processo.rio
3
Secretaria Municipal de Cultura / SMC

1. **NOME DO PROJETO**
Evento do Dia da Consciência Negra

2. **ÁREA / SEGMENTO**
Evento Cultural / Sociocultural

3. **DADOS DA ENTIDADE**			
Nome da instituição: SR PROMOÇÕES CULTURAIS LTDA			
CNPJ: 31.887.847/0001-63	Inscrição Estadual: ISENTA	Inscrição Municipal: 092214-5	
Endereço: Av das Américas, 2480, Bloco 3, Salas 204 a 213, e 236 a 237			
Bairro: Barra da Tijuca	Cidade: Rio de Janeiro	Estado: RJ	CEP: 22.640-101
Telefone(s): (21) 2262-0887	Fax:	Página na internet (home page): http://srcom.com.br/	
Endereço eletrônico (e-mail): contato@srcom.com.br			

4. **RESPONSÁVEL LEGAL PELA INSTITUIÇÃO** (Quem assinará o instrumento jurídico)			
Nome completo: Sheila Lourenço da Roza			
Cargo: Sócia Presidente		Mandato: Início:	Término:
CPF: 109.817.647-20	Identidade / Órgão Expedidor: 021729397 DETRAN RJ		
Endereço: Rua Bogari, 126, Apto. 801			
Bairro: Lagoa	Cidade: Rio de Janeiro	Estado: RJ	CEP: 22.471-340
Telefones (incluindo celular):	Endereço eletrônico (e-mail): sheila@srcom.com.br		

5. **RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO**	
Nome completo: André Campos Arantes	
CPF: 006.186.867-84	Cargo: Coordenador de Produção
Telefones (incluindo celular e fax): 11 94508 0191	Endereço eletrônico (e-mail): andre.arantes@srcom.com.br
Formação: Superior Completo	

SMCPRO202503296V01

Assinado com senha por ALINE RESENDE DA COSTA ARAUJO - 18/11/2025 às 17:11:41.
Documento Nº: 12982871.103779997-786 - consulta à autenticidade em
https://acesso.processo.rio/sigaex/public/app/autenticar?n=12982871.103779997-786

SIGA

processo.rio
4
Secretaria Municipal de Cultura / SMC

6. **OBJETO DO PROJETO** (Descrever de forma sintética o projeto)
Realizar uma celebração oficial do Dia da Consciência Negra, 20 de Novembro, na quadra da G.R.E.S. Estácio de Sá, reunindo ações culturais, artísticas e institucionais que valorizem a identidade negra, fortaleçam a memória da Praça XI e promovam iniciativas de leitura, inclusão e revitalização do território.

7. **REALIZAÇÃO DO PROJETO** (Previsão de Início e fim de execução do projeto)	
Período de realização do Projeto:	
Início: Novembro/2025	Término: Novembro/2025
Local (is) de Execução do Projeto Cultural G.R.E.S. Estácio de Sá	

8. **VALOR SOLICITADO** ( ) Cota de patrocínio* (X) Patrocínio integral da SMC
R$ 656.389,50 (seiscentos e cinquenta e seis mil, trezentos e oitenta e nove reais e cinquenta centavos)
*** VALOR TOTAL DO PROJETO** / Informar outras fontes de recursos e percentual
R$ 656.389,50 (seiscentos e cinquenta e seis mil, trezentos e oitenta e nove reais e cinquenta centavos) Outras fontes:

DADOS BANCÁRIOS		
Banco: Santander	Agência: 1053	Conta Corrente: 13001453-2

9. **HISTÓRICO DA PESSOA JURÍDICA** (demonstrativo que a entidade atua na área cultural)
A SR COM é uma agência de Eventos e Brand Experience com mais de 30 anos de trajetória, reconhecida pela criação e produção de grandes projetos culturais, esportivos e corporativos no Brasil e no exterior. Ao longo de sua história, esteve à frente de entregas de alto impacto como as Cerimônias de Abertura e Encerramento dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos, a JMJ, o Show do Século com Alok, ativações de marca no Rock in Rio, o Projeto Aquarius, FIFA Fan Fest, o Pavilhão de Humanidades da Rio+20, o Encontro Global do Pacto de Milão, o Revezamento da Tocha Coca-Cola e produções especiais como Apoteose ao Samba no Carnaval 2024, entre muitos outros. Com expertise em set design, direção artística, cenografia, experiências de marca, espetáculos e operações complexas, a SR COM se consolida como referência em concepção e execução de eventos que transformam territórios e conectam pessoas.

SMCPRO202503296V01

Assinado com senha por ALINE RESENDE DA COSTA ARAUJO - 18/11/2025 às 17:11:41.
Documento Nº: 12982871.103779997-786 - consulta à autenticidade em
https://acesso.processo.rio/sigaex/public/app/autenticar?n=12982871.103779997-786

SIGA

processo.rio
5
Secretaria Municipal de Cultura / SMC

10. **DESCRIÇÃO DO PROJETO (**Em que consiste o projeto, como está estruturado, objetivos geral e específico)

O projeto consiste na realização de uma celebração alusiva ao Dia da Consciência Negra no dia 20 de novembro de 2025, na quadra da G.R.E.S. Estácio de Sá. O evento reúne apresentações artísticas, musicais e performáticas que destacam a identidade negra, a memória da Praça XI e a força simbólica da Pequena África. A programação conta com a participação de nomes como Francis Kéré, Elisa Lucinda, Trio Júlio, Conceição Evaristo, Ana Maria Gonçalves, alunos da escola Olodum Rio, Édio Nunes, arquitetos Rodrigo Azevedo e Duda Porto, além de representantes da tradição do samba como o sambista mirim da Estácio de Sá, o puxador e a bateria da escola, Gracy Moreira e o Cortejo de Tia Ciata.

Estruturado como uma cerimônia cultural, o evento se desenvolve com abertura às 9h, seguida de hino, declamações, exibições audiovisuais, apresentações artísticas e momentos dedicados à valorização da memória, da leitura e do patrimônio cultural da região. Entre os destaques da programação estão apresentações de sambas-enredo, vídeos temáticos, participação de arquitetos convidados, intervenção de Francis Kéré e o momento final com o Cortejo de Tia Ciata. A programação completa segue a seguinte estrutura:

9h00 Abertura da Quadra da Estácio de Sá

9h30 Início da Cerimônia oficial com Hino Nacional

9h35 Declamação de sambas-enredo sobre a Praça XI

9h50 Vídeo “Praça XI e Seus Saberes”

9h55 Fala institucional. Boas vindas, celebração da Capital Mundial do Livro no dia de Zumbi.

10h Vídeo “Legado Urbano”

10h Apresentação dos Arquitetos Brasileiros do Master Plan da Operação Praça XI.

10h15 Fala institucional sobre a escolha de Francis Kéré e do processo de criação da Biblioteca.

10h20 Vídeo “Quem é Francis Kéré”

10h25 Boas vindas a Francis Kéré

10h30 Francis Kéré apresenta a Biblioteca dos Saberes

10h40 Momento com óculos de realidade aumentada para “ver o futuro”. Transmissão no LED 180

10h55 Encerramento e início do Cortejo Tia Ciata

O objetivo geral é celebrar o Dia da Consciência Negra reafirmando a importância histórica, cultural e simbólica da Praça XI e das manifestações que a representam. Os objetivos específicos incluem promover ações que estimulem a valorização da cultura negra, fortalecer vínculos comunitários, ampliar o acesso a atividades artísticas e ressaltar referências, narrativas e tradições que compõem a identidade do território. Como resultado, o projeto busca incentivar o

SMCPRO202503296V01

Assinado com senha por ALINE RESENDE DA COSTA ARAUJO - 18/11/2025 às 17:11:41.
Documento Nº: 12982871.103779997-786 - consulta à autenticidade em
https://acesso.processo.rio/sigaex/public/app/autenticar?n=12982871.103779997-786

SIGA

processo.rio
6
Secretaria Municipal de Cultura / SMC

reconhecimento da contribuição negra para a formação cultural da cidade e promover um encontro que una celebração, memória e expressão artística.

11. **DISTRIBUIÇÃO**

Evento gratuito (X) Evento pago ( )*

*Estimativa de valor:

Inteira	Meia	Arrecadação

Estimativa de público, perfil e faixa etária

Aproximadamente 1.000 pessoas, com perfil composto por moradores da região, estudantes, artistas, lideranças culturais e público interessado nas ações do Dia da Consciência Negra e na valorização da memória da Praça XI.

12. **JUSTIFICATIVA** (detalhar a relevância do projeto e os motivos que justificam sua execução, demonstrando sua capacidade de transformação e o que pretende alcançar)

A realização deste projeto se justifica pela necessidade de celebrar o Dia da Consciência Negra por meio de ações que reforcem a memória, a identidade e a contribuição da população negra para a formação cultural da cidade. A Praça XI e a Pequena África são territórios de enorme importância simbólica, mas que ainda carecem de iniciativas que valorizem suas histórias, tradições e personagens, ampliando sua presença no imaginário coletivo. O evento propõe fortalecer esse resgate ao reunir manifestações artísticas, expressões culturais, narrativas da região e referências que conectam passado e presente, criando um espaço de celebração, reflexão e reconhecimento.

Além disso, a programação busca ampliar o acesso da população a experiências culturais diversas, estimular o interesse pela leitura e destacar a relevância de figuras, saberes e práticas que compõem o legado afro-brasileiro. Espera-se, assim, promover um encontro capaz de fortalecer vínculos comunitários, incentivar o pertencimento e ressaltar a riqueza cultural da Praça XI e de sua história, contribuindo para a valorização contínua desse território e de suas referências.

SMCPRO202503296V01

Assinado com senha por ALINE RESENDE DA COSTA ARAUJO - 18/11/2025 às 17:11:41.
Documento Nº: 12982871.103779997-786 - consulta à autenticidade em
https://acesso.processo.rio/sigaex/public/app/autenticar?n=12982871.103779997-786

SIGA

processo.rio
Secretaria Municipal de Cultura / SMC
7

13. **METODOLOGIA (Plano de trabalho)** Detalhar as etapas de execução, de acordo com o cronograma de desembolso, processos e prazos necessários que garantam a execução do projeto

Fase 1 – Pré-produção (Nov)

- Curadoria histórica
- Produção artística
- Planejamento logístico
- Definição de parceiros e patrocinadores
- Identidade visual
- Aprovações e licenças
- Contratação técnica e operacional

Fase 2 – Produção (Nov)

- Palco, som, luz
- Exposição histórica
- Sinalização e ambientação
- Ensaios técnicos e ajustes finais
- Cerimônia oficial
- Apresentações culturais
- Lançamento institucional dos projetos
- Cortejo final

Fase 3 – Pós-produção (Nov - Dez)

- Remoção estrutural
- Limpeza
- Entrega de equipamentos
- Relatório técnico e financeiro
- Compilação de registros audiovisuais
- Avaliação de impacto
- Planejamento de ações de legado

14. **PLANO DE MÍDIA**

a) Descrever as mídias/suportes a serem utilizados no projeto

A inserção de marca será realizada exclusivamente no painel de LED

b) outras considerações

15. **CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO** (detalhar como ocorrerá o desembolso de acordo com a temporalidade do projeto - Metodologia)

O cronograma de desembolso é realizado da seguinte forma:

- 80% após assinatura do contrato;
- 20% após apresentação e aprovação da prestação de contas;

SMCPRO202503296V01

Assinado com senha por ALINE RESENDE DA COSTA ARAUJO - 18/11/2025 às 17:11:41.
Documento Nº: 12982871.103779997-786 - consulta à autenticidade em
https://acesso.processo.rio/sigaex/public/app/autenticar?n=12982871.103779997-786

SIGA

processo.rio
8
Secretaria Municipal de Cultura / SMC

16. **CONTRAPARTIDAS (**Detalhar os retornos previstos à SMC, devendo ser compatíveis com o valor a ser patrocinado)
- Menção nas locuções de agradecimentos; - Evento gratuito; - Menção à Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/SMC em toda e qualquer oportunidade de divulgação do projeto,em mídia paga ou espontânea. - Inserção em todos e quaisquer materiais promocionais e nos produtos oriundos do objeto do Contrato o nome da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/Secretaria Municipal de Cultura, sob a chancela PATROCÍNIO, com destaque nunca inferior ao de quaisquer outros eventuais patrocinadores que tenham aportado o mesmo valor que a Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/SMC - Realização de falas institucionais por autoridades da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro (PCRJ);

SMCPRO202503296V01

Assinado com senha por ALINE RESENDE DA COSTA ARAUJO - 18/11/2025 às 17:11:41.
Documento Nº: 12982871.103779997-786 - consulta à autenticidade em
https://acesso.processo.rio/sigaex/public/app/autenticar?n=12982871.103779997-786

SIGA

processo.rio
9
Secretaria Municipal de Cultura / SMC

Declaro sob as penas da lei:

1) **serem verdadeiras as informações fornecidas acima.**

2) **estar ciente que todo material permanente adquirido com recursos do Município do Rio de Janeiro, por intermédio da SMC, deverá ser doado (à SMC) ao final da execução do projeto.**

3) **estar ciente que a liberação de recursos estará condicionada ao empenhamento da despesa e à formalização do instrumento jurídico previsto na legislação em vigor.**

4) **estar ciente da vedação de divulgação do Projeto, inclusive em meios de comunicação, de forma diversa do aprovado expressamente pela SMC.**

5) **estar ciente que a aprovação do Projeto, bem como a formalização de contrato, não eximem o solicitante de obter e apresentar as autorizações dos entes públicos e privados proprietários dos espaços onde está prevista a realização do evento**

Rio de Janeiro, 18 de Novembro de 2025.

_____

Assinatura do Responsável pela Instituição

SMCPRO202503296V01

Assinado com senha por ALINE RESENDE DA COSTA ARAUJO - 18/11/2025 às 17:11:41.
Documento Nº: 12982871.103779997-786 - consulta à autenticidade em
https://acesso.processo.rio/sigaex/public/app/autenticar?n=12982871.103779997-786

SIGA