



Câmara Municipal de Aracruz

ESTADO DO ESPIRITO SANTO
GERENCIA DE CERIMONIAL

DFD – Documento de Formalização de Demanda

Aracruz, 07 de novembro de 2024

DFD N° 001/2024

Processo: _____/2024

Gerência de Cerimonial - CMA

legislativo@aracruz.es.leg.br

FABIANO PRETTI FOLETO

Gerente de Cerimonial

Matricula: 900240

Câmara Municipal de Aracruz

1. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO DE MATERIAL/SERVIÇO.

A contratação de uma empresa especializada para a prestação de serviços de captação, edição e gravação de áudio e vídeo digitais das Sessões Plenárias Ordinárias, Extraordinárias e Solenes, Licitações e eventos públicos visa aprimorar a transparência e acessibilidade das atividades legislativas. Esse serviço inclui a transmissão ao vivo via redes sociais e a locação de equipamentos multimídia para projeção de imagens e sonorização do Plenário da Câmara Municipal de Aracruz.

Com o avanço tecnológico e a crescente demanda por informações em tempo real, a Câmara Municipal reconhece a importância de modernizar suas práticas e fortalecer a comunicação com os cidadãos. A transmissão ao vivo contribui para o engajamento da população e para a promoção de uma gestão pública transparente e acessível.

A contratação atende aos princípios da economicidade, eficiência e modernização tecnológica, conforme previsto na Lei 14.133/2021.

2. QUANTIDADE DE MATERIAL/SERVIÇO.

2.1. Serviços de Captação e Transmissão em Áudio e Vídeo

Sessão Ordinária: 44 sessões (estimativa anual), duração de 4h à 5h cada

Sessão Extraordinária: 10 sessões (estimativa anual), duração de 4h à 5h cada





Câmara Municipal de Aracruz

ESTADO DO ESPIRITO SANTO
GERENCIA DE CERIMONIAL

Sessão Solene/Especial: 20 sessões (estimativa anual), duração de 4h à 5h cada
Audiência Pública/Reuniões: 5 sessões (estimativa anual), duração de 4h à 5h cada

2.2. Equipamentos e Infraestrutura

Item	Qty	Tipo	Unidade	Descrição
01	03	CÂMERAS FULL HD OU SUPERIOR	Unidade	Especificações Gerais: Qualidade mínima de Captação de vídeo: FullHD. Outras especificações serão tratadas no Termo de Referência.
02	01	MESA ÁUDIO, QUANTIDADE CANAIS: 24 UN DIGITAL	Unidade	1 – DESCRIÇÕES GERAIS: Possuir: ao menos 22 entradas mic/line; 10 entradas XLR mic/line combinadas; 10 entradas mic XLR; 2 (dois) canais Hi-Z/Instrumento juntamente com uma entrada line RCA estéreo; Leitor de mídia USB de 2 canais, 8 saídas XLR Aux/Matrix balanceadas; Saídas de fone de ouvido com plug P10 e controle de ganho; Saídas estéreo balanceadas P10 e XLR. A reprodução de áudio USB - DEVE SUPORTAR ao menos os formatos MP3, WAV e AIFF. Deve inclui gravador / reproduutor multipista 22, áudio 32 x 32 de baixa latência Interface e saída direta de conexão de exibição HDMI. 2 – OUTRAS CARACTERÍSTICAS: Mixer digital controlado por Tablet/PC/Smartphone; Wi-Fi integrado com conexão LAN; Compatibilidade com diferentes plataformas em dispositivos que utilizem iOS, Android, Windows, Mac OS e Linux; Suportar





Câmara Municipal de Aracruz

ESTADO DO ESPIRITO SANTO
GERENCIA DE CERIMONIAL

				<p>utilização de até 10 dispositivos de controle (tablets, telefones, PCs) em simultâneo; Processamento de sinal Harman da dbx®, Digitech® e da Lexicon®; Pré-amplificadores para microfone totalmente controlados remotamente e memorizáveis; Equalizador paramétrico de 4 bandas, filtro passa-alto, compressor, De-Esser e anulador de ruído nos canais de entrada; Equalizador gráfico de 31 bandas, anulador de ruído e compressor em todas as saídas; Analisador de frequências em tempo real (RTA) nas entradas e saídas; 4 processadores de efeitos dedicados da Lexicon®: Reverb, Delay, Chorus; Opções para Ver grupos, Silenciar grupos e opções de subgrupos, incluindo outros controles do mixer; Memorização Show/Snapshot com funções de proteção de canal e bloqueio de segurança; Reprodução e gravação de áudio de 2 canais USB.</p> <p>3 – ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: Resposta de frequência: 20Hz~20kHz ±0,25dB; THD: -20dBFS @ 1kHz <0,006%; Ruído: Ruído residual: -96dBu; Entradas de microfone E.I.N. 22Hz~22kHz não ponderadas: -109dB EIN; Masters de mixagem na unidade: < -90dBu; 1 entrada para MIX/MASTER no ganho da unidade: < -86dBu; DIAFONIA (@1kHz): Atenuação de</p>
--	--	--	--	--





Câmara Municipal de Aracruz

ESTADO DO ESPIRITO SANTO
GERENCIA DE CERIMONIAL

				<p>canal LIGADO:<120dB; Atenuação de canal Fader: <120dB; Microfone-Microfone: – 103dB@ 1kHz, –93dB@ 10kHz; Linha-Linha: –103dB@ 1kHz, –93dB@ 10kHz; GANHO DE ENTRADA: Ganho de microfone ou linha: –6dB a +58dB (intervalos de 0,1dB, a precisão do intervalo depende do tamanho do fader na GUI); GATE: Intervalo: – ∞ a +6dB Ataque: 1ms - 400ms Liberação: 5ms - 2000ms Hold: 1ms - 2000ms Depth: -∞ a +6db COMPRESSOR: Intervalo: –90dB a +6dB Ratio: 1:1~50:1; Attack: 1ms~400ms Release: 10ms~2000ms; Makeup Gain: – 24dB~+48dB; EQUALIZADOR DOS CANAIS: Equalizador paramétrico de 4 bandas Cada freq. de banda: 20Hz a 22kHz Q: .05~15; Ganho: –20dB a +20dB; HPF: 20Hz a 1kHz; LPF: 22kHz a 1kHz; DE-ESSER: Intervalo: –90dB a 6dB; Ratio: ∞ a 1:1; Frequência: 2kHz a 15kHz; EQUALIZADOR NAS SAÍDAS: 32 bandas GEQ, 20Hz~20kHz ±15dB; COMPRESSOR NAS SAÍDAS: Intervalo: –90dB a +6dB Ratio: 1:1~50:1; Attack: 1ms~400ms Release: 10ms~2000ms Makeup Gain: –24dB~+48dB; DBX® AFS EM TODAS AS SAÍDAS: 12 equalizadores paramétricos (6 fixos, 6 flutuantes); LATÊNCIA: Todos os processadores ligados para entradas e saídas: 3.2ms; NÍVEIS DE</p>
--	--	--	--	---





Câmara Municipal de Aracruz

ESTADO DO ESPIRITO SANTO
GERENCIA DE CERIMONIAL

				<p>ENTRADA E SAÍDA: Entradas de microfone: +19.5dBu máx.; Entradas de linha: +19.5dBu máx.;</p> <p>Saídas MIX/MASTER: +20.5dBu máx.; Saídas para headphones: 500mW, 1 saída usada (@120Ω); 380mW ambas as saídas utilizadas; IMPEDÂNCIAS DE ENTRADA E SAÍDA: Entradas de microfone: (1-2) 4.2kΩ , (3-20) 6kΩ Entradas de linha: 12kΩ; Entradas Hi-Z: > 600kΩ Saídas: todas < 150Ω; USB: Corrente máxima: 500mA; Corrente máxima disponível para todas as portas: 900mA; ALIMENTAÇÃO ELÉTRICA: Consumo (típico): <65W; Faixa de tensão de entrada AC: Detecção automática de 88~265VAC; Frequência AC: 47~63Hz; CONDIÇÕES DE OPERAÇÃO: Intervalo de temperatura: 5°C~40°C Umidade: 0%-90%; Temperatura de armazenamento: -20°C~60°C;</p>
03	01	SISTEMA DE TRANSMISSÃO	Unidade	<p>Especificações Gerais: Qualidade mínima FullHD para transmissão simultânea em plataforma de streaming e redes sociais. Outras especificações serão tratadas no Termo de Referência.</p>
04	11	CAIXA ACUSTICA ATIVA 350RMS	Unidade	<p>Especificações Gerais: Potência de Saída (W RMS): 350; Resposta de Frequência Hz (± 3 dB): 65 - 16,500; SPL Máximo (Pico dB): 128; Padrão de Cobertura Acústica (Nominal): 100° x 60°; Dimensões: Largura (polegadas): 14.4; Peso (lbs): 35.0; Largura (mm): 365; Altura (polegadas): 25.2; Altura (mm): 639; Peso (kg): 15.9; Profundidade (polegadas): 14.0; Profundidade (mm): 355;</p>





Câmara Municipal de Aracruz

ESTADO DO ESPIRITO SANTO
GERENCIA DE CERIMONIAL

				projetado para reduzir o ruído da respiração ou explosivas verbais; Deve possuir filtragem de RF <i>CommShield</i> ® afim de reduzir a interferência de dispositivos móveis próximos; Os modelos ofertados devem constar, pelo fabricante, disponíveis com pescoço de ganso de 12, 18 ou 24 polegadas. Os modelos ofertados devem incluir base de mesa com botão de mudo programável e LED e entrada e saída lógica. O padrão polar do cartucho incluído tipo Cardióide
07	2	Mesa de Corte de Video	unidade	Com suporte para até 4 entradas HDMI, este switcher compacto e portátil oferece uma solução completa para suas necessidades de streaming ao vivo. Mixer de áudio integrado para uma experiência de áudio imersiva. Saídas USB e RJ45 LAN para transmissões via computador ou smartphone. Visualize até 4 fontes de vídeo simultaneamente com o LCD TFT de 2" T-fader integrado para 14 transições de efeitos especiais. Switcher de vídeo com quatro entradas HDMI e uma saída HDMI; Suporte para entrada e saída de vídeo de até 1080p60; Tela TFT de 2 "com visualização ao vivo, visualização de 6 imagens (PVW) e saída de programa (PGM) por HDMI; Corte automático e 14 transições manuais suportadas com barra T central; Saída de vídeo USB





Câmara Municipal de Aracruz

ESTADO DO ESPIRITO SANTO
GERENCIA DE CERIMONIAL

				compatível com UVC para streaming ao vivo; Áudio integrado ou via fonte externa via entrada de áudio analógico de 3,5 mm; Conector de saída de áudio analógico de 3,5 mm; Controle usando controles manuais e botões ou por meio de um PC ou aplicativo de smartphone; Suporte para imagem em imagem (PiP);
07	01	Interface de audio	unidade	Interface de audio com 04 canais ou superior.

3. PREVISÃO DE DATA EM QUE DEVE SER ENTREGUE O MATERIAL/SERVIÇO.

Considerando os trâmites legais, a empresa contratada deve iniciar a prestação de serviços logo após a assinatura do contrato, conforme cronograma estipulado no Termo de Referência.

4. INDICAÇÃO DE INTEGRANTES DE EQUIPE TECNICA.

- Titular: FABIANO PRETTI FOLETO
Gerente de Cerimonial
Matrícula: 900240
- Titular: MARCOS PAULO FRAGA LOYOLA
Analista de Tecnologia da Informação
Matrícula: 900223
- Suplente: VINÍCIUS DE PAULA ALMEIDA
Diretor de Informação e Proteção de Dados
Matrícula: 015393

Submeto o presente Documento de Formalização da Demanda para avaliação demais providências.

FABIANO PRETTI FOLETTO
Gerente De Cerimonial



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://aracruz.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 330039003900370039003A005000

Assinado eletronicamente por **FABIANO PRETTI FOLETTO** em 07/11/2024 15:37

Checksum: **A365B883BD2B1898D7759244AAA97DF79A682AB713872E87CE807FCB33839D09**

