



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro
Coordenadoria de Artes Cênicas e Música

MINUTA DO TERMO DE REFERÊNCIA

1. DEFINIÇÃO DO OBJETO

1.2. Contratação **três (03) apresentações** do espetáculo **“Cauby, uma Paixão”**, protagonizado pelo consagrado ator **Diogo Vilela**, nos dias 26/11/2025 no Teatro Armando Gonzaga, 03/12/2025 na Casa de Cultura Laura Alvim e 10/12/2025 no Teatro Arthur Azevedo, com a duração de 90 minutos. A apresentação integrará a programação do Projeto Giro Cultural da FUNARJ.

1.3. A contratação tem como finalidade oferecer ao público uma experiência artística de excelência, promovendo o acesso à cultura, fortalecendo a diversidade da programação do Projeto e consolidando os espaços como referências na difusão de manifestações culturais de qualidade.

1.4. Além da presença do artista principal, a contratação inclui os serviços de produção executiva, direção musical, técnicos de som, iluminação e vídeo, bem como a logística de infraestrutura necessária para a montagem do espetáculo. A solução abrange também os custos com materiais promocionais, divulgação digital e adaptações de acessibilidade, garantindo uma experiência inclusiva para todos os públicos.

1.5. A contratação visa, portanto, proporcionar uma experiência cultural de alto nível ao público do Teatro João Caetano, com ingressos a preços populares, para três apresentações compondo a programação do Projeto Giro Cultural.

2. fundamentação e descrição da necessidade de contratação

A presente contratação será realizada por inexigibilidade de licitação, com base no artigo 74, caput, da Lei nº 14.133/2021, diante da singularidade do objeto artístico e da comprovação de exclusividade da empresa contratada para representação e montagem do espetáculo.

A inexigibilidade decorre da inviabilidade de competição inerente à natureza artística da contratação, considerando o protagonismo do ator Diogo Vilela e a impossibilidade de substituição sem prejuízo da integridade conceitual e da notoriedade do espetáculo.

A presente contratação fundamenta-se na **Lei nº 14.133/2021**, especialmente em seu **art. 74, caput**, que trata da inexigibilidade de licitação.

Além disso, serão observadas as diretrizes do **Decreto Estadual nº 48.815/2023**, que regulamenta as contratações diretas no âmbito da Administração Pública Estadual, bem como os procedimentos estabelecidos no **Decreto nº 48.816/2023**, que orienta a instrução processual e os critérios técnicos para contratações por inexigibilidade.

Essa escolha se fundamenta na relevância cultural e artística do consagrado ator Diogo Vilela, para integrar a programação do projeto Giro Cultural, encontra plena justificativa em razão de sua relevância artística, histórica e cultural.

O espetáculo **“Cauby, uma Paixão”**, protagonizado pelo consagrado ator **Diogo Vilela**, constitui uma homenagem refinada e emocionante à vida e à obra de **Cauby Peixoto**, um dos maiores intérpretes da música popular brasileira. Em formato teatralizado, o show alia teatro e música em uma encenação de grande apuro estético, na qual Diogo Vilela

revisita os grandes sucessos de Cauby com o acompanhamento de banda ao vivo e o uso de figurinos originais pertencentes ao acervo pessoal do próprio artista homenageado.

Com **roteiro de Flavio Marinho** e **direção de Marco Aurélio Monteiro**, o espetáculo conduz o público por um percurso afetivo e musical através das canções que imortalizaram Cauby, como *“Conceição”*, *“Molambo”*, *“Samba do Avião”*, *“Eu e a Brisa”*, *“Onde Anda Você”* e *“Força Estranha”*, entre outras. A montagem se destaca pelo equilíbrio entre fidelidade histórica e interpretação artística, proporcionando uma experiência que combina emoção, técnica e memória cultural.

Desde sua estreia, **“Cauby, uma Paixão”** tem recebido ampla repercussão positiva da crítica especializada e do público. Veículos como *O Globo*, *Folha de S. Paulo* e *Revista Veja Rio* destacaram a atuação de Diogo Vilela como “um tributo à arte de interpretar e cantar, conduzido com emoção e elegância”, reconhecendo no espetáculo uma realização de alto nível técnico e sensibilidade cênica. O trabalho dá continuidade às montagens anteriores do ator — **“Cauby! Cauby!”** (2006) e **“Cauby – Uma Lembrança”** (2018) —, ambas **indicadas e premiadas** em importantes premiações nacionais, como o **Prêmio Shell de Teatro**, o **Prêmio APTR** e o **Prêmio Cesgranrio de Teatro**, reafirmando o reconhecimento do projeto como referência na cena musical brasileira.

Durante o período da pandemia, o espetáculo foi adaptado para o formato de *live*, alcançando **mais de 200 mil espectadores** e mantendo sua relevância artística mesmo em ambiente virtual. Esse alcance demonstra o prestígio do espetáculo e o interesse contínuo do público por essa homenagem ao legado de Cauby Peixoto.

O protagonista, **Diogo Vilela**, é um dos mais importantes atores brasileiros, com carreira consolidada no teatro, cinema e televisão. Reconhecido por sua versatilidade e rigor técnico, o artista é vencedor de prêmios como o **Shell de Teatro**, **APTR**, **Mambembe** e **Cesgranrio**, além de diversas indicações ao **Prêmio Bibi Ferreira**. Sua atuação em espetáculos musicais e biográficos é amplamente elogiada por unir talento vocal, presença cênica e autenticidade interpretativa, o que o torna **insubstituível** na execução desta obra.

A contratação do espetáculo **“Cauby, uma Paixão”** fundamenta-se no **art. 74, caput, da Lei nº 14.133/2021**, que prevê a inexigibilidade de licitação nos casos em que houver **inviabilidade de competição**, especialmente quando se tratar de **profissionais do setor artístico consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública**. Considerando o caráter singular da proposta, diretamente vinculado à imagem, ao estilo e à interpretação de Diogo Vilela, não há possibilidade de competição ou substituição sem descaracterizar a obra.

A realização do espetáculo integrará o **Projeto Giro Cultural**, iniciativa da FUNARJ voltada à **circulação de produções artísticas de relevância nacional**, à **democratização do acesso à cultura** e à **valorização das artes cênicas e musicais**. Estão previstas três apresentações: **Teatro Arthur Azevedo**, **Casa de Cultura Laura Alvime** e **Teatro Armando Gonzaga**, ampliando o alcance do projeto e fortalecendo a programação cultural dos equipamentos públicos.

A realização deste espetáculo com ingressos a preços populares reafirma o compromisso da **FUNARJ** com a democratização do acesso à cultura e com a valorização da produção artística nacional. Levar ao palco uma obra que homenageia **Cauby Peixoto**, é honrar a memória celebrando o talento brasileiro, proporcionando ao público uma experiência cultural rica, divertida e memorável.

Dessa forma, a contratação do show se alinha às diretrizes de valorização da memória do teatro, promoção da cultura e democratização do acesso a espetáculos de relevância nacional, reafirmando a importância da data e da instituição para a história cultural do Rio de Janeiro e do Brasil.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO E MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

3.1. Objeto

Contratação da empresa detentora da exclusividade do espetáculo **“Cauby, uma Paixão”**, para realização de 03 (três) apresentações presenciais nos dias 26/11/2025 no Teatro Armando Gonzaga, 03/12/2025 na Casa de Cultura Laura Alvim e 10/12/2025 no Teatro Arthur Azevedo, com ingressos a preços populares, conforme apresentação do Rider Técnico do espetáculo, duração aproximada de 90 (noventa) minutos e classificação etária livre.

3.2. Fundamentação jurídica

A presente contratação será realizada por inexigibilidade de licitação, com base no artigo 74, caput, da Lei nº 14.133/2021, diante da singularidade do objeto artístico e da comprovação de exclusividade da empresa contratada para representação e montagem do espetáculo.

A inexigibilidade decorre da inviabilidade de competição inerente à natureza artística da contratação, considerando o

protagonismo do ator Diogo Vilela e a impossibilidade de substituição sem prejuízo da integridade conceitual e da notoriedade do espetáculo.

3.3. Valor estimado e forma de pagamento

Valor global: R\$ 105.000,00 (cento e cinco mil reais), correspondente a R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais) por sessão. Pagamento: em até 30 (trinta) dias contados da apresentação da Nota Fiscal/Fatura e do Atestado de Recebimento/Execução emitido pela FUNARJ.

Observação técnica: a Cláusula Sexta da Minuta contratual deverá ser preenchida com os dados bancários da CONTRATADA previamente à emissão da Nota de Empenho, observando-se a conferência de titularidade bancária com a documentação fiscal apresentada.

3.4. Critério e justificativa de preço (Memória de Cálculo — Anexo I)

A estimativa de preço baseia-se em pesquisa de mercado e em notas fiscais de apresentações recentes do mesmo espetáculo e de eventos similares, conforme documentação anexada (Anexo I).

Os valores praticados para apresentações do espetáculo em outras praças (Teatro Maestro Franklin – 20/11/2024; Festival de Inverno SESC Friburgo – 16/07/2025; SESC Taubaté – 26/04/2025) variam entre R\$ 50.000,00 e R\$ 54.800,00 por sessão.

O valor ora proposto — R\$ 35.000,00 por sessão — mostra-se compatível e economicamente vantajoso diante da média de mercado, conforme critérios de razoabilidade e economicidade previstos na Lei nº 14.133/2021 e no Decreto Estadual nº 48.816/2023.

3.5. Habilitação e documentação mínima obrigatória (devem ser juntadas ao processo antes da assinatura):

- Carta-proposta em papel timbrado com cachê aberto;
- Comprovante de exclusividade (contrato, declaração pública ou carta de exclusividade assinada pelo detentor dos direitos);
- Certidão de Registro/Averbação da obra junto à Fundação Biblioteca Nacional (modalidade teatro), ou justificativa técnica razoada caso não exista o registro formal (a justificativa deverá ser instruída com prova documental alternativa e será apreciada como motivo excepcionado pela autoridade administrativa).;
- Três (3) notas fiscais/contratos de valores compatíveis emitidos nos últimos 12 meses que comprovem parâmetros de preço;
- RG e CPF do representante legal, comprovante de residência;
- Dados bancários (comprovante de conta) — para preenchimento da Cláusula Sexta;
- Certidões fiscais e trabalhistas (CRF, Certidão Conjunta da Receita Federal, Certidões Estaduais/Municipais quando aplicável, Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas);
- Declaração de não emprego de menor (Anexo II);
- Comprovação de notoriedade (releases, clipping, prêmios, críticas especializadas).

3.6. Publicidade e extrato no PNCP/DOERJA Administração deverá publicar o extrato contratual no PNCP no prazo legal de 10 (dez) dias úteis contados da assinatura do contrato, sob pena de nulidade, e também no DOERJ. O extrato deverá discriminar os custos de forma detalhada: (i) cachê do artista; (ii) músicos/banda (quando houver); (iii) transporte; (iv) hospedagem; (v) infraestrutura técnica; (vi) logística e demais despesas específicas.

3.7. Fiscalização e recebimento A fiscalização técnica caberá à FUNARJ, que emitirá o Atestado de Recebimento/Execução para fins de liquidação do pagamento. O recebimento será verificado sob os termos do Rider Técnico e da programação acordada.

3.8. Vigência Vigência contratual: 04 (quatro) meses a contar da assinatura, observadas as disposições legais aplicáveis.

Identificação dos Itens, Quantidades e Unidades

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE DE FORNECIMENTO	ID	QUANTIDADE
1	SERVICO DE PRODUCAO ARTISTICA - DESCRICAO: CONTRATACAO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA PRESTACAO DE SERVICOS DE PRODUcoes ARTISTICAS	SERVIÇO	89253	03

Modelo de execução:

- a) Apresentação do artista conforme contrato, com suporte técnico e operacional.
- b) Pagamento mediante comprovação do serviço e relatório final.
- c) A contratada será responsável pela realização do espetáculo e cumprimento das exigências técnicas, enquanto a contratante fornecerá infraestrutura, suporte e efetuará o pagamento conforme contrato.

Justificativa para o parcelamento ou não da solução

O objeto da contratação – 03 apresentações cênicas. Cuj a proposta é inseparável de sua identidade, estilo, repertório e equipe técnica. Dessa forma, qualquer tentativa de fragmentar o objeto comprometeria a coerência artística, a padronização técnica e o alcance dos objetivos culturais do projeto.

Além disso, a **divisão da contratação** poderia gerar **ineficiência administrativa**, aumento de custos operacionais e riscos logísticos, além de prejudicar a experiência do público e a imagem institucional da FUNARJ.

A **contratação integral** da solução garante:

- **Unidade artística e conceitual** da apresentação;
- **Viabilidade técnica** para a execução do espetáculo conforme rider técnico do artista;
- **Redução de riscos contratuais** e operacionais;
- **Economicidade** ao evitar múltiplas contratações e interfaces de gestão;
- **Melhor aproveitamento dos recursos públicos** com maior controle e efetividade.

Dessa forma, **não se recomenda o parcelamento do objeto**, sendo tecnicamente e legalmente mais adequado que a contratação ocorra de forma única e direta, conforme previsto no art. 74 da Lei nº 14.133/2021.

vigência

O prazo de vigência é de **04 meses**, devendo ser observada a sua divulgação no Portal Nacional de Contratações Públicas, sob pena de nulidade.

O prazo de vigência será automaticamente prorrogado, independentemente de termo aditivo, quando o objeto não for concluído no período firmado acima, na forma do art. 111 da Lei nº 14.133/2021, caso em que deverá a CONTRATANTE providenciar, se cabível for, a readequação do cronograma fixado para o contrato, ressalvadas as providencias necessárias no caso de culpa da CONTRATADA, previstas neste instrumento.

dotação orçamentária

Os recursos necessários à realização do serviço ora licitado correrá à conta da seguinte dotação orçamentária:

Natureza da Despesa: 3390.39.27

Fonte de Recurso: 1.500.100

Programa de Trabalho: 1541.13.392.0509.8214 – Produções Culturais nos Teatros da FUNARJ.

Nota de Empenho: 2025NEXXX

pagamento

A CONTRATANTE deverá pagar à CONTRATADA o valor total de **R\$ 105.000,00 (cento e cinco mil reais)**, em uma parcela no valor de **R\$ 105.000,00**, a ser efetuada, diretamente, na conta corrente nº _____, agência n.º _____, de titularidade da CONTRATADA, junto à instituição financeira contratada pelo Estado do Rio de Janeiro.

No caso de a CONTRATADA estar estabelecido em localidade que não possua agência da instituição financeira contratada pelo Estado do Rio de Janeiro ou, caso verificada pela CONTRATANTE a impossibilidade de a CONTRATADA, em razão de negativa expressa da instituição financeira contratada pelo Estado do Rio de Janeiro, abrir ou manter conta corrente naquela instituição financeira, o pagamento poderá ser feito mediante crédito em conta corrente de outra instituição financeira. Nesse caso, eventuais ônus financeiros e/ou contratuais adicionais serão suportados exclusivamente pela CONTRATADA.

A emissão da Nota Fiscal ou Fatura será precedida do recebimento definitivo do objeto ou de cada parcela, mediante atestação, que não poderá ser realizada pelo ordenador de despesas, conforme disposto neste instrumento e/ou no Termo de Referência, bem ainda no artigo 140, II, alínea “b”, da Lei nº 14.133/2021 e nos arts. 20 e 22, XXIII, do Decreto nº 48.817/2023.

Quando houver glosa parcial do objeto, a CONTRATANTE deverá comunicar à CONTRATADA para que emita Nota Fiscal ou Fatura com o valor exato dimensionado.

A CONTRATADA deverá encaminhar a Nota Fiscal ou Fatura para pagamento à FUNARJ, situada na Rua da Alfândega, nº 91, 5º andar, Centro, Rio de Janeiro/RJ ou para o endereço eletrônico pres@funarj.rj.gov.br.

Recebida a Nota Fiscal ou Fatura, o órgão competente deverá realizar consulta ao SICAF para verificar:

- a) a manutenção das condições de habilitação exigidas pela legislação.
- b) se a CONTRATADA foi penalizado com as sanções de declaração de inidoneidade ou impedimento de licitar e contratar com o poder público, observadas as abrangências de aplicação; e
- c) eventuais ocorrências impeditivas indiretas, hipótese na qual o gestor deverá verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas.

Constatando-se a situação de irregularidade da CONTRATADA, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 15 (quinze) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa e especifique as provas que pretende produzir. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da CONTRATANTE.

Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, a CONTRATANTE deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência da CONTRATADA, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

Persistindo a irregularidade, a CONTRATANTE deverá adotar as medidas necessárias à rescisão do Contrato nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada à CONTRATADA a ampla defesa.

Havendo a efetiva execução do objeto, o pagamento será realizado normalmente, até que se decida pela rescisão do Contrato, caso a CONTRATADA não regularize sua situação.

O pagamento será efetuado no prazo máximo de até 30 (trinta) dias, contado do recebimento da Nota Fiscal ou Fatura.

Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou Fatura, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, o pagamento ficará sobrestado até que a CONTRATADA providencie as medidas saneadoras. Nessa hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a CONTRATANTE.

Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, no pagamento serão retidos na fonte os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

A CONTRATADA regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123/2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele Regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar nº 123/2006.

O pagamento eventualmente realizado com atraso, desde que não decorra de ato ou fato atribuível à CONTRATADA, sofrerá a incidência de atualização monetária e juros de mora pelo IPCA, calculado *pro rata die*, e aquele pago em prazo inferior ao estabelecido no contrato será feito mediante desconto de 0,5% (um meio por cento) ao mês, calculado *pro rata die*.

A CONTRATADA deverá emitir a Nota Fiscal Eletrônica – NF-e, consoante o Protocolo ICMS nº 42/2009, com a redação conferida pelo Protocolo ICMS nº 85/2010, e caso seu estabelecimento esteja localizado no Estado do Rio de Janeiro, deverá observar a forma prescrita nas alíneas a, b, c, d e e, do §1º, do art. 2º da Resolução SEFAZ nº 971/2016.

REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

GARANTIA:

Será dispensada a garantia face à natureza do serviço.

DA FISCALIZAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO:

A fiscalização da execução do serviço caberá à FUNARJ ao qual incumbirá a prática de todos os atos inerentes ao exercício desse poder.

O serviço executado pelo contratado, de acordo com o presente Termo de Referência, será recebido e fiscalizado pela FUNARJ, a quem competirá dirimir dúvidas que, porventura surjam no curso da prestação do serviço e exercer em toda a sua plenitude a ação fiscalizadora de que trata o art. 7 da Lei nº 14.133/21.

DA HABILITAÇÃO JURIDICA

A empresa contratada deverá apresentar a seguinte documentação, conforme exigências legais e normativas aplicáveis:

Carta Proposta em papel timbrado e cachê aberto.

Comprovante de Notoriedade artística

Documentação do representante legal – RG e CPF, além de comprovante de residência atualizado.

Dados bancários – Comprovante da instituição financeira informando agência e conta-corrente específica (BRADESCO).

Ato constitutivo, estatuto ou contrato social atualizado e registrado.

Comprovante de inscrição e situação cadastral no CNPJ.

Comprovantes de inscrição estadual e municipal (se aplicável).

Certidão de regularidade do FGTS (CRF).

Certidão conjunta da Receita Federal e de débitos relativos a tributos federais e previdenciários.

Certidão negativa de tributos municipais (ISS) e dívida ativa municipal (PGM-RJ).

Certidão de regularidade fiscal estadual e dívida ativa estadual (PGE-RJ).

Certidão negativa de débitos trabalhistas.

Certidão negativa de licitantes inidôneos (TCU).

Certidão Negativa Correccional da CGU (ePAD, CGU-PJ, CEIS, CNEP e CEPIM).

Comprovação de exclusividade – Cópia de contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade contínua de representação entre o artista e a empresa.

Declaração de não emprego de menor – Conforme modelo do Anexo I.

DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

O contratado deverá apresentar os seguintes documentos de qualificação técnica:

folder e material gráfico que demonstrem a execução de serviços iguais ou similares de natureza pertinente e compatível com o serviço a ser contratado;

material jornalístico com crítica especializada ou que expresse a opinião pública.

Três cópias de contratos ou notas fiscais anteriores, emitidas nos últimos 12 meses, demonstrando que os valores cobrados sejam equivalentes ou superiores à proposta apresentada à FUNAR

DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

A CONTRATADA deverá cumprir todas as obrigações constantes no Contrato e em seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e observando, ainda, as obrigações a seguir dispostas:

Manter preposto aceito pela Administração no local do serviço para representá-lo na execução do contrato.

A indicação ou a manutenção do preposto da empresa poderá ser recusada pelo órgão ou entidade, desde que devidamente justificada, devendo a empresa designar outro para o exercício da atividade.

Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do Contrato ou autoridade superior (art. 137, II, da Lei nº 14.133/2021) e prestar todo esclarecimento ou informação por eles solicitados.

Alocar os empregados necessários, com habilitação e conhecimento adequados, ao perfeito cumprimento das cláusulas deste Contrato, fornecendo os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios demandados, cuja quantidade, qualidade e tecnologia deverão atender às recomendações de boa técnica e a legislação de regência.

Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, no prazo fixado pelo fiscal do Contrato, bens ou prestações objeto do contrato, de acordo com as peculiaridades do caso concreto, vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução irregular ou do emprego ou fornecimento de materiais inadequados ou desconformes com as especificações.

Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes da execução do objeto, bem como por todo e qualquer dano causado à Administração ou terceiros, não reduzindo essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento da execução contratual pela CONTRATANTE, que ficará autorizada a descontar do pagamento devido correspondente aos danos sofridos.

Não contratar, durante a vigência do Contrato, cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de dirigente da CONTRATANTE ou de agente público que atue na fiscalização ou na gestão do Contrato, nos termos do art. 48, parágrafo único, da Lei nº 14.133/2021.

Comunicar ao Fiscal do Contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local da execução do objeto contratual.

Prestar esclarecimentos ou informações solicitados pela CONTRATANTE ou por seus prepostos, garantindo-lhes o acesso, a qualquer tempo, ao local dos trabalhos, bem como aos documentos relativos à execução do empreendimento.

Paralisar, por determinação da CONTRATANTE, qualquer atividade que não esteja sendo executada de acordo com a boa técnica ou que ponha em risco a segurança de pessoas ou bens de terceiros.

Promover a guarda, manutenção e vigilância de materiais, ferramentas, e tudo o que for necessário à execução do objeto, durante a vigência do Contrato.

Conduzir os trabalhos com estrita observância às normas da legislação pertinente, cumprindo as determinações dos Poderes Públicos, normas de serviço e especificações técnicas e, ainda, com estrita observância do Termo de

Referência, da Proposta de Preços e da legislação vigente;

Submeter previamente, por escrito, à CONTRATANTE, para análise e aprovação, quaisquer mudanças nos métodos executivos que fujam às especificações do serviço, de acordo com os documentos anexos a este instrumento.

Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, na forma do art. 7º, XXXIII, da Constituição Federal.

Manter durante toda a vigência do Contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para a habilitação e qualificação exigidas.

Cumprir, durante todo o período de execução do Contrato, a reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social ou para aprendiz, bem como as reservas de cargos previstas na legislação (art. 116 da Lei nº 14.133/2021), quando aplicável.

Comprovar a reserva de cargos a que se refere o item acima, no prazo fixado pelo fiscal do Contrato, com a indicação dos empregados que preencheram as referidas vagas (art. 116, parágrafo único, da Lei nº 14.133/2021).

Guardar sigilo sobre todas as informações obtidas em decorrência do cumprimento do Contrato.

Cumprir, além dos postulados legais vigentes de âmbito federal, estadual ou municipal, as normas de segurança da CONTRATANTE.

Caso o valor do Contrato se enquadre no limite previsto no art. 1º da Lei estadual nº 7.753, de 17 de outubro de 2017, manter Programa de Integridade nos termos da referida Lei e eventuais modificações e regulamentos subsequentes, consistindo tal programa no conjunto de mecanismos e procedimentos internos de integridade, auditoria e incentivo à denúncia de irregularidades e na aplicação efetiva de códigos de ética e de conduta, políticas e diretrizes com o objetivo de detectar e sanar desvios, fraudes, irregularidades e atos ilícitos praticados contra a Administração Pública.

Caso a CONTRATADA ainda não tenha programa de integridade instituído, compromete-se a implantar o Programa de Integridade no prazo de até 180 (cento e oitenta) dias corridos, a partir da data de celebração do presente Contrato, na forma da Lei nº 7.753/2017.

Comunicar ao Fiscal do contrato, por escrito e tão logo constatado problema ou a impossibilidade de execução de qualquer obrigação contratual, para a adoção das providências cabíveis.

Na ocorrência de acidentes em que forem vítimas seus empregados e/ou prepostos em decorrência da execução da prestação de serviço, ou em sua conexão ou contingência, deverá a CONTRATADA assumir todas as providências e obrigações estabelecidas na legislação específica de acidentes de trabalho.

Assumir todas as responsabilidades e tomar as medidas necessárias ao atendimento dos seus funcionários acidentados ou com mal súbito.

Promover através de mecanismos de comunicação, seja por meios digitais, inclusive, vídeo ou não a divulgação do evento.

Efetuar, antes da apresentação do artista representada, agradecimentos na exata ordem que se segue, em favor do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro – FUNARJ e direção do Teatro, na data da realização do correspondente espetáculo.

Realizar visita técnica, com necessária antecedência no local que será realizada a apresentação.

Prestar o serviço no endereço constante do Termo de Referência.

Prover o serviço ora CONTRATADA, com pessoal e equipamentos técnicos adequados e capacitados em todos os níveis de trabalho.

Iniciar e concluir o serviço no prazo estipulado.

Responder pelo serviço que executar, na forma do termo de referência, contrato e da legislação aplicável.

Cumprir todas as obrigações e encargos sociais trabalhistas e demonstrar o seu adimplemento.

Indenizar todo e qualquer dano e prejuízo pessoal ou material que possa advir, direta ou indiretamente do exercício de

suas atividades por seus prepostos ao patrimônio da FUNARJ, suas instalações, aos usuários ou terceiros, ainda que praticados por atos omissos/negligentes ou imperitos.

Fazer *collab* entre o perfil oficial do artista no instagram e o perfil oficial da FUNARJ, visando promover a apresentação da artista no evento.

Não efetuar, nem permitir que o artista faça, comentários que possam configurar preconceito ou qualquer discriminação em relação às vertentes religiosas existentes, ou de cunho político ou orações durante a apresentação, sendo vedada também a realização de cultos no respectivo espaço do evento.

Outras previstas no Termo de Referência.

DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

Constituem obrigações da FUNARJ:

Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pela CONTRATADA, de acordo com o Contrato e Termo de Referência;

Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;

Notificar a CONTRATADA, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no todo ou em parte, às suas expensas.

Acompanhar e fiscalizar a execução do Contrato e o cumprimento das obrigações pela CONTRATADA.

Comunicar à CONTRATADA para que emita Nota Fiscal relativa à parcela incontroversa da execução do objeto, com vistas à liquidação e pagamento, no caso de divergência acerca do cumprimento das obrigações assumidas, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, conforme o art. 143 da Lei nº 14.133/2021.

Efetuar o pagamento à CONTRATADA do valor correspondente à execução do objeto, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato.

Aplicar à CONTRATADA sanções motivadas pela inexecução total ou parcial das obrigações contratuais, na forma prevista na lei e neste Contrato.

Dar ciência à Assessoria Jurídica do órgão ou entidade para as providências junto à Procuradoria Geral do Estado, com vistas a adoção de eventuais medidas judiciais, em caso de descumprimento de obrigações pela CONTRATADA.

Emitir decisão fundamentada sobre todas as solicitações e reclamações relacionadas à execução do presente Contrato, ressalvados os requerimentos manifestamente impertinentes, meramente protelatórios ou de nenhum interesse para a boa execução do ajuste.

A CONTRATANTE terá o prazo de 1 (um) mês, a contar da data do protocolo do requerimento para decidir, admitida a prorrogação motivada por igual período.

A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela CONTRATADA com terceiros, ainda que vinculados à execução do Contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da CONTRATADA, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

O presente Contrato não configura vínculo empregatício entre os trabalhadores, ou sócios da CONTRATADA e a CONTRATANTE.

Disponibilizar o local e os meios adequados para execução do serviço;

Informar à CONTRATADA sobre quaisquer alterações no cronograma, com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas;

Permitir o livre acesso dos empregados da CONTRATADA nas áreas de execução da prestação de serviço e os meios adequados para sua execução;

Não permitir que os empregados da CONTRATADA executem tarefas em desacordo com o Termo de Referência e contrato;

Não permitir que os empregados da CONTRATADA organizem jogos de quaisquer espécies, venda de objeto ou gênero alimentício, fazer uso de bebidas alcoólicas e/ou entorpecentes ou qualquer outro elemento que afete o desempenho físico e/ou psíquico, durante o horário de execução do serviço;

Atestar a nota fiscal pelo serviço efetivamente executado.

Fornecer à CONTRATADA documentos, informações e demais elementos que possuir, pertinentes à execução do contrato.

Acompanhar, verificar e intervir na execução do contrato, para assegurar a fiel observância de suas cláusulas bem como o que consta das especificações.

Rejeitar, no todo ou em parte, o serviço executado equivocadamente ou em desacordo com as orientações passadas pelo responsável pela fiscalização do contrato ou com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta.

realizar pagamento de direitos autorais com relação às músicas que participarão do repertório, quando não pertençam aos contratados, junto ao ECAD, providenciando a liberação dos mesmos.

Outras previstas no Termo de Referência.

FORMA DE SELEÇÃO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO DA PROPOSTA

A seleção será realizada por inexigibilidade de licitação, conforme Art. 74, caput, da Lei nº 14.133/2021, devido à inviabilidade de competição, uma vez que a contratação ocorrerá diretamente com o(a) artista ou seu representante exclusivo.

O julgamento da proposta considerará: exclusividade do(a) artista, notoriedade comprovada, compatibilidade artística com o evento e adequação do preço aos valores de mercado.

O preço total proposto deverá considerar a consecução do objeto, englobando todos os custos diretos e indiretos incidentes, não cabendo, portanto, a justificativa de atraso ou impedimento no cumprimento do contrato, tampouco incorrer em omissões que jamais poderão ser alegadas em função de eventuais pretensões de acréscimos de preços

Antes de apresentar sua proposta deverá ser analisado e consultado as especificações executando todos os levantamentos, de modo a não incorrer em omissões, que jamais poderão ser alegadas na prestação do serviço em favor de eventuais pretensões de acréscimos de preço e/ou alteração na data de realização e/ou conclusão.

O serviço que não apresentar conformidade com as exigências requisitadas, não será recebido definitivamente, devendo o mesmo ser refeito pelo contratado, no prazo máximo de 03 (três) dias úteis a partir da notificação pela FUNARJ, sem que haja qualquer ônus para esta.

Deverá haver todos os dados da empresa proponente:

CNPJ, razão social, endereço completo e telefone de contato, data de emissão, validade da proposta/orçamento (no mínimo, 30 dias), detalhamento com informações do serviço, nome e assinatura do emitente, conforme modelo anexo II.

estimativa do valor da contratação

A estimativa do valor da contratação é de **R\$ 105.000,00** (cento e cinco mil reais), correspondendo a R\$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais) por apresentação. baseada na média dos preços praticados pelo(a) artista em eventos similares, garantindo a compatibilidade com os valores de mercado e a razoabilidade da proposta. Sendo considerados os seguintes elementos:

- a. Valor cobrado para a realização do show.
- b. Despesas com transporte – Transportes terrestres e deslocamento da equipe.
- c. Logística e produção – Custos administrativos e operacionais relacionados à realização do evento.

O valor estimado, assegurando que a proposta apresentada esteja dentro dos padrões do setor e da realidade orçamentária da FUNARJ.

Forma de pagamento: em parcela única, no prazo de até 30 (trinta) dias após a apresentação da Nota Fiscal/Fatura e do Atestado de Recebimento/Execução emitido pela FUNARJ, observada a disponibilidade orçamentária e financeira.

demais condições necessárias à execução dos serviços

A execução do serviço somente poderá ser iniciada após a assinatura do contrato. O(a) artista e sua equipe deverão comparecer ao local no horário estipulado, respeitando todas as exigências técnicas e contratuais. Além disso, a contratada será responsável por todos os equipamentos, materiais, produtos e utensílios utilizados na execução do serviço, devendo garantir seu correto funcionamento e manutenção.

A FUNARJ será responsável por fornecer o suporte técnico necessário e garantir o cumprimento das obrigações financeiras conforme estabelecido no contrato. Para garantir a transparência e a comprovação da execução do serviço, a FUNARJ poderá solicitar registros fotográficos, audiovisuais ou relatórios técnicos que atestem o cumprimento do contrato. O preço total proposto deverá contemplar todos os custos diretos e indiretos, sem possibilidade de justificativa para atrasos ou impedimentos na execução do contrato. O contratado não poderá alegar omissões que resultem em pretensões de acréscimos de preços. O descumprimento de qualquer uma dessas condições poderá implicar em penalidades contratuais, conforme previsto na legislação vigente.

GESTÃO E FISCALIZAÇÃO DO CONTRATO

Agentes que participarão da gestão do contrato

As atividades de gestão e fiscalização da execução contratual são o conjunto de ações que tem por objetivo aferir o devido cumprimento do previsto pela Administração para a boa execução dos serviços contratados, atuando de forma proativa e preventiva, observando o estrito cumprimento das regras previstas no Termo de Referência e no Contrato, além da normatização aplicável, notadamente conforme disposto no artigo 24 do Decreto nº 48.817 de 24 de Novembro de 2023, bem como discriminado a seguir:

Fiscalização do Contrato

A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos, na forma estabelecida pelo art. 24 do [Decreto estadual nº 48.817/2023](#).

O fiscal do contrato acompanhará a execução do objeto contratual, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 24, II).

O fiscal do contrato anotará, periodicamente, em registro de ocorrências todos os eventos relacionados à execução do contrato, inclusive as inspeções periódicas, as faltas verificadas, as providências exigidas, as recomendações efetuadas e as soluções adotadas pelo Contratado (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 17, §5º, e 24, III e IV).

O fiscal do contrato receberá a documentação da empresa para fins de pagamento, encaminhando-a ao gestor do contrato, com as notas fiscais assinadas e atestadas e com o relatório de conformidade (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 26, II).

O fiscal do contrato anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução da contratação, determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados.

O fiscal do contrato, sempre que necessário, dirigirá-se diretamente ao representante da empresa para tratar de assuntos relativos ao objeto da contratação.

O fiscal do contrato deverá confrontar os preços e quantidades constantes da nota fiscal com os valores apresentados na proposta pelo Contratado (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 25, XIII).

O fiscal do contrato receberá a documentação da empresa para fins de pagamento, encaminhando-a ao gestor do contrato, com as notas fiscais assinadas e atestadas e com o relatório de conformidade (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 26, II).

O fiscal do contrato informará ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso;

O fiscal do contrato comunicará ao gestor do contrato, justificadamente, a necessidade de se realizar acréscimos ou supressões no objeto contratual (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 25, XV);

No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas apazadas, o fiscal do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 24, XIII, e art. 25, XVII);

O fiscal do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à tempestiva renovação ou à prorrogação contratual.

Gestão do Contrato

O gestor do contrato deverá realizar o preparo, a coordenação, o acompanhamento, a conclusão e as demais atividades gerenciais, técnicas e operacionais que compõem a celebração do contrato, execução do seu objeto e gestão durante sua vigência, zelando pelo cumprimento das cláusulas contratuais (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, *caput*).

O gestor do contrato deverá verificar o cumprimento de todas as obrigações previstas no edital de licitação e seus anexos, e no Contrato, especialmente no que tange à manutenção das condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação, ressalvadas as competências da fiscalização do contrato (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, VII).

O gestor do contrato acompanhará o correto cumprimento das obrigações trabalhistas, sociais, previdenciárias e tributárias decorrentes do contrato, bem como adotar as providências cabíveis nos casos de inadimplemento de tais obrigações por parte do Contratado (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, VIII).

O gestor do contrato documentará todos os fatos dignos de interesse administrativo (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, XIII).

O gestor do contrato controlará o prazo de vigência do contrato e de execução do objeto, assim como de suas etapas e demais prazos contratuais, encaminhando pedido de prorrogação de prazo a autoridade competente, desde que demonstrada a vantajosidade (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, XVII, XVIII, XX e §1º).

O gestor do contrato realizará a análise dos relatórios e de toda a documentação apresentada pela fiscalização e, caso haja irregularidades que impeçam a liquidação e o pagamento da despesa, indicar as cláusulas contratuais pertinentes, solicitando ao Contratado, por escrito, as respectivas correções (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, XXII e XXVII).

O gestor do contrato analisará os casos de necessidade de acréscimos ou supressões do objeto, sob o prisma dos respectivos limites legais e encaminhará à autoridade competente para decisão (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, XXV).

O gestor do contrato notificará a contratada, estabelecendo prazo para o cumprimento das obrigações contratuais ou para que dê início à correção dos defeitos ou desconformidade com o objeto da contratada, contratados durante a sua execução ou após o recebimento provisório, bem como informará a autoridade competente as ocorrências que possam gerar dificuldades à conclusão do objeto (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, XXX).

O gestor do contrato adotará as medidas necessárias para aplicação de sanções e de rescisão contratual (Decreto nº 48.817, de 2023, art. 22, XXXI e XXXII).

Caso o contrato seja substituído por instrumento equivalente, as disposições relativas à gestão e fiscalização previstas no presente Termo de Referência não serão integralmente aplicáveis.

dos Anexos

Declaração de Atendimento ao disposto no Art. 7º, inciso XXXIII, da Constituição Federal.

Modelo de Identificação dos custos do Cachê.

ANEXO I

Declaração de Atendimento ao disposto no Art. 7º, inciso XXXIII, da Constituição Federal.

A Empresa, inscrita no CNPJ nº, por intermédio de seu representante legal o(a) Sr.(a)portador da Carteira de Identidade nºe do CPF DECLARA, para fins do disposto no inciso VI do art. 68 da Lei nº 14.133, de 01 de abril de 2021, que não emprega menor de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e não emprega menor de 16 (dezesesseis) anos, salvo menor, a partir de 14 (quatorze) anos, na condição de aprendiz, nos termos do inciso XXXIII, do art. 7º da Constituição Federal.

Outrossim, declara ainda ser conhecedora de que a violação, a qualquer tempo, do dispositivo legal mencionado, implica na rescisão de futuro contrato administrativo a ser celebrado, sem prejuízo das sanções penais cabíveis.

Rio de Janeiro, de de 2025.

Representante legal

OBS: este documento deverá ser apresentado em papel timbrado da empresa

Anexo II

Modelo de identificação dos custos do Cachê

1. IDENTIFICAÇÃO DO EVENTO

- **Nome do Evento:** [Nome do espetáculo/show]
- **Local:** [Nome do teatro/espço]
- **Data e Horário:** [Dia/Mês/Ano - Horário]
- **Duração Estimada:** [Tempo de apresentação]

2. IDENTIFICAÇÃO DO CONTRATADO

- **Nome do Artista/Banda:** [Nome do artista ou grupo]
- **Representante Legal:** [Nome do responsável, se aplicável]
- **CPF/CNPJ:** [Número]
- **Contato:** [Telefone e e-mail]

CUSTO	VALORES
Cachê do artista: XXXXXXXXXX	R\$
Despesas administrativas	R\$
Despesas de Logística	R\$
Despesas operacionais (ex. escritório)	R\$
Imposto/Tributo	R\$
VALOR TOTAL DA PROPOSTA	R\$

OBS: a carta proposta deverá ser apresentada em papel timbrado da empresa, assinada e datada.

Dorgival Alves de Moura Júnior
Coordenador Chefe
COOACM
ID:51646331

Rio de Janeiro, 07 novembro de 2025



Documento assinado eletronicamente por **Dorgival Alves de moura junior, Coordenador**, em 07/11/2025, às 14:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento nos art. 28º e 29º do [Decreto nº 48.209, de 19 de setembro de 2022](#) e no art. 4º do [Decreto nº 48.013, de 04 de abril de 2022](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.rj.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=6, informando o código verificador **118394574** e o código CRC **FE3145B2**.

Referência: Processo nº SEI-180002/003409/2025

SEI nº 118394574

R. México, 41 - 19º andar, - Bairro Centro, Rio de Janeiro/RJ, CEP 20031-144
Telefone: