA PROFISSIONAL PARA CAPTURA, TRANSMISSÃO DE SOM E IMAGEM COM ALTA RESOLUÇÃO, TRIPÉ E TÉCNICO ESPECIALIZADO. ESTRUTURA DE BOX TRUSS PARA MONTAGEM DE BANNER E BACK DROPS. TELA MEDINDO 3M X 2M, CONTENDO 6 PLACAS.	DIÁRIA	03
25	PAINEL DE LED 2: ESTRUTURA DE PAINÉIS DE LED FULL HD, COM 06 METROS QUADRADOS, PH3.9 INDOOR OU OUTDOOR E PROCESSADORA DE VÍDEO, COMPUTADOR COM PLACA DE VÍDEO DEDICADA E EQUIPE TÉCNICA.	DIÁRIA	03
26	PAINEL DE LED 3: ESTRUTURA DE PAINÉIS DE LED FULL HD, COM 12 METROS QUADRADOS, PH3.9 INDOOR OU OUTDOOR E PROCESSADORA DE VÍDEO, COMPUTADOR COM PLACA DE VÍDEO DEDICADA E EQUIPE TÉCNICA.	DIÁRIA	03
27	PAINEL DE LED 4: ESTRUTURA DE PAINÉIS DE LED FULL HD, COM 18 METROS QUADRADOS, PH3.9 INDOOR OU OUTDOOR E PROCESSADORA DE VÍDEO, COMPUTADOR COM PLACA DE VÍDEO DEDICADA E EQUIPE TÉCNICA.	DIÁRIA	03
28	PAINEL DE LED 5: ESTRUTURA DE PAINÉIS DE LED FULL HD, COM 24 METROS QUADRADOS, PH2.9 INDOOR OU OUTDOOR E PROCESSADORA DE VÍDEO, COMPUTADOR COM PLACA DE VÍDEO DEDICADA E EQUIPE TÉCNICA.	DIÁRIA	03
29	KIT MULTIMÍDIA: CONTENDO PROJETO MULTIMÍDIA DE 5000 LUMES COM CONTROLE REMOTO, PASSADOR DE SLIDES, NOTBOOK, TELA DE PROJEÇÃO DE 150 POLEGADAS E CABOS NECESSÁRIOS PARA CONEXÃO. RESOLUÇÃO REAL XGA 1.024X768 BRILHO DE 5.000 ANSI LUMENS OU SUPERIOR. RESOLUÇÃO COMPATÍVEL COM HDMI.	DIÁRIA	02
34	PRATICÁVEL TIPO PLATAFORMA: EM ALUMÍNIO ESTRUTURAL LIGA 6351/T6; ALTURA SEM OS PÉS 100 MM; MADEIRA COMPENSADO NAVAL – ESPESSURA 25 MM; CAPACIDADE DE CARGA 750 KG/M2; PLATAFORMA TELESCÓPICA 2000 X 1000 MM SEM PÉS COM PESO DE 42 KG; PÉS QUADRADO EM ALUMÍNIO COM DIVERSAS ALTURAS E BASE DE BORRACHA E OPÇÃO DE BASE COM RODÍZIO.	DIÁRIA	03
36	PALCO: DE 6,00 M X 4,00 M X 0,50 CM DE ALTURA COM CARPETE E SAIA (FORRAÇÃO) E 01 ESCADA DE ACESSO.	DIÁRIA	03
37	PALCO: MEDINDO 9,00 M X 6,00 ELEVADO A 1,00 M DE ALTURA, FECHAMENTO DO FUNDO E LATERAL, SEM COBERTURA E 01 ESCADA DE ACESSO, COM CARPETE E SAIA	DIÁRIA	03
39	PALCO: COM COBERTURA 6X3M DE ÁREA, ALTURA DE 1M, ESTRUTURA METÁLICA, PISO EM MADEIRA NAVAL COBERTO COM CARPETE, ESCADA LATERAL, FECHAMENTO FUNDO E LATERAL COM TELA. INCLUI-SE	DIÁRIA	02

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
	TAMBÉM A INSTALAÇÃO, SEGURANÇA E TRANSPORTE DOS EQUIPAMENTOS, ATENDENDO SEMPRE AS NORMAS REGULADORAS DE SEGURANÇA.		
42	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO: LINE ARREY CONTENDO 4 CAIXAS POR LADO COM SUBWOOFER, MESA DE SOM DE 32 CANAIS DIGITAL, AMPLIFICADORES, MONITORES, MICROFONES SEM FIO, BATERIA, ESTANTE DE TECLADO, POWERPLAY E EQUIPE TÉCNICA. (SUPORTE COMPLETO PARA TODAS AS ATRAÇÕES).	DIÁRIA	03
43	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO VERTICAL: ARREY CONTENDO 4 CAIXAS COM SUBWOOFER, MESA DE SOM DE 32 CANAIS DIGITAL, AMPLIFICADORES, MONITORES, MICROFONES SEM FIO, MICROFONES DE MESA (GOOSENECK) E EQUIPE TÉCNICA.	DIÁRIA	03
44	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE: PROFISSIONAL DO AMBIENTE COM 04 CAIXAS ACÚSTICAS, SENDO 02 INTERNAS E 02 EXTERNAS (MID-HJ-LOW), COM 08 MICROFONES (SHURE), SENDO 04 COM FIO E 04 SEM FIO, EXECUÇÃO DE SOM MECÂNICO E SUPORTE DE BANDA, COM MESA DIGITAL DE 32 CANAIS. ESTRUTURA DE PROJEÇÃO PROFISSIONAL DO AMBIENTE COM PROJETOR DE 3.500 LUMES, 06 PAINÉIS DE LED FULL HD, COM 18 PLACAS DE 1X1M, PH6 E PROCESSADOR DE VÍDEO, CÂMERA PROFISSIONAL PARA CAPTURA, TRANSMISSÃO DE SOM E IMAGEM COM ALTA RESOLUÇÃO, TRIPÉ E TÉCNICO ESPECIALIZADO. ESTRUTURA DE BOX TRUSS PARA MONTAGEM DE BANNER E BACK DROPS.	DIÁRIA	03
45	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: PARA AMBIENTE ESTILO REUNIÃO: 04 CAIXAS DE SOM AMPLIFICADAS E PROCESSADAS 600W RMS CADA, COM TRIPÉ, 01 MIXING CONSOLE COM NO MÍNIMO 12 CANAIS DE ENTRADA, 04 SUBGRUPOS, 04 VIAS AUXILIARES, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO, FILTRO DE GRAVES, 01 MICROFONE SEM FIO PARA VOZ FREQUÊNCIA DE TRABALHO SELECIONÁVEL E FAIXA DE OPERAÇÃO EM UHF, 04 MICROFONES SEM FIO, 01 APARELHO DE CD PLAYER PARA SONORIZAÇÃO AMBIENTE OU EQUIPAMENTO SIMILAR PARA ATENDER ESSA SONORIZAÇÃO, CABOS E CONEXÕES PARA LIGAR O TODO O SISTEMA E 01 OPERADOR TÉCNICO	DIÁRIA	03
46	LOCAÇÃO DE KIT MICROFONE LAPELA DE MÃO E RECEPTOR SEM FIO: MICROFONE DE LAPELA COM WIRELESS TRANSMISSOR PLUG-ON COM +48 V UTXP03 TRANSMISSOR PORTÁTIL UTX-B03 RECEPTOR PORTÁTIL URX-P03 CONDENSADOR DE LAPELA ECMV1BMP CIRCUITO DIGITAL COMPANDING SELECIONÁVEL DE ENTRADA MIC / LINE USB POWER E CARREGAMENTO DE BATERIA DIGITALIZAÇÃO AUTOMÁTICA DE CANAIS TONESQUELCH REPRESSÃO CIRCUITO OPERAÇÃO MULTICANAL SIMULTÂNEA.	DIÁRIA	03
70	OPERADOR DE SOM: PROFISSIONAL CAPACITADO PARA OPERACIONALIZAR OS EQUIPAMENTOS DE SOM NO PLENÁRIO, REUNIÕES, EVENTOS INTERNOS E EXTERNOS.	DIÁRIA (8 H)POR PESSOA	10



ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
80	SERVIÇOS DE LOCUTOR PROFISSIONAL , COM EXPERIÊNCIA EM APRESENTAÇÃO DE SHOW, ABERTURA DE EVENTOS E CERIMONIAIS, RESPEITANDO À LEITURA DO ROTEIRO E CONDUZINDO O ANDAMENTO DURANTE O EVENTO.	DIÁRIA	05
82	BANDA MUSICAL : COM INSTRUMENTOS DE SHOW, COM 04 A 06 COMPONENTES, QUE POSSAM ATENDER OS MAIS DIVERSOS TIPOS DE EVENTOS (CULTURAIS E INSTITUCIONAIS).	UNIDADE	03
86	MÚSICO - VIOLÃO E VOZ : COM INSTRUMENTOS PRÓPRIO, MÁXIMO 2 COMPONENTES, QUE POSSAM ATENDER OS MAIS DIVERSOS TIPOS DE EVENTOS (CULTURAIS E INSTITUCIONAIS)	UNIDADE	03

Diante do exposto, reforça-se a urgência da adoção das medidas administrativas cabíveis, a fim de viabilizar a contratação direta dos serviços acima descritos, garantindo a continuidade e a adequada execução dos eventos institucionais do TCE/AP.

Respeitosamente,

(Assinado eletronicamente pelo e -TCE)
JANE MÁRCIA GOMES BARBOSA
Coordenadora de Evento Institucional -TCE/AP