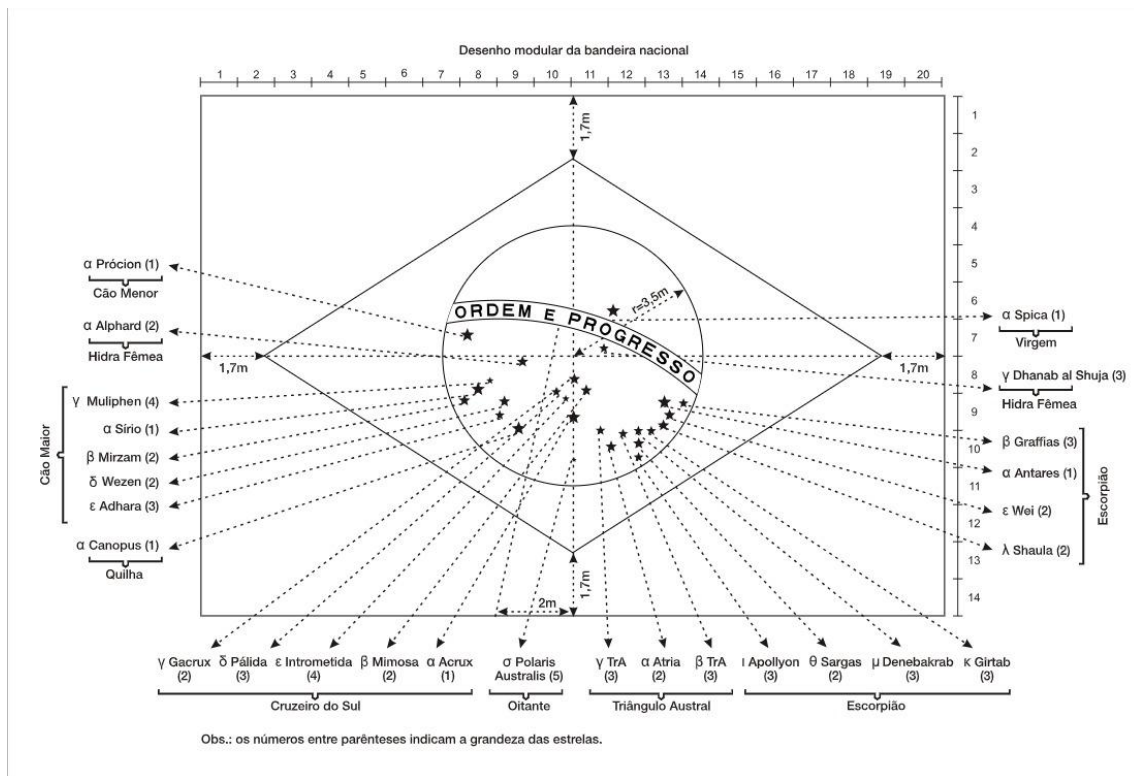


Bandeiras



20 M





1. **PARÁ**
Spica (α Virginis)
2. **AMAZONAS**
Procyon (α Canis Minoris)
3. **MATO GROSSO DO SUL**
Alphard (α Hydrae)
4. **ACRE**
Dhanab al Shuja (γ Hydrae)
5. **MATO GROSSO**
Sirius (α Canis Majoris)
6. **AMAPÁ**
Mirzam (β Canis Majoris)
7. **RONDÔNIA**
Muliphen (γ Canis Majoris)
8. **RORAIMA**
Wezen (δ Canis Majoris)
9. **TOCANTINS**
Adhara (ϵ Canis Majoris)
10. **GOIÁS**
Canopus (α Carinae)
11. **BAHIA**
Gacrux (γ Crucis)
12. **MINAS GERAIS**
Pálida (δ Crucis)
13. **ESPIRITO SANTO**
Intrometida (ϵ Crucis)
14. **SÃO PAULO**
Acrux (α Crucis)



15. **RIO DE JANEIRO**
Mimosa (β Crucis)
16. **PIAUI**
Antares (α Scorpii)
17. **MARANHÃO**
Graffias (β Scorpii)
18. **CEARÁ**
Wei (ϵ Scorpii)
19. **RIO GRANDE DO NORTE**
Shaula (λ Scorpii)
20. **PARAIBA**
Girtab (κ Scorpii)
21. **PERNAMBUCO**
Denebakra (μ Scorpii)
22. **ALAGOAS**
Sargas (θ Scorpii)
23. **SERGIPE**
Apollyon (ι Scorpii)
24. **SANTA CATARINA**
 δ Trianguli Australis
25. **RIO GRANDE DO SUL**
Atria (α Trianguli Australis)
26. **PARANÁ**
 γ Trianguli Australis
27. **DISTRITO FEDERAL**
Polaris Australis (σ Octantis)







Pantone 1255 C

Pantone 285 C

Marca mista em cores

Utilize somente as versões de cor da marca aqui apresentadas: **colorida** nas cores **Pantone** e suas equivalentes em **CMYK, RGB e hexadecimal**; **tons de cinza**; **preta** e **negativa**.

A marca é apresentada nas cores: **Pantone 285 C**, **Pantone 1255 C** e **Pantone Warm Red C** e substituídas, respectivamente, por **preto** (c0 m0 y0 k100), **cinza médio** (c0 m0 y0 k60) e **cinza escuro** (c0 m0 y0 k80), nas versões em **tons de cinza** e **preto & branco**.



Paleta de cores

	PANTONE Warm Red C0 C83 C81 K0 R249 G66 B58 #F9423A		PANTONE 1255 C C3 M30 Y95 K29 R173 G132 B31 #AD841F		PANTONE 285 C C90 M47 Y0 K0 R0 G114 B206 #0072CE
--	--	--	--	--	---

Margem mínima retangular

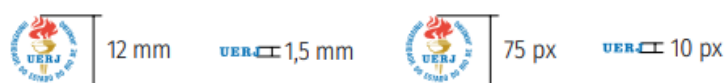


Margem mínima circunscrita



A margem circunscrita é utilizada para projetos como pins e broches.

Redução máxima impressa e digital



Utilização das tipologias



Famílias tipográficas

Clarendon BT Black **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()?

Univers 67 Condensed Bold **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()?

Fira Sans (Regular) **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()?

A marca mista utiliza as fontes **Clarendon Black BT** e **Univers 67 Condensed Bold**. No logotipo é utilizada somente a **Clarendon Black BT**. A família tipográfica **Fira Sans [Light, Regular, Medium, SemiBold, Bold, ExtraBold e Black, incluindo condensed e itálico]** é utilizada de forma complementar em peças de papelaria, como cartões de visita, papéis de carta etc.