



Ao Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Turismo

Senhor: Gustavo Reis Ferreira
Secretário de Turismo do Estado do Rio de Janeiro.

Assunto: Rodeio Tony Nascimento na Festa de Santo Amaro

Cardoso Moreira/RJ, 10 de dezembro de 2025.

Prezado Secretário(a),

A Companhia de Rodeio Tony Nascimento, tradicional promotora de eventos culturais que valorizam e preservam a identidade sertaneja brasileira, vem respeitosamente apresentar proposta de celebração de Contrato de Patrocínio com o Governo do Estado do Rio de Janeiro, por meio desta Secretaria de Estado de Turismo, para viabilizar a realização do rodeio oficial integrado à histórica Festa de Santo Amaro, em Campos dos Goytacazes. Trata-se de uma iniciativa que une duas forças culturais profundamente enraizadas no imaginário popular: de um lado, uma festividade centenária que movimenta milhares de visitantes e impulsiona a economia regional; de outro, uma manifestação reconhecida pela Lei nº 13.364/2016 como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, símbolo vivo de tradição, coragem e identidade nacional.

APRESENTAÇÃO

O Rodeio Tony Nascimento na Festa de Santo Amaro

A Festa de Santo Amaro, por si só, já representa um dos maiores fluxos culturais, turísticos e econômicos do Norte Fluminense, atraindo devotos, turistas, empreendedores e famílias de toda a região. A integração do rodeio Tony Nascimento na Festa de Santo Amaro que terá sua 293ª edição em 2026, à sua programação não apenas ampliará a dimensão do evento, como também fortalecerá sua capacidade de projeção estadual e nacional, elevando o perfil turístico do Campos e consolidando um dos mais relevantes encontros populares do interior do Estado. Acreditamos que esta parceria poderá transformar Santo Amaro em um polo de turismo cultural e religioso, capaz de atrair novos públicos, prolongar a permanência dos visitantes e gerar benefícios diretos para a economia local, impactando positivamente setores como comércio, hotelaria, alimentação, transporte e serviços.

Local: Rodovia Deputado Alair Ferreira, s/n, praça de Santo Amaro de Campos (Campos dos Goytacazes) – RJ



Kavallus Empreendimentos Artísticos Ltda.

CNPJ: 07.873.602/0001-00

OBJETIVO

Contratação de empresa especializada em organização e realização de competição de Rodeio na categoria profissional de âmbito nacional e ou internacional, incluindo o fornecimento de estruturas e equipamentos, bem como montagem de estrutura adequada, durante o período de 03 (três) dias consecutivos.

JUSTIFICATIVA

Justifica-se a prestação de serviço, para a realização do Rodeio Tony Nascimento, esta festividade já se tornou uma tradição, além de proporcionar cultura e diversão aos munícipes, de forma a reviver tradições culturais deste município e em contrapartida incrementando a receita em razão de grande fluxo de visitantes das cidades vizinhas.

O evento ainda se apresenta como opção de lazer para as famílias que visitarão a Festa de Santo Amaro que terá sua 293ª edição em 2026 o rodeio Tony Nascimento. Enfatizamos a necessidade de implementação de políticas públicas voltadas ao fomento à atividade econômica no Município, em especial ao agronegócio, criando um ambiente que propicie aos expositores e produtores rurais da região alavancar os seus negócios, o que se reverte em desenvolvimento econômico e social do Município.

VERDA

Para a realização do evento nos dias 11,12 e 13 de janeiro de 2026, solicitamos a verba de R\$360.000,00 (Trezentos e Sessenta Mil Reais), disponibilizados e distribuídos conforme planilha orçamentaria.

METAS E BENEFÍCIOS

A Companhia de Rodeio Tony Nascimento se propõe a entregar um espetáculo completo, seguro e culturalmente relevante, estruturado com arena profissional, logística qualificada e equipe especializada, garantindo o mais alto padrão técnico e absoluto respeito às normas de segurança e bem-estar animal. Além das tradicionais montarias e provas equestres, pretendemos incorporar ao evento uma forte dimensão cultural, com apresentações artísticas regionais, oficinas, exposições, vivências e ações voltadas à preservação da memória da Festa de Santo Amaro e das tradições rurais que moldam a identidade do interior fluminense. Nosso objetivo é que cada detalhe do evento contribua para o fortalecimento da cultura popular e para a consolidação de Santo Amaro como referência de turismo de experiência no Estado.

Rua Antonio Ferreira de Medeiros, nº 44 - Centro – Cardoso Moreira/RJ

CEP: 28.180-000

Tel.: (22) 99892-5066 / 99977-2242

Curta nossa Página: Companhia de Rodeio Tony Nascimento

E-mail: tonynascimento@tonynascimento.com.br



Do ponto de vista econômico e institucional, a celebração de Contrato de Patrocínio apresenta-se como o instrumento ideal para garantir segurança jurídica, eficiência administrativa e alinhamento às políticas estaduais de fomento à cultura. A parceria permitirá a realização de um evento de grande porte com alto retorno social, cultural e financeiro, evidenciando o compromisso do Governo do Estado com a valorização das manifestações culturais reconhecidas nacionalmente e com o estímulo ao desenvolvimento regional. A ampliação da Festa de Santo Amaro, com a inclusão do rodeio, reforçará a imagem do Estado do Rio de Janeiro como território que preserva suas raízes e apoia iniciativas que promovem identidade, entretenimento e geração de oportunidades.

Informamos que todos os estudos de impacto econômico, projeções de público, cálculos de retorno financeiro e estimativas de investimento serão apresentados em documentos anexos, elaborados de forma técnica e transparente, de modo a subsidiar plenamente a análise e tomada de decisão dessa Secretaria. Esses materiais complementares demonstrarão objetivamente a robustez do projeto e o potencial de geração de benefícios diretos e indiretos para o Estado.

Diante do exposto, convidamos esta Secretaria a avançar conosco nas tratativas para a celebração de Contrato de Patrocínio, reafirmando nossa disposição para reuniões técnicas, apresentações presenciais e envio de qualquer documentação adicional necessária. Estamos preparados para construir, em parceria com o Governo do Estado, um dos maiores eventos culturais do interior fluminense, capaz de fortalecer o turismo, valorizar a cultura popular e deixar um legado positivo para toda a região.

FUNDAMENTAÇÃO

É grande o interesse em fomentar eventos geradores de fluxo turístico como fontes de geração de emprego e de distribuição de renda, além de auxiliarem na valorização do patrimônio cultural e imaterial do destino, gerando atratividade para períodos específicos e contribuindo para a diminuição da sazonalidade e fomento à economia de forma positiva. Esse apoio é de suma importância, pois permite o crescimento e o desenvolvimento da atividade turística na região, pois os eventos são considerados como uma das principais motivações de viagens para os destinos brasileiros. Além disso, ao apoiar a realização de convenções e feiras agropecuárias com competições de rodeio profissional entre outras atividades culturais do povo brasileiros, possibilitamos que esses eventos agreguem verdadeiro valor à imagem da cidade de forma estratégica.



INFRAESTRUTURA

- Arena, bretes e querências especiais para acomodação do bem-estar dos touros e cavalos que irão se apresentar no espetáculo, de acordo com as normas ABTR e com a regulamentação da CNAR do bem-estar animal.
- Arquibancada: Contendo 02 blocos de 53,59 metro lineares de arquibancadas com 11 degraus de altura, sendo 01 degrau duplo para a passarela é 10 degraus para acomodação de pessoas com largura de 0,60cm. A passarela frontal a 70cm de altura em relação ao solo, guarda corpo frontal tipo grade medindo 1,10m guarda corpo traseiro tipo grande medindo 1,80m largura do espaçamento do guarda corpo de 15cm acesso pela a frente das arquibancada 1 bloco de contendo 25,63metro lineares de arquibancadas com 11 degraus de altura sendo um degrau duplo para passarela e 10 degraus para acomodação de pessoas com largura de 60cm passarela frontal a 70cm de altura em relação ao solo guarda corpo frontal tipo grade medindo 1,10mGuarda corpo traseiro tipo grade medindo 1,80m largura do espaçamento do guarda corpo 15 cm.
- 26 Camarote(estrutura mínima), observando-se o seguinte: Medidas de cada camarote: 2,33x3,50m montados a 1,60m de altura em relação ao último degrau da arquibancada de 11 degraus, com acesso pela parte traseira, com um hall de 10x10m montado a 1,60m em relação ao último degrau da arquibancada, coberto com tendas possuindo lonas antichamas; Dos Materiais da arquibancada e camarotes: Armações treliçadas, escadas, contraventamento, corrimãos e parapeitos fabricados em tubos de aço carbono com costura, formados a frio, para uso industrial (NBR 8261). Os assentos são formados por perfis metálicos, fechados com compensado naval ou cola fenólica de 15mm, aparafusadas na parte metálica. As armações são dimensionadas a suportar carga de 400 Kg/m², uniformemente distribuídos e 100 kg referente à carga concentrada aplicada na parte central do assento, conforme exigências da NBR6120/1980. Os corrimãos e parapeitos são dimensionados para uma carga horizontal de 80 Kg/m (NBR-6120/1980). Todo o material deverá ser galvanizado com comprovação, a fim de evitar pontos de ferrugens e enfraquecimento do mesmo. Deverá também ser apresentado teste de carga a fim de evitar acidentes e prejuízos para o evento.

CONTRAPARTIDAS

DIVULGAÇÃO

Produção dos vídeos do evento antes, durante e após o mesmo, fotografo profissional durante o evento, assessoria de imprensa/ mídia/ internet, divulgação em todas as revistas eletrônicas, escritas e jornais do ramo e qualquer outro serviço relacionado, como a cobertura total do rodeio para o canal no YouTube, instagram e Facebook. Transmissão ao Vivo para o Brasil



Kavallus Empreendimentos Artísticos Ltda.

CNPJ: 07.873.602/0001-00

e o mundo do evento, dando uma enorme visibilidade do município para o mundo.

IMAGEM

Cenário completo para o Espetáculo Show de Rodeio com Hall de entrada dos camarotes personalizado, com faixas e adesivos nos camarotes e arena, inserindo as marcas que forem disponibilizadas pelas SETUR.

Projeções das filmagens em Telões de Led 5 x 4m, com sistema de gravação com replay de todas as montarias e de todo o evento com edição final para produção de um filme compacto de toda a festa.

PROGRAMAÇÃO

- 11/01/2026 as 20hs Abertura do rodeio;
- 12/01/2026 as 20hs Rodeio Show;
- 13/01/2026 as 20hs Final do Rodeio com entrega da premiação aos finalistas.

A PROPONENTE

Esta é a conhecida caravana do Artista Tony Nascimento, uma das maiores companhias de rodeios do país. Com mais de 30 anos de atuação e a participação em cinco novelas da Rede Globo de Televisão, em que o Artista Tony Nascimento contracenou e foi introduzido na trama sendo o próprio Tony Nascimento e não como um personagem criado pela redação. Participou também em um filme Inglês de divulgação Britânica, no comercial da cerveja Brahma com o Campeão Mundial de rodeio Guilherme Marchi e está frequentemente em matérias de jornais, revistas e TVs do Brasil. Companhia que participou de **Barretos/SP** com touros consagrados como Rolex, Xandô, Saqueador, Ponto Final e Celebridade e cavalos como Ressaca, Osaka, Máscara, Android, Havana e a égua **Atrevida** que conquistou a fivela de melhor animal, se tornando **Bicampeã** como melhor animal.

Detentora no Brasil da realização de **Rodeios Internacionais** pela **International Pro Rodeo – IPR** composta por representantes e competidores de vários países. E com o seu campeonato **Copa Tony Nascimento de Rodeio** a Copa dos 3 Estados, que classifica os melhores competidores para a grande final que acontece em **Barretos/SP**, que é realizada pela **CNAR (Confederação Nacional de Rodeio)**.

Possui touros e cavalos de Competição, bem como animais adestrados e outras atrações gerenciadas e apresentados pelos próprios artistas que

Rua Antonio Ferreira de Medeiros, nº 44 - Centro – Cardoso Moreira/RJ

CEP: 28.180-000

Tel.: (22) 99892-5066 / 99977-2242

Curta nossa Página: Companhia de Rodeio Tony Nascimento

E-mail: tonynascimento@tonynascimento.com.br



Kavallus Empreendimentos Artísticos Ltda.
CNPJ: 07.873.602/0001-00

compõe a empresa, garantindo assim que todo o espetáculo possa ter o mesmo *modus operandi* que difere as suas apresentações em cada turnê.

Além disso, também possui todos os considerados “bens comuns” necessários à montagem de todo cenário do espetáculo de sua turnê, o que permite fornecê-los a um custo mais abaixo do que o praticado no mercado.

Tony Nascimento (em memória) com sua esposa Lilian Karla que é adestradora e apresentadora nas arenas sendo a única mulher da América Latina a apresentar cavalos adestrados em números de rédeas longas e de liberdade, tendo em seu currículo o título de Madrinheira oficial do **Rodeio de Barretos/SP**. Toda sua equipe leva um espetáculo de qualidade e profissionalismo por onde passam nas cidades Brasileiras.

Por tudo isso, a Companhia de Rodeio Tony Nascimento conquistou o *status* de empresa renomada e notória especialização (*doc.s anexo*) em apresentações de Rodeio em todo o país e no mundo, e segue adestrando e formando animais de competições únicos e memoráveis em sua história.

E é com essa responsabilidade que a Companhia vem investindo, inovando cada vez mais nas particularidades de suas Turnês, ano após ano, para fazer jus ao slogan: “**A POTÊNCIA DO RODEIO BRASILEIRO**”.

Atenciosamente,

LILIAN KARLA SILVEIRA
ALMEIDA:0344252361
3

Assinado de forma digital por

LILIAN KARLA SILVEIRA

ALMEIDA:03442523613

Dados: 2025.12.11 10:16:22 -03'00'

KAVALLUS EMPREENDIMENTOS ARTISTICOS LTDA

CNPJ: 07.873.602/0001-00

Lilian Karla Silveira Almeida